

孙建京 编著

# 家庭影剧院

## 实用知识

# 500问

人民邮电出版社

www.pptph.com.cn

# 家庭影剧院实用知识 500 问

孙建京 编著

人民邮电出版社

## 内 容 提 要

本书是以家庭影剧院为题材的实用知识读物。书中通过问答的形式,以简练的、通俗易懂的语言,系统地阐述了家庭影剧院的基本知识,比较全面地介绍了各种 AV 信号源、AV 放大器、音响、大屏幕电视机以及投影电视的应用知识,提供了丰富的视听软件资料。内容新颖、翔实,适合广大音响爱好者阅读,也可供组建家庭影剧院的读者参考。

### 家庭影剧院实用知识 500 问

---

- ◆ 编 著 孙建京  
责任编辑 唐素荣
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ ptpb.com.cn  
网址 <http://www.ptpb.com.cn>  
人民邮电出版社河北印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787×1092 1/16  
印张:25.5  
字数:621 千字  
印数:1-5 000 册

2000 年 9 月第 1 版

2000 年 9 月河北第 1 次印刷

ISBN 7-115-08588-9/TN·1611

---

定价:33.00 元

# 前 言

19世纪末,随着科学技术的发展,被称为“第一艺术”的电影问世了。经过100余年的发展历程,电影已成为与人类生活最密切的一门艺术之一。在电影世界中,一切都是有声有色的,就像人们生活着的世界一样。电影拓展了人们的思维空间,丰富了人们的想像。同时,电影又有着深刻的意境和内涵,它可以激发人的思想情感,使人们在观看电影的同时,自然地结合影片中的社会和文化内容,联系个人在现实世界中遇到的种种问题,获得有益的启示。法国著名文学家马尔罗曾说:“电影之所以重要,就在于它是世界第一艺术”。

今天,随着现代视听技术的发展,人们采用各种新型视听设备组建“家庭影院”或“家庭歌剧院”,把在电影院或歌剧院中才能得到的艺术感受移入家庭。一百多年以前,爱迪生曾经说过,一定要让歌剧进入家庭。现在,爱迪生当年的梦想正在变成现实。

在家庭影院中,人们可以安详地坐在家中,从屏幕上欣赏洁白晶莹的雪山,清澈见底的湖水,欢声雷动的绿茵场,战机翱翔的蓝天,宇宙万物各种神奇美妙的景象都可以进入家庭的视野。而奥斯卡获奖影片和辉煌壮丽的歌剧,更可使人们沉浸在美妙的艺术境界中。

客观地说,目前家庭影院的欣赏效果和现代化专业影院相比还是有距离的。但在家庭影院中欣赏节目时,人们不必受到种种约束,可以和亲密的人一起观赏评论,这种随意性和温馨气氛又是专业影院所无法提供的。因此,进入90年代以来,全球掀起了组建家庭影院(Home Movie)和家庭歌剧院(Home Theatre)的热潮,家庭影剧院已为国内外许多家庭所关注。随着视听技术的发展,家庭影院作为科学与艺术的结合已日趋成熟。

本书从科学与艺术的角度出发,比较详细地介绍了家庭影剧院的基本知识、组建要点和各种新型视听器材,以供读者在组建自己的家庭影院时参考。本书中所介绍的世界优秀影片和音乐艺术片视盘,也只有在家家庭影剧院中放映才能得到较好的欣赏效果。本书力求系统性和资料性,内容新颖、实用,突出信息时代的特征,希望读者能从中获得有益的启示。

本书编写过程中,得到许多同志的帮助,程代伟、冯燊、罗小易、张晨曦、田怡、俞虹岚、胡溪湘、陶禹、王卓、答歌、韩义、胡松岩等同志编写了书中的部分内容,孙扬协助整理了本书中的大量资料,在此一并表示感谢。

由于家庭影院涉及面广,技术更新较快,望读者对本书不妥之处予以指正。

编 者

# 目 录

一、家庭影院概述 .....	1
1. 什么是家庭影院? .....	1
2. 组建家庭影院应做哪些方面的准备? .....	1
3. 为什么家庭影院得到迅速普及? .....	2
4. 家庭影院的基本组成部分有哪些? .....	3
5. 家庭影院有哪些类型? .....	4
6. 什么是家庭歌剧院? .....	5
7. 家庭歌剧院与家庭影院主要有哪些不同? .....	5
8. 家庭歌剧院与家庭影院能否兼顾? .....	6
9. 什么是 Hi-Fi? .....	6
10. 什么是 Hi-Vi? .....	7
11. 什么是卡拉 OK 系统? .....	8
12. Hi-End 的定义是什么? .....	8
13. 什么是杜比环绕声家庭影院? .....	8
14. 什么是 THX 家庭影院? .....	9
15. 什么是杜比 AC-3 家庭影院? .....	10
16. 什么是 DTS 家庭影院? .....	11
17. 如何选用家庭影院的硬件? .....	12
18. 家庭影院的软件都包括哪些? .....	12
19. 为什么说家庭影剧院是技术与艺术的结晶? .....	13
20. 家庭影院存在的主要问题是什么? .....	14
21. 多媒体计算机能否代替家庭影院? .....	14
22. 什么是立体电影? .....	15
23. 什么是全息电影? .....	16
24. 什么是动感电影? .....	17
25. 未来的家庭影院会是什么样? .....	17
26. 家庭影院视听设备中常见的英文标记是何含义? .....	19
27. 著名视听器材生产厂商有哪些? .....	21
二、家庭影院的基础知识 .....	23
28. 什么是视频? .....	23

29. 常用的彩色电视术语有哪些? .....	23
30. 什么是隔行扫描? .....	24
31. 什么是电视图像的像素? .....	24
32. 什么是电视的色度、亮度和色差? .....	25
33. 什么是亮/色分离技术? .....	25
34. 什么是电视机的图像清晰度? .....	25
35. 什么是电视图像质量主观评价方法? .....	26
36. 电视图像的亮度与对比度是什么关系? .....	26
37. 彩色电视共有几种制式? .....	27
38. PAL 制的主要技术措施有哪些? .....	27
39. NTSC 制的主要技术措施有哪些? .....	28
40. PAL 制和 NTSC 制有哪些共性和区别? .....	28
41. SECAM 制的技术特点是什么? .....	29
42. 世界各国和地区采用哪些黑白电视制式? .....	29
43. 有哪些图像压缩方法? .....	30
44. DCT 是如何实现图像压缩的? .....	30
45. 视频压缩技术术语有哪些含义? .....	31
46. MPEG-1 基本压缩原理是什么? .....	32
47. 什么是 MPEG-2 技术? .....	33
48. MPEG-2 与 MPEG-1 的视频标准有何区别? .....	34
49. 什么是 DVB? .....	34
50. 哪些视听设备采用的是模拟技术? .....	36
51. 哪些视听设备采用了数字技术? .....	36
52. 数字视听设备是否都比模拟视听设备好? .....	37
53. 家庭影院的光学概念都有哪些含义? .....	37
54. 什么是色温和相关色温? .....	38
55. 什么是色度图? .....	39
56. 什么是声波? .....	40
57. 人耳是如何感知声音的? .....	41
58. 音速、波长、频率的关系是什么? .....	41
59. 人耳的听觉范围是多少? .....	42
60. 什么是声压和声强? .....	42
61. 什么是声音的三要素? .....	43
62. 什么叫立体声? .....	44
63. 什么是环绕声? .....	45
64. 什么是环绕声编码和解码? .....	45
65. 杜比是何方神圣? .....	46
66. 环绕声经历了哪些历程? .....	46
67. 杜比定向逻辑环绕声系统有哪些特点? .....	47
68. 杜比 AC-3 从何而来? .....	48

69. 杜比 AC-3 有哪些不足? .....	49
70. 什么是 THX? .....	49
71. THX 与杜比环绕声有什么关系? .....	50
72. THX 系统仅适用于电影吗? .....	51
73. 家庭影院 5.1 声道中的 .1 声道是怎么回事? .....	51
74. 中央声道的作用是什么? .....	52
75. 家庭影院系统需要怎样的超低音? .....	52
76. 什么是组合音响? .....	53
77. 组合音响是如何分类的? .....	54
78. 什么是音响组合? .....	55
79. 什么是 BBE 技术? .....	56
80. 什么是 SDDS? .....	57
81. 什么是音频信号数字化? .....	57
82. 什么是 PCM 技术? .....	58
83. 什么是 DSP? .....	59
84. 什么是 SRS? .....	60
85. 什么是 MP3? .....	60
86. 还有哪些比较理想的环绕声制式? .....	61
87. 为什么环绕声需要 AV 硬件和软件相匹配? .....	62
88. 音质的主观评价有哪些内容? .....	63
89. 什么是家用杜比降噪系统? .....	63
90. 什么是专业杜比降噪系统? .....	64
91. 什么是杜比 HXPRO 系统? .....	65
92. 什么是 DNR 降噪技术? .....	65
93. 什么是音频信噪比? .....	65
94. 什么是频率响应? .....	66
95. 什么是动态范围? .....	66
96. 什么是声道分离度? .....	66
97. 混响与延迟的含义是什么? .....	67
98. 什么是分贝? .....	67
99. 音响器材的重量靠得住吗? .....	68
100. 音场表现与哪些因素有关? .....	69
101. 什么是音响器材的音乐性和音响性? .....	69
102. 音响评价术语中常谈到的几种效应各是什么含义? .....	70
<b>三、家庭影院信号源</b> .....	<b>72</b>
(一) 激光视唱机 .....	72
103. 激光视盘机有哪些类型? .....	72
104. 激光视唱机的特点是什么? .....	73
105. 第一部激光视唱机是何时出现的? .....	73

106. 激光视唱机是由哪些部分组成的? .....	74
107. 为什么说激光视唱机采用的是模拟技术? .....	75
108. 激光视唱机的主要技术指标是什么? .....	75
109. 什么是杜比 AC-3 型激光视唱机? .....	75
110. 什么是兼容型激光视唱机? .....	76
111. 什么是单制式和双制式激光视唱机? .....	76
112. 多比特机与 1 比特机各有何特点? .....	77
113. 什么是卡拉 OK 型激光视唱机? .....	78
114. 激光视唱机有哪些常用的操作? .....	78
115. 激光视唱片有哪些类型? .....	79
116. LD 视盘是如何制作出来的? .....	80
117. CLV 和 CAV 各有哪些特点? .....	82
118. 为什么应选宽银幕版视盘? .....	83
119. 电影视盘有哪几种伴音方式? .....	84
120. 什么是 CX 噪音抑制系统? .....	84
121. 什么是隐藏式英文字幕? .....	85
122. 什么是中文字幕机? .....	85
123. 什么是 LD-ROM? .....	85
124. 什么是 HLD? .....	86
125. THX 视盘有哪些特点? .....	87
126. 为什么用 S-视频接口能使电视图像更清晰? .....	87
127. 如何将卡拉 OK 视盘中的伴奏和歌声进行转换? .....	88
128. 如何选用激光视唱机? .....	88
129. 什么是 DVD? .....	89
130. 什么是 DVD 分区制? .....	90
131. 是否有可播放各个地区码的全区 DVD 机? .....	91
132. DVD 机有哪些主要功能? 其技术指标如何? .....	91
133. DVD 机是如何工作的? .....	91
134. DVD 机的主要技术指标有哪些? .....	92
135. DVD 机是如何发展的? .....	92
136. 第三代 DVD 的特点是什么? .....	93
137. 几代 DVD 机区位识别有何不同? .....	94
138. DVD 机的内置解码器是怎么回事? .....	94
139. DVD 与解码器如何配接使用? .....	95
140. 什么是 DVD 分量视频端子? .....	95
141. DVD 视盘有哪些技术标准? .....	96
142. DVD 视盘可以记录多少信息? .....	96
143. DVD 机如何读取盘片的双层信息? .....	97
144. 什么是 DVD-Audio? .....	97
145. DVD 和 DVD-ROM 之间的区别是什么? .....	98

146. DVD 的发展趋势是什么? .....	98
147. 如何选用 DVD? .....	98
148. 什么是 VCD? .....	100
149. VCD 视盘机的工作原理是什么? .....	100
150. 什么是 CVD? .....	100
151. CVD 与 CDV 有何区别? .....	101
152. 什么是 SVCD? .....	101
153. CVD 与 SVCD 有何区别? .....	102
154. 如何选用 VCD? .....	103
155. 用 CD 机改装 VCD 机是否合算? .....	103
156. CD 光盘家族有哪些成员? .....	104
157. 盗版光盘有哪些危害? .....	105
158. 如何识别盗版光盘? .....	105
159. 如何正确认识“超强纠错能力”? .....	106
160. 什么是 AV 设备清洁剂? .....	107
161. 什么是光盘清洁剂? .....	108
162. 激光视唱机的轻故障应如何排除? .....	108
(二) 录像机 .....	110
163. 能否介绍一下家用录像机的发展? .....	110
164. 录像机在家庭影院中起什么作用? .....	111
165. VHS 录像机的主要组成部分有哪些? .....	111
166. 录像机是否会被激光视唱机所替代? .....	112
167. 怎样确定录像机的制式? .....	113
168. N3.58 制和 N4.43 制与录像机的关系是什么? .....	114
169. 什么是 Hi-Fi 录像机? .....	114
170. Hi-Fi 录像机怎样与 AV 系统连接? .....	115
171. 什么是 S-VHS 录像机? .....	116
172. 什么是 S-VHS ET? .....	116
173. 能否推荐几部 S-VHS 录像机? .....	117
174. 什么是 W-VHS 录像机? .....	118
175. 什么是 HQ 录像机? .....	119
176. 什么是 D-VHS 录像机? .....	119
177. 什么是 DVC? .....	120
178. DVC 磁带有何特点? .....	121
179. HDTV 规格的 DVC 有哪些特点? .....	122
180. 数字录像机有哪些优点? .....	123
181. 什么是数字 HDTV 录像机? .....	124
182. 数字 HDTV 录像机是如何记录信息的? .....	124
183. 什么是常速录像和延时录像功能? .....	125
184. 什么是录像机半装载方式? .....	126

185. 录像机有哪些特技重放功能? .....	126
186. 什么是自动磁头清洗装置? .....	127
187. 什么是画质调校功能? .....	127
188. 不同型号的录像机,为什么出画面的时间明显不同? .....	128
189. 不同磁头数的录像机有哪些区别? .....	128
190. 录像机的使用要点有哪些? .....	129
191. 要完美地转录录像带,需要注意什么问题? .....	130
192. 多制式录像机有几种类型? .....	131
193. 录像机能否与 PAL-60 制 VCD 机配合? .....	132
194. 什么是录像节目编辑功能? .....	132
195. 如何用录像机编辑节目? .....	132
196. 录像带有哪些技术性能和类型? .....	133
197. 录像带有无制式之分? .....	133
198. 录像带的使用要点有哪些? .....	134
199. 录像带的日常维护和存放要点是什么? .....	135
200. 把 VHS 带翻录到 S-VHS 带有什么意义? .....	136
201. 名牌录像带有哪些? .....	136
202. 录像带能保存多长时间? .....	137
203. 录像机上的英文标记有何含义? .....	137
204. 观看录像机图像时噪声很多,有什么好的解决办法? .....	138
205. 如何做好录像机的日常维护? .....	139
206. 如何排除录像机的一般性操作故障? .....	139
207. 如何排除录像机的损坏性故障? .....	142
(三) 音频信号源设备 .....	142
208. 激光唱机有哪些特点? .....	142
209. 激光唱机有哪些新机型? .....	143
210. 激光唱机的组成部分有哪些? .....	144
211. 激光唱机的工作过程是怎样的? .....	145
212. 如何选用激光唱机? .....	146
213. 如何排除激光唱机常见故障? .....	146
214. 什么是激光唱片? .....	147
215. 激光唱片的原理是什么? .....	148
216. 激光唱片的标注是何含义? .....	148
217. 什么是 XRCD? .....	148
218. 什么是 HDCD? .....	149
219. 密纹唱片还有用武之地吗? .....	150
220. 什么是 RIAA? .....	151
221. 电唱盘是如何分类的? .....	151
222. 电唱盘由哪几部分组成? .....	152
223. 电唱盘的技术指标有哪些? .....	153

224. 如何使用和维护电唱盘? .....	155
225. 为什么一只唱针能检拾立体声密纹唱片的两路信号? .....	156
226. 密纹唱片的使用要点是什么? .....	156
227. 如何做好密纹唱片的保存和日常维护? .....	157
228. 录音座有哪些类型? .....	157
229. 如何选用录音座? .....	158
230. 录音座是由哪些部分组成的? .....	159
231. 录音座有哪些主要技术指标? .....	160
232. 录音座如何识别不同种类录音磁带? .....	161
233. 原声磁带是如何录制的? .....	161
234. 录音磁带的保存和维护应注意哪些问题? .....	161
235. 为什么要用放音卡重放磁带? .....	162
236. 如何做好录音座的日常维护? .....	163
237. 什么是 DAT 数字录音机? .....	164
238. 什么是 DCC 数字录音机? .....	165
239. 什么是 MD? .....	165
240. MD 是如何记录声音信号的? .....	166
241. MD 的防震功能是怎么来的? .....	166
<b>四、家庭影院的放大器</b> .....	<b>167</b>
242. AV 放大器在家庭影院中的作用是什么? .....	167
243. 什么是综合式 AV 放大器和分体式 AV 放大器? .....	167
244. AV 放大器的基本组成有哪些? .....	168
245. 放大器有哪些静态技术指标? .....	169
246. 放大器有哪些动态技术指标? .....	170
247. AV 放大器与 Hi-Fi 放大器有哪些不同? .....	171
248. Cinema DSP 有何特点? .....	172
249. 杜比环绕常见的 4 种模式是何含义? .....	172
250. 杜比定向的逻辑环绕声是 4 声道还是 5 声道? .....	173
251. 为什么有些杜比环绕声放大器接 7 只音箱? .....	174
252. AV 放大器的信号接口以多少为好? .....	174
253. 什么是 THX 型 AV 放大器? .....	175
254. 什么是杜比 AC-3 放大器? .....	176
255. 杜比环绕声 AV 放大器如何升级? .....	176
256. 立体声放大器如何直接升级为杜比 AC-3 放大器? .....	177
257. 三种 AV 放大器音响系统的性能比较如何? .....	177
258. 如何调整 AV 放大器的延迟时间? .....	178
259. 如何正确使用 DSP 功能? .....	178
260. AV 遥控器的学习功能是怎么回事? .....	179
261. AV 放大器的选用要点有哪些? .....	180

262. AV 放大器的使用要点有哪些? .....	181
263. AV 放大器有哪些日常维护? .....	181
264. Hi-Fi 立体声放大器在家庭影院中有没有用武之地? .....	183
265. 按电路结构分类, 功率放大器有哪些种类? .....	184
266. 为什么 OCL 电路要去掉 OTL 电路的输出电容器? .....	185
267. 什么是互补推挽放大电路? .....	186
268. 从元器件组成上看, 放大器是如何分类的? .....	186
269. 按工作状态分类, 功率放大器有哪些种类? .....	187
270. 什么是前置放大器? .....	187
271. 什么是等响度控制? .....	188
272. 音调控制基本作用是什么? .....	188
273. 放大器上的图示均衡器起什么作用? .....	188
274. 什么是放大器的功率储备? .....	188
275. 什么是光缆端子? .....	189
276. 如何确定家庭影院所用的音频功率? .....	189
277. 如何选择 Hi-Fi 功率放大器? .....	189
278. 使用 Hi-Fi 放大器时应注意哪些要点? .....	190
279. 放大器如何与音箱匹配? .....	191
280. 如何排除放大器常见伪故障? .....	192
<b>五、音箱</b> .....	194
281. 什么是 AV 音箱? .....	194
282. AV 音箱与 Hi-Fi 音箱有哪些不同? .....	195
283. 音箱都有哪些技术指标? .....	196
284. 音箱声压级与灵敏度、承受功率是何关系? .....	197
285. 音箱结构可分为哪几类? .....	197
286. 什么是密闭式音箱? .....	198
287. 什么是倒相式音箱? .....	199
288. 什么是空纸盆式音箱? .....	200
289. 什么是号筒式音箱? .....	200
290. 什么是迷宫式音箱? .....	200
291. 什么是同轴扬声器音箱? .....	201
292. 什么是静电式音箱? .....	201
293. 什么是防磁音箱? .....	202
294. 什么是数字式音箱? .....	202
295. 什么是哑铃式音箱? .....	202
296. 为什么音箱要有分频网络? .....	203
297. 电子分频器的特点是什么? .....	203
298. 无源分频器的特点是什么? .....	203
299. 两分频与三分频谁优谁劣? .....	204

300. 什么是 Bi-Wire 端子? .....	205
301. 对家庭影院的中央音箱有何要求? .....	206
302. 中央声道音箱都是必需的吗? .....	206
303. 中央声道音箱的高度多高为好? .....	207
304. 用电视机内置扬声器代替中央音箱有哪些不足? .....	207
305. 超低音音箱在家庭影院中起何作用? .....	207
306. 超低音音箱结构有哪些特点? .....	208
307. 什么是主动式与被动式超低音音箱? .....	208
308. 超低音扬声器有哪些特点? .....	209
309. 如何调整超低音音箱的分频点? .....	209
310. 低音音箱的伺服控制起什么作用? .....	210
311. 小房间是否一定要超低音音箱? .....	210
312. 环绕声音箱有哪些特点? .....	211
313. 杜比环绕声的音箱配置有哪些不足? .....	211
314. THX 环绕声对环绕音箱有何要求? .....	211
315. 杜比 AC-3 的音箱配置有何特点? .....	212
316. Hi-Fi 音箱是否可以作为环绕音箱? .....	212
317. 如何安装环绕音箱? .....	213
318. 怎样接四只环绕声音箱? .....	213
319. 音箱的选用要点有哪些? .....	214
320. 如何评价音箱的设计? .....	215
321. 如何配制音箱座架? .....	215
322. 音箱箱体采用哪些材质最好? .....	216
323. 如何用好音箱? .....	217
<b>六、大屏幕电视机</b> .....	<b>218</b>
324. 家庭影院为什么要使用大屏幕电视机? .....	218
325. 什么是平面显像管? .....	218
326. 什么是平板电视机? .....	219
327. 什么是数字电视? .....	220
328. 数字电视有哪些优点? .....	220
329. 什么是数字电视机? .....	221
330. 什么是数字化电视机? .....	222
331. 什么是高清晰度电视? .....	223
332. 高清晰度电视的主观感觉如何? .....	223
333. 大联盟 HDTV 有哪些优势? .....	224
334. 什么是 IDTV? .....	225
335. 什么是 EDTV? .....	225
336. 什么是 PDP 电视机? .....	226
337. 什么是宽屏幕电视机? .....	227

338. 宽屏幕电视机如何播放 4:3 画面? .....	227
339. 家庭影院有无必要选用宽银幕电视机? .....	228
340. 什么是 100Hz 双倍扫描电视机? .....	228
341. 大屏幕电视机 AV 端子多少为好? .....	229
342. 如何选择清晰度高的大屏幕电视机? .....	229
343. 有没有必要选择多制式的电视机? .....	230
344. 什么是“丽音”功能? .....	230
345. 家庭影院有没有必要选择“丽音”的电视机? .....	231
346. 家庭影院有没有必要选择立体声电视机? .....	231
347. 什么是画中画? .....	231
348. 什么是画外画? .....	232
349. 什么是电视机的“童锁”功能? .....	232
350. 什么是梳状滤波器? .....	232
351. 大屏幕电视机中几个 D 的含义是什么? .....	233
352. 什么叫多梦音响系统? .....	233
353. 家庭影院有没有必要选用带超低音的电视? .....	234
354. 怎样根据电视测试卡鉴定电视图像清晰度? .....	234
355. 进口大屏幕彩电有哪些著名品牌? .....	235
356. 为什么有些从国外带回的电视机不能在国内正常收看? .....	236
357. 选购大屏幕电视机时的检查要点有哪些? .....	236
358. 大屏幕电视机的使用要点有哪些? .....	237
359. 大屏幕电视机的日常维护工作有哪些? .....	238
360. 电视机中常见的干扰有哪些,如何排除? .....	238
361. 如何消除电视图像的重影? .....	239
362. 如何识别假冒进口彩电? .....	239
363. 大屏幕电视机的轻故障应如何排除? .....	240
364. 如何接收卫星电视节目? .....	241
365. 卫星电视广播的优缺点各是什么? .....	242
366. C 波段和 Ku 波段是什么意思? .....	242
367. 什么是有线电视? .....	243
368. 彩色电视机与彩色显示器有何区别? .....	243
369. 什么是 CATV? .....	244
370. 什么是图文电视? .....	244
371. 什么是 VOD 电视? .....	245
372. 什么是机顶盒? .....	246
373. 什么是立体电视? .....	246
374. 如何观看立体电视节目? .....	247
375. 电视接收天线的主要特性参数有哪些? .....	247
376. 电视馈线有几种? .....	248
377. 为什么某些电视机的天线会麻手? .....	248

七、投影电视 .....	250
378. 什么是大屏幕彩色投影电视? .....	250
379. 投影电视机的主要技术指标有哪些? .....	250
380. 投影电视机的扫描频率与分辨率是何关系? .....	252
381. 如何区分投影电视机的“亮度”指标? .....	253
382. 怎样理解投影电视机解像度? .....	254
383. 投影电视机的亮度和解像度是何关系? .....	255
384. 什么是 CRT 投影电视机? .....	255
385. 什么是 LCD 投影电视机? .....	256
386. 什么是液晶光阀彩色投影电视机? .....	257
387. 什么是 DLP 投影电视机? .....	257
388. 什么是正投式投影电视机? .....	257
389. 什么是背投式电视机? .....	258
390. 什么是多媒体投影电视机? .....	259
391. 多媒体投影电视机有哪些显示方式? .....	260
392. 什么是倍线器? .....	261
393. 如何选用正面投影系统? .....	261
394. 三管式还是液晶式? .....	262
395. 背投式还是正投式? .....	263
396. 哪些品牌的投影电视机更适合家庭影院? .....	263
397. 如何选用三管式投影电视机? .....	264
398. 投射管尺寸对三管投影电视机的亮度有何影响? .....	265
399. 液晶投影电视机的像素数和液晶板数是什么关系? .....	265
400. 如何调整投影电视机的会聚? .....	266
401. 如何理解投射画面尺寸与投射距离的关系? .....	266
402. 如何调整投影电视图像的亮度与对比度? .....	267
403. 如何调整投影电视图像的颜色? .....	267
404. 投影电视图像均衡调整的基本要点有哪些? .....	268
405. HDTV 投影显像管的进展如何? .....	268
406. 液晶 HDTV 投影电视发展如何? .....	269
407. 投影电视机的选购要点有哪些? .....	269
408. 如何安装液晶投影电视机? .....	270
409. 如何安装三管投影电视机? .....	271
410. 投影电视与 AV 器材应如何摆放? .....	273
411. 投影屏幕的主要技术指标有哪些? .....	274
412. 什么是反射投影幕和透射投影幕? .....	275
413. 不同材质的投影幕有哪些特点? .....	276
414. 什么是透音投影幕? .....	277
415. 如何确定座位与银幕的距离? .....	278

八、家庭影院布局 .....	279
416. 家庭影院的视听室有哪些要求? .....	279
417. 什么样的居室空间比较适合家庭影院? .....	280
418. 规划视听室应注意哪些问题? .....	281
419. 什么是 LEDE? .....	281
420. 如何改善视听室的听音环境? .....	282
421. 家庭影院空间要不要做吸音处理? .....	282
422. 如何增加视听室的艺术气氛? .....	282
423. 如何使家庭歌剧院的音响符合要求? .....	283
424. 如何解决视觉角度问题? .....	284
425. 如何确定 4:3 型电视屏幕的尺寸? .....	285
426. 如何确定 16:9 电视屏幕的尺寸? .....	286
427. 如何组建简单型家庭影院? .....	287
428. 如何组建杜比环绕声家庭影院? .....	287
429. 如何组建 THX 型家庭影院? .....	288
430. 如何组建杜比 AC-3 家庭影院? .....	289
431. 如何组建家庭歌剧院? .....	290
432. 如何调校家庭歌剧院的音响系统? .....	291
433. 如何提高家庭影院的画面质量? .....	292
434. 如何用一副天线连接多台电视机? .....	293
435. 居室布置与 AV 器材间有哪些互动关系? .....	293
436. 如何避免视听室的杂散光? .....	294
437. 视听室对灯具有哪些要求? .....	295
438. 影响家庭影院视觉效果的因素有哪些? .....	296
439. L 型房间如何进行 AV 系统布局? .....	296
440. 如何进行音箱布局? .....	297
441. 小型 AV 音箱在家庭影院中应如何摆放? .....	298
442. 如何选择和使用音响柜? .....	299
443. 家庭聆听室能容纳的最低频为多少? .....	300
444. 调整超低音的基本要点有哪些? .....	300
445. 安装环绕音箱应注意哪些问题? .....	301
446. 优质音响线材有哪些特点? .....	302
447. AV 设备的垫材各有哪些特点? .....	302
448. 如何组建多媒体计算机家庭影院? .....	303
449. 如何制作长距离的 S 视频线? .....	303
450. 音响器材有哪些日常维护? .....	304
451. 视听器材如何与视听软件相配合? .....	304
452. DVD 视盘的标志是何含义? .....	306

九、视听软件 .....	307
453. 怎样选好电影视听软件? .....	307
454. 什么是科幻片? .....	307
455. 什么是动作片? .....	308
456. 什么是侦探片? .....	308
457. 什么是战争片? .....	309
458. 什么是剧情片? .....	309
459. 什么是传记片? .....	309
460. 什么是史诗片? .....	310
461. 什么是西部片? .....	310
462. 什么是童话片? .....	311
463. 什么是音乐片? .....	311
464. 什么是风景片? .....	311
465. 什么是恐怖片? .....	312
466. 什么是灾难片? .....	312
467. 什么是间谍片? .....	312
468. 什么是社会片? .....	312
469. 什么是奥斯卡金像奖? .....	313
470. 有哪些奥斯卡最佳影片奖视听软件值得收藏? .....	313
471. 有哪些著名电影公司? .....	314
472. 有哪些主要国际电影节? .....	315
473. 能否介绍一些优秀的电影演员? .....	316
474. 最受欢迎的 100 部外国影片是哪些电影? .....	317
475. 有哪些剧情和表演都很出色的电影视盘? .....	320
476. 能否介绍一些视听效果俱佳的影片? .....	320
477. 100 部最佳影片是哪些? .....	320
478. 在家庭歌剧院欣赏应具备哪些艺术知识? .....	323
479. 什么是格莱美音乐奖? .....	324
480. 有哪些著名唱片公司? .....	325
481. 能否介绍一些优秀的音乐视盘? .....	327
482. 如何欣赏歌剧视盘? .....	328
483. 如何欣赏歌舞片视盘? .....	328
484. 如何选用音乐视听软件? .....	329
485. 有哪些古典乐派的优秀视听软件? .....	330
486. 有哪些浪漫乐派的优秀视听软件? .....	331
487. 有哪些民族乐派的优秀视听软件? .....	331
488. 有哪些现代乐派的优秀视听软件? .....	331
489. 有哪些优秀指挥家的视听软件? .....	332
490. 有哪些著名的音乐演奏家和歌唱家的视听软件? .....	332