

楼

邵燕祥 著



酸

辣

文

章

# 楼外楼书系

东方出版社

楼

外

楼外楼书系 楼外楼书系



酸辣文章

邵燕祥 著



责任编辑:晓 铮

装帧设计:曹 春

版式设计:诸晓军

### 图书在版编目(CIP)数据

酸辣文章/邵燕祥 著.

- 北京:东方出版社,1998.4

(楼外楼书系)

ISBN7-5060-1062-3

I. 酸…

II. 邵…

III. 小品文-作品集-中国-当代

IV. I267

### 酸辣文章

SUANLA WENZHANG

邵燕祥 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

中国建筑工业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1998年4月第1版 1998年4月北京第1次印刷

开本:850×1092毫米 1/32 印张8.875

字数:136千字 印数:1-10,000册

ISBN7-5060-1062-3/Z·72

定价:14.30元

|        |         |    |
|--------|---------|----|
| 目<br>录 | 前 记     | 1  |
|        | 人烟篇     |    |
|        | 诗酒今昔楼外楼 | 3  |
|        | 人烟      | 7  |
|        | 关于喝酒    | 10 |
|        | 十载茶龄    | 14 |
|        | 吃派饭     | 18 |
|        | 醋栗      | 22 |

|              |    |
|--------------|----|
| 酒、火锅、糕点、元宵等等 | 25 |
| 谈吃           | 29 |
| 说粥           | 34 |

### 诗文品

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 有情之笔                         | 37 |
| 致《海潮》                        | 42 |
| 熟悉的桥，陌生的水——<br>萧向阳诗集《逝去的岁月》序 | 44 |
| 羡慕白渔                         | 48 |

|              |    |
|--------------|----|
| 读黎焕颐         | 52 |
| 九月初三夜        | 56 |
| 读几首当代讽刺诗     | 59 |
| 《青橄榄文丛》序     | 65 |
| 不止因为情真       | 68 |
| 附录：爱是一束花（车军） |    |
| 《野菊文丛》序      | 74 |
| 不是过眼云烟       | 79 |
| 也是阅读练习       | 83 |

### 夜读抄

|         |     |
|---------|-----|
| 东南有高楼   | 87  |
| 高明的算术   | 90  |
| 谈“姑隐其名” | 93  |
| 筵席聚散话期刊 | 96  |
| 存目与删余   | 100 |
| 悼安娜·拉林娜 | 105 |
| 一天两读好文章 | 108 |

附录：治吏（虞丹）

“报穷制裁”（吴文元）

|           |     |
|-----------|-----|
| 我有了一件文物   | 114 |
| 书中“破烂儿”   | 117 |
| 读《鹿园情事》   | 120 |
| 谈谈纪念文集    | 125 |
| 冯亦代：人和散文  | 129 |
| 读陈长芬的摄影作品 | 133 |

画外音

|          |     |
|----------|-----|
| 梦笔生假花    | 137 |
| 采风一得     | 139 |
| 把人当成植物吗？ | 141 |
| 寄生文化     | 143 |
| 红袖章      | 145 |
| 不惊       | 148 |
| 蹊跷       | 150 |
| 露馅       | 152 |
| 新闻与广告    | 156 |
| 丢人丢到国门外  | 159 |

不许廉洁 162

### 世象谈

随想漫笔 165

关于纸烟 168

街谈巷议 172

如何为巴老寿? 175

人·死亡·土地 179

说霸 185

附记

从邮资说到赈款 188

附录：赈款的会计学(黄一龙)

嫖客有福了 195

以“陈希亭”为戒 200

### 百感集

关于对话 205

“对话”辩 208

一个旧观念 210

附记

|          |     |
|----------|-----|
| 垃圾       | 212 |
| 熊猫为什么可爱? | 215 |
| 偶感二则     | 219 |
| 权力,你从哪里来 | 221 |
| 李冬宝说得好   | 225 |
| 戏说打鬼     | 228 |
| 岁月难磨     | 231 |
| 九月试笔     | 234 |
| 老友谢林     | 237 |
| 跪与不跪     | 241 |

谁打肿谁的脸 244

**小杂俎**

“七十三、八十四”猜想 247

鳖脚与抓虾 250

乱世心理 252

瓦房 254

柳亚子二印 257

对联 260

误打误敲 263

| 关于“黄金律”

266

## 前 记



加入这一书系的作者，都是参加 1997 年秋杭州那次小集的朋友，在本书开头的“人烟篇”里，收了《诗酒今昔楼外楼》一文，略记缘起。那是谈饮食文化的聚会，我于此外行；谨从过去写过的杂文集里，找那标题上多少沾点边的，什么谈吃啦，饮酒喝茶啦，以及苦瓜醋栗、火锅元宵，通通拿来，勉为一辑，可谓凑趣，也算点题。记得还写过真正土著老北京所喜爱、而外地朋友无论如何接受不了的豆汁，却因时间久了，那份报纸找不到了。

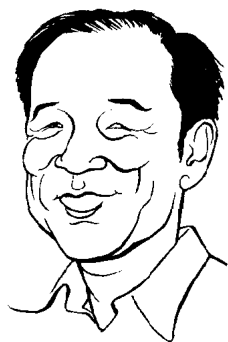
书中其余各篇，都是不曾结集的短文，或因篇幅

不长，题目不大，也就姑称之为小品。

我原先编作品集，多半按写作年月为序；本来不属大块正经文章，随笔为文，没有计划，没有系统，一篇之内，又是东拉西扯，分类也难。这回接受城北建议，为了方便读者找他们爱看的章节，我也就把一堆文字稍稍区别了一下，如“诗文品”、“夜读抄”，其义自明，是“清风不识字，何事乱翻书”之乱翻书时偶得；“画外音”主要是同漫画家江有生、康笑宇两位分别合作文配画小专栏的部分文字；“世象谈”、“百感集”则是眼前之事，偶然所思罢了。偶思偶思，人们又道是藕丝，乃是丝丝相连，欲断不断的吧。

1997年12月12日

## 人烟篇



### 诗酒今昔楼外楼

回忆初到杭州，已经四十有余年了。

一城一地都有自己的标志，杭州的标志是西湖；一山一水都有流传的吟咏，以西湖为题的诗词何止千百篇，我以为“山外青山楼外楼”一首，最是写出了历史的杭州，也透出了历史的浩叹。

还在我的童年，不识字的时候，有一本《西湖博览会》画册，是我有限的读物之一。寂寞时就拿出来翻