

童山文集補遺

一

童山文集補遺

二



童山文集補遺

三



中華書局

童山文集

補遺

—

李調元 撰

中華書局

童山文集

補遺

二

李調元撰

中華書局

童山文集

補遺

三

李調元 撰

叢書集成初編

童山文集 補遺 三冊

中華書局 出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米 三十二分之一  
統一書號：一七〇一八·一五

此初據函海本排印  
此本編各叢書僅有

## 童山文集序

今之刻文集者，莫不請當代名人爲序。蓋欲人之譽己，不欲人之毀己，故借名人以傳也。其實傳不傳不係乎人而係乎己。己果可傳，歟人雖欲毀之而不能也。己不能傳，歟人雖欲譽之而不得也。余老矣，才華既退，學問亦荒。況杜門已久，亦不知何者爲名人。干謁既在所禁，求諛亦覺赧顏。譬如老牛謝犁，惟思臥嚼枯草，終老天年耳。安能與少年驥驥共爭名于天壤間乎？且序者所以序其事也。而田間並無所事，文者所以揚其名也。而林下將焉用名？惟與候蟲時鳥，每遇風日晴和，喳喳噴噴，所謂得一日鳴一日而已。故不如自序之爲是也。嘉慶四年十一月初十日，童山老人李調元自弁。

# 童山文集卷一

## 賦

### 義膚山賦

綿州李調元雨村

屠維作噩之年。夏五再閏之月。溽暑重蒸。燒雲肆兀。指月子端居多暇。逸興勃發。遂下讀書之樓。披人山之髮。迺著剛日戒。臨晨挾兩從。發羅濱。涉行潦。冒火旻。贏膝履。蹠按轡。扶輪買舸。東下導江之岷。款中嵒。喚魚羣。登九頂。載酒人探李。冰烏尤之窟。叩杜宇。青衣之神。熊耳懸溉。鷺令遺渺。山水之勝。有峩眉焉。其峯如月。其雲如烟。崔巍乎半天之表。軼輶乎不見其垠。仰瞻青冥。翹首元津。白浮寶界。紫追絳晨。顧而樂之曰。此黃帝之所謁。漢武之所禋。所謂高視齊楚。而伯仲崑崙者也。不爲之陟靈霄之霞闕。摩丹穴之奇文。何以飫吸溼露。而蕩滌餘霧乎。於是迺濟草鞋。束鞬勒。越荻坪。踏帆航。渡平羌之舟。蕩清溪之姥。素繅修渚。陵嶭岸峭。漱流而激其清。窮源而領其要。直步獨上。孤情絕照。亦旣排闥闈。穿賈客。蹈籬徑。入薛簾。霽曉摩床。捫參舒嘯。尋烟染芬。然香薰蕙。山應鐘鳴。林振曲號。遍福地而歷洞天。爲到人之所不到矣。臥雲子顧余而咍曰。子非所謂道濟津梁。學參潭奧者乎。茲山實汝水之方壺。寰區之員城也。今子逸志超塵。徧繹洞窟。心與天游。戛戛獨造。盍不就簡書筠。談禪講道。約金簡之微旨。抉三義之闇突乎。余爲東道

主人久矣。臥遊而未覩其妙也。子爲賦之。願受教焉。余曰。唯。唯。峩眉之坐鎮於西南也。下鎮梁益。上通井絡。低瞰九州。高瞻六幕。鬪元氣之鴻濛。挺尻輪之磅礴。實爲少皞之墟。別是蓐收之橐。堅亥之步。罕經文命之樞。所略管子漏其包茅。周典缺其柴杓。中原五嶽之未收。四彝殊方之是墻。此所以扼塞冉驥。屏藩邛筭。屹哉而衆星拱辰。截爾而四貉咸服也。爾乃孤聳天漢。高擎地軸。雄峙蟠齡。廻環綿雄。高標牙門。侔形齒豁。雲谿風洞。陽厓陰壑。巒巖于五代之手。蘊從于巨靈之拓。莫不礫礪縫欹。嵌鑿崿崿。嵯峨而巍巍。鬱蒼蒼而盤桓。洵稱重阻之抗。是爲衆陽之揭。其山則有白雲瑞星。黑水飛霞。太湖石筍。天池蓮花。盤陀聖鐘。華嚴鉢宇。弓背棋盤。寶掌香爐。紫芝授道。翠竹晒經。鳳觜象鼻。人面牛心。太子馬鞍。宋皇龍昇。觀佛長老。升仙純陽。蓬萊玉女。天門金剛。葛李三仙。爛柯九老。鬼谷十字。羅漢三島。呼應觀音。解脫善財。伏羲女媧之洞。風雷日月之臺。十二十七宛轉飛來。或獅蹲而豹隱。或螭紐而蛟蟠。或蛇臥而龜縮。或鷹搏。三十五步。八十一盤。莫不礫礪縫欹。嵌鑿崿崿。烟吞丹嶂。霧吐青巒。雲崇朝而觸石。雨膚寸而滌灑。壁立乎南安之角。挺秀于萬仞之端。其水則有洩澗濛汶。黃毛羅目。瑜伽符文。見寶種玉。白巖龍潭。黃沙虎伏。銅官彝惜。梁渡洗脚。神水龍池。乾溪馬母。八音居前。二泉在後。或牽長筭而放田。或駕剝木而引瀏。或勺之而烹釜瀨。或瀦之而春碓臼。或奔馳而歸大川。或支分而入小受。莫不琮琮琤琤。澑澑澌澌。沒滑澗澗。瀲瀲汗吐沫成輪。懸瀑挂漢。趨飲箭馳。石溜幹斷。細鳴協環佩之聲。橫流合關雎之亂。如雲霧之走溪中。似飛蚪之下巖畔。故其下則有白珉赤金。黃圭丹艦。朱砂雄黃。紫英赭涅。琥珀砥礪。空青綠碧。

無爲霧中之山放光日隙之石恒照燎以爲彩帶蕊莢而成色綺質韻譯文絕形色濃淡影界見匿咸百鑑而可珍亦千金而不得其木則塔松竹柏櫻筍香樟洪椿臭柏打樹柂檀羅漢菩提佛頂鬼目紅豆烏臼黃楊皂角櫟檜椅櫈梧桐杉櫟楓櫟移柘槐榆杞檀梅梓枕櫈橙橐櫟白蠟千畝黃葛儂株萋萋布葉蓑蓑華敷或入重陰而輕萬或摧嶠崿而翳榴森蒼蒼以蘿鬱遞攢以榮滋其果則荔支夏赤海梅冬丹香綠佛手甘橘柚櫟密羅枳枳林擒枇杷朱櫻銀杏櫻果木瓜柿核棠柰欒李葡萄給客之橙綏山之桃待甘自零歷金若燒要皆延年之實足媲甘露之膏其花則婆羅木蓮玉蘭山梔紫荆繁櫛木香木樨芙蓉錦被若榴垂絲鷺毛玉鳳杜鵑蛱蝶甘菊八仙蜀葵百合辛夷丁香山棠木棉金錢錯落錦帶翩遙鐵甲之松獨脚之蓮綏蕪葉綾落英飄翻或庭蔓于水際或煙燃于巖巒披五色之卉整抽四時之蘭其竹則筍簈箋籥箭筈龍對青東紫甘筋苦筠千歲百丈茲桃刺棕風尾畫眉月斑孟龍緣廷抵坂抽筍繁蓋浮筠雨膩纖粉露濃琅玕聳漢簫韶協風泛秋潭而琴瑟含夜月而驕驕其藥則黃精紫荷三七五加姜寒忍冬連苕升蘿婦簽羊負狗脊鹿頸牛蒡馬遠龍膽虎鬚蕷蘆豆蔻菝葜佳蘇巴菽山豆椒舛毛蘡金英草之點鐵透山根之化鑑更有交藤左轡蓬虆頭棘菝葜蕷蘆葛勒赭魁脫堊鈴栝樓雀瓢馬苺木鼈牽牛威靈薜荔解毒留求萬年倒挂千金懸鈎非岐伯之所識恐神農之未收其穀則稻麥黍蕎蜀秫茭穀稽豆蔻碗胡麻戎菽其蔬則蕺苣葵莖蓼葛勒赭魁脫堊



湖之鬚旣上陰符之經遂傳漢世採藥之穴楚狂隱跡之鄉煉丹成虎刻木爲羊升平岡之化留高陽之筆墟亡一升之酒水唾十釁之漆空洞受傳隴寧採藥長留枕上之方不負夢中之託墨子祕書元辨道術乘笠以濟遺巾遂失他若竇謙之隱居杜梁之遺佚或讀書于大義或逃名于深洞或畫空以微吟或飛霞而見重莫不攝身有道修真無愆幅巾戴月藜杖擔烟跨青鸞而上舉乘黃鵠而稱仙迺有西方聖人來自中國闡如來之教闢光明之城厥有普賢具大象力眷屬三千化身萬億示光相于幻海護衆生之知識爰有寶掌致自疏勒受梁武之延供銅遂磨之面壁於是緇流霞起黃冠焰燐焚利牙錯名納充塞木皮擬于化城大樹驚傳風折玉泉唯龍能通中峯因蟠而設雲裏點霞水邊初月寶塔佛臺石船津筏夾山香林洞溪靈龕指山爲號對峯作談寶劍初磨萬箭未利廣瀋彈琴寶篆疏記騎虎而狀火星嗣龍而飽金翅西禪摩耶之詢東汀去來之意楞嚴得友文殊何師兩石翻瑞七寶捐軀焚香夜話奉詔賜詩躍水失笑畫土多資戲僧勅而竟難人涅槃而知時丸帽繩而却病呼扁圓而不疑幽人夜來明主時見庫司願保獄具能斷億株舊栽萬年特建法從鎮山沙護海岸蒲團入城袈娑留院或感五神或創一觀聖積老寶之樓華嚴雲篆之殿銅鍛爲瓦丹黃爲墁或繡頭而結茅或負骨而遺扇或然三指以爲供或寄七首而俱驗或跬步兮不出或行脚兮不倦均臯錫于峻峯傳衣鉢于諸贊更有社白續連詞參桃面前有馮楫儀儀後則蔣超夢幻共修淨業均由仕宦要皆各擅宗風棲心邱壑則七十有二寺則三十有六歷紺宇于嶙峋築道場于林麓以至老稚男婦齋施願祝法鼓金鏡雷鳴電燈遼州越縣灼臂胼

足履丹梯若平康。儼震旦之天竺。臥雲子曰：是則然矣。獨是釋界圓明。靈跡顯異。雖色相之盡空。亦圓通之必示。有所謂佛光佛燈者。余久聞之而心醉矣。子豈未之畔。與其道途之阻。與節候之殊。可得聞其備乎。指月子曰：是固出余上天入地之外。而不圖靈山之重疊而界也。請得而舉所志焉。其光之將展也。霧氣初霽。旭日始昇。兜羅旣布。銀色斯澄。始霏霏而坌起。漸赫赫以飛騰。忽奔馳而上下。遂團結而鬱升。異鳥啾啾而過語。山客續續以來登。稍焉光從巖吐。彩乍上蒸。亦日之懸正射。黃道之吉斯徵。暉含五采。圓轉千層。照若菱花之鏡。翻如車輪之乘。恍見青牛之出谷。信有白馬之狀經。五大難辨其佛。二小指眸于僧。俯萬壑而不轉其盼。聚衆生而各見其形。若隱若見。乍散乍凝。洵紺綵之炫爛。實瑞氣之熏蒸。慶福之而輒應。忽倏焉而無憑。其燈之未出也。暝鐘暫息。晚鼓始報。萬籟無聲。一燭獨曉。預戒十手所指。先防兩目成笑。正皎月之在天。猶微火之未熾。不顯其光。自他有耀。乍冉冉而過林。漸熒熒而出簷。忽一點而兩點。又似肖而未肖。如螢光之弄暉暉。似蠟炬之然燎燎。忽焉萬盡光明。四山燭照。或從雲中而的燐。或自水邊而熠燿。如千朵之美渠。似三秋之野燒。或去或來。滿坑滿竈。遠明風洞之門。近映雷坪之廟。恒河之沙。不足數。星宿之海。非可料。此則靈跡之精英。而獨具電露之奧妙者也。若險阻則巖鑽鵠鴟。礪詫閻王。蛇名倒退。雁亦回翔。觀心坡陡。倒拐嶺長。逢朽棧而墮澗。挽鐵索而逾梁。僅人扶輿而喘汗。從者橫杖而傍徨。如尺蠖之伸壁。若涎蠅之上墻。若氣候則漸升漸冷。如冬如秋。初添纏絮。繼着重裘。祝融失其災。燭元冥縱其麁麁。上逼成梁之鵠。高見飲津之牛。於是臨危四望。頓豁雙眸。二峨則覆蓬蓋頂。三峨則鐸刃。

昂頭西有千古之雪嶺東有萬里之吳舟北則成都如井底南則瓦屋如嶧嶢蓋至此則又不覺魂舒心懌而始得一攬全收也夫人之生也有涯而知也無涯僕以汶汶悶悶之軀學不足以三墳五典足未歷夫八紘九夷動輒得咎顛躡所宜曾此劍南東角嘉州西隅密邇華陽之壤拱峙黑水之湄毫而不見雖老胡爲況茲山之靈著矣年將斑白咎塞寰區不惟借以懺悔且以祈福庭闈亦補過之切計娛老之良維也此所以目不見其峻足若履其夷擣余季以登陟而亦自忘其疲乎臥雲子乃相視而啞俯首而辭曰吾今乃知天地之大竟有義眉

雪浪石賦

嘆茲石何奇幽乃扶輿所融結勢詰巘以成奇質晶瑩而表潔中含水德之精外露山靈之節移來澗底還餘澗水之粼粼斲自巖間似帶巖泉之浙浙看千峰之鑿出似結陽冰乍萬壑以浮來疑圓古雪此宜爲東坡之所珍而堪作西清之點綴也原夫石劙天根名標雪浪盤岱嶽而根深並太行而屹向雲屯萬馬蹲蹲之狀初來氣壓千牛困蹇之形欲放藏於定州之官衙重以大夫之元唱摩渺而觸手生波細玩而從心蕩漾恍風雨之迷離資烟雲之供養倘使屏連翡翠一派青陰如其架近珊瑚千重紅漲真塔九華並列同入蘇子之衫襟還見一品同函載入米家之畫舫徒觀其島嶼中藏蓬臺咫尺近接碣岡千里遠望玻瓈一碧平添激湍似二陵之雨初沱半濕斜痕疑三晉之雲下澤不是黃牛之峽齒齒偏呈吼浪之形如同白馬之潮鑿鑿亦擁奔騰之迹沉沉碧沼恍逢礪齒之流耿耿銀河錯認支機之石他如磨鏡

則蔓草長延。綰紗則青苔廻互。羅浮則張祜載歸。釣磯則陶侃獨步。曷若精明一片。偏多洗滌之姿。頑整一拳。倍有玲瓏之趣。不通海眼時驚海若之廻瀾。若砥河身却怪河伯之趨附。片端初見。隱隱龍鯀人之織梭。半塊雖微。明明現龍戶之編賦。儀其品固宜石室之藏。重其奇足上金闕之路。我皇上肅肅五經之堂。陰陰萬年之樹。潮海則列於文檣。仇池則珍於寶庫。彼雪浪之魂奇。亦邀天顏之眷顧。將禁園鬱鬱時觀橫水之間紋。而宮樹濛濛定有微波之斜注。

黃目上尊賦

懿王朝有祀典。覩儀文而肅將。昭芬餙之誠已著。其虔於夏祀春禴。表馨香之氣可登。其品於冬蒸秋薌。當靈旂之始降。斯尊犧之必詳。故一齒同盛於秬黍。而三獻共荐夫肅雍。言酌其中。知不等於欹器。氣浮于外。夫豈類于溫鶡。惟纖翳之無遮。光流爛爛。斯昭融之有象。而若煌煌。故矢潔獨於明神。茅惟用白。而昭禮儀於禋祀。瓊則流黃。原夫尊也者。或鷄或鳥。別其名。或虎或蛇。標其目。同籩豆以臚陳。異簠簋之古樸。比諸瑤爵。王爵之制。徒旁列以森森。別於元酒。醴酒之陳。祇流芳而馥馥。薦來清醑盈盈。而秋水疑沉。酌罷明齊溢溢。而曉烟初沐。錯采而影自光芒。鏤金而形還炳郁。乍映鸞刀之割。疑刮膜於金篦。啓陳龍黼之前。似拭觀於玉檻爾。乃欽其表儀。撫其形相。精鑠堅其內質。鏡光炳其外狀。儼瞳人之乍剪。光流龍勾之間。疑眸子之初揩。影射犧彝之上。原無電閃。一條之金線偏明。豈有雲遮雙珥之玉輪不障。惟克配中央之土。故處中而不偏。因合乎臨上之文。故居上而不讓。以是知欽其實者。莫名其器。禮則往者。其物