

# 中華文化

上冊



中華函授學校  
空中書院教材



中華函授學校空中書院教材  
中華民國三十七年編印



中華民國七十四年一月再版

# 中華文化 上冊

|                  |
|------------------|
| 版<br>權<br>所<br>有 |
|------------------|

發行者：陳 劍 秋

編撰者：陳 大 絡

出版者：中華函授學校

臺灣省臺北市泰安街一巷三號二樓

臺北郵政支局 20號信箱

電話：三五一七三八五

印刷者：協銘彩色印刷有限公司

臺北市三元街二二巷七號

電話：三〇五二四〇五  
三〇一五八二七

## 編輯要旨

一、中華民國為世界上文明古國，歷史悠久，文化燦爛，雖曾經歷數千年的興衰治亂，仍能巍然屹立，實賴有優良的傳統文化所致。

二、本教材對中國多采多姿的文化，尤以學術思想、政治制度、文學、科學、藝術等各方面，皆有簡明扼要，深入淺出的敘述，使學生有一個正確的瞭解，知道中華文化的偉大所在。

三、學生們得此一書，宜在空播教學時間中注意修習，並能融會貫通，把它發揚光大。

四、本教材分上、下兩冊，使用一學年，每冊均有總複習題答卷一張，給學生作答後寄回學校批改。

五、本教材分別在「自由中國之聲」及「亞洲之聲」——華語教學節目中播出。

六、本教材編輯及印刷，如有疏漏之處，請予指正，以便再版時參考改進。

# 中華函授學校空中書院中華文化講義

## 目次

|                  |    |
|------------------|----|
| 第一講 中華民族(一)..... | 二  |
| 一、我國人種的由來.....   | 一  |
| 二、氏族與封建制度.....   | 二  |
| 三、古代國家的形象.....   | 三  |
| 四、民本思想與嬴秦.....   | 四  |
| 五、種族觀念的建立.....   | 五  |
| 六、胡漢宗族的雜處.....   | 六  |
| 第二講 中華民族(二)..... | 八  |
| 七、地域界線的突破.....   | 八  |
| 八、戎蠻夷狄的評估.....   | 一〇 |
| 九、辨別親疏的姓氏.....   | 一〇 |
| 十、民族願望與特性.....   | 一三 |

第三講

十一、民族信心的召喚……………二五

十二、民族的覺醒……………二八

周易……………二九

一、周易的名義……………二九

(甲)「周」字的意義……………二九

(乙)「易」字的意義……………三二

二、周易的內容……………三三

(甲)卦——六十四卦……………三四

(乙)經——卦辭、爻辭……………三五

(丙)傳——十翼……………三六

三、周易的要旨……………三七

(甲)天人合一的思想……………三八

(乙)憂患的意識……………三八

(丙)仁智的道理……………三九

(丁)誠敬的教訓……………三九

(戊)倫理的教化……………四〇

(己)時中的原則……………四二

第四講

尚書

(庚) 進德的功效……………四三

(辛) 性命的學問……………四四

一、尚書的名義……………四七

二、尚書的時代和編集……………四八

三、尚書的今古文和偽書……………四九

(甲) 今文尚書……………四九

(乙) 古文尚書……………五〇

(丙) 偽古文尚書……………五〇

四、尚書的內容……………五一

(甲) 典……………五一

(乙) 謨……………五二

(丙) 訓……………五二

(丁) 誥……………五二

(戊) 誓……………五三

(己) 命……………五三

五、尚書的要旨……………五五

第五講 詩經

|          |    |
|----------|----|
| 六、洪範的內容  | 五八 |
| (甲) 日用五行 | 五八 |
| (乙) 敬用五事 | 五九 |
| (丙) 衆用八政 | 五九 |
| (丁) 和用五紀 | 六〇 |
| (戊) 建用皇極 | 六〇 |
| (己) 治用三德 | 六〇 |
| (庚) 明用稽疑 | 六一 |
| (辛) 念用庶徵 | 六一 |
| (壬) 五福六極 | 六一 |
| (1) 嚮用五福 | 六一 |
| (2) 威用六極 | 六二 |
| 第五講 詩經   | 六三 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一、詩經的名義·····          | 六四 |
| 二、詩經的內容、時代、地域與作者····· | 六六 |
| (甲) 詩經的內容·····        | 六六 |
| (乙) 詩經的時代·····        | 六六 |
| (丙) 詩經的地域·····        | 六七 |
| (丁) 詩經的作者·····        | 六八 |
| 三、詩經的四始和六義·····       | 六九 |
| (甲) 詩的四始·····         | 六九 |
| (乙) 詩的六義·····         | 六九 |
| (1) 風·····            | 七〇 |
| (2) 雅·····            | 七〇 |
| (3) 頌·····            | 七一 |
| (4) 賦·····            | 七一 |
| (5) 比·····            | 七三 |
| (6) 興·····            | 七三 |
| 四、孔子論詩·····           | 七五 |
| 第六講 三種·····           | 八〇 |



|                   |    |
|-------------------|----|
| 一、禮字的意義·····      | 八〇 |
| 甲、禮是履的意思·····     | 八〇 |
| 乙、禮是節的意思·····     | 八一 |
| 丙、禮是防的意思·····     | 八一 |
| 丁、禮是別的意思·····     | 八一 |
| 戊、禮是理的意思·····     | 八一 |
| 二、三禮的內容·····      | 八二 |
| 甲、周禮·····         | 八二 |
| 乙、儀禮·····         | 八四 |
| 丙、禮記·····         | 八四 |
| 三、禮記的要旨·····      | 八六 |
| 甲、大同政治·····       | 八六 |
| (1) 重視全體國民生活····· | 八七 |
| (2) 重視人人互助合作····· | 八七 |
| (3) 重視官吏的選舉·····  | 八七 |
| (4) 重視國際的信義·····  | 八七 |
| 乙、教育意念·····       | 八八 |

## 第七講

|                  |    |
|------------------|----|
| (1) 教育的重要·····   | 八八 |
| (2) 教育的推行·····   | 八八 |
| (3) 教育的七種原理····· | 八八 |
| (4) 教育的四種方法····· | 八九 |
| (5) 教師應有的修養····· | 八九 |
| (6) 學生學行的考查····· | 八九 |
| (7) 學校制度和系統····· | 九〇 |
| 丙、大學之道·····      | 九〇 |
| (1) 大學的作者·····   | 九〇 |
| (2) 大學的名義·····   | 九一 |
| (3) 大學的內容·····   | 九二 |
| 丁、中庸之德·····      | 九五 |
| (1) 中庸的作者·····   | 九五 |
| (2) 中庸的名義·····   | 九六 |
| (3) 中庸的內容·····   | 九六 |
| 春秋、三傳、論語·····    | 九九 |
| 一、春秋及三傳·····     | 九九 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 甲、春秋的名義·····     | 一〇〇 |
| 乙、孔子作春秋·····     | 一〇一 |
| 丙、春秋三傳·····      | 一〇二 |
| 1. 三傳的作者·····    | 一〇三 |
| (一) 春秋左傳·····    | 一〇三 |
| (二) 春秋公羊傳·····   | 一〇四 |
| (三) 春秋穀梁傳·····   | 一〇四 |
| 2. 三傳各有所長·····   | 一〇四 |
| 3. 三傳的起止之年·····  | 一〇六 |
| 丁、春秋的微言大義·····   | 一〇六 |
| 1. 微言·····       | 一〇六 |
| 2. 大義·····       | 一〇八 |
| 二、論語·····        | 一〇  |
| 甲、論語的名義·····     | 一一  |
| 乙、論語的撰述與纂輯者····· | 一二  |
| 丙、論語的種類·····     | 一二  |
| 丁、論語的內容·····     | 一三  |

第八講 孝經、爾雅、孟子

一、孝經

甲、孝經的名義

乙、孝經的作者

丙、孝經的內容和體裁

丁、孝經的要旨

1. 孝的項目：(一)事親，(二)事君，(三)立身

2. 孝的區分

3. 孝的重要

4. 孝的成效

戊、孝經為六藝的總會

二、爾雅

甲、爾雅的名義

乙、爾雅的作者

丙、爾雅的內容

三、孟子

甲、孟子的名義

第九講

文字學

一、語言與文字

二、文字的起源與創造

甲、文字的起源

(1) 結繩

(2) 八卦

(3) 圖畫

乙、文字的創造

(1) 書契的意義

(2) 書契創造的時代

乙、孟子的作者

丙、孟子的大意

1. 道性善

2. 提倡民權

3. 注重民生

4. 重義輕利

5. 衛護正道

一二七  
一二七  
一二七  
一二七  
一二八  
一二八  
一二八  
一二八  
一二九  
一二九  
一三一  
一三一  
一三一  
一三一  
一三二  
一三二  
一三三  
一三三  
一三四  
一三四  
一三五

|                  |     |
|------------------|-----|
| 三、文字形體的演變·····   | 一三六 |
| 甲、圖繪文字·····      | 一三七 |
| 乙、古文·····        | 一三七 |
| (1) 甲骨文·····     | 一三七 |
| (2) 鐘鼎文·····     | 一三八 |
| (3) 蝌蚪文·····     | 一三八 |
| 丙、大篆·····        | 一三九 |
| 丁、小篆·····        | 一三九 |
| 戊、隸書·····        | 一四〇 |
| 己、草書·····        | 一四〇 |
| 庚、行書·····        | 一四一 |
| 四、中國文字的特性·····   | 一四一 |
| 甲、系統性·····       | 一四二 |
| 乙、安定性·····       | 一四二 |
| 丙、完整性·····       | 一四二 |
| 丁、藝術性·····       | 一四三 |
| 五、文字學的定義與功用····· | 一四三 |

六、六書概說

甲、象形

乙、指事

丙、會意

丁、形聲

戊、轉注

己、假借

第十講 二十五史

一、史記

二、漢書

三、後漢書

四、三國志

五、晉書

六、宋書

七、南齊書

八、梁書

九、陳書

一四五  
一四五  
一四五  
一四五  
一四六  
一四六  
一四六  
一四八  
一四八  
一四九  
一五一  
一五一  
一五二  
一五三  
一五三  
一五四  
一五四  
一五四

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 十、南史·····              | 一五五 |
| 十一、魏書·····             | 一五五 |
| 十二、北齊書·····            | 一五五 |
| 十三、周書·····             | 一五六 |
| 十四、隋書·····             | 一五六 |
| 十五、北史·····             | 一五六 |
| 十六、舊唐書·····            | 一五七 |
| 十七、新唐書·····            | 一五七 |
| 十八、舊五代史·····           | 一五八 |
| 十九、新五代史·····           | 一五八 |
| 二十、宋史·····             | 一五八 |
| 二十一、遼史·····            | 一五九 |
| 二十二、金史·····            | 一五九 |
| 二十三、元史·····            | 一五九 |
| 二十四、新元史·····           | 一六〇 |
| 二十五、明史·····            | 一六〇 |
| 第十一講 中國政治思想的流變(一)····· | 一六二 |
| 一、政治思想的根源與發軔·····      | 一六二 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 甲、創造封建制度在於監視小國 | 一六四 |
| 乙、周代東遷與政治思想的拓展 | 一六五 |
| 丙、晚周政治思想勃興的原因  | 一六五 |
| 二、政治思想的演變趨勢    | 一六八 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 甲、政治思想的淵源       | 一七一 |
| 乙、秦漢以迄宋元皆步趨古代思想 | 一七二 |
| 丙、思潮的衝激與轉向的渡橋   | 一七四 |
| 丁、外力的刺激是流變的助因   | 一七五 |
| 戊、革故而不鼎新的明清思想   | 一七六 |
| 己、革命思想旗幟的樹立     | 一七七 |

第十二講

中國政治思想的流變(一)

|                  |     |
|------------------|-----|
| 三、政治思想的歷程與背景     | 一七八 |
| 甲、封建興於周代、衰於周代    | 一七八 |
| 乙、秦漢至明清皆受專制思想的支配 | 一七九 |
| 丙、封建與專制的共通與共同特徵  | 一八一 |
| 丁、國人應樹立現代化國家的觀念  | 一八三 |
| 戊、迎頭趕上現代化的國家     | 一八四 |