

主编

韩 赵

勇 军

汪 周
必 鲁
强 滢

解维础

中国东部

建筑素描

山东科学技术出版社



中国 东部 建筑素描

主编

赵军

周鲁潍

韩勇

汪必强

解维础

山东科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国东部建筑素描 / 赵军等编. — 济南 : 山东科学技术出版社, 1999.8

ISBN 7-5331-2501-0

I. 中… II. 赵… III. ①建筑物—素描—作品—中国②素描—技法(美术) IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第37797号

中国东部建筑素描

主编 赵军 周鲁潍 韩勇 汪必强 解维础

*

山东科学技术出版社出版

(济南市玉函路16号 邮编:250002)

山东科学技术出版社发行

(济南市玉函路16号 电话:2064651)

山东滨州新华印刷厂印刷

*

787mm×1092mm 1/6开本 11.25印张 4插页 50千字

1999年11月第1版 1999年11月第1次印刷

印数:1-5000

ISBN 7-5331-2501-0

TU·100 定价 26.00元

主 编 赵军 周鲁潍 韩勇 汪必强 解维础

顾 问 齐 康

作 者 齐 康 赵 军 韩 勇 徐正鹏
周鲁潍 周长积 王宏昆 陈新生
赵 枫 解维础 杨建候 赵 辰
汪必强 赵德举 夏淑亚 郑 忻
姜亚洲 李学斌 吕 慧 吴永发
唐 军 姚 波 申晓军 王 琼
傅 凯 矫苏平 金晓明 牟 桑
陈华新 黄超英 苏剑鸣 徐 伟
李劲男 陈伟南 徐 刚 矫苏平
栾伟丽 张 清 吴 磊 王向阳
贺法举 刘 萍 王 畅 夏 明
汪 利 竺晓军 王 勇

编 委 南昌大学建筑系 王向阳
苏州城市环保学院建筑系 姜亚洲
华侨大学建筑系 姚 波
山东建筑工程学院 周鲁潍
青岛建筑工程学院 韩 勇
中国矿业大学建筑工程学院 矫苏平
上海交通大学 刘 萍
合肥工业大学建筑系 汪必强
厦门大学建筑系 朱建民
东南大学建筑系 赵 军
山东工艺美术学院 解维础

前言

素描和速写是建筑师、规划师必须具备的基础技能；是建筑画最直接、快速的表达方式。通过现场观察，以高度概括的方法，记录下当地的时空情景，任何一个建筑和规划方案的构思设想，都是用这种最简单而直观的表现方式来体现的。

中国东部地域辽阔，自然景色丰富，历史文化传统深厚，其生态环境、城镇格局、街道空间、民居建筑、宗教寺院、园林景观、生活习惯等千姿百态，差异很大，具有强烈而鲜明的地方特色，是东部文化的重要组成部分。通过用铅笔、钢笔、炭笔、毛笔等黑白画的表现方式，可进一步加深对东部地区的历史文化传统、人居环境和自然风貌的理解和认识。

东南大学建筑系、山东建筑工程学院、青岛建筑工程学院、上海交通大学建筑系、合肥工业大学建筑学系、安徽建筑工程学院、福建华侨大学建筑系、南昌大学建筑学院、中国矿业大学建筑学院、南京建筑工程学院建筑系的师生，在长期的生活体验和建筑教学的过程中，积累了大量的素描和速写的优秀作品，表现了东部地区的环境空间、建筑风貌和自然景观。这些作品反映出东部地区浓郁的生活气息和环境特色。本书即是将这些优秀作品进行精选后汇集而成。

本书对重点内容进行画评，希望对作品的画面构图、重点内容的表达、技法的运用以及空间层次、材料质感、明暗关系等方面的特点，作一概括性描述，使读者能加深对作品的理解。

本书在组稿过程中，得到中国科学院院士、著名建筑设计大师齐康先生等的大力支持，谨表衷心感谢。

由于成书时间仓促，书中若有缺点和不足，欢迎广大专家和读者批评教正。

编者

1999年6月

目 录

◎ 名胜古迹与城市景观

武夷山中山堂	3
福建长乐海螺塔	4
河南郑州河南省博物馆	5
芜湖铁山	6
东南大学老图书馆	7
南京和平公园	8
南京健雄院大门	9
南京检察院大门	10
庐山美式别墅	11
青岛德国建筑门庭	12
青岛基督教堂	13
青岛迎宾馆	14
青岛水族馆	15
青岛栈桥	16
青岛德国建筑之一	17
青岛德国建筑之二	18
青岛小渔山	19
曲阜孔林神道	20
济南火车站	21
青岛火车站	22
泰山碧霞祠	23
上海街景之一	24
上海龙华塔	25
山东蓬莱仙阁	26
山东蓬莱阁后山	28
苏州网狮园	30
山东孔府重光门	31
山东孔林守墓屋	32
山东齐鲁石油化工总厂	33
青岛开发区工地	34
山东龙须岛渔港	35
青岛花石楼	36
青岛市原市政府一角	37
南京健雄院一角	38

◎ 宗教建筑

浙江曹娥庙	41
苏州灵岩山	42
安徽南部老祠堂	43

目 录

蓬莱仙阁吕祖殿	44
曲阜仰圣门	45
曲阜古城北门	46
南京鸡鸣寺一角	47
泰山碧霞祠三庙堂	48
曲阜孔庙	49
济南千佛山	50
九华山佛教圣地	51
庐山教堂	52
济南千佛山极乐洞	53
厦门万石莲寺	54
青岛天主教堂	55
青岛湛山寺	56

● 园林景观与建筑

黄山风景	59
无锡太湖小景	60
福建武夷山庄	61
潍坊十笏园	62
曲阜孔林千年古柏	63
南京古生物研究所	64
南京六朝松	65
南京红山公园	66
苏州同里退思园一	67
苏州同里退思园二	68
苏州耦园	69
苏州怡园	70
苏州怡园一角	71
苏州园林	72
济南黑虎泉梅园	73
济南千佛山一览亭	74
扬州小盘谷公园	75
济南大明湖北极庙	76
济南黑虎泉琵琶桥	77
济南黑虎泉全景	78
黄山人字瀑布前	79
庐州古亭	80
徐州汉画像石馆	81
南京崇祯书院一角	82
山东泰山索道	83
曲阜孔府一角	84

● 传统街道空间

镇江古塔街	87
江西婺源小巷	88
山东荣成俚岛村	89
济南市旧街	90
漳州胜利路街景	91
涵江临江人家	92
泉州城东	93
泉州小巷	94
秦淮人家	95
苏州同里街道	96
苏州同里老街	97
黟县西递窄巷	98
苏州枫桥镇	99
歙县渔梁小景	100
皖南小街	101
皖南南屏小巷	102
徐州老屋——壮元府	103
徐州小巷	104
江苏舟直街道	105
合肥街景	106

● 民居与环境

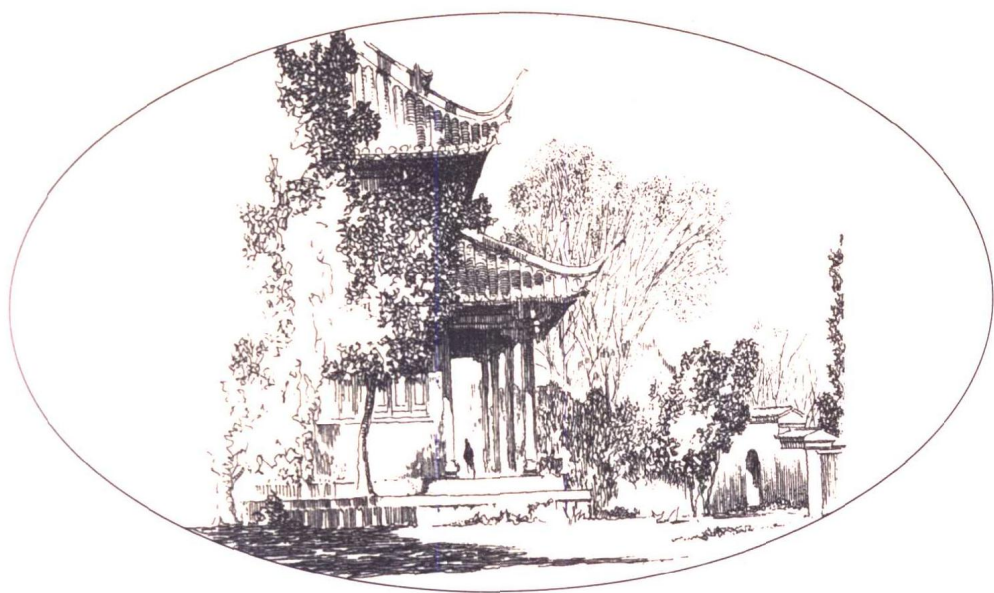
福建南平民居	109
流垞风景	110
淄川农宅	111
山东医科大学某教授楼一角	112
皖南宏村老屋	113
新安古戏台	114
苏南水乡民居	115
苏南小镇民居	116
泉州城东民居一	117
泉州城东民居二	118
泉州城东民居三	119
古田松台土楼	120
永安西华木楼	121
永定高头民居	122
崇安百岁坊	123
古田农居	124
永定城居	125
福州台江民居	126

目 录

浙江杭州吊脚楼	127
杭州民居	128
华安南阳楼	129
安溪联芳楼	130
苏州周庄小桥	131
江西古镇	132
苏州周庄水乡	133
皖南西递村一角	134
菏泽民居	135
江西一小镇民居	136
徽州老房子	137
苏州周庄遗韵	138
徽州月亮池	139
皖南歙县渔梁坝	140
皖南南屏	141
上海郊外一农舍	142
徽州许村一角	143
沂蒙山民居	144
皖南古民居之一	145
皖南古民居之二	146
皖南古民居之三	147
皖南古民居之四	148
沂蒙山村	149
江南老街	150
苏州周庄小景	151
苏州水乡一景	152
徐州戏马台民居	153
皖南老屋	154
蒙阴山村民居	155
江苏水乡民居	156
苏南沿江民居	157
淄川吐泉民居	158
淄川峨庄民居	159
蒙阴民居	160
苏南江边民居	161
临沂岱崮民居	162

● 论文

速写在现代建筑学科中的作用	周鲁潍	163
线描在建筑速写中的运用	韩 勇	165
建筑速写的取景与构图	赵 军	166
宽铅笔在建筑素描画中的运用	汪必强	168



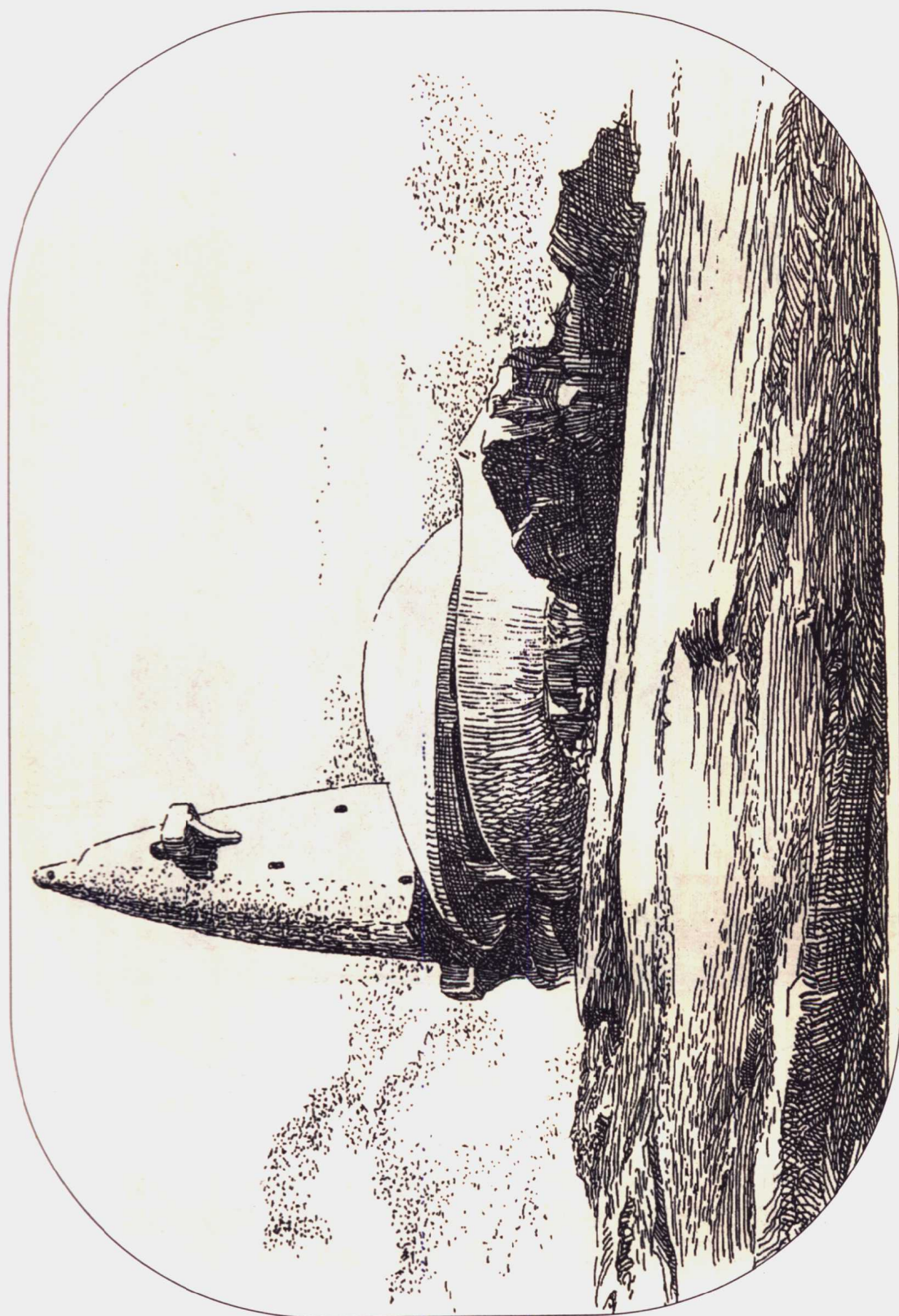
名
与胜
城古
市迹
景
观



武夷山中山堂

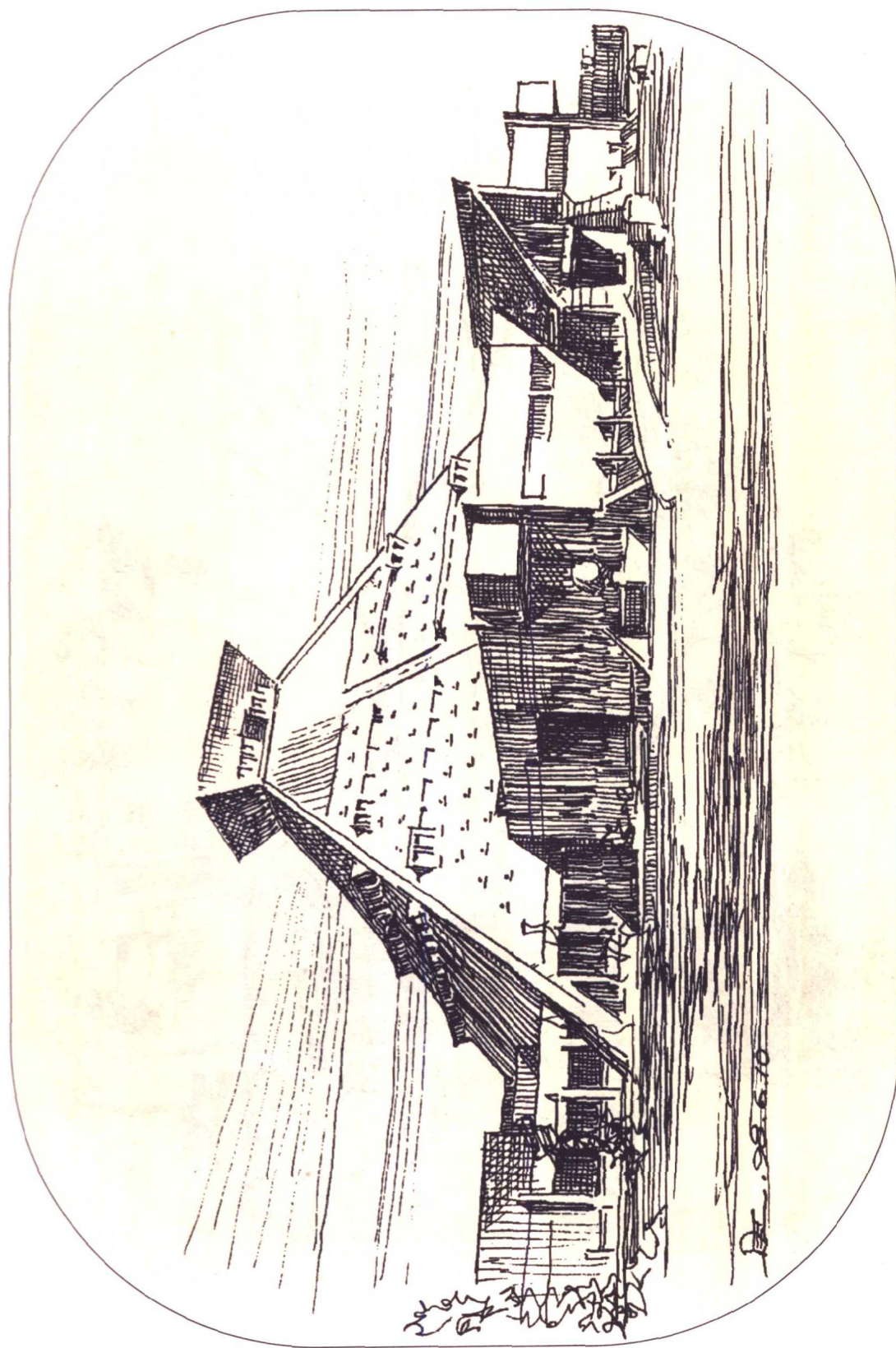
齐康

《武夷山中山堂》画面采用了细密的短线条、排列有序。主题建筑物中山堂在茂密的树丛衬托下更加醒目突出；同时，作者还巧妙地运用了阴影的处理手法，使主体建筑物有了层次感，丰富了画面内容。



齐康

福建长乐海螺塔



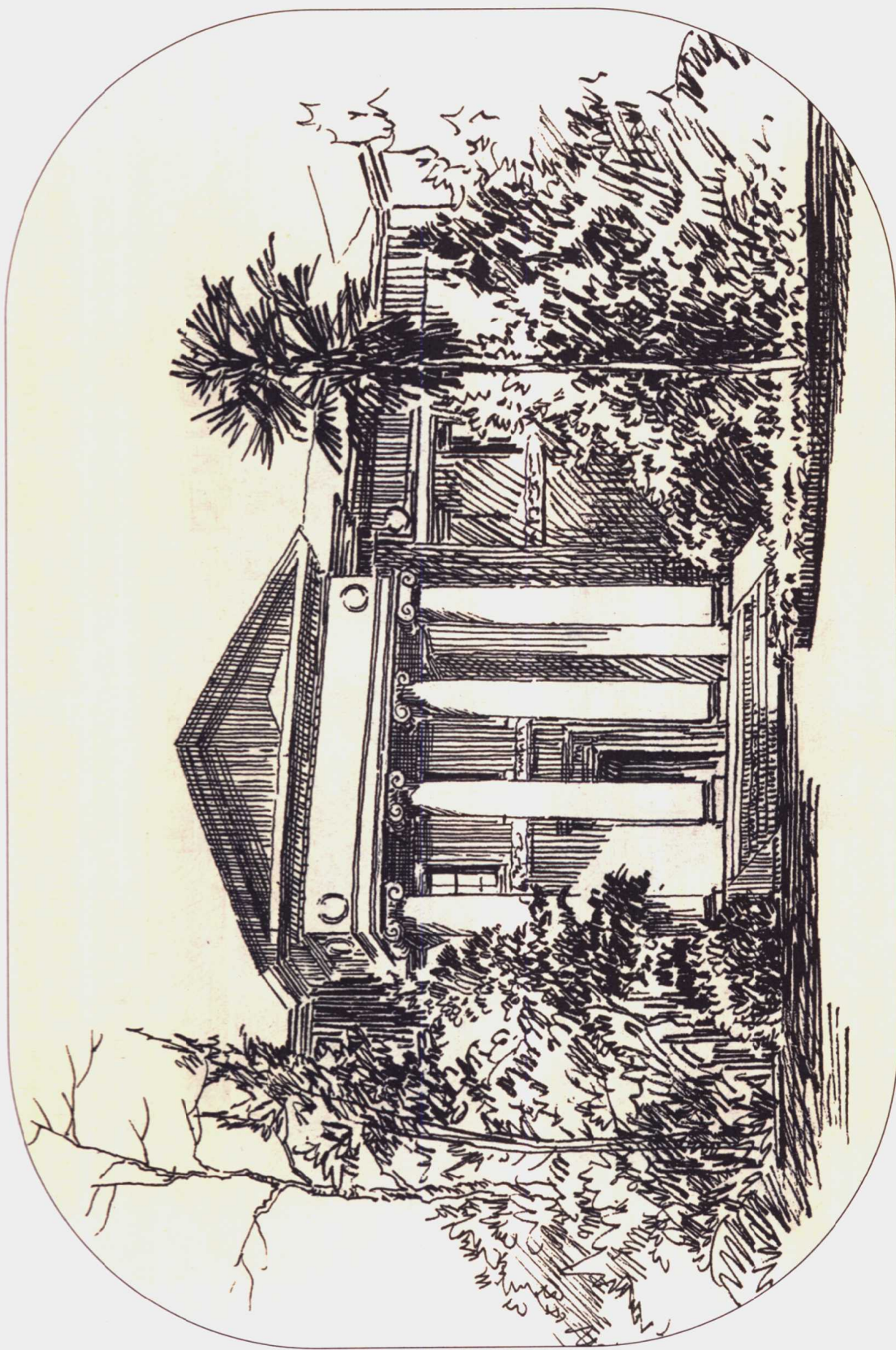
齐康

河南郑州河南省博物院



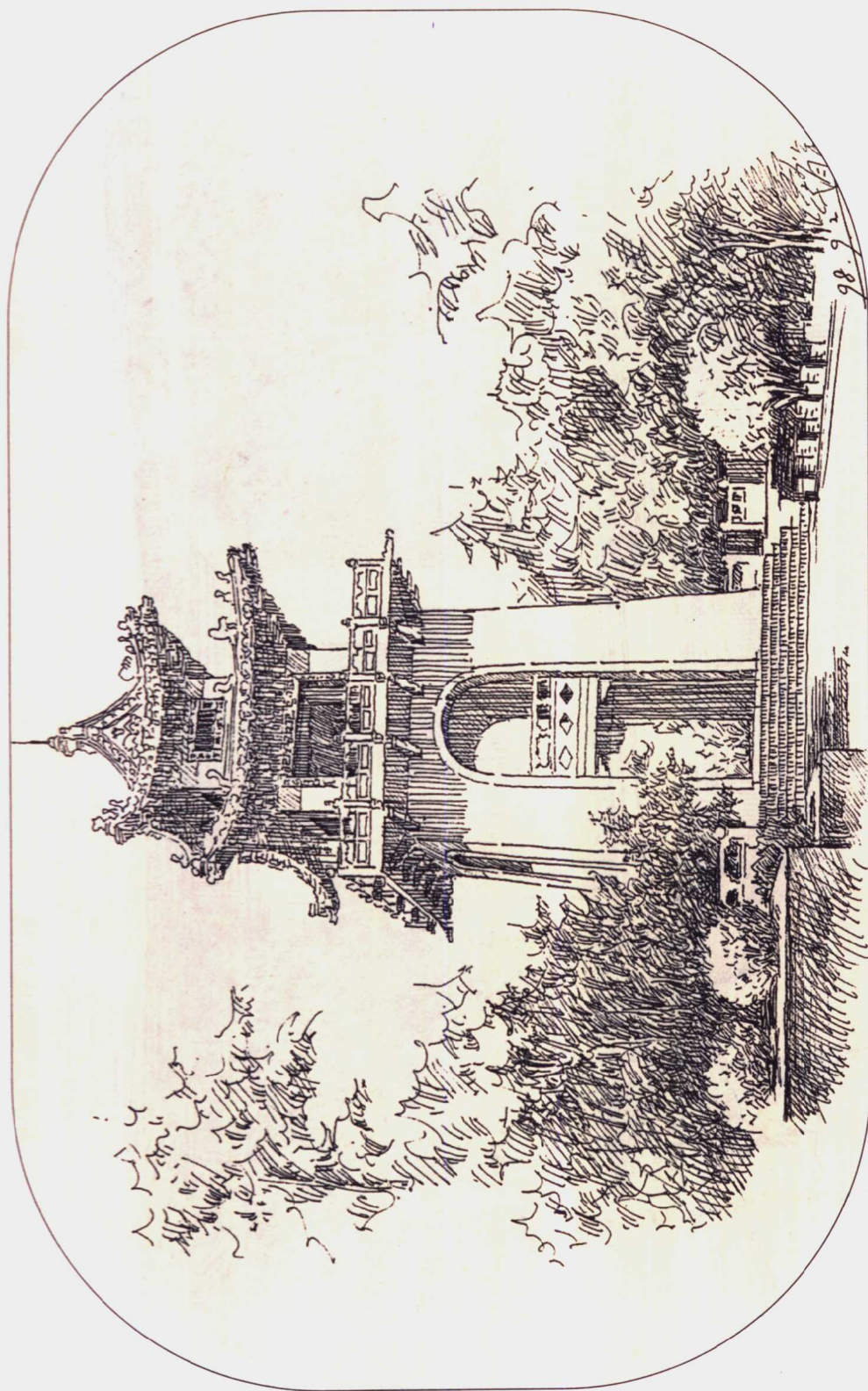
芜湖铁山

齐康



赵军

东南大学老图书馆



南京和平公园

赵军

《南京和平公园》是一幅典型的钢笔速写画，作者用虚实相结合的线条，重点突出了画面中的古塔，周围树木则以密疏的线条分出远近层次，组成灰色调，使画面主体更加突出。