

H109-36C3

大专自学丛书
周秉钧主编

古汉语 自学 手册

DAZHUAN ZIXUE SHOUC

湖南人民出版社

古汉语 自学 手册

大专自学丛书

周秉钧主编



湖南人民出版社

古汉语自学手册

周秉钧主编

责任编辑：劳柏林 夏剑钦

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1985年10月第1版第1次印刷

字数：341,000 印张：17 印数：1——21,500

统一书号：7109·1393 定价：2.55元

新书目：85—22

前 言

古代汉语是我国古代汉民族所使用的语言。古人的实际口语我们已无从知道，今天能接触到的只是当时的书面语言。这种书面语言，在漫长的历史过程中，又成为两大分支：一是以先秦时代的汉语为基础而形成的上古汉语书面语言，它为以后历代主要书面著作所沿用，这就是一般所说的“文言”；一是南北朝以后在汉民族北方口语的基础上所形成的“古白话”，它多用于通俗文学、笔记语录等作品中。虽然现代汉语同古代汉语中的后一支关系更直接，但是，我们今天所要学习的古代汉语却主要不是后者而是前者。这是因为，在我国保存的浩瀚的文献资料中，绝大部分都是“文言”作品。而“文言”这种语言形式同“古白话”比较起来，它与我们现代汉语距离尤远，差异尤大，难度尤深；如果我们掌握了先秦汉语的规律，能够阅读“文言”文，那么，要看“古白话”作品也就容易了。

我们今天无论是说话还是写文章，一般都不再使用“文言”了，为什么还要学习古代汉语呢？

我国是世界上历史最悠久的文明古国之一。我们的祖先创造了光辉灿烂的古代文化，留下了异常丰富、极其珍贵的文化

遗产。批判地继承古代文化遗产是后代子孙的光荣任务，是我们发展繁荣社会主义新文化事业的不可缺少的一个条件。我们今天所从事的事业是前无古人的，但前无古人并不意味着可以割断历史。古人的成就，是我们前进的基石，是提高我们民族进取心的有利因素。前人的成果，我们应当挖掘、整理、继承和借鉴。即使我们业已远远超出前人，也仍有必要宣传和了解我们祖先的丰功伟绩，以激励自己和后代作出无愧于我们伟大民族的新贡献。而我国文化遗产主要是用古代汉语记录、保存下来的。所以，我们学习古代汉语的根本目的，就是为了突破语言文字上的障碍，培养阅读“文言”文的能力，以充分利用古文献资料，使祖国丰富的文化遗产在今天社会主义四个现代化建设事业中发挥出它的积极作用。

现代汉语是古代汉语的继承和发展。用古代汉语写成的典范作品，不仅保存有丰富的思想内容，而且体现了高度的语言艺术性。就拿距离我们较远的先秦两汉作品来说，虽然它们所反映的社会生活已成为过去，但其语言表达艺术则一直为人们所喜爱。诸如《论语》的言简意赅，《孟子》的犀利雄辩，《庄子》的奔放新奇、诙谐幽默，《荀子》的绵密精深、浑厚朴实，它们无不是精美的艺术珍品。《左传》、《国语》记事写人，简炼而又善于渲染，《史记》、《汉书》通过不同类型人物的活动场面，展现出一幅幅生动精彩的历史画图。在语言巨匠们的生花妙笔之下，我们的古代汉语表现出了多么强大的艺术魅力！那些汪洋恣肆的雄文，会使我们感受到“精骛八极，心游万仞”的无比畅快。即便是音韵铿锵的短歌，也每每使我们“吟咏之间，吐

纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色”。而要能够阅读这些古典作品，获得这些艺术享受，就必须学习古代汉语。何况古今汉语一脉相承，在语音、词汇、句法等方面都有着直接的联系。再则，许多保留古义的词语，如成语、古诗文引句等，还经常出现在现代汉语（包括口语和书面语）中。所以，学习古代汉语不仅有助于增强我们对古典文学的阅读、鉴赏能力，而且对提高我们掌握、运用现代汉语的水平，加强语言修养，都有着极其重要的作用。也正因为古代汉语的学习有着如此重要的实际意义，所以，现在中学语文教学中，文言文的份量已有较大增加。社会上广大自学青年、古典文学爱好者更是迫切希望通过自学，了解和掌握较系统的古代汉语知识。本书就是为了适应这一普遍要求而编写的。

本书共分十一章。前七章分别介绍汉字、词汇、语音、语法等古汉语常识，以及一些有关的古代文化知识；第八、第九和第十章则围绕着有助于古书的阅读，谈了古书的注解、古书的句读、翻译以及阅读古书的方法等内容；最后第十一章是学习书目，包括学习古代汉语的必读书、参考书，以及常用工具书。另外，各章后面都附有“思考与练习”，以及有关资料，供读者参考。

正如写文章的能力必须在写作实践中才能真正具备一样，阅读文章的能力也只有在阅读实践中才能得到提高。学习古代汉语，如果不多读、熟读、精读文章本身，不让我们的头脑深深留下几十篇、上百篇古文的实际印象，那就是纸上谈兵。前人所谓“读书百遍，其义自见”，办法固然笨，道理还是有的。

我们今天来学习古代汉语，应当把大量阅读古代典范作品同掌握基本知识紧密结合起来，做到既有感性认识，又有理性认识，才能够相得益彰，收到良好效果。我们这本书没有编选文章材料，这并不意味着我们认为阅读古书的实践可以取消或不重要。恰恰相反，我们十分强调，必须把古代汉语学习的主要精力花在典范作品的实际阅读上，一定要在这方面下苦功。本书第十一章中特意向大家介绍了一批必读书目，目的就是引导读者扎扎实实读一些重要文章，在感性认识方面打好牢固的基础。希望有志学习古代汉语的同志认真去读，即使不能全读，选读几种也好。但是一定要直接读，精彩的还应当熟读，乃至背诵。

以现代汉语为母语的中国人学习古代汉语既有有利条件，又有不利条件。有利条件是不难沟通古今汉语的共同之处。但不利条件恰恰也存在于这方面，我们极容易被古今汉语形同实异、似是而非的东西所迷惑。所以，我们学习古代汉语，一定要把它作为古代历史上的一种语言来认真对待，切不可简单地按现代汉语的种种先入之见去认识理解。我们希望，通过对本书的参阅，读者将能打下一个比较扎实的基础，进一步做到把古代汉语这一工具掌握在手。

这本书是周秉钧先生组织湖南师大古汉语研究室的同志集体编写的。周秉钧先生任主编。孙雍长同志写了第一、第二、第八和第十一章，王玉堂同志写了第三和第九章，王大年同志写了第四、第五和第六章，袁庆述同志写了第七章，李维琦同志写了第十章。初稿完成后，王玉堂同志曾对全书进行初步审

阅，最后由周秉钧先生复审定稿。

要在篇幅不大的书里讲清古代汉语学习的所有问题是不可能的。而且，对于好学深思者来说，过于细密地讲解，也是不必要的。需要解决的问题必然还很多，读者当能举一反三。书中讲的未必都妥当，恳切地希望读者指出。

目 录

第一章 汉字	(1)
第一节 汉字的基本知识.....	(1)
一 汉字的变迁和发展	(1)
二 汉字的体系特点	(5)
三 汉字的构造法则	(6)
第二节 古书中的文字问题.....	(21)
一 古今字.....	(22)
二 异体字.....	(28)
三 繁简字.....	(32)
四 通假字.....	(34)
〔思考与练习〕.....	(41)
〔附〕.....	(44)
常见古今字、通假字	(44)
第二章 词汇	(57)
第一节 古汉语的词汇.....	(57)
一 字与词的关系	(57)
二 古汉语词汇的形式与构造	(59)

三 古今汉语词汇特点的比较	(70)
第二节 词的意义	(73)
一 词义的古今差异	(73)
二 本义、引申义	(79)
三 比喻义、借代义	(85)
四 假借义, 通假义	(88)
五 复词偏义	(89)
六 近义词辨析	(91)
第三节 语句中词义的确定	(99)
一 克服望文生义的毛病	(100)
二 掌握上下文对词义的制约关系	(104)
〔思考与练习〕	(109)
第三章 音韵知识	(114)
第一节 字音常识	(114)
一 字音的构成	(114)
二 声的分析	(115)
三 韵的分析	(119)
四 四声	(127)
五 古声韵	(129)
第二节 中古以来语音的主要变化	(130)
一 声母的减并	(130)
二 韵母的混同	(131)
三 声调的简化	(132)
第三节 近体诗的押韵和平仄	(133)

一 近体诗的押韵	(134)
二 近体诗的平仄	(139)
第四节 反切	(152)
一 什么是反切	(152)
二 反切的规则	(153)
三 反切今读举例	(153)
〔思考与练习〕	(158)
〔附〕	(159)
一 常用字上古声韵表	(159)
二 诗韵常用字表	(188)
三 今读平声的古入声字表	(199)
第四章 文言实词	(201)
第一节 概述	(201)
第二节 词类活用	(203)
一 名词用作一般动词	(205)
二 动词、形容词用如名词	(208)
三 数词用如动词	(210)
第三节 使动和意动	(211)
一 使动用法(以动用法)	(211)
二 意动用法	(216)
第四节 名词、动词用作状语	(221)
一 名词用作状语	(221)
二 动词用作状语	(225)
第五节 数的表示法	(227)

一	数词往往和名词、动词直接结合	(227)
二	整数和零数之间常加“有”字	(228)
三	零位数不加“零”字	(228)
四	两数连用,前面的数有时表倍数	(229)
五	用干支表序数	(229)
六	母数、子数连用表分数	(229)
七	举成数表约数	(229)
八	数词后加“所”、“许”表约数	(231)
九	数词前加“可”、“无虑”表约数	(231)
十	用“三”、“九”及其倍数表虚数	(231)
十一	用“十”、“百”、“千”、“万”表虚数	(232)

[思考与练习].....(232)

第五章 文言虚词.....(234)

第一节 概述.....(234)

第二节 人称代词的特殊用法.....(241)

一 “之”、“其”的活用 (241) |

二 人称代词的复数表示法 (242) |

三 人称代词的礼貌式 (245) |

第三节 副词的特殊用法.....(248)

一 谦敬副词 (248) |

二 语气副词 (250) |

三 特殊副词“相”和“见” (253) |

第四节 助词的特殊用法.....(255)

一 句首语气助词 (255) |

二 结构助词	(257)
三 衬音助词	(264)
第五节 兼词	(265)
一 诸	(265)
二 族	(266)
三 焉	(266)
四 曷、盍	(267)
五 叵	(267)
〔思考与练习〕	(268)
〔附〕	(269)
常见虚词用法举例	(269)
第六章 文言句法	(294)
第一节 特殊的语序	(294)
一 <u>宾语前置</u>	(295)
二 谓语前置	(297)
三 介词结构的位置	(299)
第二节 判断句和被动句	(300)
一 文言判断句的形式	(300)
二 文言被动句的形式	(303)
第三节 文言的惯用句式	(304)
一 “如(若、奈)……何”	(305)
二 “……孰与……” (“……何如……”)	(306)
三 “不亦……乎”	(308)
四 “何以……为”、“何……为”	(308)

五 “何……之有”、“何有”	(309)
六 “有(无)所……”、“多(少)所……”	(310)
七 “……所以……”	(311)
八 “……以为……”(“以……为”)	(312)
第四节 特殊的动宾关系问题	(313)
一 不及物动词带名词或代词的情况	(313)
二 名词用如动词带代词或名词的情况	(315)
第五节 突出的省略现象	(318)
一 主语的省略	(319)
二 谓语的省略	(320)
三 宾语的省略	(322)
四 兼语的省略	(323)
五 介词的省略	(323)
〔思考与练习〕	(324)
第七章 古代文化知识	(327)
第一节 天文、历法	(327)
一 天文	(328)
二 历法	(332)
第二节 地理	(342)
一 九州和九大州	(342)
二 一些行政区域	(344)
三 一些地名	(346)
第三节 职官、学制和科举	(347)
一 职官	(347)

二 学制与科举	(352)
第四节 度量衡	(358)
一 长度与地积	(358)
二 容量与重量	(361)
第五节 姓、氏、名、字	(363)
一 姓氏	(363)
二 名字	(366)
【附】	(369)
中国历代尺的长度标准变迁表	(369)
魏至隋历代尺的长度总表	(370)
中国历代升的容量标准变迁表	(371)
中国历代斤两的重量标准变迁表	(372)
中国步和亩的进位变迁表	(373)
第八章 古书的注解	(374)
第一节 古注名称和体例	(375)
第二节 古注主要内容	(381)
一 解释词义	(381)
二 串讲文意	(382)
三 分析句读	(383)
四 阐述语法	(385)
五 说明修辞	(387)
六 诠释典故成语	(387)
七 校勘文字	(389)
第三节 古注常用术语	(390)

一 曰、为、谓之	(390)
二 谓	(392)
三 犹	(393)
四 貌(之貌)	(394)
五 辞(词)也	(395)
六 之言、之为言	(395)
七 言	(396)
八 读为、读曰	(397)
九 读若、读如	(398)
十 如字	(399)
十一 当为、当作	(400)

第四节 怎样读注

一 批判接收	(401)
二 正确取舍	(401)
三 联系正文	(403)
四 融会贯通	(404)

〔思考与练习〕

第九章 句读和翻译

第一节 古书的句读

一 古代的圈点	(408)
二 文法句读和音节句读	(411)
三 古书误读举例	(414)

第二节 古文的翻译

一 两种翻译	(417)
--------------	-------

二 翻译的标准和方法	(421)
第三节 古文今译举例	(432)
〔思考与练习〕	(438)
第十章 古书阅读方法	(440)
第一节 采取恰当读法	(440)
一 校读法	(440)
二 抄读法	(444)
三 点读法	(446)
四 诵读法	(448)
第二节 注意行文变例	(449)
一 异字同义例	(449)
二 称谓变换例	(449)
三 一人的话加“曰”字例	(450)
四 两人的话省“曰”字例	(451)
五 文具于前而略于后例	(452)
六 文没于前而见于后例	(452)
七 举此以见彼例	(453)
八 古人引书每有增减例	(453)
九 叙述语言与人物语言相间例	(453)
十 一人说话未完他人插入例	(454)
十一 施受同辞例	(454)
十二 以后称前例	(454)
十三 看似矛盾实为互补例	(455)
十四 文中自注例	(455)