

小品经济百带园

52篇经济字随笔

蒲勇健 著

# 大话张五常



小品经济百带图

经济科学随笔  
蒲勇健 著

# 大话张五常

 经济科学出版社

责任编辑：崔岱远

责任校对：王肖楠

版式设计：代小卫

技术编辑：邱 天

## 大话张五常——52 篇经济学随笔

蒲勇健 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址：北京海淀区阜成路甲 28 号 邮编：100036

总编室电话：88191217 发行部电话：88191540

网址：[www.esp.com.cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件：[esp@esp.com.cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天津新华印刷一厂印装

787×1092 32 开 10.5 印张 180000 字

2003 年 9 月第一版 2003 年 9 月第一次印刷

印数：0001—6000 册

ISBN 7-5058-3642-0/F·2949 定价：19.00 元

(图书出现印装问题，本社负责调换)

(版权所有 翻印必究)



# 编辑者言

## (代丛书序)

---

阳春三月间，偶得书稿两部，一部是社会学学者辛向阳所著的《印章与剃刀——45个经济学故事》，另一部是经济学学者蒲勇健所著的《大话张五常——52篇经济学随笔》。前者诙谐幽默，通过一个个既富有情趣又蕴涵哲理的小故事剖析了人们身边的经济现象，大有《伊索寓言》的味道；后者洒脱飘逸，将一段段以作者亲身经历为背景的随笔杂文串成一只花环，使读者在轻松的阅读中陶冶于经济学的清馨芬芳。两部书稿虽风格不同、视角各异，但却可以看出两位作者的共同追求：以短小精悍，深入浅出的方式，运用经济学的原理阐述对于社会现实的深刻理解和感悟。征得二位作者的同意，将其共同结集为《小品经济百草园》丛书。

之所以称做小品经济，出于三种考虑：

其一，“小品”一词本来源于佛教，公元





四世纪的高僧鸠摩罗什将他所翻译的佛经《般若经》的全译本称为《大品般若》，而将精简后的译本称为《小品般若》，用以表示对于博大精深的思想体系的精简和通俗，以便更多的人可以理解并身体力行。后来才逐渐演变成对于短小文章的通称，如讽刺小品、历史小品等等。经济学有着庞大的思想理论体系，涉及现实生活的方方面面。经济学和人们的生活须臾不可分割，正如著名经济学家陈岱孙先生所说：“经济学是至用之学”，是解决现实生活中所发现的学问，而这些问题往往看上去只不过是身边琐事。在当今什么都需要高效率的时代，如何在经济学的宏篇大论与百姓的日常需求之间架起一座桥梁，以发挥其服务社会的功能呢？我们愿意做这样的尝试：将经济学知识、规律、方法、原理以文学化、通俗化的方式讲给老百姓听，使更多的人可以透过身边司空见惯的经济现象，认识事物的本质，并最终做出正确的决策。或许，从书中这些文学化了的经济学并不能称其为“学”，而只能算做小知识吧。好在我曾听说“大雅近俗，大洋近土，深通世故，返璞归真，”而经济学的“真”不是正在你身边吗？

其二，所谓“品”还可以有品味、品评的意思。这套丛书没有复杂的表格，没有晦涩的公式，没有绕口的“欧式”长句，这里只有清新和亲切，平淡得如同家常小菜。小菜固然没有山珍海味显得郑重其事，然而，这平淡之中



却也蕴涵了世间五味：或平实、或隽永、或辛辣、或俏皮、或幽默，味味俱全。您尽可以泡上一杯清茶，随意翻开一页，于清雾缭绕中细细品味、品评。或许，有的文章在启发智慧的同时还会让你忍俊不止的。英国哲学巨匠罗素曾说：哲学磊师们的中心思想本质上都是非常简单的。我想经济学也是如此：给老百姓读的书本来就应当是简洁生动，读着不累的，但这并不妨碍他可以诠释深刻的道理。这就有点像高科技的产品往往是简单易用的一样。曾有一位清华的教授对我说，这犹如大师写科普，看似容易实艰辛。我想：只要老百姓还有“吃家常小菜”的需求，“虽千万里，吾往矣”。

其三，近些年红遍全国的文艺形式也叫“小品”，不但为广大观众喜闻乐道，而且已经成为每年春节晚会的台柱子。究其原因除了轻松幽默、贴近生活以外还在于形式的自由。经济学的研究对象就是活生生的现实生活，更需要这种轻松和自由的风格。事实上，很多经济学大师也正是通过研究平常人们司空见惯的小事入手才有了重大理论建树。记得“凤凰卫视”的世纪大讲堂节目中说：“我们要做的，恰恰是将暗室里尘封的理论搬入广场，放置在活生生的社会生活中。学术应该是透亮的，像阳光那样，照亮大多数人的生活……”我深信此说，也把它作为编辑本套丛书的宗旨。

读过两部书稿，我不由得想起了鲁迅先生。



先生认为：小品并不只是“小摆设，”而应强调它对社会现实的迅速反应和作为“匕首”、“投枪”的社会功能（鲁迅：《小品文的危机》）。对于这种追求，我辈后生“虽不能至，然心乡往之。”这套丛书所收入每一篇小品文都是运用经济学原理揭示了一种或几种发生在你我身边的社会现象，虽未必就是“匕首”、“投枪”，但都见解独到，令人顿开茅塞。为了表示作为迟到的学生对于先生的敬仰，随将丛书命名为《小品经济百草园》，同时，也希望今后能有更多的作者加入其中，奉献给亲爱的读者更多的，可以用来治病救人的“小草”。



李公达  
2003.5.1

0	写在前头的话	2
1	大话张五常 ——著名经济学家张五常教授重庆 讲学趣行及其他联想	6
2	柠檬·高薪·文凭 ——例说2001年的三位诺贝尔 经济学奖得主	36
3	博弈论：中国经济学家亟须 掌握的数学工具	45
4	从信息经济学再观广告	52
5	禁止“最低消费”是否合理 ——基于信息经济学的分析与思考	58
6	累犯为何要加刑：一种基于公共 选择与信息经济学的假说	62





- 7 伪劣产品之信息经济学解释 69
- 8 旧车市场难火的原因 72
- 9 跟大户与股市博弈 75
- 10 家族式企业：血缘关系对  
法制的替代 79
- 11 谁说了算：产权在团队生产中  
的功能说 85
- 12 经济学的“脚手架”  
——记一段关于人文精神与数学  
方法的对话 92
- 13 知识产权保护与网络媒体  
创新  
——来自诺斯经济增长理论的  
启示 97
- 14 存在的互补：对利他行为的一  
种经济学解释 113
- 15 在香港为什么少见乞丐  
——关于生存成本与产业结构  
的关系之猜想 119



16	新增长理论及其借鉴	129
17	不完全合约理论：制度经济 分析的新前沿	136
18	“持续发展”与“可持续 发展”：概念上的区别	148
19	这意味着什么 ——从行政责任看国企的 退出	151
20	司马迁：先于亚当·斯密的 经济学家 ——香港经济学界的一次轰动	154
21	修路的故事与产权	160
22	究竟谁无“理性”	165
23	复兴经济增长，还需供给 “药方”	170
24	天下确有“免费午餐”	186
25	金融工程纵横谈	192
26	以互补思维开拓市场	203





- 27 对冲基金非黑手，日元  
加息乃真凶  
——东南亚金融危机引发之谜  
新说 205
- 28 诺贝尔经济学奖得主的  
人间喜剧 209
- 29 食蛙者说 215
- 30 中国经济学的“脱贫” 221
- 31 经济学研究应端正学风 225
- 32 1999年诺贝尔经济学奖得主  
蒙代尔趣闻 229
- 33 换个脑筋看来谈：投资公共品  
的另一种意义 232
- 34 港元保卫战回眸：香港经济  
学家运筹帷幄 237
- 35 数学方法：驱逐伪经济学的  
行业门槛 244
- 36 金融体制与工具创新不足是  
“金融三乱”的深层次原因 249



- 37 我看“西部大开发” 253
- 38 中国加入 WTO：融入世界  
主流文明 262
- 39 公司上市，动机要正 275
- 40 复活节岛的警示 277
- 41 选股如选美 280
- 42 人才与“人材”，加入  
WTO 后的忧思 282
- 43 我有比较优势我怕谁 286
- 44 小学生“减负”遭遇  
“囚徒困境”析 288
- 45 价格联盟会不攻自破 291
- 46 商楼旺铺“包租回购”，  
潜藏风险 293
- 47 百年北大 296
- 48 “看不见的手”掀开了  
“看得见的脚” 300
- 49 国企领导选拔：从官场走向







	市场	303	
50	香港金管局官员谈衍生 金融市场	308	
51	“债转股”中的博弈论		314
52	产业化是影视业的出路		320




蒲勇健教授



## 写在前头的话

据说，在国外，只有大师级的经济学家才写经济学随笔。在国内圈中也有类似的说法——不写经济随笔能被称作“著名经济学家”吗？我不是大师，更不是“著名经济学家”，只是一名普遍的经济学家。但是，自1996年以来，随感而发，片言只语，偶有所得，算下来在各类报纸杂志上也发表了100多篇随笔。看来前面那种流行于国内外的说法在我这里倒是找到了例外。本人天资并不聪颖，只是笨鸟先飞，有一股甘于寂寞、苦钻学问的傻劲儿。几十年下来，也就积累了一些见识，加之自幼喜爱文学，不时下笔写点什么，日积月累，虽谈不上硕果累累，也还算百草丰盈，可以出本集子什么的了。幼时正值后“文革”时期，流行读书无用论，闲暇颇多，便痴迷于文学与美术。“文革”结束后，全国青年才猛然发觉损失的时光太多，于是大学数理化，过独木桥





似的争先恐后考大学。本人也跟上了潮流，暂别了心爱的文学、美术，也投入到数理化的钻研大军中去。1979年考上北京大学数学系，毕业后也读了一个激光物理学的硕士研究生，参与了高科技的国防科研。正踌躇满志间，一个偶然的机遇使我走上了经济学的教学研究之路。也许是自幼喜爱文学社会科学的缘故，在北大念数学时就被老师点拨，他说我适合今后去搞经济学，据说国外的经济学已经十分“数学”了。当时我有点摸不着头脑，原以为被称为“社会科学的女王”的经济学与数学是八杆子也打不着的，怎么两者走到一起来了呢！正犯疑问，杨小凯的那本《数量经济学基础》使我顿感如拨云雾见青天，原来数学与经济学在国外早已联姻，那些获诺贝尔奖的经济学家好像很多都是数学高手呢！尽管如此，20世纪80年代中期美国人甚嚣尘上的“星球大战”计划吸引了我，我没有考经济学的研究生而读上了激光物理学硕士研究生，并参加了跟踪美国“星球大战”计划的高科技研究项目。毕业后原本继续搞“星球大战”，但远在家乡重庆的父亲生病使我放弃了出国深造的机会，回到家乡重庆谋职，顺便好照看父亲。当时全国正兴起“管理”热，重庆大学也顺其潮流组建了管理学院，正值招兵买马之时，本人才想起几年前北大老师的指引，于是抱着一试的心态投到管理学院帐下，果真搞起了经济学。1988年，抱着对经济学的神秘







而新奇的追求，我又北上清华大学经济管理学院进修西方经济学，拜厉以宁之高足朱宝宪和清华前辈黎诣远教授为师，系统学习了老外们搞出来的以数字形式严格表述的经济学，才算是正式走入了经济学的殿堂，开始领略在时下中国已成显学的经济科学之无限风光。进入90年代后，又干脆读了一个经济管理专业的博士学位，从此便与经济学结下了不解之缘。

光阴荏苒，时光如梭。在大学教了多年的经济学，又搞了一些研究项目，在数量经济的海洋中泛舟数载，儿时养成的文学情结又再度萌发。在枯燥的数学符号之中，那些闪光的思想和深奥的哲理好像促使着我要用平俗的语言向世人解说。记得是1996年的仲夏，我从香港中文大学访问归来后，一股内在的冲动迫使我拿起笔，将当时在香港学界感受到的博弈论热潮一述而快，于是便有了那篇发表在《经济学消息报》上的经济学随笔处女作《博弈论：中国经济学家亟须掌握的数学工具》。接着一发而不可收拾，《经济学消息报》接连登载了多篇我的随笔，且反应良好，有的还引起学界讨论。《经济学消息报》主编高小勇先生也亲笔来信鼓励我，叫我多写随笔，还表扬我“文笔干净、见解独到”。自那以后，随笔就如雨后春笋，《经济学消息报》、《经济学家茶座》、《知识经济》、《读者》等刊物杂志不断刊登我的随笔文章，后来重庆的几个小报也请我做专栏，每周

