

● 岳麓书社

续古文观止

国藩尝好读陶公及韦、白、苏、陆闲适之诗，观其博览物态，逸趣横生，栩栩焉神愉而体轻，令人欲弃百事而从之游，而惜古文家少此恬适之一种。独柳子厚山水记，破空而游，并物我而纳诸大适之域，非他家所可及。今乃于尊集数数遵之，故编中虽兼众长，而仆视此等尤高也。

——曾国藩《复吴南屏书》



续古文观止



王文濡／选编

程大琥 马美著／校注

岳麓书社

H184.1
C524

图书在版编目(CIP)数据

续古文观止/程大琥, 马美著校注. —长沙: 岳麓书社, 2002

ISBN 7-80665-236-1

I. 续... I. ①程... ②马... III. 古典散文—作品集—中国 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 088755 号

责任编辑 马美著

封面设计 黄朝

续古文观止

王文濡 选编

程大琥 马美著 校注

岳麓书社出版发行 (长沙市新民路 10 号)

湖南省新华书店经销 国防科技大学印刷厂印刷

2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 11.25

字数: 308 千字 印数: 1—10,000

ISBN7-80665-236-1

I·575 定价: 16.00 元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址: 长沙市砚瓦池正街 47 号 邮编: 410073

本社邮购电话: 0731-8885616 邮编: 410006

出版说明

中国古代文学源远流长，丰富多彩。清初康熙年间吴楚材、吴调侯叔侄两人编选的《古文观止》，以其文质兼美，易于记诵，历来受到读者的热烈欢迎。然而，《古文观止》由于成书年代较早，没有能够编选清代散文，这对于读者了解清代的社会生活和文学发展，无疑是一个很大的缺陷。民国初年学者王文濡编选的《续古文观止》，按《古文观止》体例选明末清初至民国初年的文章一百七十多篇，遂与《古文观止》合成完璧。

有清一代，正是中国社会剧烈动荡与嬗变发展的时期，汉满、中西文化的矛盾冲突与交流融合，都在文学上有充分的反映。阅读《续古文观止》，编选者其独特的选文特色是值得我们肯定的。首先，编选作品从作者到内容都体现了雅俗共赏的格调。如果说《古文观止》是阳春白雪，则《续古文观止》是阳春白雪与下里巴人兼而有之，并且力求两者能完美结合。选文固然有顾炎武、侯方域、魏禧、方苞、姚鼐等名家名篇，也有不少名气不大作者的单篇佳作。其次，《续古文观止》尽力描绘了清朝几百年的社会众生相，为普通人树碑立传，这是难能可贵的。例如，《钱烈女传》、《戇子记》、《胡孝子传》等作品，反映了普通人的侠义行为与生存智慧，歌颂了一系列社会底层人物温良贤德的高尚品性。再次，从编选的文体来看，也是不拘一格，众体兼备，有论说、序跋、记赞、墓志、祭文、书札、文言小说等，尽可能地反映当时的文学成就。正因为编选者不持门户之见，此书比其他选本更富有生命力。

当然，我们也应看到，由于作者及编选者的时代局限，选文中有过于宣扬孝道、憎恨农民起义等思想，这无疑损害了选文的价值。但是，这也正是当时社会生活的真实反映。我们不能赞同作者，但也不必苛求古人。对于其封建糟粕性的东西，相信读者自会鉴别。

本书据 1924 年上海文明书局铅印本校注，分卷与篇目按原书排列。对原文划分段落，对原书的眉评、夹注、夹评、注释，因其繁琐与生涩，尽量不予采用。原书的作者小传，因比较简略，故改为较详细的作者注，以加深读者对文章的了解。对于原书中的疏漏与错误，尽量依据作者文集改正。本书在校理过程中，还参考了长春市古籍书店影印本、浙江古籍出版社张学舒校注本、齐鲁书社徐北文主编的校注译本、山东大学出版社林开甲等的校注本，特此说明致谢。由于水平所限，错误之处敬请读者指正。

在此，我们不能忘却本书的编选者王文濡先生。王文濡，字均卿，浙江吴兴人，寓居上海。晚清贡生，是以柳亚子为首的革命团体南社的重要成员。先后担任进步书局、国学扶轮社、中华书局、文明书局的主编或编辑，编注过《明清八大家文钞》、《晚唐诗选》等数十种读物，还编纂了《说库》、《笔记小说大观》、《香艳》等大型文学笔记小说丛书。他对古籍整理出版所做的巨大贡献，永远值得我们怀念。

原 序

《古文观止》一书，为吴子楚材所辑，风行数百年。后生小子口沫手胝，岂止万本万遍云尔哉！时代所限，讫明而止，承学之士，辄引为憾。因思逊清以来，名人辈出，文界维新。有祖周秦诸子者，有宗《史》、《汉》者，有绍述唐宋者，其中以桐城之标建宗旨，传授徒党，自高坛坫，雄长东南，为统系分明之一大派。湘乡突起异军，不名为派，其四大弟子以下，翕然同声，奉为宗主，别张一帜于桐城之外。今虽国体革更，故文凋落，而遗老耆宿，羁旅他乡，支离斗室，风潇雨晦，鸡鸣不已。相与吮墨濡毫，于举世不为之日，而毅然为千钧一发之维系，信乎其难能可贵者欤。文明主人以续编请，余笑而谓之曰：“是欲吴子我也。逊清至今，名家无虑数百，佳文又何止数千？以余沟瞽，有望洋兴叹已耳。曩者，吴子之才之识，尚未敢自居选政，而谓余敢任此乎？”顾念今日葆存国学之正义，与主人启迪后学之盛心，姑徇其请。爰就平昔披览而有得者，辑得百有七十余篇。商榷同人，刻时协力而加评注焉。非敢谓此时代中名家只此数十人，佳文之尽此百余篇也，而撮凤一毛，截麟一趾，自足概其全体之美者。颜曰“观止”，沿前例也。吴子有知，其许我否？

民国十三年五月，吴兴王文濡识。

原凡例

一、本编继吴氏而编，故命名曰《续古文观止》。凡已读《古文观止》者，得此编而斯成完璧。

一、吴氏《古文观止》至明代为止。兹选清代至今，约得百七十余篇，厘为八卷，皆名相传诵之作。

一、普通选家多所嫌避，只载已逝之作，本编并及生存，使读者知今昔风尚之同异。

一、取便初学，文不求高，其孤僻晦拗者，读之既难领会，又非文家之正轨，概不入集。

一、论、说、序、跋、记、赞，以及墓、碑、祭文，普通文体悉行采入，学者举一可以隅反。

一、音注不可不有，本编加音加注于文内，弥详弥慎，不蔓不支。读者可无调查费时之患。

一、文之有评，所以揭主要，示法守。本编于文内多加作法之评，又列论文之要旨于眉端，一依吴氏《古文观止》之例。

一、作者小传，吴氏《古文观止》所未有，兹编列入简端，以便寻检，为论世知人之预备。

目 录

卷之一

复庵记	顾炎武 (1)
与三侄书	顾炎武 (2)
与人书	顾炎武 (4)
与叶切庵书	顾炎武 (5)
与友人辞祝书	顾炎武 (6)
与王虹友书	顾炎武 (8)
与李中孚书	顾炎武 (9)
过云木冰记	黄宗羲 (10)
王猛论	侯方域 (13)
马伶传	侯方域 (16)
李姬传	侯方域 (18)
癸未去金陵日与阮光禄书	侯方域 (21)
答田中丞书	侯方域 (24)
为司徒公与宁南侯书	侯方域 (26)
留侯论	魏 禧 (29)
与李翰林书	魏 禧 (30)
复六松书	魏 禧 (31)
瓶庵小传	魏 禧 (32)
小港渡者	周 容 (34)
鹅笼夫人传	周 容 (34)
蔡邕论	顾景星 (37)

钱烈女墓志铭	王猷定 (39)
与赵韞退大参书	王弘撰 (41)

卷之二

醉书斋记	郑日奎 (45)
游钓台记	郑日奎 (47)
送王进士之任扬州序	汪琬 (49)
寄谭十一兄左羽书	朱彝尊 (50)
送杜审舒归里序	施闰章 (52)
吴顺恪六奇别传	王士禛 (55)
书剑侠事	王士禛 (57)
戇子记	谢济世 (59)
崇明老人记	陆陇其 (61)
书孝妇魏氏诗后	方苞 (63)
送左未生南归序	方苞 (65)
白云先生传	方苞 (66)
二贞妇传	方苞 (69)
高节妇传	方苞 (70)
陈驭虚墓志铭	方苞 (72)
杜苍略先生墓志铭	方苞 (74)
武季子哀辞	方苞 (76)
书明辽东经略熊公传后	全祖望 (77)
阳曲傅先生事略	全祖望 (81)
梅花岭记	全祖望 (87)

卷之三

师制服议	杭世骏 (91)
书《王荆公文集》后	袁枚 (94)
书潘荆山	袁枚 (96)
祭妹文	袁枚 (99)

息争	刘大櫟 (102)
《海舶三集》序	刘大櫟 (105)
送姚姬传南归序	刘大櫟 (107)
胡孝子传	刘大櫟 (108)
章大家行略	刘大櫟 (110)
窆祠记	刘大櫟 (111)
祭舅氏文	刘大櫟 (113)
命说	胡天游 (113)
书侯振东	胡天游 (115)
书《书永清张乞人事》后	赵 佑 (116)
表微	彭绍升 (118)
重修盘门双忠祠记	彭绍升 (120)
邓先生墓表	罗有高 (121)
《兰陔爱日图》记	朱仕琇 (124)

卷之四

亡妻龚氏圻铭	彭 绩 (127)
读《孙子》	姚 鼐 (128)
《泰山道里记》序	姚 鼐 (129)
《南园诗存》序	姚 鼐 (131)
复鲁絜非书	姚 鼐 (133)
复蒋松如书	姚 鼐 (135)
萧孝子祠堂碑文	姚 鼐 (138)
博山知县武君墓表	姚 鼐 (139)
汪玉飞墓志铭	姚 鼐 (141)
祭朱竹君学士文	姚 鼐 (142)
赠邵秀才序	秦 瀛 (143)
纪言	恽 敬 (145)
张皋文墓志铭	恽 敬 (148)
答鲍觉生书	吴 定 (151)

示诸生书	吴 定 (154)
与友人书	陆继辂 (156)
掌广西道监察御史管君墓表	陆继辂 (157)
书《魏叔子集》后	王庆麟 (160)
周维城传	张惠言 (161)
先妣事略	张惠言 (163)
崔景偁哀辞	张惠言 (165)
祭金先生文	张惠言 (167)

卷之五

汉高帝论	周树槐 (171)
黄贞文传	杨凤苞 (172)
说居庸关	龚自珍 (174)
送夏进士序	龚自珍 (176)
病梅馆记	龚自珍 (178)
知己说	刘 开 (179)
韩非论	梅曾亮 (182)
《管异之文集》书后	梅曾亮 (183)
书《复社人姓氏》后	梅曾亮 (185)
赠孙秋士序	梅曾亮 (187)
送周石生序	梅曾亮 (188)
书李林孙事	梅曾亮 (189)
书杨氏婢	梅曾亮 (192)
上某公书	梅曾亮 (192)
诰授朝议大夫贵州遵义府知府胡公墓志铭	梅曾亮 (194)
蒯通论	管 同 (196)
书苏明允《辨奸论》后	管 同 (199)
《孝史》序	管 同 (200)
跋《团勇助军约记》	管 同 (202)
祭檀默斋明府文	管 同 (203)

《嚶砧课诵图》序·····	王 拯 (205)
书《郭玉传》后·····	龙启瑞 (206)
大冈埠团练公局记·····	龙启瑞 (207)

卷之六

序意赠西垣·····	吴敏树 (211)
先考行状·····	吴敏树 (212)
亡弟云松事状·····	吴敏树 (216)
答李香州书·····	吴敏树 (219)
己未上曾侍郎书·····	吴敏树 (220)
梅伯言先生谏辞·····	吴敏树 (223)
吴云台哀辞·····	吴敏树 (225)
石君砚铭·····	吴敏树 (227)
原才·····	曾国藩 (228)
书《归震川文集》后·····	曾国藩 (230)
《欧阳生文集》序·····	曾国藩 (232)
陈仲鸾同年之父母七十寿序·····	曾国藩 (236)
欧阳氏姑妇节孝家传·····	曾国藩 (238)
何君殉难碑记·····	曾国藩 (241)
复贺耦庚中丞书·····	曾国藩 (245)
复彭丽生书·····	曾国藩 (248)
与李眉生书·····	曾国藩 (251)
复陈右铭太守书·····	曾国藩 (252)
复吴南屏书·····	曾国藩 (255)
大界墓表·····	曾国藩 (257)
台洲墓表·····	曾国藩 (261)
谨言箴·····	曾国藩 (264)

卷之七

《景詹闾遗文》自序·····	姚 谌 (266)
----------------	-----------

题《登高图》	施补华 (267)
潘锦芳传	施补华 (268)
别弟文	施补华 (270)
猫娘传	李慈铭 (272)
复某书	李慈铭 (273)
六十一岁小像自赞	李慈铭 (274)
跋明三原焦公家书	张裕钊 (276)
送黄蒙九序	张裕钊 (277)
游狼山记	张裕钊 (279)
与黎莼斋书	张裕钊 (281)
祭杨慰农先生文	张裕钊 (283)
读王弼《老子注》	黎庶昌 (285)
《何忠诚公编年纪略》书后	黎庶昌 (286)
卜来敦记	黎庶昌 (289)
代曾侯相《忠孝录》序	薛福成 (291)
杂记(二首)	薛福成 (293)
跋《五公尺牍》	吴汝纶 (295)
跋《蒋湘帆尺牍》	吴汝纶 (297)
送张廉卿序	吴汝纶 (298)
祭李文忠公文	吴汝纶 (300)
今列女传	王闿运 (304)
节义	
辨通	
赠太子太保兵部尚书世袭一等轻车都尉	
刚直彭公墓志铭	王闿运 (307)
曾孝子妻严氏灵表	王闿运 (310)
安吉施氏遗著序	杨 岷 (313)
记毗陵驿马	刘可毅 (315)
女慰慈圻铭	王先谦 (317)
哭庵传	易顺鼎 (318)

送张先生序	贺 涛 (319)
-------------	-----------

卷之八

章大传	熊其英 (322)
读《信陵君传》	李 桢 (323)
郑康成画像赞并序	李 佳 (324)
跋成恭恪临《庙堂碑》	冯 煦 (326)
书黄侃《梦谒母坟图记》后	章炳麟 (328)
甲寅五月二十三日家书	章炳麟 (329)
黜骄	林 纾 (331)
湖之鱼	林 纾 (332)
书杜袞喻繁钦语后	林 纾 (332)
陈猴传	林 纾 (333)
答周生书	林 纾 (335)
二箴并序	林 纾 (337)
气箴	
言箴	
儿子怡祖字说	张 謇 (339)
博物苑美人石记	张 謇 (341)
题吴温叟《清溪泛月图》	李 详 (342)
跋周印昆所藏《左文襄书牋》	梁启超 (343)

卷之一

复庵记

顾炎武^①

本文是作者为明末遗民范养民的复庵所写的记。在作记时，清代政权已经基本巩固了，但他们仍然念念不忘明室。文中借用伯夷叔齐、介子推故事，抒发了作者惆怅之情、复明之志。文章写得沉郁悲凉，含蓄蕴藉。记，文体的一种。

旧中涓范君养民^②，以崇祯十七年夏^③，自京师徒步入华山，为黄冠^④。数年，始克结庐于西峰之左，名曰“复庵”。华下之贤士大夫多与之游，环山之人皆信而礼之。而范君固非方士者流也。幼而读书，好《楚辞》，诸子及经史多所涉猎，为东宫伴读^⑤。方李自成之挟东宫、二王以出也^⑥，范君知其必且西奔，于是弃其家，走之关中，将尽厥职焉^⑦。乃东宫不知所之，而范君为黄冠矣。

太华之山^⑧，悬崖之巅，有松可荫，有地可蔬，有泉可汲^⑨，不税于官，不隶于宫观之籍^⑩。华下之人或助之材，以创是庵而居之。有屋三楹，东向以迎日出。

①顾炎武（1613—1682）：初名绛，字宁人，曾自署蒋山佣，江苏昆山入。明清之际思想家、学者。少年时参加“复社”反宦官权贵斗争。清兵南下，他参加昆山一带的反清起义。失败后，他十谒明陵，遍游华北，图谋匡复明室。康熙间，举鸿博，修《明史》，力辞不赴。著作有《日知录》、《天下郡国利病书》、《肇域志》、《音学五书》、《韵补志》、《亭林诗文集》等。 ②中涓（juān 娟）：指帝王亲近的侍从官。《汉书·曹参传》：“高祖为沛公也，参以中涓从。”

后世一般用作宦官之称。 ③崇祯十七年：公元1644年。这年李自成率兵攻入北京，崇祯自缢；后吴三桂引清兵进入山海关，李自成被迫撤离北京。

④黄冠：道士。 ⑤东宫：指太子，因太子居东宫。 伴读：负责侍从宗室子弟的讲读官。 ⑥东宫、二王：指明崇祯东宫太子朱慈烺和另外两个儿子定王朱慈炯、永王朱慈炤。 ⑦厥：代词，他的。 ⑧太华：太华山，就是华山。 ⑨汲（jí）：打水，取水。 ⑩宫观：唐以来一般特指道教的寺庙。 籍：簿籍，登记簿。

余尝一宿其庵。开户而望，太河之东，雷首之山^①，苍然突兀^②，伯夷、叔齐之所采薇而饿者^③，若揖让乎其间，固范君之所慕而为之者也。自是而东，则汾之一曲^④。绵上之山^⑤，出没于云烟之表，如将见之。介子推之从晋公子^⑥，既反国而隐焉，又范君之所有志而不遂者也。又自是而东，太行、碣石之间^⑦，宫阙山陵之所在^⑧，去之茫茫，而极望之不可见矣。相与泫然^⑨。作此记，留之山中，后之君子登斯山者，无忘范君之志也。

①雷首之山：即首阳山，相传为伯夷、叔齐采薇绝食的地方，在今山西永济县南。 ②突兀（wù）：高耸。 ③伯夷、叔齐：商末孤竹君二子。武王伐纣，二人劝谏。武王灭商后，他们隐居首阳山，不食周粟而死。 ④汾之一曲：汾河的一个曲折处。汾河在山西省。 ⑤绵上之山：指介山，在今山西省介休市东南。春秋时介子推隐居此山，故名。 ⑥介子推：春秋时晋国贵族，曾从公子重耳（即晋文公）流亡国外。文公回国后赏赐随从臣属，他未得赏，遂与其母隐居山中而死。 ⑦太行：太行山，在山西与河北之间。 碣石：碣石山，在河北昌黎县。 ⑧宫阙：指北京的皇宫。 山陵：指明代皇帝的陵墓。 ⑨泫然：流泪的样子。

与三侄书

顾炎武

顾炎武西行入关，到处观察天下大势，行止不定，直到晚年才定

居华阴。本文通过写定居华阴后的生活、游历及华阴的险要形势，表现了作者不思故乡、图谋大业的壮志，足见烈士暮年，壮心不已。书，书信。

新正已移至华下^①。祠堂书院之事，虽皆秦人为之^②，然吾亦须自买堡中书室一所，水田四五十亩，为饔飧之计^③。秦人慕经学，重处士^④，持清议^⑤，实与他省不同。黄精、松花^⑥，山中所产。沙苑蒺藜^⑦，止隔一水^⑧。终日服饵，便可不肉不茗^⑨。然华阴绾毂关河之口^⑩，虽足不出户，而能见天下之人，闻天下之事。一旦有警，入山守险^⑪，不过十里之遥。若志在四方，则一出关门，亦有建瓴之便^⑫。

①华下：华山之下，今陕西省华阴县。 ②秦人：指陕西人。顾炎武至华阴，王弘撰筑室相请。 ③饔飧（yōngsūn 拥孙）：早餐和晚餐。 ④处士：古时称有才德而隐居不仕的人。 ⑤清议：清正的言论。 ⑥黄精：多年生草，茎高一二尺，叶似百合，夏初叶腋开花，下垂如小铃，色淡绿，花后结黑实如豆，根为管状，色白而青，根茎均可入药。 松花：松树之花粉，可食。岑参诗：“五粒松花酒，双溪道士家。” ⑦沙苑：在陕西大荔县南，一名沙阜，产蒺藜。苏轼《牧马图》诗：“沙苑茫茫蒺藜秋。” 蒺藜：据《本草》记载“蒺藜有二种，一杜蒺藜，开小黄花，结芒刺；一白蒺藜，出沙苑，结荚，长寸许，子大如黍粒”。 ⑧一水：指渭水。大荔在渭北，华阴在渭南。 ⑨不肉不茗：不吃肉，不饮茶。 ⑩绾毂（wǎngǔ 碗古）：绾，控扼，钩联。毂，车辐所聚之处。比喻处于中枢地位，对各方面起联络、扼制的作用。 关：指潼关，在华阴东。 河：指黄河，在华阴东北。 ⑪入山守险：山指华山，在华阴南十里，山之东有牛心谷，南通商洛，为险厄处。 ⑫建瓴（líng 灵）：形容居高临下的形势。瓴，房屋上仰盖的瓦，也称瓦沟。

今年三月，乘道途之无虞，及筋力之未倦，出崤函^①，观伊雒^②，历嵩少^③。亦有一二好学之士，闻风愿交。但中土饥荒，不能久留，遂旋车而西矣^④。彼中经营方始^⑤，固