

握

奇

經

公孫弘解

中華書局

握奇經目錄

握奇經續圖

角音二

革音五

金音五

麾法五

旗法五

陣勢八

八陣總述

匹陳讚

天陳讚

地陳讚

雲陳讚

風陣讚

飛龍

翔鳥

蛇蟠

虎翼

奇兵讚

合而爲一 離而爲八

遊軍

金革

鞞鼓

兵體

握奇經目錄終

握奇經

漢平津侯丞相公孫弘解

嘉禾梅癩道人周履靖校

金陵荆山書林梓行

宋高似孫曰馬隆本作握機叙云風后軒

轅臣也幄者帳也大將所居言其事不可

妄示人故云握機人稱諸子總有三本其

一本三百六十字一本三百八十字蓋呂

尚增字以發明之其一行簡有公孫弘等

語或云武帝令霍光等習之於平樂觀以  
轉少主備天下之不虞今本衍四字

經曰人陣四爲正四爲奇

舊注奇讀如字後人

說天地風雲爲四正龍虎鳥蛇爲四奇公孫弘

曰世有八卦陣法其既不用奇正似非風后所

傳未可參用

餘奇爲握奇

舊注奇讀如奇耦之

奇解云說奇正者多矣而握奇云者四爲正四

爲奇餘奇爲握奇陣數有九中心奇零者大將

握之以應赴八陣之急處

或總稱之先出遊軍

定兩端天有衝圓地有軸前後有衝

一作有風

雲

風附於天雲附於地衝有重列各四隊前後

之衝各三隊風居四維故以圓軸單列各三隊  
前後之衝各三隊風居四角故以方天居兩端  
地居中間總爲八陣陣訖遊軍從而躡敵或驚  
其左或驚其右

驚一作警

聽音望麾以出四奇

天地之前衝爲虎翼風爲蛇蟠圍繞之義也虎  
居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之  
天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之義也龍

居其中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應之  
虛實二壘

一作三軍

皆逐天文氣候向背山川

利害隨時而行以正合以奇勝天地以下八重  
以列或曰握機望敵卽引其後以掎角前列不  
動而前列先進以次之

公孫弘曰傳項氏陣法

依此今按而前列等八字舊文在依此法下誤

也故遷次以成文

或合而爲一因離而入各隨

師之多少觸類而長

天或圓而不動

一作天或圓而不布

前爲左後

爲右天地四望之屬是也

一本下有風象二字

天居兩端其次風其次雲

一作其次天衝其次

地衝其次風衝其次雲衝

左右相向是也地方

布風雲各在後衝之前天居兩端其次地居中

間一作其次地其次天中間

兩地爲比是也公

孫弘曰北爲地爲從天陣變爲地陣或卽張弛

布擊破敵攻圍不定其形故爲動也一本自公

孫弘曰動靜二義皆雜出經文中

縱布天一

作兩天一無兩字而縱字上有雲象龍一句一

作龍者象龍

天二次之天一作兩天縱布地

四次於天後

一作縱布四地四地大之一無下

四地字

縱布四風挾天地之左右

一無地字天

地前衝居其右後衝居其左

一無二句一無天

地字一無居其右後衝五字

雲居兩端虛實二

壘則此是也

一本下有比爲動也四字一無虛

實已下公孫弘曰人多傳韓信注釋天或圖布

已下與此微有差異而范蠡樂毅之說相雜今

亦錯綜於其中其部隊或三五或三十或五十

變通之理寄之明哲不復備載近古以來其文  
不滿尺多憑二載以相傳授予今於難解之處  
增字發明則此一本其部隊下上五十云陣圖  
如此變通由人以爲經文誤也按公孫氏稱與  
其異者天或圓布大遊軍定兩端下以爲正經  
而以天有衡止觸類而長列于結圖雲爲翔鳥  
之下今馬本尚如此

握奇經續圖

角音二 初警衆 未收衆

革音五 一持兵 二結陣 三行 四趨走

五急鬪

金音五 一緩鬪 二止鬪 三退 四背

五急背 背一本作趨

麾法五 一玄 二黃 三白

四青 一作赤 五赤 一作青

旗法八 一天玄 二地黃 三風赤

四雲白 五天前上玄下赤

六天後上玄下白 七地前上玄下

青一作赤八地後上黃下赤一作清

陣勢八

天

地

風

雲

飛龍

翔鳥

虎翼

蛇蟠

二革二金爲天

三革三金爲地

二革三金爲風

三革二金爲雲

四革三金爲龍

二革四金爲虎

四革五金爲鳥

五革四金爲蛇

舊注此八陣名用金鼓之制

其金革之間加一角音者在天爲兼風在地

爲兼雲在龍爲兼鳥在虎爲兼蛇加二角音  
者全師進東加三角音者全師進南一作西  
加四角音者全師進西一作南加五角音者  
全師進北鞞音不止者行五不整金革旣息  
而角音不止者師並旋

三十二隊天衝

十六隊風

八隊天前衝

十二隊地前衝

十二隊地軸

合作二十四隊

八隊天後衝

十二隊地後衝

十六隊雲

以天地前衝爲虎翼天地後衝爲飛龍風爲蛇蟠雲爲翔鳥

八陣總述

晉平虜護軍西平太守封奉高侯加授東莞校尉馬隆述

治兵以信求聖以奇信不可易戰無常規可握則握可施則施千變萬化敵莫能知

匹陳讚

動則爲奇靜則爲陳陳者陳列戰則不盡分苦均勞佚輪輒定有兵前守後隊勿進

天陳讚

天陳十六內方外圓四面風衝其形象天爲陳之主爲兵之先潛用三軍其形不偏

地陳讚

地陳十二其形正方雲生四角衝軸相當其體莫測動用無彊獨立不可配之於陽

風陳讚

風無正形附之於天變而爲蛇其意漸玄風能鼓動萬物驚焉蛇能圍繞三軍懼焉

雲陳讚

自太公范蠡以來風雲無正形所以附天地下

雲附於地則知無形變爲翔鳥其狀乃成鳥能突擊雲能晦冥千變萬化金革之聲

飛龍

天地後衝龍變其中有手有足有背有胷潛則不測動則無窮陳形亦然象名其龍

翔鳥

鷲鳥擊搏必先翺翔勢凌霄漢飛禽伏藏審而  
下之下必有傷一夫突擊三軍莫當

蛇蟠

風爲蛇蟠蛇吞天眞勢欲圍繞性能屈伸四季  
之中與虎爲鄰後變常山首尾相因

虎翼

天地前衝變爲虎翼伏虎將搏盛其威力淮陰  
用之變化無極垓下之會魯公莫測