



淮南萬畢術附補遺再補遺元包數總義
淮 南 萬 畢 術 元 包 經 傳
出 行 寶 鏡

卷之三



元
包
經
傳

李江注
蘇源明傳述
衛元嵩述

中華書局

元包經傳

叢書集成初編所選范氏
二十一種奇書津逮祕書
學津討原皆收有此書范
氏本有殘闕津逮本有譌
字故據學津本排印

元包舊序

大觀庚寅夏六月予被命來宰茲邑莅官之三日恭謁衛先生祠顧瞻廟貌覽古石刻先生實高士也既而邑之前進士張昇景初攜元包見遺曰是經先生所作也自後周歷隋唐迄今五百餘載世莫得聞頃因楊公元素內翰傳祕閣本俾鏤板以貽諸同志然妙用所寄奇字居多大率類揚雄準易非深於道者有不能知予觀斯文竊謂易之興也伏羲畫卦文王重爻孔子作翼更三聖人而後備故曰加我數年五十以學易可以無大過矣包之爲書其學易之至者歟辭簡義奧殆未可以象數盡也唐蘇源明李江爲之傳注作經之意思過半矣非先生之獨智不能造易之妙非蘇李之絕學不能探元包之旨苟非其人道不虛行豈謂是耶先生名元嵩益州成都人少不事家產潛心至道明陰陽歷算時人鮮知之獻策後周賜爵持節蜀郡公武帝尊禮不敢臣之望域在縣廨東偏邑人崇奉至今不絕先生有傳在北史忍讀是經者未知其出處之大致故爲之序云政和元年十月望日奉議郎知漢州什邡縣事楊楫謹序

右元包經舊有序云耳景初卽洸之先君子也家藏此書常以貽好事者然字古理奧而難通好之者鮮洸來宰臨邛得同年張公文饒所爲疏義及邑士章漢卿校正舊本隨卦附釋音于下因併鏤板合爲一編庶幾觀者得其門而入焉則好之矣紹興三十一年四月二十日南陽張洸跋

元包經傳卷之一

後周賜爵持節蜀郡公成都衛元嵩述

唐祕書少監武功蘇源明傳
唐國子監四門助教趙郡李江注并序

包之爲書也。廣大含宏，三才悉備，言乎天道，有日月焉；言乎地道，有山澤焉；言乎水火焉；言乎人道，有君臣焉；有父子焉；理國理家，爲政之尤者。昔文質更變，篇題各異。夏曰連山，殷曰歸藏，周曰周易，而唐謂之元包。其實一也。包者藏也。言善惡是非，吉凶得失，皆藏其書也。觀乎囊括萬有，籠罩八紵，執陶鑄之鍵，啓乾坤之局，孕覆育載，通幽洞冥，窮天人之祕，研造化之精，推興亡之理，察禍福之萌，與鬼神齊奧，將日月並明，謂六五經而四三易，雖太元莫之與京。然文字奇詭，音義譎怪，紛而不釋，隱而不明者，得非遭於離亂歟？易曰：作易者其有憂患乎？蓋所謂憂亂世而患小人也。故其辭危，衛先生近之矣。祕書少監武功蘇源明洗心澄思，爲之修傳，解紛以釋之，索隱以明之，帝王之道昭然著見，有以見理亂之兆，有以見成敗之端。江考于訓詁，耽于講習，輒演元義，庶傳于學者焉。

太陰第一

少陰第三

太陽第二

少陽第四

元包經傳 卷之一

仲陰第五

仲陽第六

運著第九

孟陽第八

說源第十

傳曰。理亂相糾。貢者在門。言受福則逸。逸則樂。樂則驕。驕則禍至。故貢者在廳。弔者在門。遇禍則憂。憂則危。危則敗。敗則謹。謹則福臻。故弔者在廳。貢者在門。此則理生於亂。亂生於理。相糾之謂也。札音糾。朴之失。其弊也。蓋。尚文則人和。人和則俗順。順則安。亦猶寬以濟猛。猛以濟寬。此聖人之用心也。豈徒苟相反背。而妄有述作焉。斯文質相化之理也。亂極則先乎太易。易之所系。文繫則從于巨。包之所以聖人以遺也。蓋人謂孔宣父。賢人以發也。賢人謂衛先生。易始乎乾文之作也。易之先乾。蓋昭也以行。尚文之代也。包起于坤。質之用也。以靖。包之起坤。蓋默天下之機。包之德也。太陰太陽潛相貞也。六之與九。自相正也。少陰少陽潛相成也。七之與八。共相助也。天地之輿也。顛。六。口。盈。六。口。音。包。天之冒也。荒井莫默。荒井莫聲。乾坤之易。有元亨利貞。太元之有問。直蒙否也。仍而通之。極乎三十六。全而周之。磨。窮乎六十四。八卦相變。窮乎六十四。謂卦也。其旨微。其體正。語其義。則轟然而不誣。而不知。盡切。觀其辭。則參然而不及。高而不建。袞然而不危。柅一以布氣。柅音。藏萬以植言。無元化以布和。隱斯道君子之幾也。夫誠至君之爲也。夫。道君子。誠至。於戲。流于審監。講于太學。齊於三易也。伏而惟之。使自怡之。俾伏膺而思惟。深而極之。使自測之。俾詣深而窮極。歸人於至和。致雍熙也。示人於太朴也。反淳古也。已矣。

太陰第一

坤上 坤·疣莫默

疣音犧

·疣森固匿

疣音吟 ·衆立貌

·靖而不躁 ·模而不飭 ·羣類固育 ·庶物甡殖 ·音

·厥施惟熙 ·厥助惟極

疣熙 ·疣茂 ·莫落

·植 ·圃受 ·匪藏 ·躁動也

疣音莘 ·傳曰 ·疣者春之熙 ·疣者夏之茂 ·莫者秋之落 ·莫者冬之潛 ·母萬物者 ·熙然足以布和 ·茂然足以長物 ·落然足以育衆 ·潛然足以正炁 ·坤道備此四德 ·故

·曰疣井莫默 ·疣森固匿 ·何謂也 ·疣者言其衆 ·森者言其植 ·匿者言其藏 ·皆地之性也 ·靖而不躁 ·陰之德也 ·模而不飾 ·質之體也 ·時 ·是以坤貴靖而不躁 ·乾貴揭而不憇 ·柔剛動息 ·各應其美之者 ·所以垂勤 ·歎之者 ·所以垂誠 ·舉其大凡 ·他皆倣此 ·尚乃儉務 ·乃素無起徵 ·脩無勤動 ·爲惟爾 ·羣類固育 ·所化者衆也 ·庶類生者多也 ·厥施惟熙 ·其賚廣也 ·厥助惟極 ·其功大也 ·昔王體之以立政 ·侔之以行簡 ·昔王謂古之有道之君 ·能法卦行

事也 ·彖吉者 ·稱昔王 ·蓋美之也 ·彖凶者 ·言嗚呼 ·嗟歎之也

音 ·徵之與脩 ·勤人者也 ·勤之與爲 ·努力者也 ·將欲不勤其人 ·其惟無爲乎 ·不勞其

罔不順力 ·其惟無事乎 ·未有上無爲而下相反 ·上無事而下不從 ·故尚儉務素 ·衆安不順 ·

·三三 壽下 ·復 ·么么元元

么 ·伊 ·堯切

·雷 底龍旋藏也

底 ·音辰 ·氣 ·蠱于莫 ·物萌于困 ·么 ·小 ·元遠 ·底藏 ·旋歸 ·蠱動 ·

·傳曰 ·么么元元 ·微也 ·雷底龍旋 ·蟄也 ·氣蠱于莫 ·陽之動也 ·物萌于困 ·牙之生也 ·建子之月 ·變在寅 ·黃泉 ·陽氣始動 ·萌芽初見 ·昔王 ·王者至日 ·必禡雲物 ·故曰審造化 ·察盈虛 ·凡化格于人 ·則無

·蘇是審造化 ·察盈虛 ·以候尔天變 ·以虞尔人事 ·動天 ·天人之際 ·其猶影響 ·是以人事失於下 ·天象錯於上 ·則無

知災 ·非天降 ·以虞尔人事 ·故

候尔天變 ·以虞尔人事 ·故

·三三 坎下 ·臨 ·豕牲

牲音莘 ·坎 ·豕 ·

·歛欣欣

歛音吟 ·欣 ·歛吹 ·組綬 ·

·傳曰 ·豕牲 ·所莅者衆也 ·羣

·欣欣所理者悅也 ·兌爲悅 ·組之帶衣以綬也 ·蠱之文佩以印也

印歛 ·帛而有文 ·得孝穀歛 ·佩印綬者 ·臨人之道

也 ·昔王由是分印綬 ·敷渥澤 ·坤爲布 ·故曰歛 ·兌爲悅 ·故

能布 ·足以臨人 ·故 ·詔出于內 ·也 ·衆從于外 ·也 ·悅以莅人 ·法乎坤

人亡 罔不順夫政惡則人殘人殘則惡亂吏酷則人怨人怨則相乖去暴虐之威

坤上泰 亦入于困回浮于元五之交氣之亘

元天互氣音吳同施

傳曰

泰

入于困天氣降也回浮于元

地氣騰也五之交陰陽接也氣之亘天地通也

坤爲陰爲地

昔王由是通陰陽之理變天地之氣逐念姦

邪也

也

親余良吏

用賢能

上下既通中外攸同

也

交相應

地乃平天乃成達何中外之不通故曰地平天成

蓋乾坤交泰

之象也

乾下大壯勞佚也 勞音厥強力也

趨欸欸 欸音訛許訛切

跔 跔音顧許勿切

跔趾趨 跔音顧走顧也

足晉出也

晉首

傳曰勞佚健也趨欸欸動也

動音健

貞趾倒也

足晉出反也

足今晉居足下

謹之象也

昔王由是

行正于內也

作威于外也

則乎

貞

對

以守之也

也

決以斷之也

也

奮其威

昵余賢良

警余戒懼也

而慎之也

故曰昵余賢良

警余戒懼也

乾下大壯鑒之吉 鑒音哲

剛正伸柔侵闕

闕音缺

傳曰鑒之許言之決也

允爲

又爲

鑒之吉行之直也

乾爲剛

決爲直

剛正伸陽之長也

自初至

七五柔侵闕陰之消也

謂上

昔王由是斥詭譎

在外

徵諫諍

內音在

獻乃可替乃否

以納言王庭

以司直天門

忠音上

悅其諫故云獻可替否納言司直

也

又爲高

聰困困耳之深也

又爲深

雲浮于夬行也

崩流于天通也

亦與天

乾爲象也

昔王由是知天下之

乾下大謨之訐 訐音哲

剛正伸柔侵闕

闕音缺

傳曰謨之訐言之決也

允爲

又爲

鑒之吉行之直也

乾爲剛

決爲直

剛正伸陽之長也

自初至

七五柔侵闕陰之消也

謂上

昔王由是斥詭譎

在外

徵諫諍

內音在

獻乃可替乃否

以納言王庭

以司直天門

忠音上

悅其諫故云獻可替否納言司直

也

又爲高

聰困困耳之深也

又爲深

雲浮于夬行也

崩流于天通也

亦與天

乾爲象也

昔王由是知天下之

可頤。須由是設珪璧以俟忠良也。法乎乾。建刑法以待余姦辟。音邪僻之僻。納乃直廣。乃聽內有正外有則。夫欲行其正。必受其諫。欲立其法。必務其聽。未有務其聽而事不法。受其諫而身不正。故庶聽納直。有正有則。

䷚ 坎下

比土之垠。溟之瀆。

墮·魚斤切。溟音笑。瀆音汾。

規均均。醜甡甡。

土地。垠際。溟海。瀆涯。

傳曰。土之垠。海內

規法。醜案也。甡音莘。

之地也。溟之瀆。境外之水也。

土垠。謂坤也。溟瀆。謂坎也。

規均均。上有法也。坎之

象。昔王由是順

乃人也。立乃辟也。

法乎坎。百寮承式。萬方取則。言其順也。皆執柔以奉上。惟七五獨持剛。

順。美哉下之順上。未有加乎此者也。自初八。八二。八三。八四。皆執柔以奉上。惟七五獨持剛。

太陽第二

䷒ 乾上

顛六。𠂔盈。

𠂔音包。介。爻。幹。鑿。揭而不憩。去例。駁歟。而克明。四敍既命。倫

萬類既生。厥造惟

體。夫乾。發聲明。盛文物。無略威儀。無簡禮度。夫以脩節而居

與時反。崇敦朴而居文之代。則時與事

乖。故坤戒無起無動。乾戒無略無簡。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

𠂔盈。介。爻。幹。鑿。揭舉。賴息。駁歟。宏遠。

傳曰。顛者仁之高。六者義之覆。𠂔者禮之檢。盈者信之

充也。育萬物者仁高足以濟衆。義覆足以利物。禮檢足以崇德。信足以布氣。乾道備此四德。故曰顛六。

體。夫乾。發聲明。盛文物。無略威儀。無簡禮度。夫以脩節而居

與時反。崇敦朴而居文之代。則時與事

乖。故坤戒無起無動。乾戒無略無簡。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

𠂔盈。介。爻。幹。鑿。揭舉。賴息。駁歟。端余揆。宅。問。

不正。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

體。夫乾。發聲明。盛文物。無略威儀。無簡禮度。夫以脩節而居

與時反。崇敦朴而居文之代。則時與事

乖。故坤戒無起無動。乾戒無略無簡。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

𠂔盈。介。爻。幹。鑿。揭舉。賴息。駁歟。巽下。姤。貞吉。

吉。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

體。夫乾。發聲明。盛文物。無略威儀。無簡禮度。夫以脩節而居

與時反。崇敦朴而居文之代。則時與事

乖。故坤戒無起無動。乾戒無略無簡。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

𠂔盈。介。爻。幹。鑿。揭舉。賴息。駁歟。乾上。姤。貞吉。

吉。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

體。夫乾。發聲明。盛文物。無略威儀。無簡禮度。夫以脩節而居

與時反。崇敦朴而居文之代。則時與事

乖。故坤戒無起無動。乾戒無略無簡。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

𠂔盈。介。爻。幹。鑿。揭舉。賴息。駁歟。巽下。姤。貞吉。

吉。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

體。夫乾。發聲明。盛文物。無略威儀。無簡禮度。夫以脩節而居

與時反。崇敦朴而居文之代。則時與事

乖。故坤戒無起無動。乾戒無略無簡。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

𠂔盈。介。爻。幹。鑿。揭舉。賴息。駁歟。乾上。姤。貞吉。

吉。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

體。夫乾。發聲明。盛文物。無略威儀。無簡禮度。夫以脩節而居

與時反。崇敦朴而居文之代。則時與事

乖。故坤戒無起無動。乾戒無略無簡。夫欲清其流。必涵其源。欲直其影。必正其表。未有

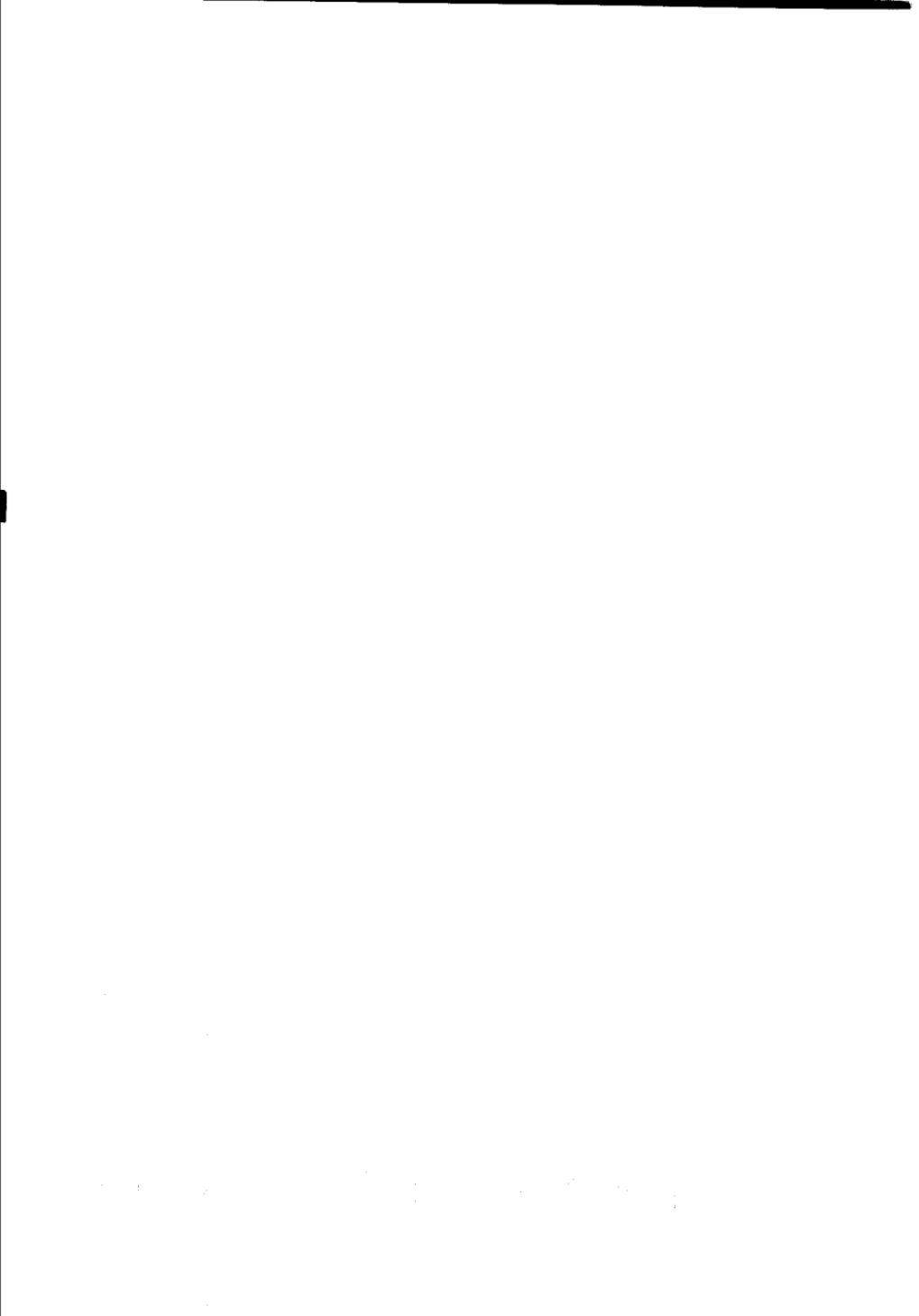
也。脛之行動其股也。乾爲首巽爲股。芥之融。天氣和也。飄之萌。風氣生也。乾爲天巽爲風。昔王由是開天門。注乎乾。發王命。象乎巽。施爾政教行乎中外。天正行於上。則教施於下。未有內設教而外不正者。故曰施爾政教行乎中外。普天之下。亡敢不順。順於天也。艮下。遯戶之寢。戶音薛。芥之勺。芥音吳。卑不卑。高不高。憲之進。憲亦尹切。詰之逃。戶山寢掩也。詰音哲。傳曰。戶之寢。山掩其天也。芥之勺。天映於山也。乾爲天艮爲山。卑不卑。僭乎上也。高不高。逼乎下也。憲之進。小人在內也。詰之逃。君子在外也。君子謂乾小人謂艮。昔王由是搜巖穴之士。法乎艮。寘庭闈之内。則乎乾。進爾忠良。乾在上也。退爾僂戾。艮在下也。上乃正下乃定。夫欲正其上在乎進忠良。將定其下在乎憲惡。未有忠既進而上不正者也。惟既憲而下不寧。故先言進忠良。退僂戾。後言上乃正定者也。坤下。否霧幕。霧音蒙。霧霧霧。霧音夢。霧霧霧。霧音夢。天地不相合。陰陽不相索。大人失。小人獲。乾坤切。天地不相合。陰陽不相接也。坤爲地。天地不相合。不交也。陰陽不相索。不求也。陽歸於天。大人失。剛正在外也。小人獲。柔佞在內也。乾爲剛正。坤爲柔佞。嗚呼。有社稷者。歎辭。無擗貞良。無納邪佞。以其君子在野。小人在位故也。變和爾陰陽。叶諧爾天地。反脩之。上乃正下乃順。變其業。蓋以既遭其弊。必資其革。今陰陽相背。天地不交。君子道消。小人道長。固宜釐革。方見率從故曰上乃正下乃順。

二二 坤下觀號振振。音真。魄甡甡。音莘。森朱于井。葬。鑿。音休。盪。他浪。于垠。號令醜衆森木朱茂鑿風。岸禾于井。之與風謂坤也。昔王由是施乃令。法乎巽。布乃下也。則乎坤。以省余萬方。以化余兆民。俾風教大行。梟音暨。率土咸順。夫王道之可觀者。莫過於發號施令。省方化下。自初八爲士。八二爲大夫三四爲鄉侯皆執柔。以奉上。惟七五爲君。獨持剛以制下。可觀之美。莫善於斯。故差使風教大行。及率土咸順。

三三 坤下剥。凡之撫。擊平音。輿之折。尸氏于陵。尸音葉。氏音支。巴亥。庚辰。于石。尸山。氏崩。死衆。庚歲。傳曰。凡之撫。手之掇也。輿之折。車之脫也。艮爲手。坤爲車。尸氏于陵。山崩于地也。死衆于石。人遁於山也。艮爲山。死石。坤爲地。嗚呼。爲國者。嗚呼。數辭。脩爾厚德。以理厥躬。勑夫坤。完爾魏闕。以奠厥居。體夫艮。無長聚斂之臣。以順上之不定也。

三三 離上晉。埶井井。埶音野。井音莽。果昕昕。欣覩耀于醜。問下同。舉冰切。于垠。埶地。界觀視。間照。傳曰。埶井井。地之廣也。界昕昕。日之明也。坤爲地。離爲日。覩于醜。觀夫衆也。岡于垠。照夫遠也。觀之與昭。爲離也。昔王由是務明德。法乎。離之與堦。爲坤也。昔王由是務明德。離也。離之與堦。爲坤也。昔王由是務明德。法乎。離之與堦。爲坤也。則孚坤。秉鈞于內。受鉞于外。晉之爲卦。世在於四。四爲諸侯。專權用事。內懷婉順。外務文明。人臣之用多士也。美。莫過於此。故能內受鈞衡之任。外當旌節之權。出將入相。固其宜也。文武交脩。黎人咸順。官乃得人。故黎吐恭皆咸順。

三三 離上大有。蠱山山。蠱音蠱。山音彰。昭鑒于貞。昭音懼。晶灼于大。晶字。山覆也。《彙明也。昭。》目。貞首也。晶日。灼光也。晶音精。爲天。貞直顯開。謂乎乾也。文德大昭。泉音暨。武功有備。先王所以宏其量。顯其德。大以仁物。明以燭幽。故能聰賢良。班朝列。苟如此。何患乎武之不備。文之不昭者哉。



元包經傳卷之二

少陰第三

三三 兌上 兌諷之謀 詰之謗 同 謂之訐 謠之謗 謂直 謂詐 謂歌也

傳曰 謷之謀先言以詞也 詰之酬後語

以答也 謂之訐語之決也 謠之謗歌之悅也

皆兌之 昔王由是降綸言 話出於內 微諫士外 諫入自

敷恩惠宏

講習 慎愒之化 謂之惠 和樂之風 謂之悅 恩

而數之 不亦惠乎 謂而習之 不亦悅乎 聽乃謗誦 納其辭

象

昔王由是降綸言 話出於內 微諫士外 諫入自

敷恩惠宏

下胥悅 行愒之化 而能得納謗誦之君子 宏講習之恩惠

何上下之不悅 中外之不歡者也

三三 坎下 困 謂晦泓竭 泄 呼與朏同

咽喉 广病 謂也 傳曰 謂晦泓竭月之沒澤之枯也 聽蒙咽噎於肩切 广罹于憂病也

誣也 傳曰 謂晦泓竭月之沒澤之枯也 聽蒙咽噎耳之患喉之病也

坎爲月爲耳 广罹于憂患也

苦也 坎之誣加于謗遭讒毀也 嘘也 昔王由是省法于内 則坎

布澤于外 法兌 進決諫 上 逐諛佞言

在外 廣乃聽 故也 傳說困之爲象 月已暝澤已竭耳已掩 嘘已塞故謗許爲讒 夏以成疾 著由刑罰有溢

廣乃聽 故也 傳說困之爲象 月已暝澤已竭耳已掩 嘘已塞故謗許爲讒 夏以成疾 著由刑罰有溢

謗謗斯弭 古有言聚寒莫若重裘 弗勝莫若

自脩 斯之謂也 數音杜 閉也 聽音讀

三三 坎上 萃 蒸品臚叩 音載 聽音宣

甡音莘 聽音莘 言謗謗 四喧也 傳曰 蕁

詔臚叩口之喧也 莢萃命攢衆之聚也

坤爲口 醜至至承友而至也 坤之象 言謗謗騰口而說也 兌之象

昔王由是順乃民 法坤 數乃惠

則兌 聽輿謡也 採衆言 聽音謠 聽音謠 聽音謠 聽音謠 聽音謠 聽音謠 聽音謠 聽音謠

昔王由是順乃民 法坤 數乃惠

則兌 聽輿謡也 採衆言 聽音謠 聽音謠 聽音謠 聽音謠 聽音謠 聽音謠 聽音謠 聽音謠

以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖政和由人安樂政乖由人怨怒故悅以勾人。人亡不集。

三三 兑上咸陰之涵陽之覃澤潤于戶。音業女悅于男。油沐覃汲。謂兑陽之覃廣而下及也。謂艮澤潤于戶山澤通氣也。女悅于男夫婦構精也。兌爲澤爲女。昔王由是納諫諍也。進以言。

寘庭闕。成於內也命童僕以守余宮闈。法乎艮發綸言以施余渥澤也。則乎兌內獲所安外懷所惠惑未有相成者也。且陰潛而上陽廣而下山澤通氣男女構精故能納諫諍施渥澤何安之不獲惠之不懷哉。

二二 坎上蹇。蔡困蹇。蔡音戶顛顛。戶音芳靡返。芳音燒靡遷。燒音憩于險間。愀然佷然。顧高也。男退。燒達也。艮戶。蹇也。與很同。傳曰。蔡困水之深也。戶顛顛山之高也。艮爲山。芳靡返。礙乎山也。燒靡遷。限乎險也。艮爲坎爲險。憩于險間。愀然佷然。憂且危也。非所憩而憩。危而險。非所退而退。既憂且危。禍其將至難之可免乎。難之至。嗚呼。有社稷者。歎之。放余頑童。貶余酷吏。謂七三也。三爲上卿而竊其政事專擅侮法背猛參雖欲勿以肅乃王庭以清乃邦禁惜哉卦之患難無以加於蹇者也。進而遇山山則險退而遇水水則深既不能退又不可進。臨深淵識不離臺危。人君知其難之有所苦故貶酷吏放頑童。寬法省刑明罰恤獄苟能如此何憂乎王庭不肅邦禁不清哉。

二二 民下謙。甡庚于岵。甡音莘石菴于土。甡衆庚藏。岵山也稚子牧。稚音莫塵幕于巖。莫音石菴于土。甡衆庚藏。岵山也稚子牧于姥。音婢補切。稚牧于姥。養姥母也。瘞音掌。手風病。

傳曰。甡庄于岵。衆隱於山也。稚牧于姥。子育於母也。艮爲山爲子。塵幕于巖。士之冒也。石菴于土。山之潛也。坤爲土爲掩而在上艮爲山爲石而在下。昔王由是飾軒車散束帛也。聘遠逸也。招巖穴之士。寘朝列之内也。擢賢爵務乃卑恭。法坤也。守余宮闈也。內無不安外無不順。謙之爲言退也。故隱於山育於母先王知士之潛遯所以聘遠逸搜英賢故能務恭和守宮闈不然者焉得外從順內獲安寧也。

二二二 民下 震上 小過下 悚 悚 音沸 上 悸 悸 悚之音頓 爪之墜 悚倒 爪手 墓失也 傷其上也 民
恨戾 上 悸 悸 懼其下也 震爲恐 趾之趨足之趺也 倒而在 上 爪之墜 手之失也 反而在 嘴呼有國家者 欽之
畏厥心以省爾內政 奮厥威以懲爾小人 恐心奮威 法乎震也 上脩其嚴 下知所止 小過者 小人之過君子
子也 乃謹戒心神 以省內政 張奮威怒 以憲小人 此可謂上脩其嚴 下知所止

二二三 震上 彙下 歸妹 龍蟠于渦 烏禾 切 雷蟄于洼 音蛙 男反其室 女歸于家 言唯唯笑哇哇

蟠安 蟄歸也 喜於佳切 傳曰

龍蟠于渦 犹所安也 雷蟄于洼 得所得也 潶之與雷 震之象 先王以是反余復止余叛 惜哉卦之恨戾 未過於
唯唯動相然也 謂允 昔王由是制婚姻之禮 正夫婦之道 夫婦之道 人倫之始也 有夫婦而後有父子 有父
子而後有君臣 有君臣而後有上下 故行惠于内 婚之理 作威于外 夫之政 悅而後動人亡不屆 威歸之

少陽第四

三三三 民下 艮上 艮八 八詫 北弋弋 撥門之非徑之革 軺山 北背也 傳曰 艮八八一山相折也 北弋弋

兩人相背也 門之非戶之啓也 徑之革路之分也

皆艮之象

先王以是反余復止余叛 惜哉卦之恨戾 未過於

兩人相背 兩月相反 兩路相乖 此恨戾之極也 夫恨戾者 背之萌 闢梁者 叛之階 由辨之不早辨也 試言之 曰 吳之興蜀 漢爲背叛者 豈一二姓耶 皆據關津之險 故生僭爲之號

閑乃關晉乃梁

使夫悔者反叛者止 樹其庭闈 立其門屏 重門堅柝 蓋爲於此 以禁出入 止之 以別中外 分之

三三三 民下 震上 貢三三銘文 彎音 蓼蓼闡嬪 莼音模 又闡嬪于饗 練戎于軍 靜闡宮 傳曰 三三銘文字生於石也 蓼蓼闡嬪處於宮也 民爲石爲宮 闡嬪于饗 倘文學校也 練戎于軍 教武轅門也 為兵 故爲我 民爲

宮室故在武爲轄。門在文爲學校也。昔王由是臨軒墀也。覽表奏也。納文士也。離在內逐戾夫也。戒乃僕主余門法乎良也。列乃兵環余內也。俾中外交脩。臬文武不墜。贊表奏納文士逐戾夫戒僕隸以守宮門。列干戈以備其內殿豈不諳文武不墜。內外交脩也。

三三 乾下 大畜 丹艧 貞 趙

甲音韻 越音顛 辟幕氓乙音編 父不嚴子不虔。佞性不奮健而不能動也。幹而不旋轉而不能行也。艮在上而止之也。嗚呼爲國者之。括乃雲林

聘逸人

寘

乃天庭

實周行

無俾頑童

以僭余耆德

頑童良也

書曰遠耆德

比頑童

無俾庸豎

以厥余王門

庸豎謂小人也

夫司門之任

所資非輕

得其人則啓發耳目

非真人

此謂之亂風也

無俾庸豎

以厥余王門

庸豎謂小人也

則撻蔽聰明

今乃居高畜塞之時

肆憒戾之性

其爲惡也

豈其細哉

敷音

內既正外乃定

畜塞者畜之大者也

故頭墮於下

手攘於上

君潛於內

臣蒙於外

子凌於父

止制其健

杜門哉

古有言

上既正

不令而行

上不

正雖令不從

故曰

內既正

外乃定

兌下

損

且勞

勞音莘

耗而勞上之掠

下之咷

咷音切

傳曰

損且勞剝之也

艮象

耗而勞

毀之也

兌象

上之掠賦斂重也

下之咷怨歎深也

手見咷故云賦斂

故云怨歎

嗚呼爲國家者

出宮女采庭議

散乃

積發乃儲

是以出宮女采庭議散乃積發乃儲

此行損之道也

無使盜臣以恣余聚斂無俾利

口以縱余詭訛

良又曰

惡利口之覆邦家者

謂兌也

俾上獲其安

下弭其謠

務其聚斂興其怨歎蓋以其進

用小人也苟能出宮女采庭議散其所積發其所儲逐盜臣放利口何憂乎安之不獲怨之不弭哉