

楊青真 著

女企業家



女企業家

楊青矗著

敦理出版社

女企業家

第一部 心標

本書著者保留一切權益，未經同意不得選收、
翻印、改編電影、電視、廣播等劇本及演出，
否則依法追究到底。

女企業家

敦理文庫⑮



編著：楊青矗

發行人：楊 同 日

出版者：敦理出版社

高雄市漢昌街七〇巷二六號

發行所：台北市羅斯福路四段五二巷一之一號六樓

（同行與讀者來往請逕寄台北連絡）

電話：（〇二）三九三三七七

印刷者：嘉信印刷廠

台北市內江街一一〇巷六號

本版：中華民國七十九年十月十六日

行政院新聞局台業字第一五三四號

有著作權・嚴究翻印

法律顧問：郭吉仁律師

定價：二六〇元

郵政劃撥：〇四六五五九四一

敲開女強人愛情與事業的標箱 柴松林

探討企業家標箱裏的人生底價

——「女企業家」序

「女企業家」是臺灣第一部企業長篇小說，分「心標」與「連雲夢」上下兩部。

臺灣約在一九六三年左右開始起步進入工業化，至七三年第一次世界石油危機止，那十年間可說是農業社會到工商社會最明顯的轉變期，進入七〇年代，已具有工商社會的雛型。那十年外銷生意相當好做，資本尚未形成，大家缺乏資金，憑著赤手空拳打天下。許多人由擺路攤或做小生意變成企業家；由學徒出身經營小工廠擴展為有機械設備的大工廠，再一廠二廠三廠四廠五廠……而成連鎖公司、關係企業，扶搖直上，搖成大企業家。

當然，他們創業的過程相當辛苦，資金短少，沒有經營和管理經驗，技術也缺乏，一切都在摸索中創業，完全由日夜辛勤工作，和某些機運打下他們的天下。

「心標」與「連雲夢」兩部的男女主角即是那段期間白手起家的所謂企業強人，反

映臺灣經濟發展企業家赤手空拳打天下的創業歷程。以愛情貫串全書，故事延伸至八〇年代，歷經兩次石油危機，這是臺灣第一部以經濟發展為背景，寫白手創業，建築者搞房地產起落過程的企業長篇小說。

除了記錄白手起家之創業過程外，也探討轉型期人們的愛情觀、價值觀、新舊文化與思想的衝突及變化。

「心標」在翻女企業家投下愛情與事業之標。表達朱琪敏與宋經生兩個藝術家受工商社會的沖激，放棄藝術白手創業的歷程；故事藉朱琪敏選擇婚姻對象，走企業或藝術之路猶豫不決引起的感情糾葛來呈現。

「連雲夢」則在翻男企業家標箱裏的人生底價。寫兩次石油危機企業界在破產邊緣掙扎，企業女強人夾於新舊社會、思想、文化之中愛情與事業的矛盾、糾纏與抉擇。

女主角朱琪敏在「心標」裏由一個畫家成為企業女強人，她有兩位男朋友，一位是企業家，一位是畫家，她必需在兩男之間擇其一；企業、藝術她要走什麼路，決定於兩者之間她選哪一位做丈夫。她下的人生大標是走企業的路，嫁給經營紡織廠的洪耀全，遺棄窮畫家宋經生。後來埋伏在她工廠裏的企業女間諜林逸芬與洪耀全同居，導致其夫被暗殺，夫死于亡。她所下之標，標箱裏看不到的人生底價是什麼？

當她事業飛黃騰達之時，翁姑的舊觀念無法容納她的言行，舊文化與新思想的衝突夾纏她這位企業寡婦，身為大工廠的女總經理，頗多男士垂涎，再婚或守寡經營企業，

在她心中日夜掙扎。在「連雲夢」中她又下了一支大標，毅然放棄奮鬥多年的龐大企業，追求藝術與婚前的男友宋經生，偷偷領養他的私生女，告貸幫他繳支票罰款，從牢中把他救出來。「連雲夢」中她所下的標，標箱裏看不到的人生底價又是什麼？

男主角宋經生在「心標」中，被朱琪敏丟棄，憤而棄置從商，從室內設計、裝潢做起，點點滴滴累積了一筆資金，使他經營起建築業，在房地產搶購的景氣時期創下了財富，然後經營各種企業。有錢加上受過朱琪敏遺棄的刺激，在「連雲夢」中他除了夢寐創造他的企業王國，及建造連雲大樓之外，過著用金錢換取愛情的日子，與馮華卿生了私生女。後來中了歌星玉黎菁的仙人跳，使他宣佈破產。

他艱苦熬過兩次石油危機，在危機中成長，但接著而來的經濟不景氣，加上政府對建築業融資的緊縮，他不得不日夜奔波告債以使連雲大樓得以竣工。大樓竣工，卻賣不出去；債臺高築，碰上玉黎菁仙人跳的轟動，成為他的致命傷，使他無處借貸，週轉不靈。諷刺的是連雲大樓建竣的第一次使用竟是他用來開債權會議，宣告破產。

失敗，跳票坐牢，他無臉面對紅顏知己朱琪敏。朱琪敏從馮華卿手中偷偷領養他的私生女，替他繳納支票罰款讓他出獄，父女見了面他還不知他有個私生女，面前的女孩就是他的女兒。這一章是「流轉的地靈」，讀來人物鮮活，情節與對話，句句節節扣人心弦，高潮迭起。人靈、地靈在工商社會的沖激下，不斷地流轉。「流轉的地靈」有幾種含意與象徵：一、宋經生能將偏僻的地方，經他策劃建築後，成為繁華的黃金地帶，

他創造了地靈。二、中國人男爲乾（天）、女爲坤（地）、地靈象徵書內的幾個女性各具靈氣與智慧，寫她們感情的流轉。三、男女主角由畫家白手創業，復又一無所有回歸繪畫，她們的感情與人傑地靈都在流轉。四、臺灣戰後四十多年來，經濟發展與社會變遷，一切都在變化。五、宋經生創造了地靈與財富，他擁有的地靈因他的落敗而流轉爲別人所有。

林逸芬由一個女工飛上鳳凰枝，成爲高展公司總經理的親蜜女友，論及婚娶，甘心爲高展公司做企業間諜，潛入朱琪敏的紡織廠竊取情報及挖角。不幸被疑用情不專，而遭遺棄。她憤而勾引朱琪敏的丈夫洪耀全祕密同居，企業間諜變成感情竊取者。洪耀全遭受她的舊情人殺害，她生下遺腹子，隱身鄉鎮開百貨行度日。母親催她再婚，媒人介紹她與出獄不久的宋經生相親。原來立志非總經理之流不嫁的她，人生的波折，使她喜歡起一個一無所有的出獄經濟犯宋經生。

馮華卿，一個奔放，燃燒生命火焰，多才多藝的熱情女子，主張一輩子過單身生活，幫宋經生創造事業，追求宋經生未成，偷偷生下他的女兒，想撫養女兒過一生。結果，不是她所想像那麼理想，趕快找人嫁了。

朱琪敏、馮華卿、林逸芬都是工商社會的女強人，各有不同的個性。在目前的都市中，出來打天下的新女性，頗多這類能幹的女企業強人。她們有創業的浪漫精神，也歷經現代式的愛情故事。她們努力創造自己的事業，也想找個良好的歸宿，但何處是夫

家？什麼是良好的歸宿？許多人不得不過著企業女強人的獨身生活。楊青矗創造這幾位女強人，各具個性，活潑鮮活，躍然紙上，呼之欲出。

楊青矗暢銷小說

楊青矗的小說，寫人、寫景、寫情、都活躍於紙上，意象鮮明，具有電影感，又緊扣住時代的血脈，有社會性與生活性，有血有淚。片商爭購版權，有多篇拍成電影。



借書証号	備 注
972869	



女企業家

第一部 心 標 目錄

敲開女強人愛情與事業的標箱——序 柴松林 一
探討企業家標箱裏的人生底價

一、企業閱讀.....一

二、艷火燒紅鳳凰樹.....一五

三、第一代創業者.....二九

四、山園溪畔.....四七

五、總經理車伕.....五九

六、凝聚的美.....七一

七、標.....九九

八、超越時空的藝術.....一二九

九、企業家庭·····	一五五
十、反弱為強·····	一六三
十一、家族公司·····	一八七
十二、創造地靈的人·····	二〇七
十三、林逸芬的愛情·····	二三九

一、企業間諜

電話鈴響，琪敏剛上床陪小廷業睡覺，惺忪中起來聽，電話中傳來的消息將她嚇醒了。掛上話筒，人幾乎癱瘓下去。

「爸，媽！」琪敏哆哆嗦嗦爬上三樓樓梯向翁姑的臥房叫道：「警察局打電話來，說耀全被人殺傷，很危險，現在送去黃外科急救。」

「噯唷！」婆婆在床上乾嘔：「我的兒子從來沒跟人打過架，也沒有跟人家結冤仇，怎麼被殺傷了？」

「他晚上什麼時候出去的？」洪天榮急切地開門衝出來問道。

「吃過晚飯後開車出去的。」

「琪敏，穿上外衣，趕快跟你爸爸到醫院去，我在家照顧廷業。」琪敏一面穿外衣一面跟公公打開圍牆門，洪天榮瞄一眼車房，另一部轎車停在那裏。

「開車或叫車？」

「我不敢開，手脚都發抖，我已打電話叫計程車了。」

計程車送翁媳到醫院，耀全的衣服一簇簇紅濕的血水，臉色像一團白紙，昏迷躺在急救室的病床上輸血。琪敏繳完保證金，回到急救室，穿白長袍制服的醫生焦慮地看著她與洪天榮：

「被殺十二刀，已照X光，一刀傷及肺，一刀傷到肝，嚴重內出血，很少有救回的希望，如果你們同意，即刻開刀救救看。」

「沒有開刀呢？」洪天榮問。

「只有開刀才有一絲希望，開刀也不一定有救。」

翁媳商量的結果，琪敏簽字同意開刀，耀全被護士推進手術室。三個醫生、三個護士戴上白帽、白口罩，換了手術室的白衣和拖鞋進入手術室。翁媳在門外等，琪敏坐，坐不住；站，站不穩。心臟一上一下起起落落，等待著生與死的命運。她伏在手術室的門邊聽，裏面除了鏗鏘可聞的刀剪放進盤子的碰擊聲外，什麼也聽不出，空氣緊張窒悶。她幾次忍受不住想衝進去，門裏鎖住。她傷心焦急，倚著牆哭泣。

誰殺了耀全？何以會被殺？耀全是一個終日忙於事業的人，對家庭很有責任心。萬一不治，天啊！那要如何才能將孩子帶大。

她覷覷公公，老人家虛脫地坐在椅上呻吟，雙肘撐在腿上，雙手抱住頭，臉孔萎縮，皺紋多了起來。董事長的氣派消失了，顛巍巍，彷彿一個受盡侮辱，無法解決，無處伸訴的販夫走卒。

開刀時間一分一秒全在上刀山下油鍋那樣受煎熬，熬過了二個多小時，門開了，醫生跟護士凝重地走出來。

「斷氣了！」一個護士取下口罩吁氣說道。

琪敏衝進手術室，屍體蓋住白布，她翻開頭上的布，耀全臉容白皚皚，木頭一般硬板板。她肝肺碎裂，趴在屍體上頭暈不出聲。洪天榮踰躍進來，沒幾步，跌倒在地上，撐起身，匍匐哀號著呼喚。

2

琪敏清理耀全的總經理辦公室，把每個抽屜及櫃子的東西全部搬出來，文件一項一項閱讀，東西逐一翻開來清點。

案發生一星期了，仍未找出可靠的線索，警方全力地毯式的清查不良份子。

根據目睹的祕密證人提供給警察局的線索，耀全是在一家西點麵包店購買西點出來後，走向他停在路邊的轎車，正拿鑰匙開車門時，兩個青年從後面圍上去抽出扁鑽往他身上猛戳，旋即倒在血泊中，行兇的兩個青年跳上一輛沒有掛牌照的摩托車迅速逃逸，經路人報警，警方開救護車送醫急救，因傷重不治。

警方根據兇手騎沒有牌照的摩托車行兇，判斷可能是謀殺，誤殺的成份較少。謀殺有兩種可能性：仇殺或情殺。

爲求迅速破案，刑警不辭辛勞，常常來家詢問各種可能性。琪敏提供資料給他們清查耀全的交往人物，也蒐集各種可疑的線索給警方，可是一星期來毫無端倪。

「妳慢慢回憶過去的一切，妳先生在生意上或在朋友間跟誰結過仇，或鬧過不愉快的事；或者妳先生有過情人及交往親密的女朋友。」便衣刑警一再向她這樣提示：「妳發現什麼可疑的，便提供給我們做爲偵查的參考。」

琪敏想不起丈夫跟什麼人有過罅隙，或者在外面有女人，他每晚都回家睡。

一星期來在哀傷中整個人迷迷糊糊，家裏他的物件都清理過了，早晨來清理他的辦公室，希望能將他遺留下來的公司業務理出一個頭緒來。忽然，在她翻閱的文件中掉下一張女人的生活照片，照片中的女人約廿四五歲，倚在樹林中的一棵樹幹上，嘴角盈盈淺笑，風韻動人。琪敏拿著照片轉來轉去，從各個角度看照片中女孩的面孔，似乎見過。

「鳳玲！」琪敏喊辦人事的小姐。

鳳玲推門踏進總經理室，琪敏拿相片給她看：

「妳看過這個小姐嗎？」

「很面熟，好像是我們公司的人。」鳳玲推門出去：「我拿人事資料來查查看。」鳳玲抱了兩大本名冊進來，坐在椅子上，跟琪敏詳細對照人事卡片上每一個女員工的照片，對了兩個多鐘頭，兩大本人事卡片六百多個女孩子的半身照對了二次，沒有一

個像照片中的人。

「可能是離職了，檔案毀掉了。」鳳玲蓋上名冊思索：「如果不是在我們公司做過，我不會覺得面熟。」

「我也這樣想，一定是像每個員工一樣，進廠報到時我每個都問過話，我才有點面熟。」

「問門警看他記不記得。」

琪敏將照片拿到大門圍牆內的守衛室給守衛看。

「這個照片上的女孩在我們公司的哪一個部門工作？」琪敏用肯定的語氣問他。五十多歲的守衛戴上老花眼鏡，把照片左瞄右看。

「好像好久沒有見過她了？」

「你想得起來她是生做怎樣的人？」

「我記得，她是我們全廠一個最會裝扮，最出色的女孩。」

「怎樣裝扮法？」琪敏懷疑他說得太誇大：「既然是最出色的女孩我怎麼沒見過？」

「她在我們廠裏好像不很久。」

「你說說看，她怎麼樣打扮，怎麼樣出色。」

「我記得她每天換一套摩登的時裝穿來上班。」守衛拍拍他半禿的腦袋想：「對，想起來了，她每天換一種很搶眼，很吸引人的衣服。胸前固定掛兩圈霧白的珍珠項鍊；