

X U E Y U A N Y I N G H U A

宇宙
与人生

YUZHOU YU RENSHENG

学苑英华

上海文艺出版社

张岱年

宇宙
与人生

张岱年

李衍柱 编
上海文艺出版社

责任编辑：高国平

封面设计：袁银昌

学苑英华

宇宙与人生

张岱年

上海文艺出版社出版、发行

地址：上海绍兴路74号

电子邮件：csbcm@publicl.sta.net.cn

网 址：www.sbcm.com

新华书店经销 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14 插页 6 字数 295,000

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

印数：1—5,000册

ISBN 7-5321-1806-1/I·1466 定价：21.00元



作者 1996 年摄于北京大学寓所

的思考，曾写过一些思想札记，大多较短，易于选择。关于文化问题的论述则有长有短。经过再三考虑，决定就思想札记及平日所写的短文中选出八十多篇，汇成此集，略备平生学术思想之大要。

从三十年代以来，在哲学上，我坚持唯物论，赞扬辩证法，这里所摘录的，主要是对于唯物论的论证与对于辩证法现象的阐释。我认为哲学是研究宇宙与人生的基本问题的，可以称为天人之学。天即宇宙，人即人生，而认识论则是讨论人对于天的认识，故可以简称为天人之学。此集主要内容是关于哲学问题的思考，故题为“天人丛谈”。对于高平同志约稿的盛意，谨表衷心的感谢。

张岱年
1997年1月

作者手迹

序

前年夏初，接上海文艺出版社高国平同志来信，说计划编印“学苑英华”丛书，收当代学者的文章，一人一集，摘录学者平生著作的主要内容，每段一千字左右，询问我是否愿意参加。我认为这是一个有重要意义的设想，决定应邀参加编选。于是就部分拙著中选取了若干章节。而因年老力衰，所选不多，不合乎“学苑英华”丛书的要求。高国平同志建议另加补充，于是敦请山东大学教授李衍柱同志代为编选。李衍柱同志不辞辛劳，将拙著《张岱年全集》八卷通读一遍，就中选出适当的章节。我对于高国平同志的建议和李衍柱同志的摘选表示衷心的感谢！

平生治学，分三个方面，一为中国哲学史的研究，二为哲学理论问题的探索，三为文化问题的讨论。在这三个方面都尝试提出了一些个人的意见。这里选录的内容也大致包含三个方面。总的说来，都是关于宇宙观与人生观的，故以“宇宙与人生”为题。

张岱年

一九九八年九月于北京大学

目 录

序	1
一 爱智	1
二 中华的智慧	3
三 哲学系统与最真确的哲学	6
四 体验	9
五 会通	11
六 直觉法	13
七 解析	14
八 辩证唯物论是当代最伟大的哲学	16
九 唯物论与唯心论的交互影响	17
一〇 体系与原则	19
一一 命题之有谓与无谓	20
一二 “问题”	22
一三 相反与矛盾	24
一四 辩证法与解蔽	27
一五 中国古典哲学的一般方法论	29
一六 辨伪与证真	30

一七	辑佚与集语	32
一八	传统思维方式的分析	33
一九	分析方法在中国传统哲学中的地位	35
二〇	传统思维方式中的具体思维模式	37
二一	六经注我与我注六经	39
二二	中国哲学的基本精神	42
二三	中国古代哲学学派	46
二四	辩证智慧	49
二五	中西古代哲学唯物论的不同特点	51
二六	中国哲学中本体学说的特点	52
二七	中国古代哲学中的历史观	55
二八	中国古代哲学中的生死问题	57
二九	中国哲学的人本思想	59
三〇	人在宇宙中之位置	62
三一	人生之道	64
三二	自然之道	68
三三	致知之道	72
三四	天人关系	74
三五	“天人合一”成语的来历	76
三六	性天同一	77
三七	天人合德	79
三八	万物一体	81
三九	辟“万物一体”	83
四〇	天人协调	85
四一	天人相类	87
四二	“天人之分”与“天人交胜”	87

四三	义命合一	90
四四	动的天人合一	92
四五	与群为一	94
四六	理生合一	98
四七	天人本至	101
四八	物统事理	102
四九	物源心流	102
五〇	永恒两一	104
五一	大化三极	105
五二	知通内外	106
五三	真知三表	108
五四	群己一体	109
五五	人群三事	110
五六	拟议新德	112
五七	充生以达理	116
五八	言行相顾,知行统一	117
五九	生与欲和理	119
六〇	欲与情	122
六一	对于天人合一思想的评价	123
六二	人性是一个具体的共相	128
六三	中国古典哲学中的性论	129
六四	“人者天地之心”	133
六五	“人之所以为人者何以也”	134
六六	“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也”	136
六七	“人莫不自为也”	137
六八	“天地之性人为贵”	138

六九	关于宇宙人生的基本问题	140
七〇	关于人的自觉的思想	144
七一	独立意志与独立人格	147
七二	传统人格观念的得失	150
七三	“仁人”、“圣人”、“至人”	153
七四	人生理想	157
七五	“大同”与“小康”	160
七六	中国古代哲学概念范畴体系和分类	162
七七	哲学范畴的循旧与立新	167
七八	由感相知外物	168
七九	感觉境域	171
八〇	能与所	173
八一	感与思	174
八二	物性可知	175
八三	不可穷竭	176
八四	认识是辨别反应	177
八五	实证与实践	178
八六	体用	179
八七	大化	180
八八	破唯我论	182
八九	知觉现象	184
九〇	理智与直觉	186
九一	气	187
九二	“形上”“形下”解	190
九三	太极	193
九四	神	196

九五	怀疑与独断·····	198
九六	凡有·实有·存在·····	199
九七	相·理·性·····	201
九八	物与我·····	203
九九	道·有待·无待·····	204
一〇〇	性质与规律·····	206
一〇一	论两一·····	207
一〇二	生生之谓易·····	211
一〇三	宇宙中之基本对立·····	212
一〇四	乖违与和谐·····	213
一〇五	事理俱有·····	215
一〇六	理与事物·····	216
一〇七	物与类·····	218
一〇八	存在之层级·····	219
一〇九	外物之实在·····	220
一一〇	事理孰为根本·····	221
一一一	具象与抽象之层次·····	224
一一二	空时·宇宙·····	225
一一三	过去·现在·未来·····	227
一一四	新·····	228
一一五	两极与多边·····	230
一一六	创造·····	231
一一七	进步与发展·····	233
一一八	真·····	234
一一九	辩证法与诡辩论——“以明”与“两忘”·····	235
一二〇	必然与自由——“安命”与“自适”·····	238

一二一	述与作	241
一二二	相对与绝对 ——“物”与“道”	243
一二三	“反者道之动”	247
一二四	自足系统与非自足系统	249
一二五	前定与不测	250
一二六	中国文化发展的道路	252
一二七	文化的体系及其层次	253
一二八	文化发展的辩证法	255
一二九	民族寻根与文化传统	261
一三〇	文化体用的含义	263
一三一	民族文化的主体性	265
一三二	维护民族独立与吸收外来文化	266
一三三	炎黄传说与三事并重	267
一三四	孔子在中国文化史上的地位	268
一三五	中国文化的卓见睿智	271
一三六	中国传统文化之得失	275
一三七	中国古代知识分子的优良传统	276
一三八	中国传统文化与现代化的冲突和契合	278
一三九	中华民族精神与中华民族的凝聚力	282
一四〇	中西文化之会通	285
一四一	中西文化之异同	287
一四二	封建的遗风不能忽视	291
一四三	文化创新之路	292
一四四	新文化体系的创造	294
一四五	文化的综合与创新	297
一四六	从百家争鸣到独尊儒术	299

一四七	独尊儒术的得失·····	302
一四八	中国古代伦理学着重讨论的八个问题·····	305
一四九	生命与道德·····	308
一五〇	爱的不确定性·····	312
一五一	“有循于旧名,有作于新名”·····	313
一五二	德治与法治的统一·····	315
一五三	道德与社会风尚·····	316
一五四	儒家伦理与企业道德·····	320
一五五	新三纲说·····	322
一五六	论“重新估定一切价值”·····	322
一五七	庸俗的价值观与哲学的价值观·····	326
一五八	价值观念的变化·····	328
一五九	传统价值观的分析·····	329
一六〇	义利理欲之辨的含蕴·····	332
一六一	“人的价值”与“自我价值”·····	335
一六二	价值的三层意义·····	337
一六三	价值的层次·····	337
一六四	目的与工具·····	338
一六五	人我·群己·公私·····	339
一六六	真善美的价值·····	340
一六七	修辞立其诚·····	342
一六八	“言不尽意”之辩·····	344
一六九	论道统与学统·····	347
一七〇	对“三纲五常”应进行具体分析·····	352
一七一	“以理杀人”与“以理抗势”·····	353
一七二	疑古与信古·····	355

一七三	三事与诸子	357
一七四	评“三不足”	359
一七五	评“内圣外王”	361
一七六	“愚民”和“明民”	363
一七七	儒学发展中的分殊	365
一七八	孔子“崇德辨惑”之教	368
一七九	《孟子》的价值	370
一八〇	儒家哲学是教育家的哲学	372
一八一	孔子思想的十个特点	375
一八二	老子“道”的观念的独创性	376
一八三	道家的批判精神	378
一八四	儒道两家的对峙与交融	380
一八五	墨子兼爱的实践意蕴	382
一八六	《管子》学说的历史价值	384
一八七	谭“理”	387
一八八	理学与反理学思想的对立	392
一八九	知行合一与知行相资	395
一九〇	体用胥有	397
一九一	“三事三物之学”	400
一九二	说“国学”	401
一九三	如何研究国学	404
一九四	“反传统”与“儒学复兴”	406
一九五	关于因革关系	407
一九六	对中国传统哲学的批判与继承	409
一九七	“现代化”与“西化”	411
一九八	超越传统,理解传统	412

一九九	社会主义新文化的体与用	413
二〇〇	儒学与现代化	414
二〇一	子贡货殖与既富且仁	419
二〇二	儒家学说与新的世纪	421
二〇三	中国现代哲学的新特点	425
二〇四	中西哲学的融合	427
二〇五	学术发展与百家争鸣	429
二〇六	独抒己见的哲学观点	431
二〇七	现在的青年处在光明的时代	432
编后记		李衍柱 434

爱智

爱智，是古希腊文中哲学的本义，然实亦是一切哲学之根本性质。

我们想知道哲学的含义，实莫若吟味“爱智”二字。爱智即对智慧发生爱慕之情，追求不已，以之为生命，即为之牺牲，亦在所不惜。

孔子言“朝闻道，夕死可矣”；苏格拉底自称无知，而不惜为真知而死。这都是爱智之典型。荀子之言“解蔽”，亚里士多德之所谓“吾爱吾师，吾尤爱真理”，也都是爱智之表现。

真正的哲学家，莫不真切地爱智。哲学派别极多，各家面目迥异，然均不违乎爱智。即如庄子，虽尝以知为凶器，但亦极力求真知。

哲学家因爱智，故决不以有知自炫，而常以无知自警。哲学家不必是世界上知识最丰富之人，而是深切地追求真知之人。哲学家常自疑其知，虚怀而不自满，总不以所得为必是。凡自命为智者，多为诡辩师。

爱智,换言之,即对事物“深察不已”,察而又察,不以已察者为满足,而更审察之。唯其为深察不已,故或欲深入实际,不以表面的知识自满;或欲审勘、衡量一切科学之根本假设,厘清一切科学之根本概念与命题。

深察不已,即察而复察其察,这就产生了知识论,古代哲人对此作了长期探索。

博若德(C.D.Broad)分哲学为三种:玄想哲学与批评哲学。此二种哲学的性质虽不相同,但亦有共同之点,即均有深察不已的表现。玄想哲学欲深入客观实在,其目的在于“究其极以通万殊”,不以表面的部分的知识为满足,而欲考察客观实在于其全体。批评哲学则以为只凭思辨不足以深勘实相,故以深勘实相之事让于实验科学,而自以衡核科学之根本概念为任务。二者固同出爱智一念,而衡核一切科学之根本概念,更表现了深察不已之精神。

哲学是爱智,故只要人类爱智之心不亡,则哲学必然不亡。世界之事物,繁赜至极,总常有具体科学所未及探索的问题,此种问题亦即哲学所取而讨论的。此种问题常有,故哲学常有。

常人如发生真切爱智之心,便会对哲学问题发生兴味。科学家如作进一步的深察而注意根本究竟的问题,便会成为哲学家。

爱智固是一切哲学之根本性质,但哲学家亦常有部分地违此性质者,常变爱智为炫智。在爱情上,常由爱而转为占有;哲学家之爱智亦然,常由爱智转而为占有智,自谓唯彼研究所得为真知,其他一切俱非真知,唯他一人是真知之占有者。更有偏好立异者,以建立独特系统为能事,殚精竭思,唯