

東國齋記事附補遺
涑水記聞附補遺一
老談苑



中華書局

東齋記事

遺附補

范鎮撰

四庫全書提要

東齋記事六卷。宋范鎮撰。鎮字景仁，華陽人。仕履事迹，具宋史本傳。是書據其自序，乃元豐中作。宋藝文志作十二卷。文獻通考作十卷。舊本久佚，未能考其孰是。今採輯永樂大典所收，以類編次，釐爲五卷。又江少虞事實類苑、曾慥類說，亦多引之。今刪除重複，續爲補遺一卷。雖未必鎮之完書，然以宋志及通志所載卷數計之，幾乎得其強半矣。王得臣廣史載是書爲鎮退居時作，故所記蜀事較夥。晁公武讀書志稱崇觀間，以其多及先朝故事，禁之。今觀其書，多宋代祖宗美政，無所謂誹訕君父得罪名教之語。特以所記之諸事，皆與熙寧新法隱然相反，殆有寓意于其間，故鎮入黨籍。而是書亦與蘇黃文字同時禁絕。迨南渡以後，黨禁既解，其書復行。是禁之特惡其異議耳，非真得罪於朝廷也。今所存諸條句下，如張繪註曰：京板作張繪之類，凡有數處。是當時刊本，且不一而足矣。鎮與司馬光相善，惟論樂不合。此書所記，尙斷斷相爭，而於胡瑗阮逸詞氣尤不能平。蓋始終自執所見者，他如記蔡襄爲蛇精之類，頗涉語怪。記室韋人三眼、突厥人牛蹄之類，亦極妄誕，皆不免稗官之習。故通考例之小說家，然核其大綱，終非碧雲駿東軒筆錄諸書所得並論也。

白序

予嘗與修唐史。見唐之士人著書以述當時之事。後數百年。有可考正者甚多。而近代以來。蓋希矣。惟楊文公談苑。歐陽永叔歸田錄。然各記所聞。而尚有漏略者。予旣謝事日。於所居之東齋。燕坐多暇。追憶館閣中及在侍從時交游語言。與夫里俗傳說。因纂集之。目爲東齋記事。其蜀之人士。與其風物。爲最詳者。亦耳目之熟也。至若鬼神夢卜。率收錄而不遺之者。蓋取其有戒於人耳。

東齋記事卷一

宋 范 鐮撰

劉尙書渙嘗言。宣祖初自河朔南來。至杜家莊院。雪甚。避於門下。久之。看莊院人私竊飯之。數日見其狀貌奇偉。兼勤謹。乃白主人。主人出見。而亦愛之。遂留於莊院累月。家人商議。欲以爲四娘子舍居之婿。四娘子。卽昭憲皇太后也。其後生兩天子。爲天子之母。定宗廟大計。其兆蓋發於避雪之時。聖人之生。必有其符信哉。

太祖時。李漢超鎮關南。馬仁瑀守瀛州。韓令坤常山。賀惟忠易州。何繼筠棣州。郭進西山。武守琪晉陽。李謙溥隰州。李繼勳昭義。趙彥延州。姚內斌慶州。董遵誨環州。王彥昇原州。馮繼業靈武。範樞之利。悉以與之。其貿易則免其征稅。故邊臣皆富於財。以養死士。以募謀者。敵人情狀。山川道路。罔不備見。而周知之。故十餘年無西北之憂也。

太祖征河東。絳州薛化光上言。凡伐木先去板葉。後取根柢。今河東外有契丹之援。內有人戶供輸。竊恐歲月間未能下矣。宜於太原北石嶺山。及河北兩界山。東靜陽村。樂平鎮。黃澤關。百井社。各建城寨。扼契丹援兵。遷其部內人戶於西京。襄。鄆。唐。汝州。給閑田使自耕種。絕其供餉。如此不數年間可平定矣。其後卒用其策。而下河東。化光簡肅公之父。後贈中書令。

太祖一日御後殿。忽囚內有一囚告念臣是官家鄰人。太祖以爲燕薊鄰人。遣問之。乃云。臣住東華門外。太祖笑而宥之。

曹利用先賜進士出身。而後除僕射。乃知進士之爲貴也如此。

景德中。李迪。賈邊皆舉進士有名當時。及就省試。主文咸欲取之。既而二人皆不與。取其卷視之。迪以賦落韻。邊以當仁不讓於師論。以師爲衆。與注疏異說。乃爲奏具道所以乞特收試。時王文正公爲相。議曰。迪雖犯不考。然出於不意。其過可恕。如邊特立異說。此漸不可啓。將令後生務爲穿鑿。破壞科場舊格。遂收迪而黜邊。

蔡文忠公齊狀元及第。真宗視其形貌秀偉。舉止安重。顧謂寇萊公曰。得人矣。因詔金吾給驕從傳呼。狀元給驕從始於此也。

祥符中。楊文公以母疾不俟報歸陽翟。初。真皇欲立莊獻爲皇后。文公不草詔。莊獻既立。不自安。乃託母疾而行。上猶親封藥。加以金帛賜之。

真皇時。置天慶觀。張鄧公士遜爲廣南東路轉運使。會詔天下置天慶觀。公因請卽舊觀爲之。以紓天下土木之勞。詔如其請。真宗東封。放梁固以下進士及第。祀后上汾陰。放張師德以下進士及第。固狀元梁顥子。師德亦狀元張去華子。魏野以詩賀曰。封禪汾陰連歲榜。狀元俱是狀元兒。

真皇時以任密學中正知成都府。代張尚書詠，或以爲不可。時王文正公爲相，上責問之，對曰：「非中正不能守詠之規矩，它人往往妄有變更矣。」上是之，言者亦服王公之能用人也。

天聖三年，漢州德陽縣均渠鄉民張勝家，析木有天下太平字，因進上之。朝廷賜以茶綵，仍改鄉名太平。太平興國六年，司天言五福太一自甲申年入黃室。巽宮在吳分，仍於京城東南蘇村作東太一宮。至天聖六年，又言戊辰自黃室趣蜀分，乃於八角鎮築西太一宮。春夏秋冬四立日，更遣知制誥舍人率祠官往祠之。一日宋元憲公祠東太一宮，見殿廡欹倒疏漏，因問道士答曰：「孤寒太一，幸舍人聞奏完修之。」時西太一宮新建，室宇宏麗，供具嚴飾，故道士因目東太一宮爲孤寒太一。

天聖中童謠云：「曹門好有好好，曹門高有高高。其後今太皇太后爲皇后，太皇太后姓曹氏。英宗皇帝卽位，而高太后爲皇后。高后曹氏之所出，前史載謠言者，信哉不可忽也。」

賞花釣魚會賦詩，往往有宿構者。天聖中，永興軍進山水石，適置會命賦山水石。其間多荒惡者，蓋出其不意耳。中坐優人入戲，各執筆若吟咏狀。其一人忽仆于界石上，衆扶掖起之，旣起曰：「數日來作一首賞花釣魚詩，準備應制，卻被這石頭擦倒，左右皆大笑。翌日降出其詩，令中書銓定祕閣校理。韓義最爲鄙惡，落職與外任。」

初，永興造塔，姜遵知府多采石以代磚甓及燒灰管內碑碣爲之一空。得是石不敢毀，來獻其石，蓋榻狀也。書山水二字，鏤之字可數尺，筆勢雄健，施枕簟其上，水流其間，潺潺有聲，蓋開元中所作也。今在清

暉殿。

賞花釣魚宴。舊制三館直館預坐，校理而下。賦詩而退。按孔文仲談苑亦有此事。賦詩而退下云。大宋時李宗詩
櫻御出宮門去。嘗以當年第時上卽令赴宴。自是
校理而下。皆與會也。正處文義未了。當有脫落。

道家有金龍玉簡學士院撰文。具一歲中齋醮數。投於名山洞府。天聖中仁宗皇帝以其險遠窮僻難費送醮祭之具。頗爲州縣之擾。乃下道錄院裁損。才留二十處。餘悉罷之。河南府小陽洞。台州赤城山玉京洞。江寧府華陽洞。舒州潛山司真洞。杭州大濂洞。鼎州橘源洞。常州張公洞。南康軍廬山詠真洞。建州武夷山昇真洞。潭州南岳朱陵洞。江州馬當山上水府。太平州中永府潤州金山西下水府。杭州錢塘江水府。河陽濟瀆北海水府。鳳翔府聖湫仙遊潭。河中府百丈泓龍潭。杭州天目山龍潭。華州車箱潭。所罷處不可悉記。予嘗於學士院取金龍玉簡視之。金龍以銅制。玉簡以階石制。

天聖中。雄州民妻張氏。戶絕。有田產。於法當給三分之一。與其出嫁女。其二分雖有同居外甥。然其估縉錢萬餘。當奏聽裁。仁皇曰。此皆細民自營者。無利其沒入。悉以還之。是時王沂公爲宰相。呂文靖公。魯肅簡公參知政事。極贊美之。

故事翰林侍讀學士無帶出外者。張知白罷參知政事。授此職知大名府。然非歷二府而出者。不得焉。寶元中梅詢始帶知鄭州改許州。自後兩制遂爲例也。

景祐元年。仁皇感疾。屢更翰林醫不愈。李大長公主言許希者善針。遂召使針。三進針而愈。攬希尚藥奉

御賜予甚厚。希謝恩舞蹈訖。又東向而拜。上遣人問之。對謝其師扁鵲。乃詔修扁鵲廟。是時山東顏太初作詩美其不忘本。而刺議士大夫都貴位。享厚祿。而不知尊孔子。

慶歷三年。澧州獻木。有文曰太平之道。予嘗于天章閣下觀瑞物。見棗木板有北斗文。仍有輔星。形勢曲折。文采粲然。

後唐明宗置端明殿學士。太平興國中改端明爲文明。以程羽爲文明殿學士。位在樞密副使之下。明道元年改承明爲端明。二年除宋宣獻公爲學士。與文明之職並存。而降其班序。是歲又改殿曰延和。慶歷七年以真宗謚號改文明爲紫宸。而丁文簡公度爲紫宸殿學士。旣而言者以爲紫宸非臣下所稱。乃以延和爲觀文殿。而以丁爲觀文殿學士相繼。以賈文元公昌朝爲大學士。仍詔自今非嘗爲宰相者勿除。慶歷八年後。以茶香鹽藥見錢爲四稅。沿邊用之。茶鹽香藥爲三稅。近裏州軍用之。議者謂四稅與見錢之法。皆不可常守。必視邊計之厚薄。與其物價之高下。以時而變通之。乃可也。

慶歷八年。南岳瑞應峯前一夕大雷雨。平地湧木若龜然。手足皆具。高二尺。圍一丈。

慶歷初。萬勝軍皆市井罷軟。新應募者。西賊易之。而素畏虎翼。是時麟府路兵馬駕轄張亢修建寧寨。更其旗幟。賊見萬勝旗幟。不知其虎翼軍也。而先犯之。萬弩齊發。賊奔潰。斬首二千餘級。遂築建寧清塞。百勝中候。鎮川、五堡。亢之智謀。大率如此。

真宗皇帝嚴於醡祭之事。其表章則用昭受乾符之寶。其後大內火寶亡。止用御前之寶。慶歷中下學士

院定其文曰皇帝欽崇國祀之寶醮祠則用之。

慶歷中興學。一日判監諸學官皆會石守道言於坐曰蜀生有何羣者。只知有仁義不知有寒餓。遂館于家。是時諫官御史言以賦取士無益於治而羣尤致力助之下兩制議兩制以爲賦時用之久且祖宗故事不可廢。羣聞之大慟焚其生平所爲賦百餘篇不復舉進士又以戒其子云其後何聖從薦之賜號安逸處士。羣果州西充縣人。

慶歷中唐南西路區希範以白崖山蠻蒙趕內寇破壞州及諸寨時天章杜侍制杞自西京轉運使徙廣西既至得宜州人吳香等爲鄉導攻白崖等寨復環州因說降之大犒以牛酒既醉伏兵發擒誅六百餘人後三日始得希範醢之以賜谿洞諸蠻取其心肝繪爲五歲圖傳於世其間有眇目者則肝缺漏是時梅公儀摯爲御史言杞殺降失朝廷大信請加罪朝廷錄其功止加戒諭而已其後杞知慶州一日方據廁見希範等前訴叱謂曰若反人於法當誅尙何訴爲未幾而卒殺降古人所忌杞知之心常自疑及其衰乃見爲祟無足怪也。

皇祐末邕州白氣亘天江水泛溢司戶參軍孔宗旦言于知州陳珙宜備邊珙不聽未幾而儂智高內寇破邕貴橫賀潯藤梧封康端十州圍廣州殺將吏張忠等數十人最後遣狄公青以蕃落五百騎敗之邕州歸仁鋪凡得首級五千三百四十一築爲京觀初謠言云農家種雜家收至是爲狄公所敗。
按宋史仁宗本紀至和二年三月丙子封孔子後爲衍聖公

府聖公。不載初封爲文宣公事。然文苑傳稱文宣公孔聖祐。則原封實爲文宣公。本紀據其後改之名耳。

嘉祐元年五月二十四日昏時。二星相繼西流。一出天江。一出天市。劉仲更曰。出天江者主大水。出天市者主散財。未幾都城大水。居民廬室及軍營漂流者不知幾千萬區。天變不虛發也如此。

嘉祐七年十二月二十三日。召近臣天章閣下觀書。閱瑞物。上親作飛白書。令左右搘笏以觀。又令禹玉跋尾。人賜一紙。旣而置酒羣玉殿上。謂羣臣曰。今天下無事故。與卿等樂飲。中坐賜詩。羣臣皆和。又賜太宗時斑竹管筆。李廷珪墨。陳遠握墨。陳朗麝團墨。再就坐。終宴更大盞。取鹿頭酒。祝封道內侍滿斟。徧勸韓魏公。琦一舉而盡。又勸一杯。盧公彥平生不飲。亦鱗一巨盞。又分上前香藥。增諸飴中。各令持歸。至二十六日。溫州進柑子。復置會。自臺諫三館臣僚悉預。因宣諭前日太草草。故再爲此會。其禮數一如前。但不賦詩矣。

嘉祐中。交趾貢麒麟二。予嘗於殿庭中與觀。狀如水牛。身披肉甲。鼻端一角。食生芻果瓜。每餌之。必先以杖擊其角。然後食之。是時中外言非麟者衆。由元均況爲樞密使。言非麟。又歷引諸書所載形狀。皆無此獸。恐爲遠人所欺。卒以爲異獸。詔答之。予嘗見陳公弼言。榮州楊氏家水牛生子類此。蓋牛入水。而蛟龍感之以生也。

禮部貢院試進士。日設香案於堦前。主司與舉人對拜。此唐故事也。所坐設位供帳甚盛。有司具茶湯飲漿。至試學究則悉撤帳幕。氈席之類。亦無茶湯。渴則飲硯水。人人皆黔其吻。非故欲困之。乃防氈幕及供

應人私傳所試經義，蓋嘗有試者故事爲之防。歐文忠公詩焚香禮進士，撤幕待經生，以爲禮數重輕如此，其實自有爲之。

嘉祐中進士奏名訖，未御試。京師妄傳王俊民爲狀元，莫知言之所起。人亦莫知俊民爲何人。及御試，王荊公時爲知制誥，與天章閣待制楊樂道二人爲詳定官。舊制，御試舉人設初考官，先定等第，復彌封之，以送覆考官，再定等第。乃付詳定官。發初考官所定等，以對覆考之。等如同，即已；不同，則詳其程文，當從初考，或從覆考爲定，即不得別立等。是時王荊公以初覆考所定第一人皆未允當，於行間別取一人爲狀首。楊樂道守法以爲不可，議論未決。太常少卿朱從道時爲彌封官，聞之謂同舍曰：「二公何用力爭？從道十日前已聞王俊民爲狀元，事必前定。」二公恨自苦耳。既而二人各以己意進稟，而詔從荆公之請，及發封乃王俊民也。詳定官得別立等，自此始，遂爲定制。

仁皇朝內侍張宗禮，無爲山燒香得古柏，圍數丈，中空可以施臥榻坐墩，予目爲自然庵。其上枝葉鬱然，前有竹徑，設童子如迎客之狀，甚可愛賞。

仁宗朝講讀官侍邇英者，皆立。每問事，則衆人齊對，頗紛紜。乃詔皆坐。惟當讀者以次立，而記注亦坐。石昌言楊休奏記注官當立，密邇德音，以詳記錄，不可坐，遂令立侍。

崇政殿之西，有延義閣，南向迎陽門之北，有邇英閣，東向皆講讀之所也。仁宗皇帝卽位，多御延義，每初講讀，或講讀終篇，則宣兩府大臣同聽，賜御書，或遂賜宴。其後不復御延義，專御邇英。凡春以二月中至，

端午罷秋以八月中至冬至罷講讀官謬門上賜食俟後殿公事退繫鞬以入宣坐賜茶就南壁下以次坐復以次起講讀又宜坐賜湯其禮數甚優渥雖執政大臣亦莫得與也

按延壽閩原本義作綱考宋史本紀亦作綱而地理志俱作綱

太宗原名不應閣名延義今從地理志改正

仁宗當暑月不揮扇鎮侍邇英閣嘗見左右以拂子祛蚊蠅而已冬不御爐每御殿則於朵殿設爐以禦寒氣寒甚則於殿之兩隅設之醫者云體被中和之氣則然矣

仁宗皇帝好雅樂又嚴天地宗廟祭祀之事及崇奉神御故中外言樂者不可勝計置局而脩製亦屢焉其費不貲宦侍建言修飾神御歲月不絕然爲之終身不衰慶歷中陝西用兵後有建請出田獵以耀武功四方以鷹犬來獻惟恐居後然出獵者一再而止帝王之好豈可以不慎哉好雅樂祭祀之事人爭以雅樂祭祀之事奉之未必皆得其當然好之終身不衰不害也方下令禁獵而人爭以田獵鷹犬來奉乃一再而遂止仁皇帝誠知所好矣不然者何以廟號曰仁哉

仁皇末年有鵠巢於宣德門山棚上毀而復累者再識者咸以爲異

正月十四日上御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀蓋與萬民同樂翌日蔡君謨獻詩紀其事治平三年春有星孛出營室歷於虛危術者占曰營室衛分漢水出主宗廟祭祠事虛危齊分上受命之國主墳墓哭泣踰年而熙寧改元矣天之告人豈不昭昭然哉

故事郊廟讀祝冊官至御名必起上至郊宮更衣詣壇下百官皆迴班迎向英宗皇帝初告廟詔讀冊官

無起及詣壇下詔百官勿迴班所以見事宗廟之精意也。

予嘗修玉牒。知國家慶緒之繁衍。治平中。宗室四千餘人。男女相半。存亡亦相半。親王置翊善侍講記室。餘則逐宮院置都講教授。歲時有喜慶。則燕崇政殿或太清樓。命之射課其書劄。或試以歌詩。擇其能者而推賜器幣。以旌勸之。景祐三年。始置大宗正司。以樸王及彰化軍節度觀察留後守節領其事。有所奏請。不得專達。必經宗正司詳酌而後以聞。所以勉進其敦睦。而糾正其愆違也。其後增置講習官四員。別置小學教授一十二員。又增同知太宗正一員。而置官益多。其疎闊又聽其出外。官則自勵。而向學者彌衆矣。

東齋記事卷二

漢斛之法方尺而圓其外。底旁九釐五毫其實十斗積百六十二萬分二千龠之實也。不言深而言方者無分寸之別也。圓其外者亦相生之數也。其上爲斛。其下爲斗。左耳爲升。右耳爲合。云耳者謂升合如耳形附於斛之左右也。今胡瑗之升合皆方制之。而斛方一尺深一尺六寸二分是以方分置算而然也。龠其狀似爵者謂圓如爵也。今之龠方一寸深八分一釐亦以方分置算也。上三下二者謂斛在上并升合爲三也。斗在下并龠爲二也。圓而函方斛之形也。上下皆然也。今上以圓函方下爲方斛而已。左一右二者升在上而左合在上龠在下而俱右也。今合龠俱在上而龠俯自古崇義失之於前而胡瑗阮逸踵之於後也。夫歸斛非是而欲考正黃鍾安可得也。

燕龍圖肅判太常寺建言今之樂太高始下詔天下求知音者李照言樂比古高五律而胡瑗阮逸相繼出矣。李照之樂以縱黍累尺黍細而尺長律之容乃千七百三十黍。胡瑗以橫黍累尺黍大而尺短律之容千二百黍而空徑乃三分四釐六毫空徑三分四釐六毫與容千七百三十黍皆失於以尺而生律也。阮逸又欲以量而求音皆非也。最後有成都房庶者亦言今之樂高五律蓋用唐樂而知之。自收方響一笛一皆唐樂也。其法以律生尺而黍用一稜二米。是時無二米黍據見黍爲律雖無千八百三十黍之謬與三分四釐六毫之差然其聲才下三律蓋黍細爾其法則是矣。王原叔洙胡瑗大不喜其說朝廷但授

庶試祕書省校書郎。不究其說而止。庶元齡之後。其爲人簡脫。嘗與鄉薦。然好音。宋子京祁田元均況皆薦而召之。是時丁正臣亦收牙笛二與庶笛同。予嘗於雄州王臨處得北界笛一。比太常樂下四律。教坊樂下二律。猶高於唐樂一律。又嘗於才元處得并州銅尺一。比太府尺長三分。以之定律。與唐樂聲同。太府尺定律與北界笛同。二者必有一得也。若得真黍。用房庶法爲律以考之。其爲至當不疑矣。真黍一稊。二米者。世嘗言王朴爲知樂。而不知樂之壞。自朴始也。初太常鐘磬皆無款誌。朴用橫黍尺制律命其鐘磬而誌刻之。太祖患樂不高和。峴用影表尺八寸尺也。故樂比唐爲高五律矣。今太常鍔鐘最大者。聲中唐之黃鐘。誌刻乃云林鐘。餘鐘率皆如此。李照則多鑄鑿舊鐘。以合其律。而鐘磬又不如朴時。雖非本聲。而其器尚完也。惜哉。司馬君實內翰光於予莫逆之交也。惟議樂爲不相合。君實以胡瑗一黍廣爲尺而後制律。予用房庶一黍之起積一千二百黍之廣爲律而後生尺。律之法曰。凡律圍九分。以尺而生律者。律爲十分三釐八毫矣。以其不合。又變而爲方分。其差謬處不可一二數也。以律生尺。九十分黃鐘之長。加十分以爲尺。凡律皆徑三分。圍九分。長九十分。積實八百一十分。自九十分三分損益之。而十二律長短相形矣。自八百一十分三分損益之。而十二律積實相通矣。往在館閣時。決於同舍。同舍莫能決。遂弈棋以決之。君實不勝。乃定。其後二十年。君實爲西京留臺。予往候之。不持他書。唯持所撰樂語八篇示之。爭論者數夕。莫能決。又投壺以決之。予不勝。君實譴曰。大樂還魂矣。凡半月卒不得要領而歸。豈所見然耶。將戲謔邪。抑遂其所執不欲改之耶。俱不可得而知也。是必戲謔矣。按宋史稱鍔于樂尤注意。獨主房庶以律生尺之說。與司馬光辨難。凡數萬言。

神宗時。嘗詔讓與劉几定樂。鑄曰。定樂必先正律。帝雖然之。而劉几即用李照樂加四清聲。而奏樂成。詔罷局。並賜鎮。鎮曰。此劉几樂也。臣何與焉。至哲宗朝。乃請太府銅尺爲之。逾年成。比李照樂下。一律有奇。帝及太后御廷和殿召執政同閱視。下之太常。樂奏三日而錄逝。

皇祐中。再定雅樂。胡瑗鑄十二鐘。大小輕重如一。其狀類鐸。爲大環。鑄盤龍蹲熊辟邪其上。謂之旋轂。而平繫之。故其聲變而不發。又陝西鑄大錢。民以爲患。是冬日食心宿。劉義叟謂予曰。上將感心腹之疾。是與周景王同占也。予初不信然之。尋使契丹還至雄州。聞上得心腹之疾矣。歸問其故。義叟曰。景王鑄大錢。又鑄無射。而爲大林。所謂害金再興者也。是時日亦食於心。而景王得是疾。故曰與景王同占。噫。義叟而不言。則左邱明所載伶州鳩之語爲誣矣。是義叟不獨爲知術數。其發揚邱明功亦爲不細。義叟字仲更。澤州人。以修唐書授崇文院檢討。未及謝。疽發背而卒。

周禮。鼉鼓。鼓神祀。靈鼓。鼓社祭。路鼓。鼓鬼享。康成云。鼉鼓八面鼓也。靈鼓六面鼓也。路鼓四面鼓也。鼓之數不見於經。然神有尊卑。則其數有多寡。隆殺理或然也。必漢時尙然。所以康成云也。幾面鼓。猶言幾兩車。幾區宅。幾廩田也。而唐開元中。蜀人有繪圖以獻者。一鼓而爲八面。六面四面既不可考擊。乃於縣內別置散鼓。國朝仍之。郊社宗廟設而不用。景祐中。馮章靖公言。鼉鼓。靈鼓。路鼓。並當考擊。而散鼓請準乾德四年詔廢不用。然不言鼓之制非。是甚可怪也。

自唐開元時。父卒。衆子在。嫡孫不傳重。以其不襲封也。然不知至于服紀。則有所不齊。國朝亦著於禮令。景祐中。石資政中立卒。衆子在。嫡孫不傳重。未幾而衆子卒。其家奏嫡孫合與不合傳重。下禮院議。於是