

侍兒小名錄拾遺
補侍兒小名錄

續補侍兒小名錄
樂府侍兒小名



侍兒小名錄拾遺

張邦畿撰

中華書局

侍兒小名錄拾遺

此據稗海本排印
初編各叢書僅有
此本

侍兒小名錄拾遺

宋 晉陽張邦幾撰

少蓬洪公作侍兒小名錄好事者多傳焉王性之補錄一卷意語盡矣余友溫彥幾復得一卷以授余曰他日觀書有可採者續錄之乃作拾遺

劉商少遊湘中秋月方皎忽見一畫水輿中有七八女子環麗容止若爲呼盧戲其具俱布希世之寶前有紅蠟枝擎以金盤商駭訝未絕聞舟中語曰紫陽真人昨給劉商黃精二斤乃玉帝所餌之餘食之者爲地仙一女子曰此人不遠可邀致之忽聞人呼商遂卽舟邊拜一女子命侍兒楊孟珠斟一杯雲母漿商取飲一女子笑曰此人不固者無丹元氣耳因曰慎自精修去爾貪忽靈餌漸近天爵宜修復送之岸商覘之直至舜妃廟前落帆入廟黎明廟中得巴牋詩句後果得至人遺精服餌後不知所在

樹萱錄

寇萊公有妾曰舊桃公因會贈歌姬以束綾舊桃作二詩呈公曰一曲清歌一束綾美人猶自意嫌輕不知織女蠶窻下幾度拋梭織得成風勁衣單手屢呵幽窻札札度寒梭臘天日短不盈尺何似妖姬一曲歌公和曰將相功名終若何不堪急景似奔梭人間萬事何須問且向樽前聽艷歌

翰府名談

東坡寄柳子玉云聞道床頭惟竹几夫人應不解卿卿又送竹几與謝秀才云留我同行木上座贈君無

語竹夫人。蓋俗謂竹几爲夫人也。山谷云。竹夫人。迺涼寢竹器。憩臂休膝。非夫人之職。而冬夏青青。竹之所長。故名曰青奴。嘗作詩曰。穠李四絃風掃席。昭華三弄月侵床。我無紅袖堪娛夜。正要青奴一味涼。穠李。昭華。貴人家兩女奴也。張文潛後作竹夫人傳。玉直方詩話

周昭王二十四年。東甌獻二女。一曰延娟。一曰延嬋。此二人辯口麗辭。巧善歌笑。步塵無跡。行日中無影。及昭王遊於漢水。二女與王舟乘。擁夾王身。同溺於水。故江漢之人。到今思之。立祠於江涓。數十年間。人於江漢之上。猶見王與二女乘舟戲於水際。

燕昭王二年。廣延國善舞者二人。一名旋娟。一名提摸。並玉質凝膚。體輕氣馥。綽約而窈窕。絕古無倫。其舞一名縈塵。次曰集羽。末曰旋懷。昭王知其神異。處於崇霞之臺。王好神仙之術。玄天之女。托形作此。昭王之末。莫知所在。

孫亮作琉璃屏風。甚薄而瑩徹。每於月下清夜舒之。嘗與愛姬四人。皆振古絕色。一名朝妹。二名麗居。三名洛珠。四名潔華。使四人坐屏風內。而外望之。了如無隔。惟香氣不通於外。爲四人合四氣香。百浣不歇。名曰百濯。或以人名香。每遊皆同輿席。以前後爲次。所居室名爲思香媚寢。已上王子年拾遺記

愛愛。姓楊氏。本錢唐倡家女。年十五。尙垂鬟。性善歌舞。幼學胡琴數曲。遂能緣其聲。以通其調。泛舟西湖。採荷香爲金陵少年張逞所調。遂相携潛遁於京師。逞家雄於財。雅亦曉音律。歲時嬉遊。以轎車同載。故鑾輅之幸。琳館之闢。雖遠必先。雖喧必前。京都偉麗之觀。無不偕遊。踰二年。逞爲父捕去。不及與愛

別留深巷中。舍與予家相隣。一日人傳逞死。或往慰問其所。愛愴然泣下曰。是必虛語。若果然。亦不顧他從。故鄉道遠。出非以禮。必不能自還。當死此舍。自爾素服蔬膳。日呱呱而泣。不復親近樂器。里之他婦欲往見之。即反關不納。好事有力者。百計圖之。終不可及。愛姿體纖素。艷發不類人間人。後三年。念逞之勤。感疾而死。小婢子錦兒。今尚在。出其繡手。簪香囊。纈履數物。香皆郁然而新。蘇子美愛愛集

晁無咎之貶玉山也。過彭門。而陳履常廢居里中。無咎出小鬟招奴。舞梁州以佐酒。履常作小闌木蘭花云。娉娉裊裊。芍藥稍頭紅樣小。舞袖低回。心到郎邊。客已知金樽玉酒。勸我花前千萬壽。莫莫休休。白

髮簪花我自羞。無咎云。人疑宋開府鐵心石腸。及爲梅花賦。清便艷發。殆不類其爲人。履常清通。雖鐵心石腸。不至於開府。而此詞清便艷發。過於梅花賦矣。無咎記李良四事

東坡朝雲墓誌銘云。東坡先生侍妾曰朝雲。字子霞。姓王氏。錢塘人。敏而好義。事先生二十有三年。忠敬若一。生子遁。未朞而夭。有戲贈朝雲詩云。不學楊枝別樂天。恰如通德伴伶玄。伯仁絡秀不同老。天女維摩總解禪。經卷藥爐新活計。舞裙歌扇舊因緣。丹青逐我三山去。不作巫陽雲雨仙。本集

漢武帝所幸宮人麗娟。年十四。玉膚柔輒。吹氣如蘭。娟身輕弱。不欲衣纓。拂之恐傷爲痕。每歌李延年和之於芝生殿旁。唱迴風之曲。庭中樹爲之翻落。常致娟於琉璃帳。恐垢污體也。常以衣帶繫娟袂。閉於重幕中。恐隨風起。娟以琥珀佩置衣中。不使人知。乃言娟骨節自鳴。相與爲神怪也。洞冥記

隋煬帝宮妃吳降仙。善畫長娥眉。帝甚憐之。由是嬪御皆倣此。宮吏日供螺子黛五斛。名娥綠而進之。帝

每倚簾櫳之移時不去。乃云古人言美色若可食。如降仙者可以療饑矣。遂賜以合歡水果。降仙以謝。帝立爲貴妃。後與妃同遊汴河。彩舟爲龍。張帆以錦飾木。剪花。日縱淫樂。遂廢國祗。大業拾遺

呂不韋。陽翟人也。家累千金。商賈於邯鄲。娶劉氏女。名曰諸姬。善舞。時秦昭王太子之孫子楚質於趙。見諸姬。心悅之。從不韋索之。不韋與之時已懷妊。兩月及子。楚立爲哀王。生始皇。始皇卽不韋之遺體也。

史記

周瑜初從孫策攻拔之時。獲喬公兩女。皆國色也。策自納大喬。瑜納小喬。江表傳策從容戲瑜曰。喬公二

女雖流離。得吾二人作婿。亦足爲歡。吳志

秦穆公女名弄玉。善吹簫。與蕭史共登樓。吹簫作鳳凰音。感鳳凰從天而降。後升天矣。帝王世紀

越王勾踐陰謀吳。乃得國中苧蘿山鬻薪之女。曰西施。飾以羅縠。教以容步。三年使范蠡進於吳。夫差大

悅。吳越春秋

國初朝廷遣陶穀使江南。以假書爲名。實使覘之。承國李獻以書抵韓熙載曰。五柳公驕甚。其善待之。穀至則果如李所言。熙載謂所親曰。陶秀實非端介者。其守可隱。當使諸君一笑。因令宿。踈騰六朝書。半年乃畢。熙載使歌姬秦蒨蘭。衣弊衣爲驛卒女。穀見之而喜。遂犯慎獨之戒。作長短句贈之。明日中主燕客。穀凜然不可犯。中主持觥立。使蒨蘭出歌續斷絃之曲。侑觴。穀大慙而罷。詞名風光好。好因緣。惡因緣。祇得郵亭一夜眠。別神仙。琵琶撥盡相思調。知音少。再把鸞膠續斷絃。是何年。冷齋夜話

秦少游在蔡州與營妓婁婉字東玉者甚密贈之詞云小樓連苑橫空又云玉佩丁東別後者是也又贈

云天外一鉤橫月帶三星謂心字也高齋詩話

楊貴妃小字玉環明皇雜錄

白公杭州春詩云柳色初藏蘇小家本朝賢良馬樞嘗夢一美人謂之曰妾幼以姿色名冠天下而身無所依輒有小詞浼瀆其詞有妾本錢唐江上住之句及後得錢唐幕官而蘇小墓乃見公宇之後雲齋廣錄

真娘吳中樂妓墓在虎丘山路傍白樂天李商詩

唐元載末年納薛瑤英處以金絲帳却塵褥衣以龍純衣一襲無一兩載以瑤英體輕不勝重衣於異國求此服也詩話

唐杜秋娘金陵女子也年十五爲浙西觀察使李錡妾嘗爲錡辭云勸君莫惜金縷衣勸君莫惜少年時有花堪折君須折莫待花殘空折枝長慶中裴航游襄漢與樊夫人同舟樊贈詩云一飲瓊漿百感生

玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙宅何必區區上玉京航後經藍橋驛遇仙女雲英遂娶之後俱得仙並傳

五代時有一僧號至聰禪師祝融峯修行十年自以爲戒行具足無所誘掖也夫何一日下山於道傍見一美人號紅蓮一瞬而動遂與合歡至明僧起沐浴與婦人俱化有頌曰有道山僧號至聰十年不下祝融峯腰間所積菩提水瀉向紅蓮一葉中古今詩話

王魁遇桂英於萊州北市深巷。桂英酌酒求詩於魁。魁時下第。桂英曰：君但爲學，四時所須，我爲辦之。由是魁朝去暮來。踰年有詔求賢，桂爲辨西遊之用，將行往州北望海神廟，盟曰：吾與桂英誓不相負。若生離異，神當殛之。魁後唱第爲天下第一。魁父約崔氏爲親，授徐州僉判。桂英不知，乃喜曰：徐去此不遠，當使人迎我矣。遣僕持書，魁方坐廳決事，大怒叱書不受。桂英曰：魁負我如此，當以死報之。揮刀自刎。魁在南都試院，有人自燭下出，乃桂英也。魁曰：汝固無恙乎？桂英曰：君輕恩薄義，負誓渝盟，使我至此。魁曰：我之罪也，爲汝飯僧誦佛書，多焚紙錢，捨我可乎？桂英曰：得君之命，卽止。不知其他。後魁竟死。遺

里吾請撰申胡子賦衆歌以五字斷句歌成朔客大喜繫觴起立命花娘出幕徘徊拜客稱善三弄於是
是以弊辭配聲與予爲壽
李賀集

謝秀才有姜縞練改從於人秀才引留之不得後生感憶座人製詩嘲謝賀復繼四首
李賀集

梁元帝爲姜弘夜姝謝東宮賁合心花釵啟曰夜姝昔往陽臺雖逢四照曾遊澄浦慣識九衢未有仍我
爵釵還勝翠羽飾以南金裝茲麗玉修靡夫人本分章華之裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當熊無

期投閑
藝文類聚木門

梁元帝爲姜夏王豐謝東宮賁錦啓略曰舒將並石堪來暮雨縈持結纜刺可蕩舟
藝文類聚木門

長沙定王發母唐姬故程姬侍者景帝召程姬程姬有所避不願進而飾侍者唐兒使夜進上醉不知以
爲程姬而幸之
漢前

廣川王去有所幸姬王昭平王地餘許以爲后去常疾姬陽成昭信待視甚謹更愛之去與地餘戲得哀
中刀答問狀服欲與昭平共殺昭信答問平不服以鐵鉞鉞之強服乃會諸姬去以劍自擊地餘令昭
信擊昭平皆死立昭信爲后幸姬陶望卿爲修靡夫人主繒帛崔修成爲明真夫人主永巷昭信復譖
望卿云云後云數召姬榮愛與飲昭信復譖之云云
漢前

禽滑釐問於子墨子曰魯氏有叔姪同處者叔曰無恆姪曰數奇無恆有妾曰善佞蓄私夫以生子曰不
類數奇愛不類如其子無恆久乃告數奇曰不類非吾子他人之子也汝勿以爲弟
李文公集

侍兒小名錄 續補

王丞相有辛妾姓雷頗預政事納賄蔡公詣之雷尙書

世

