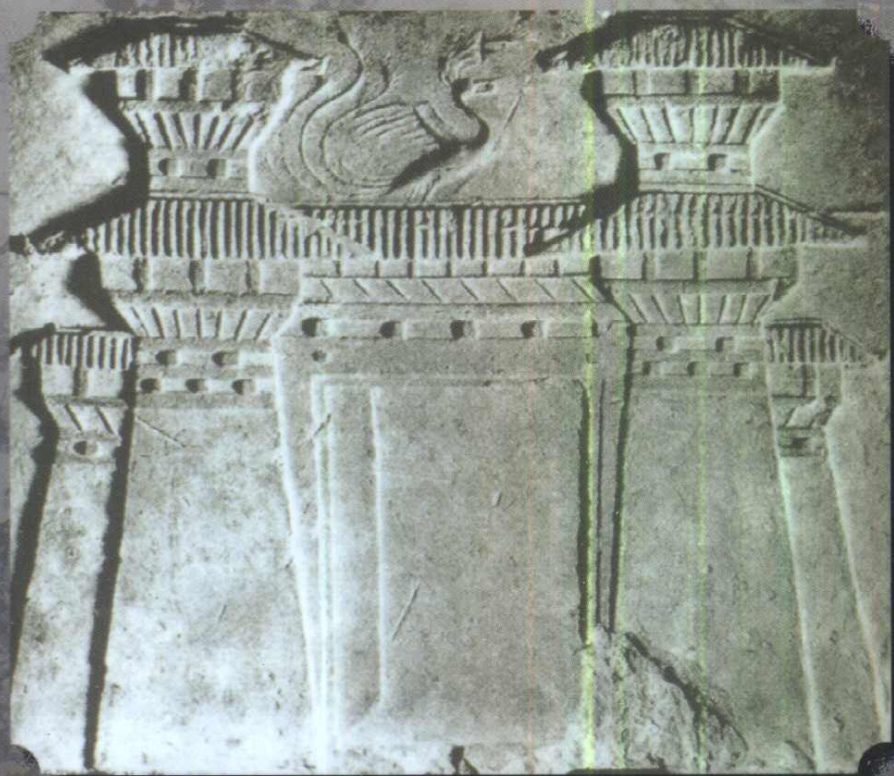


陈平 著

雕梁画栋

——古代居住文化



TU-092.2
C466



图说古代社会生活

主编 刘玉才



陈平 著

雕梁画栋

江苏古籍出版社

— 古代居住文化 —



A1057861

图书在版编目(CIP)数据

雕梁画栋：古代居住文化 / 陈平著.- 南京：江苏古籍出版社，
2002.3 （图说古代社会生活；3/刘玉才主编）
ISBN 7-80643-373-2

I.雕… II.陈… III.①居住建筑-史料-中国-古代-图集②
家具-史料-中国-古代-图集 IV.TU-092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018230 号

编辑策划：广陵书社

书 名	作 者	出 版	发 行 经 销	印 刷	定 价
雕梁画栋——古代居住文化	陈 平	江苏古籍出版社 (南京市中央路165号)	广陵书社 (江苏扬州市凤凰桥街24-6)	南京凌德印刷有限公司	19.8元

2002年4月第1版 开本 889 × 1194 毫米 1/32
2002年4月第1次印刷 印张 11.25

目 录

第一章 远古初始



- (01) 一 环境与居住
- (02) 二 露宿野处
- (04) 三 凿穴而居
- (06) 四 构木为巢

第二章 漫长的进化

- 一 从凿穴到建房 (09)
- 二 从筑巢到搭屋 (23)
- 三 从聚落到城邑 (25)
- 四 从祭坛到神庙 (31)
- 五 从粗放到精细 (33)

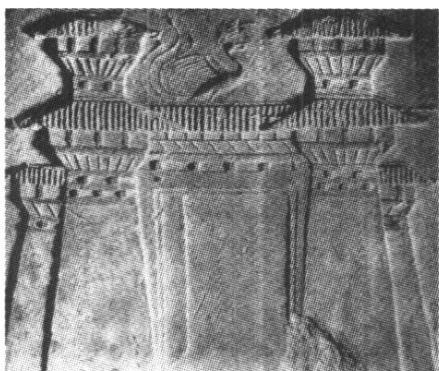


第三章 三代文明



- (37) 一 莽莽九州 禹迹待寻
- (45) 二 成汤居亳 盘庚迁殷
- (61) 三 西周经营 岐沔镐洛
- (78) 四 群雄并兴 争奇斗胜

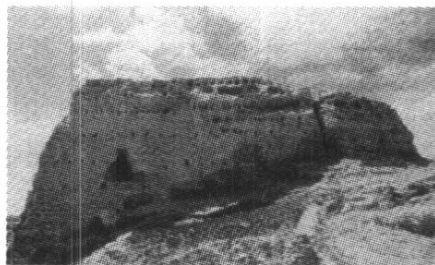
第四章 秦汉雄风



- (100) 一 三大古都
- (103) 二 咸阳宫 阿房宫 骊山陵
- (111) 三 长乐宫 未央宫 建章宫
- (117) 四 秦时长城汉时关
- (120) 五 贫富悬殊的民居
- (125) 六 秦砖汉瓦与斗拱
- (129) 七 建除堪輿与择日选地

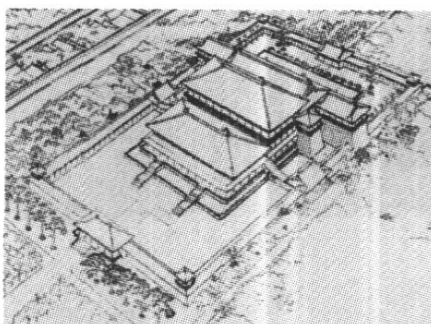
第五章 在动荡中发展

- 一 邺城 洛阳与建康 (144)
- 二 居宅 堡坞与园林 (152)
- 三 佛寺 佛殿与佛塔 (156)
- 四 建材 工艺与装饰 (161)



第六章 隋唐盛业

- (165) 一 二都争辉
- (176) 二 双城竞丽
- (179) 三 宅园含野趣
- (185) 四 殿塔存古迹
- (192) 五 钜构见精微



第七章 继承与创新

- 一 城市商业圈的崛起 (196)
- 二 金门绣户 画栋雕甍 (210)
- 三 寺祠殿塔显风格 (217)
- 四 文学书画入园林 (237)
- 五 《营造法式》的诞生 (245)



第八章 登峰造极的明清宫苑



- (253) 一 城楼雄伟 宫殿巍峨
- (265) 二 离宫别苑 精华荟萃
- (278) 三 长城坛寺 异彩纷呈

第九章 丰富多彩的明清民居

- 一 江浙的私家园林 (299)
- 二 风情各异的中小民居 (309)
- 三 内地城乡的大宅深院 (325)
- 四 建筑材料与技艺成就 (342)



第一章

远古初始

一 环境与居住

中国古代的居住文化源远流长，从华夏远古先民们开辟第一处洞窟、构筑第一架居巢的时候起，他们身安其内，一种与居住相关的文化形态也就随之诞生，并寓含于其中了。地理条件、自然环境对人类居住文化的产生和发展具有极大的影响，而社会经济水平愈是低下，人们对自然的依赖性就愈大，因此华夏先民们所处的自然环境，是其居住文化赖以萌生的起点，也是这种文化后来发展赖以立足的根基。中国幅员辽阔，东南滨海而西北深入大陆内部，其西部、北部高耸隆起，东部、南部渐趋低下，地形、地貌特征多种多样。这里有号称世界屋脊的青藏高原，还有峭壁深谷奇崛的横断山脉；有山峦起伏的丘陵，还有无垠的沙漠和广袤的草原；有地厚梁宽的黄土高原，还有土壤肥沃的江河冲积平原；有浓荫蔽日的热带雨林，还有河湖交织的水乡泽国。中国位于亚洲的东南部，大部

分地区处于北温带，气候比较温和湿润，但也还有一部分地区处于热带、亚热带或亚寒带和高寒山区。东南沿海地区，地势平缓低凹而多雨；西北地区多大山高原，干旱而少雨水；国内绝大部分地区，气候多变，四季分明。这种地形与气候上的复杂性、多样性，必然给中国远古人类居住文化的发生和发展带来多样性和不平衡性的结果。黄河与长江的中下游地区地势平缓，土壤肥沃，气候温暖湿润，水源充足，出产丰富，自然条件得天独厚，是中国境内最有利于人类生存和发展的乐土，也是华夏文明赖以滋生、蕴育的摇篮。这里方便易取、易于成形且又取之不尽的黄土，和易于砍伐加工且又用之不竭的林木草丛，便成了华夏先民们构筑居舍最主要的建筑材料，土木结构也便成了中国古代居住文化中居主流的建筑形式。

二 露宿野处

华夏先民的最初居住形态，大约可用“居无定所，露宿野处”这八个字来概括。人类既然最先都是由热带、亚热带森林中的古猿进化而来的，那么他们最先的居所自然是在树上。而在黄河中下游高原、平原一些林木稀疏的地方和草原上，人类随便在地上找块地方栖身休息、露宿野处，恐怕有很大的可能性。1997年12月，安徽省文物考古研究所与北京大学考古系的考古专家对安徽省宁国市毛竹山遗址进行了考古发掘，在那里发现了有可能是旧石器早期人类露宿野处的生活遗迹。该遗址位于宁国市西北9里的河沥溪镇桥门村的窑厂内，旧石器早期人类露宿野处生活遗迹发现于遗址第2层的底部。这是一个东西长10米、南北宽6米、由1200余件砾石和石器堆积而成的半圆形环带（图1：1），环带自身宽2米，有一个北偏东30°朝向河流的喇叭状开口，环带内空白区直径

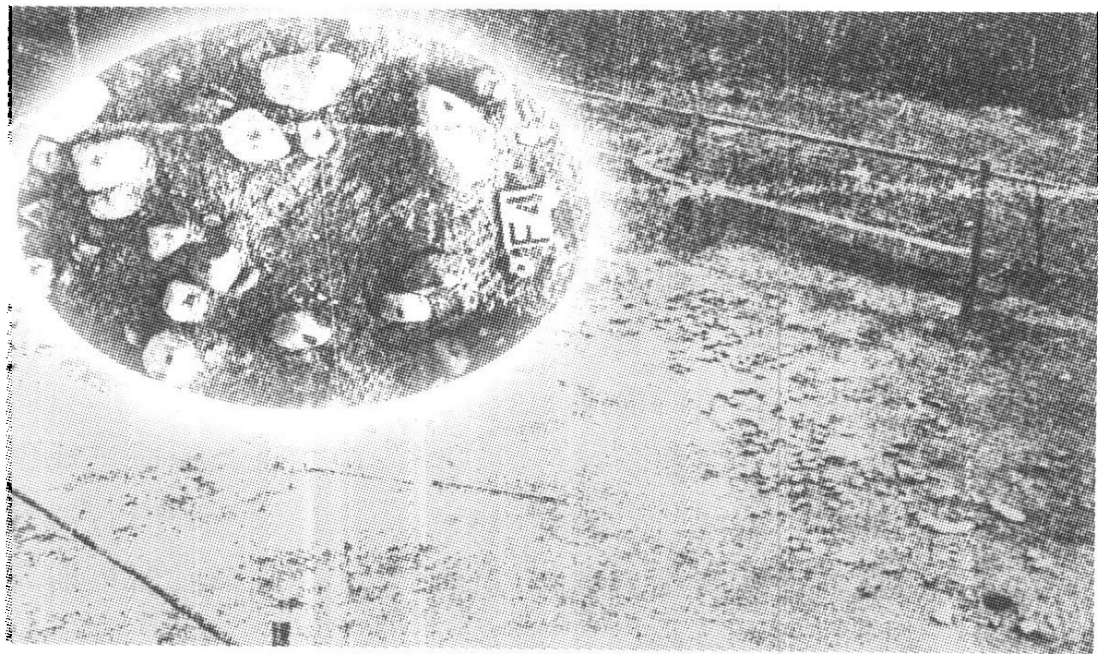


图 1 : 1 安徽宁国毛竹山旧石器早期人类露宿野处遗址

4.5 米，面积 60 平方米。这个砾石环带具有比较清楚的形状和范围，它呈半圆形、空心，边界呈锯齿状、不光滑。砾石之间距离宽窄不一，互不镶嵌，相互间没有砂砾物质填充。环带砾石绝大部分为单层，少数上下叠置，排列、间隔、厚度都显示出人类作用的痕迹，不具有河流冲积物和泥石流堆积物的特征。遗迹的下伏地层虽为河漫滩相，但遗迹本身处于以棕红色网纹粘土构成的风成堆积中，不可能自然产生砾石层。构成环带的砾石在砾径、磨圆、风化、倾向、倾角诸方面，都明显不同于遗迹下垫的角砾层及河漫滩砾石层。更为重要的是，环带砾石中有大约 $1/20$ 是经人工打制的石器，它们多为石片、石核，种类有砍砸器、刮削器、镐等。有的石片至今仍直立地面，表明它属于就地打制，而且没有受到后期扰动，具有明显的人为特征。环带体有一定高差，大体中间高、两侧低，属于人类的有意识堆积。十分有趣的是，环带体似乎还存在十几个直径 20 ~ 30 厘米的小圆圈，多数内缘规整清晰，具有一定排列秩序。圈内的土质土色与周围土一致，没有腐烂木质灰痕，也没有遗物。根据上述种种迹象，考古专家初步判定：这个砾石环带可能与人类的露天居住行为有关。根据地层推

断，砾石环带的时代为旧石器时代早期，绝对年代可能早于距今40万年。

世界各国越来越多的考古资料证明，人类在进入洞穴居住之前应当有一个露宿野处的阶段，而且旧石器早期的人类可能更多是居住在露天旷野而不是在洞穴中。特别是在那些无天然洞穴可居的平原地带，就更需要露宿野居。然而，实地寻找旧石器早期人类露宿野居的遗迹十分困难。国外已报道的旧石器时代早期露天居址，多数争议很大，国内能发现类似遗迹现象的也是凤毛麟角。因此，安徽宁国毛竹山遗址发现的旧石器早期人类露天居住遗迹就更为难能可贵，它为研究旧石器早期人类的生活提供了珍贵材料。

三 凿穴而居

在经历了漫长的树上栖身与地下野宿的艰难岁月之后，随着改造自然的能力和意识的增长，人们已不再满足于最原始的树上和地面的野处生活，他们终于开始为躲避风霜雨雪、虎豹豺狼而开动脑筋了。而前进所迈出的第一步，便是寻找并寄居在天然洞穴之中。黄河中下游的丘陵山区和黄土高原地区零散分布着一些天然的石洞或土洞，这些洞穴便成了先民们最早盘踞栖止的“安乐窝”。大约是为了躲避风雨，或许是为了逃避虎狼，人们偶尔发现了一个天然洞穴便慌忙钻了进去。这样做的次数多了，大家渐渐尝到了待在洞穴里的甜头，于是，便从偶尔的、无意识的避祸，最终演进成了经常的、有意识的定居。这类事情，在今天的人看来均觉简单已极。然而在几十、甚至上百万年以前，实在应当看成是一大进步。而这一进步，也许是经过了数十万年、积累了成千上万次个别经验才获得的。

中国境内近代发现的原始人栖身的天然洞穴，多在湖滨河旁、较多高出水面的地方，洞内比较干燥，洞口多偏向东、南方，既避风，又向阳。这些洞穴较具代表性的有：距今约五十万年的北京周口店“北京猿人”龙骨山岩洞

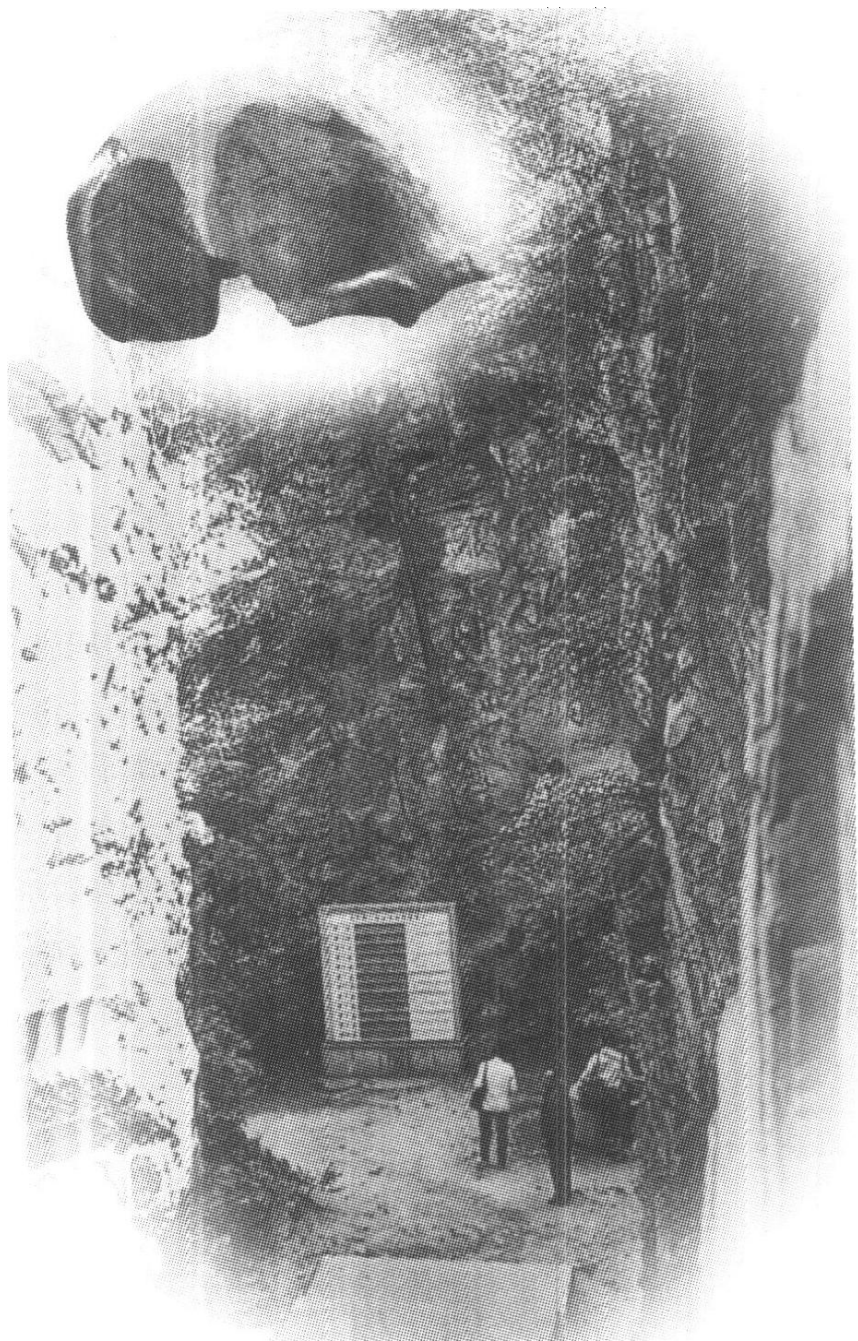


图 1 : 2 北京周口店龙骨山猿人洞
及出土的第一具北京人头盖骨

(图 1 : 2)，辽宁营口金牛山山洞，贵州黔西观音洞，湖北郧县梅铺岩洞，湖北大冶石龙头岩洞（上述诸洞古人类距今约一百万到二十万年），贵州桐梓岩灰洞，辽宁喀左鸽子洞（以上距今约二十万到四万年），北京周口店龙骨山山顶洞，浙江建德乌龟洞，河南安阳小南海（以上遗迹距今约四万到一万

年)。在北京山顶洞人的死者身上，布有下葬时洒的赤铁矿红色粉末和石珠、兽牙等饰物，这些，或许和那时人们已具有的原始宗教观念有关。

随着数十万年人口的蕃衍增殖与旧洞的崩塌堵塞，天然洞穴越来越拥挤不堪而难以满足人类越来越大的需要。而生产的发展和生产工具的改进，又愈益刺激人们改造自然意识的增长。大约在距今一、两万年甚至更早的旧石器时代晚期，冰期结束，天气转暖，环境已变得适合人类洞外栖止。这时，黄河中游的华夏远祖们，有可能已经学会在黄土塬际的断崖上用木棍、石器、骨蚌器等横向开凿供人类居住的洞室居穴了。《礼记·礼运》关于“昔者先王未有宫室，冬则居营窟”的说法，和《孟子·滕文公》“上者为营窟”（即在上部高干处营造洞窟）的记载，正是对先民们开始人工开凿洞窟过程的如实记述，说明这类洞窟的开凿，起初多半出于冬季避寒取暖的考虑。虽然我们目前还无法确认哪些是先民们最初开凿的洞窟居室，但我们坚信这种最早的人工营窟在历史上确曾存在过，它无疑应是中国古代居住文化“千里之行”中开宗明义的第一步。

四 构木为巢

与黄河中游先民们凿穴而居约略同时，栖息在长江中、下游亚热带森林中的另一群先民们，采用了构木为巢的另一创造方式，也开始了他们人工营造居室的事业。《韩非子·五蠹》篇“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人出，构木为巢，以避群害，而民悦之，使王天下，号之曰有巢氏”的记载，正是对先民们这一创举的生动描述。不过，构木为巢可不是哪位圣王的杰作，而是在具备相应物质与意识条件

后集体智慧的结晶。露宿树上、日晒雨淋、霜风酷烈的动荡生活，早已使先民们苦极思变；栖巢林鸟的安然自得，又令先民们羡慕不已。一旦粗能砍伐林木的工具出现，仿鸟结巢的千年思想，便终于经过先民们的创造性经营而成了现实。这种既可避地上虫兽、又可遮挡天上烈日风雨的理想居所，便渐渐在长江中下游地区推广、普及开来。据我看来，最先构木为巢的

“有巢氏”，应当就居住在今安徽省巢县的巢湖一带。巢县，战国时期为楚国的居巢县邑，著名的楚文物《鄂君启节》对它早有记载。这里又是三、四千年前夏代的“南巢氏”之居，

《史记》所说夏末商汤伐夏时夏君后桀亡走的“南巢”，就是今安徽的巢县一带。这个地方数千年来地名不脱一个“巢”字，足证这里正是当年“有巢氏”的故里，是先民们发明槽巢的旧地。先民们当年在

树上怎样构巢而居呢？

有两条现代的例子也许有助于我们驰骋想象。

其一是今河南洛阳城郊农村的“看青棚子”

(图1:3)，其二是菲律宾巴拉望岛阿里波千山森林中克诺依族的树上居巢和印尼新几内亚岛上的树上屋。据说，克诺依族是蒙古人种，现在大约还有五百多民族人口。他们自十四世纪迁来巴拉望岛，在长满绿叶的大树上结巢居住。他们的居巢，通常距离地面数丈以

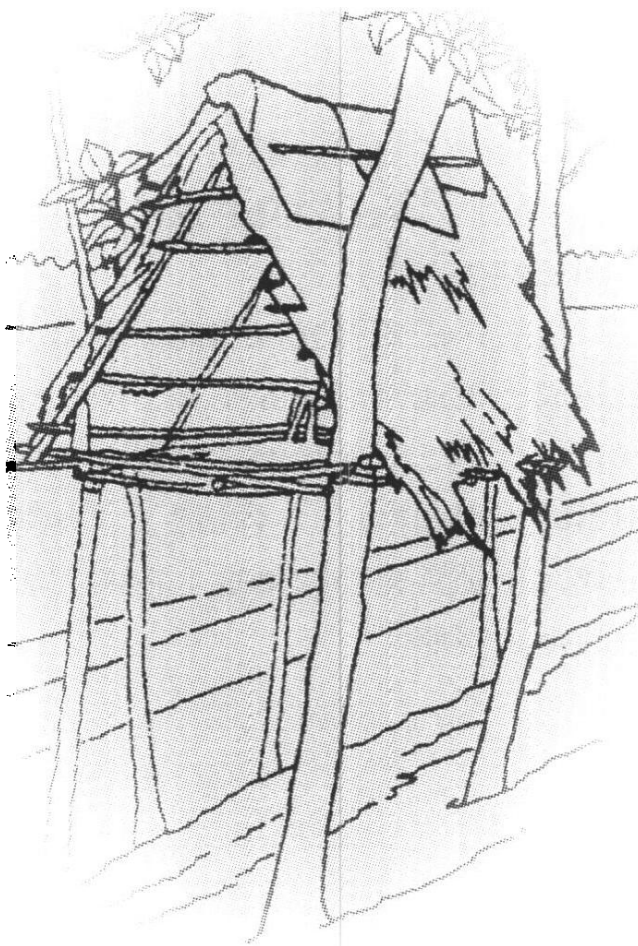


图1:3 河南洛阳郊区“看青棚子”

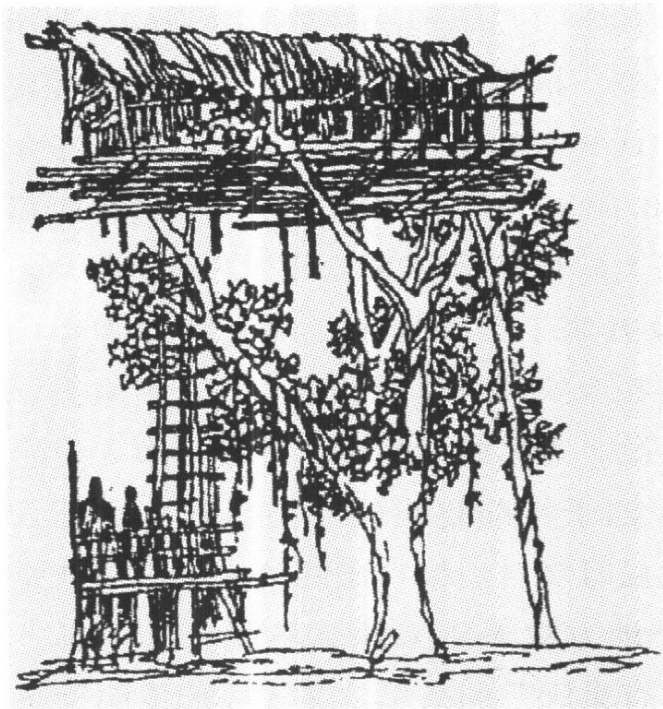


图 1 : 4 新几内亚岛上的树上屋

上，下巢顺周围几根光滑树干滑下，上巢则靠木梯，屋顶和墙壁都取丛林中的阔叶联缀围盖，地板则用剖开的竹片铺排而成。在印尼最东面的新几内亚岛热带林中，不少居民还住在树上的屋中（图 1 : 4）。从中国境内发现的年代最早的一批中的元谋猿人（距今约 170 万年）开始，到距今二万年以上的古人

类，大约除了穴居，露宿之外，最常见的居住方式就是树居了。恩格斯认为：“只有这样才可以说明为什么他们在大猛兽中间还能生存。”

最后，需要补充说明的一点是，凿穴而居虽起源于黄河中游并成为该地区居室的主流，但长江流域及其它条件适合的地区其后也不乏效尤之例。同理，巢居在黄河流域后来也得到了相当的应用和推广。《礼记》“冬则居营窟，夏则居橧巢”的记载，正是营窟与构巢这上古两大居住形态在江河流域互相渗透的生动写照。

第二章

漫长的进化



一 从凿穴到建房

古人类学的研究表明，地球上类人猿大约出现于距今1000多万年以前，它们是从非洲、亚洲的热带和亚热带雨林中的森林古猿进化而成的南方古猿和各种猩猩。后来，部分南方古猿大约在距今300万年前后进一步演化成了早期猿人，而类人猿中猩猩科的各种猩猩却仍旧停留在猩猩的阶段，未能向猿人方向演化。大约在距今100多万年以前，部分猿人从树上移到地上生活，另一部分猿人则仍在树上生活。他们在冰河期，主要是分别栖息在山洞中和树巢内；而在温暖湿润的间冰期，则有不少从山洞中和树巢内走出来，到平地上露宿野处。这样的过程，不知重复了多少次，而在这种重复中，远古人类都经受住了锻炼和考验，顽强地生存了下来，而且还不断增长了与大自然抗争的能力和智慧，生产的技能和工具也不断取得进步。

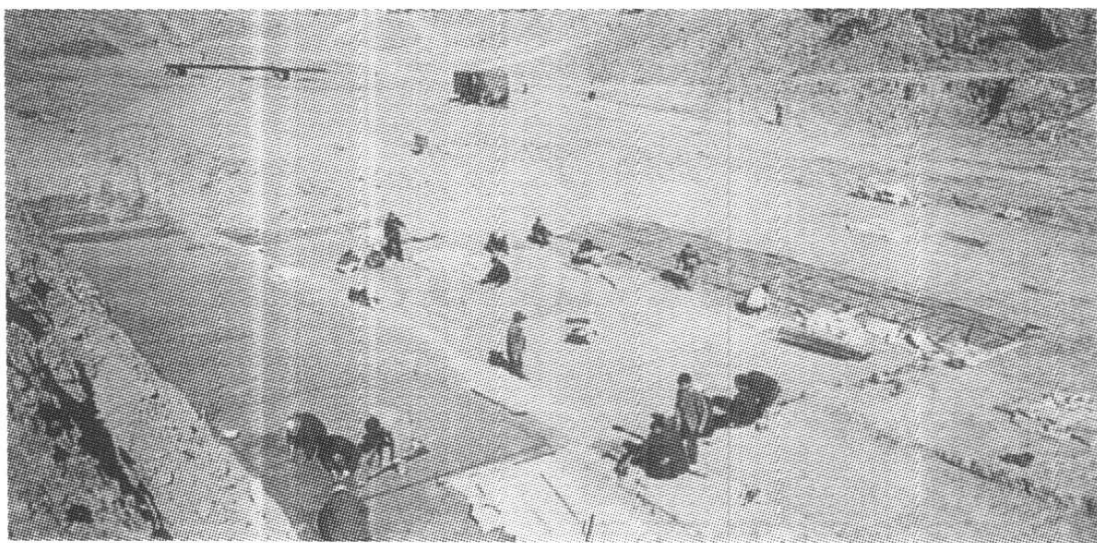


图 2 : 1 王府井旧石器遗址发掘现场

大约在距今 3 万年到 2 万年左右，全球除南、北两极和像青藏高原雪域以上而外的绝大多数地区，冰川普遍融化，气候再一次变得温暖湿润起来。许多蜷缩在山洞和树巢内的远古人类，再次走出山洞和树巢，到平地上来露宿野处，而且他们及其子孙再也没有回到山洞和树巢中去。近年，在北京王府井东方广场发现的旧石器时代晚期人类活动的遗迹，有可能就是这一阶段古人类最近的一次露宿野处的遗迹（图 2 : 1）。东方广场古人类活动遗迹所在的位置，正在上古永定河河床东岸的前倾斜平原上，这里接近水源，地势平坦，食物丰富，正是古人类露宿野处的理想去处。考古专家在这里采集到了当时人类使用的石制品、骨制品和他们食用后余下的兽骨化石等标本 2 0 0 0 余件，还发现了包括烧骨、烧石、木炭和灰烬等遗物在内的用火遗迹。这一遗址的年代距今 2 . 2 万年左右，属晚更新世晚期。

大约在距今一万年前后的二、三千年里，中国古代黄河与长江的中下游地区随着生产工具的改进和原始农业、手工业、畜牧业的兴起，社会经济有了很大的发展，中国的古代社会开始转入新石器时代。在新型石器工具出现的同时，陶器和制陶业的出现十分引人注目。这些变革和进步，在黄河中下游地区

居住文化激起的飞跃，突出地表现为从原始的凿穴而栖演进为筑室而居，也就是说，开始逐渐地、部分地脱离了人造洞穴，而盖起并住进了地上的房屋。这一地区广阔丰厚、致密团结、取之不尽的黄土和遍布山林原野、用之不竭的树木草叶，为自穴居向房屋的过渡提供了得天独厚的自然条件；同时，也为以土木混合结构为主的中国古代居住文化的特有格局作出了先天性的规定。

先民们从穴居到房屋居室的发展，大致经历了断崖横穴→陡坡横穴→缓坡横穴→缓坡先竖后横穴→平地无盖与有盖袋形竖穴→平地加盖半地穴→平地全地上矮壁棚屋→平地全地上高壁房屋等这样一个极为缓慢而复杂的进程（图2：2）。

旧石器时代晚期，先民们首先在塬际断崖上简单地模仿自然洞穴横向掘进凿成断崖横穴居住。宁夏海原菜园村距今四千

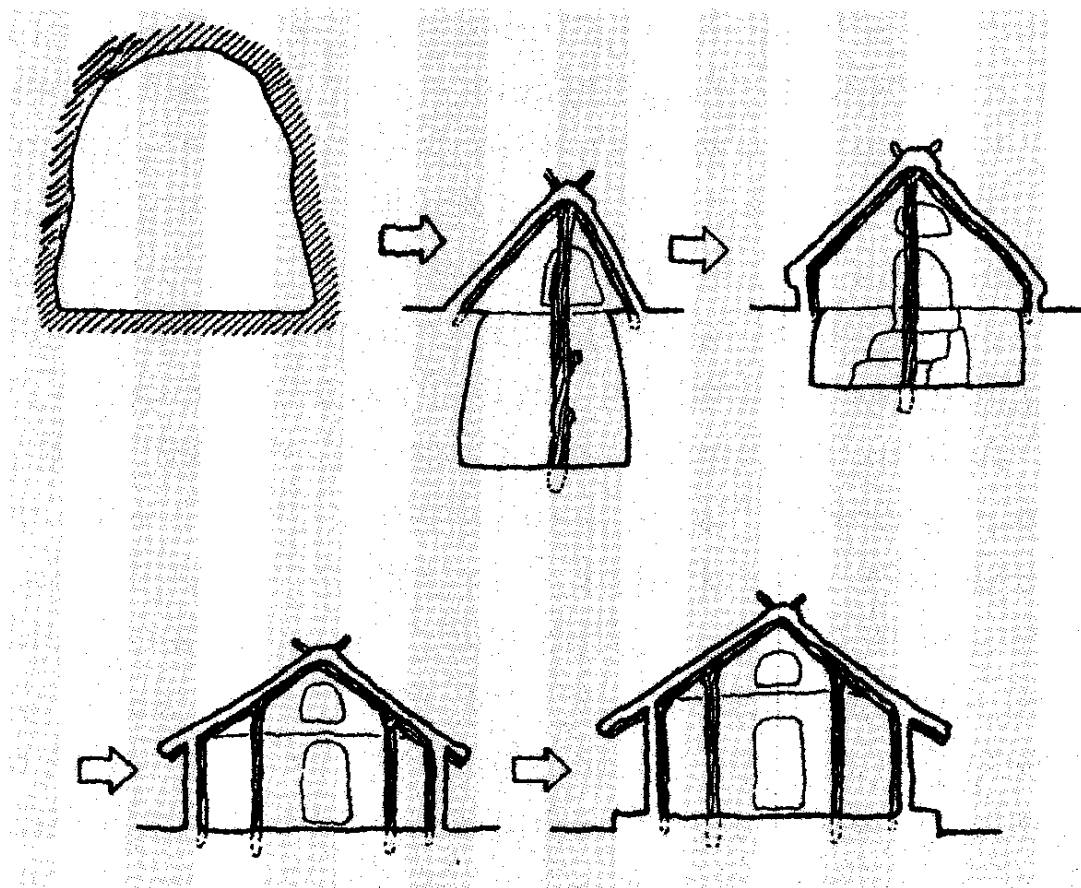


图2：2 从窑洞穴居到房屋居室发展示意图