

周秦刻石釋音
石鼓文釋音



周秦刻石釋音

吾衍撰

中華書局

周秦刻石釋音

此據十萬卷樓叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

周秦刻石釋音序

石鼓文前人音辨多矣。然皆以斷文連屬。曲取意義。其字有不可識者。亦強爲之辭。質諸真刻。或前後相遠十餘字。何其陋耶。余舊藏甲秀堂小譜圖畫鼓形。隨缺補字。以意相象。則我車旣攻。維揚及柳之句。不止乎此。因取真刻置几上。剝錢爲文。以求章句。參以薛氏款識及古文苑等書。隱度成章。因影得表。其闕文不敢以己意填補。依穆天子傳例。補以闡方。其有重文。亦注于右。不可識者闕音。惟鄭樵音訓最爲乖誕。因削去不用。昔淳熙間。楊文長以詛楚石鼓。泰山。嶧山碑。作周秦刻石釋音。其瑯琊之碑。不類秦文。亦與收入。侶未盡善。今皆刪定。止存泰山。嶧山刻字。并二世詔文。正詛楚絆。選遼二字。共成一卷。仍以周秦刻石爲題號云。至大戊申十二月。魯郡吾衍序。

周秦刻石釋音目錄

周

石鼓文

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

秦

周秦刻石釋音目錄

周秦刻石釋音目錄

詛楚文

久湫

巫咸

亞駝

始皇封山刻石

二世銘

繹山

音註書評

石鼓音

蘇壩

李嗣真書後品

張懷瓘書斷

寶泉述書賦

徐浩古跡記

杜甫贈李潮八分小篆詩

韋應物石鼓歌

韓文公石鼓歌

周越法書苑

樂史太平寰宇記

歐陽修集古錄跋尾

趙明誠金石錄跋尾

蘇東坡後石鼓歌

張師正倦遊錄

姚氏殘語

鄭樵石鼓音序

胡世將資古紹志錄

石鼓音

吉日癸巳刻跋語

劉仁本石鼓論

邵庵虞先生石鼓序略

周秦刻石釋音目錄

周秦刻石釋音目錄

好古齋銘

揭曼碩贈吳主一隸書行

周秦刻石釋音

周

石鼓文

一

而師

弓 度左

滔滔是戴古戴字

不具奪後後具肝肝

來其寫尖尖

具 來樂天子 來嗣王始

古我來

奪尖尖關始

右文十行行七字未行三字成文作重文者三闕四十二

二

我水既 衡道既平

既心嘉

對剝則

里天子永寧日佳丙申二三

其用衡

馬既陳

康二

駟駕彼

左

驂駟二駟二邀址

女

二翰衛

羅

公謂大

余及知

二周

害

不余及彼駟駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

駟

右文十五行行五字未行四字成文作重文者七闕二十一

三

田車既安鑿勒野二

從

既簡左驂

二

右驂驂二

目

隕于原

戎

歲射

宮車其寫秀

弓

寺

收

麋矢

麋矢

麋矢

麋矢

麋矢

麋矢

麋矢

麋矢

麋矢

麋矢

麋矢

麋矢

麋矢

孔度鹿鹿雉免其

又

有旃其

奔

大

出各亞

界

而勿弥多

度

二

君子

樂

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

周秦刻石釋音

一

右文十行。行七字。末行六字。成文。作重文者四。闕七。

四

二 變車 華 眞 二 填

弓孔碩彤矢 二 四馬嘜

語借上馬二字

其寫六

二

騷孔庾

國音搏

二首

車載道如

一

章涇陰陽 二 六馬張 二

如虎獸鹿如 二 二疊語借上

人如一字

多賢

鹿尤異

右文十行。行六字。末行五字。成文。作重文者九。闕七。

五

汧 二 函 二 淖淵鰻鯉虞之君子

漢

又讀作

其旂

帛魚

樂 二 其

氏鮮帛其鍋

又數

又錦

綿

其

明音孔虞 二 二汗音

其魚佳

可何鯉

佳鯉

可以

囊之

佳楊

及柳

漁

右文九行。行七字。末行五字。成文。作重文者六。無闕字。

六

麟 二 馬廌皆莽

微

雉立

其一

右文五行。行五字。作重文者一。闕多。不成文。

七

猷作 衛 造 我 治 除帥 序

莽爲

世

讀若三卜之世

里

音闕

械其搬

櫓

二 鳴

亞

若 其

爲 所

夏 衛 旨 闕 封 各

右文十一行。行五字。末行二字。成文。作重文者二。闕十。

車既工 馬既同 車既致 好馬既駢君 子二邈二旂麇鹿速二君子之求二音弓 茲目持

右文十一行。行六字。成文。作重文者十闕一。

瀟瀟霏雨
 灑迄湧盪漾
 君子卽涉馬
 汗毆泊泊淒淒
 舫舟④西遼
 自廊徒駛湯湯
 佳舟目衍或

右文十一行，行六字成文。作重文者四。闕十三。

吳人燕音斃 朝夕敬 飢飢北勿音繩音 勿伐之而出 獻 大祝其郭 執豎逢車孔關 慶音借上慶音

右文十行。行八字。末行二字。成文。作重文者五。闕三十五。

秦

周秦刻石釋音

詛楚文

詛楚文三，大沉久湫文三百一十八字，惟首稱不顯大沉久湫，後皆無不顯字，巫咸文三百二十六字，亞駝文三百二十五字，楚師下無且字，亞音烏，駝作也，內熊相疑卽懷王，葉少蘊云。

久湫

又有通作秦嗣王敢用吉玉實璧使其宗祝邵囊〔公〕布愍告于不〔丕〕顯大沉久湫曰底楚王熊相之多

臯〔罪〕咎我先君蘇公及楚成王實繆〔戮〕力同心兩邦若一絆〔縶〕以敗敗珍以齊盟曰某〔葉〕萬子

孫毋相爲不利殺〔親〕叩〔仰〕大沉久湫而厲焉今楚王熊相康〔庸〕回無道淫佚甚〔滿〕亂宣〔後〕

競〔縱〕變輸〔渝〕盟刺內之則暴虐不辜〔巫咸亞〕刑戮孕敵幽刺殺〔威〕抱圍其叔父實者〔諸後〕

冥室橫棺之中外之則冒改久心不畏皇上帝及大沉久湫之先劉威神而兼倍十八世之詛盟率者

侯之兵目臨加我欲剗伐我社稷伐成〔滅〕我百牧求蔑法皇上帝及大沉久湫之卹祠圭玉義〔犧〕

牲逮口取〔我〕邊城新郢〔音〕及郢〔音〕長教循不敢曰可〔何〕今又悉興其衆張矜意〔於〕怒歸甲底兵奮

士盛師目偪〔境〕將欲復其〔凶〕〔迹〕唯是秦邦之羸衆敵賦〔鞞〕輸〔音〕棧輿禮使介老

將之目救〔也〕亦應受〔受〕皇天上帝及大沉久湫之幾威靈德賜克剗楚師且復略我邊城敢數〔聲〕

楚王熊相之倍盟犯詛著之石章曰盟大神之威神

詛楚文最先得告巫咸文於鳳翔，東坡嘗賦詩，舊在府解，徽皇時，歸御府，次得告久湫文於涓，時蔡挺帥平涼，繼之以歸，在南京，蔡氏最於後得告亞駝文在洛陽劉枕家，其詞則一，惟神異號，施宿。

巫咸文與久湫同，惟亞駝文與巫咸同，惟巫咸易神名曰巫咸，亞駝易神名曰亞駝。

始皇封山刻石百四十四字，後同。

皇帝臨立位位作制明法臣下脩飾音廿有六年初并天下罔不賓服親輶巡遠黎登茲泰山周覽東極巡

從臣思遺述本原事業本抵誦功德治道運行者諸產得宜皆有法式大義著明垂于後嗣順成勿革皇

帝躬聽既平天下不懈于治夙興夜寐逮設長利專隆教誨訓經宣達遠近畢理咸承聖志貴賤分明男

女體順慎遵職事昭隔內外靡不清淨施于後嗣化及無窮遵奉遺詔永承重戒

二世七十九字

皇帝曰金石刻盡始皇帝所爲也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之者不稱成
功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻書詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可

釋山

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威勳勳四極武義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強二十有
六
年上薦高號孝道顯明既獻泰成乃降專惠親輶遠方登于釋山羣臣越者咸思攸長追亂念世分
土建邦以開爭理功戰日作流血于野自大古始世無萬數阨及五帝莫能禁止適今皇帝一家天下兵
不復起燭害滅除黔首康定利澤長久羣臣頌略刻此樂石以著經紀

二世詔同前

晉註書評

石鼓音

首卷石鼓音。大略袁氏本同。次第用薛本。次王厚之序。末云。自蘇易以下。爲之說者。略書于後。

蘇易周度支尚書。鄧公綽曾孫。貞觀中。位吏部侍郎。嗣馬都尉。

世咸言筆迹存者。李斯寔古。不知史籀之跡。近在關中。又云。虞褚歐陽。共稱妙墨。

李嗣真書後品高宗武后世。

蒼頡造書。鬼哭廬。二史籀堙滅。陳倉藉甚。秦相刻銘。爛若野錦。鍾張義獻。超世逸品。

張懷瓘書斷唐處士張懷瓘作。晉斷口卷。開元中。敕改名懷瓘。

按籀文者。周太史史籀之所作也。與古文小異。後人以名稱書。謂之籀文。七略曰。史籀者。周時史官教學童書也。與孔子壁中古文體異。甄豐定六書。二曰奇字。是也。其跡有石鼓文存焉。蓋敍宣王敗獵之所作。今在陳倉縣。李斯小篆。兼采其意。

又讚曰。倉頡之嗣。小篆之祖。以名稱書。遺跡石鼓。

又云。史籀又作籀文。其狀惟正體。則石鼓存焉。乃開闢古文。暢其鑒銳。但折直勁迅。有如鏤鐵。而端姿旁逸。又婉潤焉。若取于詩人。則小雅之頌也。亦謂楷隸曾高。字書淵藪。故使小學者漁獵其中。

寶息述書賦至德中。

篆則周史籀。秦李斯。漢則蔡邕。當代稱之。俱遺芳刻石。永播清規。籀之狀也。若生動而神憑。通自然而無涯。遠則虹伸結絡。邇則瓊樹離披。又云。周秦漢之三賢。今日驗之所先。石雖貞而云亡。紙可寄而保傳。

寶蒙注云。大歷十年注。史籀。周宣王時史官。著大篆。教學童。岐州雍城南。有周宣王獵碣十枚。並作鼓形。上有篆文。今見打本。吏部侍郎蘇最敍記卷首云。世咸言筆跡存者。李斯最古。不知史籀之跡。近在關中。卽其文也。石尋毀失。時見此本。傳諸好事。

徐浩古跡記

自伏羲畫八卦。史籀造文。李斯作篆書。程邈起隸法。王次仲爲八分體。漢章帝始爲章草名。厥後流傳。工能開出。史籀石鼓文。崔子玉篆。呂望張衡碑。李斯嶧山會稽山碑。蔡邕鴻都三體石經。八分西嶽。光和殷華。馮敦等數碑。并蔡中郎章草。並爲曠絕。

杜甫贈李潮八分小篆詩

倉頡鳥跡旣茫昧。字體變化如浮雲。陳倉石鼓久已訛。大小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕。中間作者寂不聞。嶧山之碑野火焚。秦木傳刻肥失真。苦縣光和尙骨立。書貴瘦硬方通神。惜哉李蔡不復得。吾甥李潮下筆親。尙書韓擇木。騎曹蔡有鄰。開元以來數八分。潮也奄有二子成三人。况潮小篆逼秦相。快劍長戟森相向。八分一字直百金。蛟龍盤拏肉屈強。吳郡張顛誇草書。草書非古空雄壯。豈知吾甥不流宕。丞相中郎丈人行。巴東逢李潮。逾月求我歌。我今衰老才力薄。潮乎潮乎奈爾何。

韋應物石鼓歌

周宣大獵兮岐之陽。刻石表功兮煒煌煌。石如鼓形數止十。風雨缺訛苔蘚遊。今人濡紙脫其文。旣擊旣

埽白黑分。忽開滿卷不可識。驚潛動蟄走紆紆。喘息逶迤相糾錯。乃是宣王之臣史籀作。一書遺此天地間。精意長存世冥寞。秦家祖龍還刻石。碣石之罘李斯跡。世人好古猶法傳。持來比此殊懸隔。

韓文公石鼓歌

張生手持石鼓文。勸我試作石鼓歌。少陵無人謫仙死。才薄將奈石鼓何。周網凌遲四海沸。宣王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。諸侯劍佩鳴相磨。蒐于岐陽騁雄俊。萬里禽獸皆遮羅。鐫功勒成告萬世。鑿石作鼓墜嵯峨。從臣才藝咸第一。簡選譔刻畱山阿。雨淋日炙野火燒。鬼物守護煩撝訶。公從何處得紙本。毫髮盡備無差訛。辭嚴義密讀難曉。字體不類隸與蝌。年深豈免有缺畫。快劍斫斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥衆仙下。珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖紐壯。古鼎躍水龍騰梭。陋儒編詩不收入。二雅褊迫無委蛇。孔子西行不到秦。掎摭星宿遺羲娥。嗟余好古生苦晚。對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵。其年始改稱元和。故人從軍在右輔。爲我量度掘臼科。濯冠沐浴告祭酒。如此至寶存豈多。瑱包席裏可立致。十鼓只載數駝。薦諸太廟比鄩鼎。光價豈止百倍過。聖恩若許留太學。諸生講解得切磋。觀經鴻都尚填咽。坐見舉國來奔波。剗苔剔蘚露節角。安置妥帖平不頗。大廈深簷與蓋覆。經歷久遠期無他。中朝大官老於事。詎肯感激徒媿嬰。牧童敲火牛礪角。誰復着手爲摩娑。日銷月鑠就埋沒。六年西顧空吟哦。羲之俗書趁姿媚。數紙尙可博白鵝。繼周八代爭戰罷。無人收拾理則那。方今太平幸無事。柄用儒術崇邱軻。安能以此上論列。願借辨口如懸河。石鼓之歌止於此。嗚呼吾意其蹉跎。

周越法書苑

石鼓文謂之周宣王獵碣。共有十鼓。其文則史籀大篆也。年代斯遠。字多訛缺。舊存岐山石鼓村。今移置鳳翔府夫子廟。

樂史太平寰宇記

鳳翔天興縣南二十餘里石鼓文。其形如鼓。其數有十。蓋紀周宣王畋獵之事。其文卽史籀之跡。唐貞觀中。吏部侍郎蘇勗記其事云。虞褚歐陽共稱妙墨。雖歲久訛缺。然遺跡尙存。可觀。

趙明誠金石錄跋尾

右石鼓文。世傳周宣王刻石。史籀書。歐陽文忠公以謂今世所有漢桓靈時碑。往往而在。距今未及千載。大書深刻而磨滅者。十猶八九。此鼓自宣王至今。實千有九百餘年。鼓文細而刻淺。理豈得存。以爲可疑。余觀秦以前碑刻。如此鼓及詛楚文。泰山秦篆。皆鑿石。如今世以爲確臼者。石性既堅。頑難壞。又不堪他用。故能存至今。漢以後碑碣。石雖精好。然亦易剝缺。又往往爲人取作柱礎之類。蓋古人用意深遠。事事有理。類如此。況文辭字畫奇古。決非周以後所能到。文忠公亦以謂非史籀不能作。此論是也。

蘇東坡後石鼓歌

冬十二月歲辛丑。我初從政見魯叟。舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟蛇走。細觀初以指畫肚。欲讀嗟如籀。在口。韓公好古生已遲。我今況又百年後。強尋偏旁推點畫。時得一二遺八九。我車旣攻馬亦同。其魚維