

论清词的『尊体』说  
论清词的流派  
论清初词的民族情结  
论陈维崧及阳羨词人  
论朱彝尊及浙西词人  
论纳兰性德及其词  
论张惠言及常州词人  
论晚清的爱国词

艾治平 · 著  
学林出版社

# 清



# 词论

# 说

陈子龙 醉桃源·题画 闺思（清景无限，风味不尽）

王夫之 烛影摇红（瑞霭金台） 咏史（遗臣孤愤，青史可征）

陈维崧 满江红·秋日经信陵君祠 吊古（愤世嫉俗，不平之鸣）

朱彝尊 桂殿秋（思往事） 艳情（清雅可咏，洒落有致）

万树 望江怨·送别 送别（疏隽澹雅，婉柔多姿）

王士禛 蝶恋花·和漱玉词 离怀（运疏入密，清新蕴藉）

纳兰性德 蝶恋花（辛苦最怜天上月） 悼亡（情深意挚，痛彻肺腑）

QINGCILUNSHUO

# 清词论

说

[2007.23/6]

艾治平 ● 著

学林出版社



0295221

-22

图书在版编目(CIP)数据

清词论说/艾治平著. -上海:学林出版社,1999.7

ISBN 7-80616-734-X

I.清… II.艾… III.词(文学)-文学研究-中国-清代  
IV.I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 28683 号



清词论说

著 者——艾治平

特约编辑——倪为国

责任编辑——雷群明

封面设计——贺 强

版式设计——田振军

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话:64515005 传真:64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(文庙路120号)

电话:63777326 传真:63768540

印 刷——上海古籍印刷厂

开 本——850×1168 1/32

印 张——21.5

字 数——62.9 万

版 次——1999 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印 数——3000

书 号——ISBN 7-80616-734-X/I·271

定 价——(精) 40.00 元 (软精) 32.00 元



## 作者简介

艾治平,1925年农历8月24日生于河北省乐亭县。1949年毕业于北京大学文学院中文系。同年2月参加第四野战军南下工作团,任总团部《改造报》见习记者。8月调新华社四野总分社,任随军记者。参加解放广州、粤桂边追击战和次年的渡海解放海南岛诸战役。1950—1960年,先后在四野兼中南军区《战士报》、广州《南方日报》、《羊城晚报》任文化记者。1960年调暨南大学。现为中文系教授,中国韵文学会理事,中国唐代文学学会理事,并被录入英国剑桥国际传记中心《剑桥国际名人传记辞典》。1947年出版《今日的北大》,次年再版。1948年出版《七五前后》(署名慕容丹),许德珩先生题写封面。此书现被列入《北京图书馆馆藏革命历史文献简目》。参加工作后出版有:《初访五指山》、《血的友谊》、《谈通讯写作》、《再访五指山》、《边防之鹰》。近年著作有:《古典诗词艺术探幽》(台湾学海出版社1984年翻印)、《诗词抉微》、《唐诗选析》、《宋词的花朵》、《历代绝句精华鉴赏》、《现代散文选读》、《秦牧评传》(合作)、《婉约词派的流变》。即将出版的有《诗品辨析》。并为全国近20家出版社35部诗词曲鉴赏辞典(已出版21部)写稿456篇。著名作家、当代散文大师秦牧于《古典诗词艺术探幽·序》中云:“在我和艾治平同事的时候,我感到他是个比较沉默内向,甚至有点心情抑郁的人。以后,我才知道,由于家庭出身一类的问题,他曾经走过相当坎坷的生活道路。为了一

些自己原不需负什么责任的事情，受到许多的打击和磨难。这是那个已经逝去的年代不少知识分子共同的遭遇。但是坎坷有时也有好处。它考验了人，锻炼了人。不是有一句古话这样说吗：‘多难兴邦。’‘多难’有时也可以‘立人’。自然，多难不一定兴邦，不一定立人，它有时也可以使一个国家灭亡，使一个人死掉。这是常识，毋须举例。我们年轻的共和国曾经被那股‘左’得离奇怪诞的势力拖进一个苦难的境域，面临一个更加黑暗的深渊，而且已有大批善良的人在那个不幸的年代里被折磨死去了。但是，在苦难中幸而不死，受考验、受锻炼坚强挺立起来的人也多的是，我觉得艾治平就是其中的一个。读他这部《古典诗词艺术探幽》的原稿，我较深地理解到他对生活的执著和治学的辛勤，不是孜孜程程，广泛涉猎，殚精竭虑，体察幽微，这样的著作是不可能写出来的。”艾治平在《婉约词派的流变·跋》中谈到过对北大的感情，他说：“犹忆40余年前，聆俞平伯先生教诲于北大红楼，恍如昨日。但以个人才力弩钝，天性疏惰，偏又‘运动’场上，干校田头，岁月空度23年！迨时来运转，方期潜心向学，而人也垂垂老矣。有愧母校培育，有负良师教导。每念及此，五内俱焚。”

(据《北大人》，书目文献出版社1993年版，略有改动)

# 目 录

## 卷上 清词的复兴(八论)

- 3 | 论清词的“尊体”说  
17 | 论清词的流派  
38 | 论清初词的民族情结  
60 | 论陈维崧及阳羨词人  
86 | 论朱彝尊及浙西词人  
121 | 论纳兰性德及其词  
139 | 论张惠言及常州词人  
159 | 论晚清的爱国词

## 卷下 清词品彙(148阙·辑评·赏评)

- 陈子龙  
181 | 醉桃源·题画 闺思(清景无限,风味不尽)  
184 | 二郎神·清明感旧 感旧(神游故国,一片哀思)  
李 雯  
187 | 浪淘沙·杨花 咏物(杨花自喻,温婉含蓄)  
吴伟业  
190 | 贺新郎·病中有感 悔悟(辘轳牵肠,满眼皆泪)  
194 | 丑奴儿令·艳情 艳情(风情宛然,丽而有则)  
曹 溶

- 197 浪淘沙·题吴园次收纶濯足图 题画(议论入词,情韵以行)
- 200 念奴娇·将赴云中留别 别友(抑郁悲凉,幽怨满怀)
- 202 霓裳中序第一·咏镜 咏物(“自看妖冶”,曷以解忧)
- 204 踏莎行·答客问云中 述感(冰雪封城,心潮起伏)
- 206 永遇乐·雁门关 抒怀(履冰践雪,关山难越)
- 208 齐天乐·倦圃秋集和沈客子 雅集(席上尊前,感今怀昔)
- 宋 琬**
- 211 贺新郎·登燕子矶阁望大江 登临(铜板铁钹,乘鹤欲归)
- 214 蝶恋花·旅月怀人 抒怀(抚时感事,忧谗畏讥)
- 金 堡**
- 218 满江红·赐岳飞手敕 咏史(夹叙夹议,情生笔底)
- 余 怀**
- 222 桂枝香·和王介甫 感遇(繁华逝水,哀思缕缕)
- 宋徵舆**
- 226 蝶恋花·秋闺 抒怀(香草美人,婉转清新)
- 徐 灿**
- 229 踏莎行(芳草才芽) 抒怀(兴亡之感,相国愧之)
- 232 永遇乐·舟中感旧 感旧(桃花无恙,人事已非)
- 王夫之**
- 235 清平乐·咏雨 咏雨(题曰咏雨,言在雨外)
- 237 烛影摇红(瑞霭金台) 咏史(遗臣孤愤,青史可征)
- 240 摸鱼儿·东洲桃浪 述感(芳菲缠绵,怆怀故国)

- 吴 绮**
- 243 满江红·醉吟 感悟(海上文章,浮沉诗酒)
- 周季琬**
- 248 蝶恋花·春归 闺怨(不洗铅华,自然淡雅)
- 史鉴宗**
- 251 贺新郎·登龙池绝顶凭虚阁 登临(壮怀激扬,横空排鼻)
- 253 鹧鸪天·咏鹧鸪 咏物(一片冷色,感念遥深)
- 毛奇龄**
- 256 风蝶令·斗草 春思(柔情密意,曲折绘出)
- 陈维崧**
- 260 南乡子·邢州道上作 纪行(英风壮采,其志可见)
- 264 好事近·夏日史蘧庵先生招饮 酬友(英雄失路,凉风索索)
- 266 满江红·秋日经信陵君祠 吊古(愤世嫉俗,不平之鸣)
- 269 沁园春·题徐渭文《钟山梅花图》 题画(落花有恨,感慨今昔)
- 272 月华清·读《芙蓉斋集》 忆旧(绮情哀思,意象绵邈)
- 274 虞美人·无聊 抒怀(措语委婉,感情激烈)
- 276 齐天乐·辽后妆楼 吊古(婉丽闲雅,何亚竹垞)
- 朱彝尊**
- 279 桂殿秋(思往事) 艳情(清雅可咏,洒落有致)
- 282 一剪梅(复帐红罗) 艳情(味取其真,骨取其高)
- 284 解佩令·自题词集 志趣(老去填词,空中传恨)
- 288 临江仙(隔水濛濛细雨) 艳情(冷隽艳异,可入“花间”)



- 289 风流子(南楼闻早雁) 离思(反复缠绵,深情如许)
- 291 高阳台(桥影流虹) 咏事(凄警绝世,可为镜戒)
- 293 长亭怨慢·雁 咏物(感慨身世,悲凉忠厚)
- 屈大均**
- 297 长亭怨·与李天生冬夜宿雁门关作 怀古(纵横排荡,抑塞苍凉)
- 董以宁**
- 301 鹧鸪天·寄 艳情(别后寄远,丽而不佻)
- 彭孙遹**
- 304 画屏秋色·芜城秋感 登临(苍茫无极,兴亡旧恨)
- 万树**
- 308 惜分飞·蠡城别友 别友(天然明媚,旧语翻新)
- 311 生查子·家书 送别(豪华落尽,一语天然)
- 312 望江怨·送别 送别(疏隽澹雅,婉柔多姿)
- 314 醉花间·相送 离情(常语独得,极炼不炼)
- 316 苏幕遮·离情 离情(如逢花开,如瞻岁新)
- 318 贺新郎·登徐氏悠然楼 抒怀(感慨身世,追忆乡贤)
- 320 摸鱼儿·记渔人语 记事(达人知命,聊以解忧)
- 王士禛**
- 322 浣溪沙·红桥 纪游(冶春红桥,映照湖山)
- 326 醉花阴(香闺小院) 闺思(哀艳深情,情盼逸趣)
- 328 蝶恋花·和漱玉词 离怀(运疏入密,清新蕴藉)
- 曹贞吉**
- 331 满庭芳·和人潼关 吊古(铲平斥堠,欣看春耕)
- 334 留客住·鹧鸪 咏物(投荒念乱,感时伤事)
- 徐 钊**
- 338 江城子·闺怨 闺怨(层次叠连,姿态百出)

- 341 山花子·秦邮道中 纪行(景清语澹,新巧隽永)  
顾贞观
- 344 金缕曲(季子平安否) 代书(情辞兼胜,一字一泪)  
钱芳标
- 348 忆少年(小屏残烛) 艳情(铢衣烟散,蘅芜香重)  
蒋景祁
- 351 瑞鹤仙·慈仁寺松 咏物(藉物抒怀,幽愤郁勃)  
孔尚任
- 355 鹧鸪天(院静厨寒) 伤怀(绚烂之极,归于平淡)  
董儒龙
- 358 风流子·寄内 思家(如话家常,朴拙真实)
- 360 鹧鸪天·闻鹧鸪 感遇(身历蛮荒,伤今念远)  
纳兰性德
- 363 鹊桥仙(倦收缃帙) 恋情(含情绵邈,旖旎清颖)
- 366 画堂春(一生一代) 恋情(人间天上,相对忘贫)
- 368 昭君怨(深禁好春谁惜) 宫怨(寂锁朱门,绣被  
春寒)
- 370 金缕曲·赠梁汾 赠友(感慨扬厉,吐气如虹)
- 373 台城路·塞外七夕 伤悼(藉事兴感,生死异路)
- 375 蝶恋花(辛苦最怜天上月) 悼亡(情深意挚,痛彻  
肺腑)
- 377 青衫湿·悼亡 悼亡(纯任性灵,不加雕饰)  
陈 仿
- 381 如此江山·西湖有感 感旧(怨而有愤,感时伤  
情)  
王时翔
- 384 临江仙(不断柔情春似水) 闺思(情思宛转,触处  
生愁)  
王 策

- 387 满江红(睡眼初回) 闺思(取法北宋,得其神髓)  
厉鹗
- 390 百字令·月夜过七里滩 纪游(融情景中,旨淡而远)
- 394 谒金门·七月既望 纪游(深窈空凉,清而不肤)
- 396 忆旧游(溯溪流云去) 纪游(笔意幽冷,清空绝尘)
- 郑燮
- 399 沁园春·恨 抒怀(愤世激情,沈痛迫烈)
- 史承谦
- 403 一萼红·桃花夫人庙 吊古(恩怨前朝,千秋难释)
- 406 满江红(才说春来) 恋情(浓情似火,韵味悠悠)
- 江昱
- 409 鹧鸪天·冬夜感旧 感旧(凄而不伤,艳而不媚)
- 曹雪芹
- 413 西江月·其一 人物(偏僻乖张,任人诽谤)
- 413 西江月·其二 人物(此儿形状,似嘲实赞)
- 贺双卿
- 420 凤凰台上忆吹箫(寸寸微云) 自伤(杜鹃泣血,叠字生辉)
- 吴镇
- 423 念奴娇·马伏波庙 咏史(豪气纵横,金声玉振)
- 过春山
- 427 台城路·登雷峰望宋胜景园故址 登临(激楚深悲,寄情宋室)
- 蒋士铨
- 431 水调歌头·舟次感成 思家(至真之情,回环通首)
- 赵文哲

435 霓裳中序第一(轻烟弄暝色) 恋情(用笔清虚,艳而不溢)

钱大昕

439 桂枝香·蟹 咏物(语多调侃,富有情趣)

洪亮吉

443 木兰花慢·太湖纵眺 纪游(构思奇特,意境深邃)

黄景仁

446 丑奴儿慢·春日 登临(春日登楼,相思曷深)

449 卖花声·立春 立春(秋虫咽露,猿啼鹤唤)

左 辅

451 南浦·夜寻琵琶亭 纪游(灵光幽气,笔态飞舞)

张惠言

454 水调歌头·其二 赠友(莫负春光,旷达自遣)

457 木兰花慢·杨花 咏物(寄慨人生,脱去窠臼)

李兆洛

461 疏影·怀人岁暮 怀人(凄楚愁苦,浩荡苍茫)

金式玉

464 相见欢(微云渡尽窗纱) 寄托(雾里看花,雾里有花)

郑抡元

467 甘州(渐香篝余烬) 闺思(哀怨缠绵,深厚清雅)

邓廷桢

471 月华清·中秋月夜 巡望(海天茫茫,豪气满怀)

周 济

475 蝶恋花(柳絮年年) 咏物(寄意题外,包蕴无穷)

478 渡江云·杨花 咏物(怨断之中,豪宕不减)

董士锡

481 江城子·里中作 离情(语淡情深,疏荡开阖)

- 周之琦
- 484 惜红衣·访姜白石葬处 伤悼(瘦笔柔情,幽窈峭拔)
- 龚自珍
- 487 鹊踏枝·过人家废园作 寄托(寄寓深刻,情寓景中)
- 490 台城路·赋秣陵卧钟 咏物(横放杰出,九州生风)
- 项鸿祚
- 493 水龙吟·秋声 抒怀(满地秋声,境界别开)
- 496 湘月(绳河一雁) 纪游(物我一体,清寒入骨)
- 498 玉漏迟·冬夜闻南邻笙歌达曙 记事(欢乐悲戚,对比鲜明)
- 501 兰陵王·春晚 闺怨(千回百折,愁怀难遣)
- 吴 藻
- 506 满江红·栖霞岭岳武穆王 咏史(鞭挞丑类,歌赞忠贞)
- 顾 春
- 510 烛影摇红·听陈进朝弹琴 感遇(暮景萧条,穷途歌哭)
- 蒋敦复
- 513 昭君怨·明妃出塞图 咏史(胡天冰雪,奉汉正朔)
- 516 百字令·经阮嗣宗墓下作 伤悼(茫茫万古,异代知音)
- 陈 澧
- 520 甘州(渐斜阳) 伤悼(玉妃烟雨,滴落人间)
- 蒋春霖
- 524 琵琶仙(天际归舟) 纪游(聚散乖合,恩极怨生)

- 周星誉**
- 529 永遇乐·登丹凤楼怀陈忠愍公 伤悼(激情满怀,爱憎分明)
- 张景祁**
- 533 秋霁·基隆秋感 时事(笳吹频惊,苍凉词史)
- 536 曲江秋·马江秋感 时事(用笔隐曲,婉而多讽)
- 庄 棫**
- 540 凤凰台上忆吹箫(瓜渚烟消) 离情(小弦切切,细诉衷怀)
- 谭 献**
- 543 蝶恋花·其五 闺思(刻骨相思,海枯石烂)
- 诸可宝**
- 547 莺啼序·丁卯舟次纪感 时事(感慨兴亡,深致惋惜)
- 樊增祥**
- 552 满庭芳(万里桥边) 吊古(万里桥边,佳话如簧)
- 王鹏运**
- 556 念奴娇·登眺台山绝顶望明陵 登临(王气消沉,平楚苍凉)
- 558 八声甘州·送伯愚都护 送别(莽莽烽烟,寄望中兴)
- 561 浪淘沙·自题《庚子秋词》后 抒怀(荆棘铜驼,荡气回肠)
- 564 满江红·朱仙镇谒岳鄂王祠 咏史(雪涕读诗,非仅颂岳)
- 568 沁园春·词汝来前 词论(奇情壮采,议论风生)
- 叶大壮**
- 573 琵琶仙·橘溪夜泊 纪游(佳语无心,得之自然)
- 文廷式**

- 576 贺新郎(别拟西洲曲) 寄托(未忘君国, 軫念二妃)
- 579 水龙吟(落花飞絮茫茫) 抒怀(待骖鸾鹤, 西风又起)
- 581 蝶恋花(九十韶光如梦里) 寄托(出都言别, 心系国事)
- 584 永遇乐·秋草 咏物(藉物兴感, 寄慨家国)
- 587 翠楼吟·岁暮江湖, 百忧如捣 时事(感时抚己, 兀傲难双)
- 郑文焯**
- 591 玉楼春(梅花过了仍风雨) 咏物(非复赋物, 直是写人)
- 593 月下笛·戊戌八月十三日 时事(沈痛深哀, 层层转进)
- 596 鹧鸪天(谏书焚余老更狂) 悼亡(哀情满纸, 凄楚悱恻)
- 朱孝臧**
- 599 声声慢·辛丑十一月十九日 寄托(幽怀杳杳, 惘思深沉)
- 602 鹧鸪天·九日丰宜门外 悼亡(寄情于景, 幽邃要眇)
- 604 夜飞鹊·香港秋眺 纪游(触景感怀, 密丽遒劲)
- 607 洞仙歌·丁未九日 登临(清新疏宕, 别是一格)
- 610 鹧鸪天·庚子岁除 抒怀(身处逆境, 志在用世)
- 况周颐**
- 613 苏武慢·寒夜闻角 怀人(意趣清远, 高屋建瓴)
- 616 水龙吟(声声只在街南) 时事(闻警而惊, 忧国情怀)
- 619 齐天乐·秋雨 抒怀(天涯倦侣, 愁生玉柱)

谭嗣同

- 622 望海潮·自题小影 抒怀(抑塞磊落,侠骨折风)  
梁启超
- 625 金缕曲·丁未五月归国 寄托(以燕为喻,情胜于文)  
王国维
- 628 蝶恋花(百尺朱楼临大道) 抒怀(陌上楼头,痛苦难消)  
秋瑾
- 631 满江红(小住京华) 言志(平生肝胆,常因人热)  
吕碧城
- 634 汨罗怨·过旧都作 吊古(秣华无据,鹧鸪啼苦)
- 639 [附录] 我与北大
- 664 后记



清词的复兴（八论）

卷上