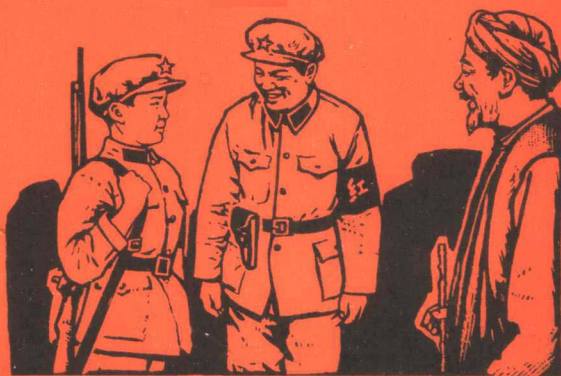


电 影 音 乐

《闪闪的红星》选段

(缩 编 谱)

傅 庚 辰 曲



人 民 音 乐 出 版 社

电 影 音 乐

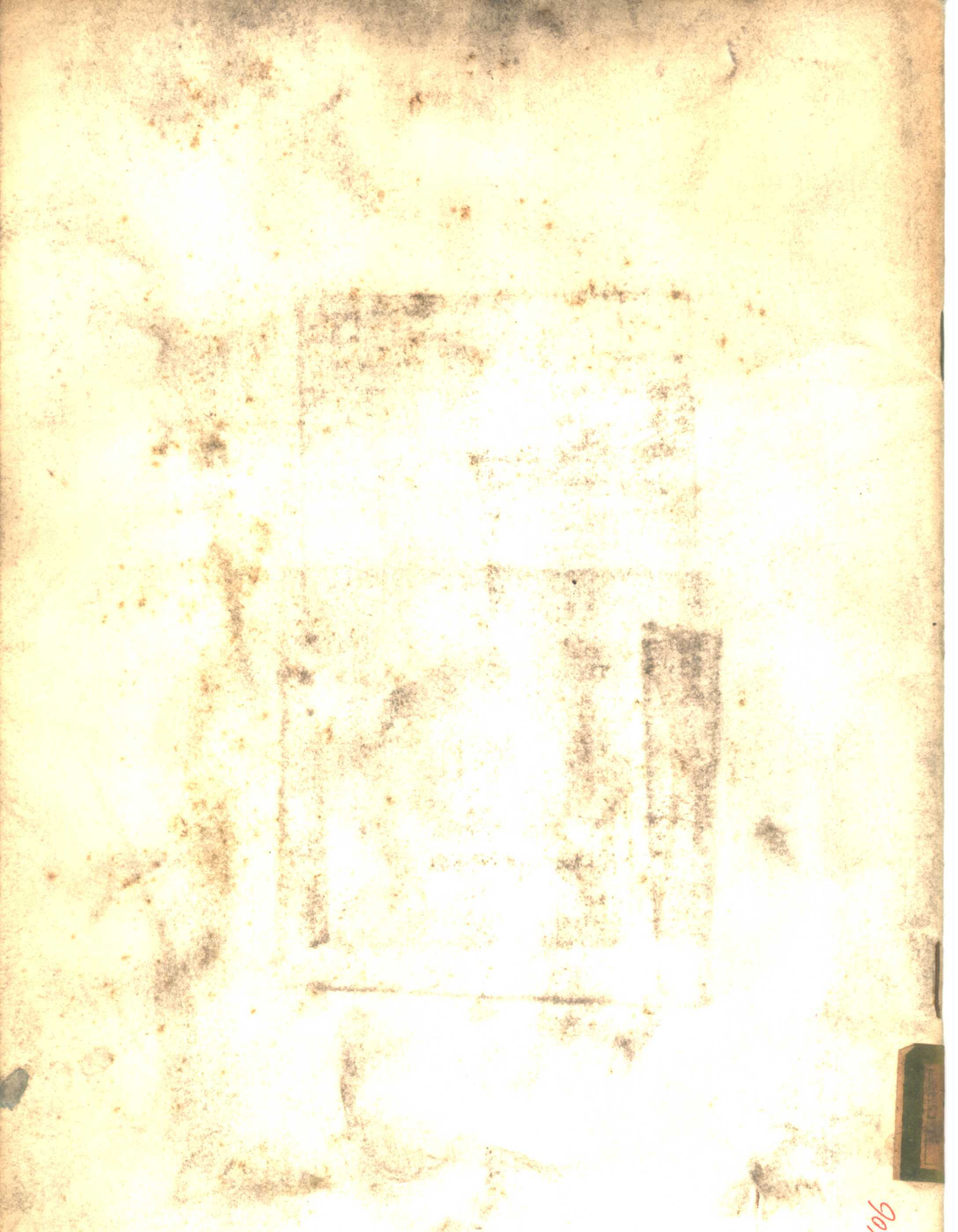
《闪闪的红星》选段

(缩 编 谱)

傅 庚 辰 曲

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 七 七 年 · 北 京



电影音乐《闪闪的红星》选段

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

中国青年出版社印刷厂印刷

1977年3月北京第1版

1977年3月北京第1次印刷

书号：8026·3238

定价：0.22元

目 录

(一) 片头音乐	1
(二) 这颗红星留给你	6
(三) 阶级情深	12
(四) 冬子筹盐	16
(五) 红星歌	20

(一) 片 头 音 乐

1=D

朝气蓬勃地 ♩ = 138

(木琴) (加短笛)

旋 律 $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{5\dot{6}5\dot{4}}}$ $\underline{\underline{3\dot{4}3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{2}1\dot{7}}}$ $\underline{\underline{6\dot{7}6\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{5}5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}3\dot{4}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ |

伴 奏 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ 0 $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ | 0 $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\underline{\underline{5}}$ 0 $\underline{\underline{5}}$ | 0 $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\underline{\underline{3}}$ 0 $\underline{\underline{3}}$ | 0 $\underline{\underline{33}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}}}$ |

低 音 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 $\underline{\underline{5}}$ | 1 0 |

打击乐 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 X 0 X | 0 XX XX |

mp *mf*

(一、二小提琴、中提琴) (大管, 大、低提琴奏) (小军鼓)

旋 律 $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{4}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ - | $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5\dot{4}}}$ $\underline{\underline{4\dot{3}}}$ | 2 - | $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ |

伴 奏 $\frac{2}{4}$ 0 $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ 0 $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ | 0 $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ | 0 $\underline{\underline{6}}$ 0 $\underline{\underline{6}}$ | 0 $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ | 0 $\underline{\underline{6}}$ 0 $\underline{\underline{6}}$ | 0 $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ | 0 $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ 0 $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ |

0 $\underline{\underline{5}}$ 0 $\underline{\underline{5}}$ | 0 $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ | 0 $\underline{\underline{4}}$ 0 $\underline{\underline{4}}$ | 0 $\underline{\underline{44}}$ $\underline{\underline{4\dot{4}}}$ | 0 $\underline{\underline{4}}$ 0 $\underline{\underline{4}}$ | 0 $\underline{\underline{44}}$ $\underline{\underline{4\dot{4}}}$ | 0 $\underline{\underline{5}}$ 0 $\underline{\underline{5}}$ |

0 $\underline{\underline{3}}$ 0 $\underline{\underline{3}}$ | 0 $\underline{\underline{33}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}}}$ | 0 $\underline{\underline{1}}$ 0 $\underline{\underline{1}}$ | 0 $\underline{\underline{11}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ | 0 $\underline{\underline{2}}$ 0 $\underline{\underline{2}}$ | 0 $\underline{\underline{22}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ | 0 $\underline{\underline{3}}$ 0 $\underline{\underline{3}}$ |

低 音 1 $\underline{\underline{5}}$ | 1 0 | 4 1 | 4 0 | 4 $\underline{\underline{6}}$ | 4 0 | 3 $\underline{\underline{5}}$ |

打击乐 0 X 0 X | 0 XX XX | 0 X 0 X | 0 XX XX | 0 X 0 X | 0 XX XX | 0 X 0 X |

旋律 $\left[\begin{array}{c} \dot{1} - \\ \dot{6} \ \dot{6}. \ \dot{5} \\ \dot{3} - \\ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{5} \\ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \\ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \\ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4} \end{array} \right]$

伴奏 $\left[\begin{array}{c} 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 0 \ 55 \ 5 \ 5 \\ 0 \ 33 \ 3 \ 3 \\ 0 \ 6 \ 0 \ 6 \\ 0 \ 3 \ 0 \ 3 \\ 0 \ 33 \ 3 \ 3 \\ 0 \ 6 \ 0 \ 6 \\ 0 \ 3 \ 0 \ 3 \\ 0 \ 3 \ 0 \ 3 \\ 0 \ 22 \ 2 \ 2 \\ 0 \ 77 \ 7 \ 7 \\ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \\ 2 \ 2 \ 3 \ 3 \\ 7 \ 7 \ 1 \ 1 \end{array} \right]$

低音 $\left[\begin{array}{c} 3 \ 0 \\ 3 \ 5 \\ 3 \ 0 \\ 2 \ 6 \\ 2 \ 6 \\ 5 \ 0 \\ 0 \ 0 \end{array} \right]$

打击乐 $\left[\begin{array}{c} 0 \ XX \ XX \\ 0 \ X \ 0 \ X \\ 0 \ XX \ XX \\ 0 \ X \ 0 \ X \\ 0 \ X \ 0 \ X \\ 0 \ XX \ XX \\ XX \ XX \end{array} \right]$

旋律 $\left[\begin{array}{c} \dot{5}. \ \dot{5} \ \dot{1} \\ \dot{1} - \\ \dot{2} \ \dot{2}. \ \dot{1} \\ \dot{6} - \\ \dot{5} \ \dot{5} \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \\ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \\ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \end{array} \right]$

伴奏 $\left[\begin{array}{c} 0 \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \\ 0 \ 5 \ 0 \ 5 \\ 0 \ 3 \ 0 \ 3 \\ 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 0 \ 55 \ 5 \ 5 \\ 0 \ 4 \ 0 \ 4 \\ 0 \ 2 \ 0 \ 2 \\ 0 \ 6 \ 0 \ 6 \\ 0 \ 66 \ 6 \ 6 \\ 0 \ 5 \ 0 \ 5 \\ 0 \ 7 \ 0 \ 7 \\ 1 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 5 \ 55 \ 5 \ 5 \\ 3 \ 33 \ 3 \ 3 \end{array} \right]$

低音 $\left[\begin{array}{c} 3 \ 5 \\ 3 \ 0 \\ 2 \ 6 \\ 2 \ 0 \\ 5 \ 6 \\ 5 \ 5 \\ 1 \ 0 \end{array} \right]$

打击乐 $\left[\begin{array}{c} 0 \ X \ 0 \ X \\ 0 \ XX \ XX \\ 0 \ X \ 0 \ X \\ 0 \ XX \ XX \\ 0 \ X \ 0 \ X \\ 0 \ X \ 0 \ X \\ X \ XX \ XX \end{array} \right]$

(大提) (加圆号)

旋律 $\left[\begin{array}{c} \dot{1} \ 5 \ \dot{1} \ 2 \\ 3. \ 5 \\ 1 \ 7 \ 6 \ 5 \\ 1 - \\ 1 \ \dot{1} \ 2 \\ 3 \ 1 \\ 7 \ 6 \ 5 \end{array} \right]$

I $\left[\begin{array}{c} 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ \left\{ \begin{array}{c} 3 \\ 1 \end{array} \right\} \\ 2 \ \dot{1} \\ 7 \ 6 \end{array} \right]$

伴奏 $\left[\begin{array}{c} \dot{1} \ 0 \ 0 \\ 5 \ 0 \ 0 \\ 3 \ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \\ 0 \ 3 \ 3 \ 3 \\ 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \\ 0 \ 3 \ 3 \ 3 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \end{array} \right]$

低音 $\left[\begin{array}{c} 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \end{array} \right]$

打击乐 $\left[\begin{array}{c} X \ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \end{array} \right]$

I

旋律 I

(单簧管)

(加双簧管)

伴奏

//

I

旋律 I

(加一提)

I

(弦乐、木管，圆号八度)

伴奏

(加小号低八度)

旋律

I $\dot{1}$ - | $\dot{1} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{5} \dot{5} \dot{1}$ | $\dot{1}$ - |

I $\dot{1}$ - | $\dot{1} \dot{1} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | 7 - | $\dot{3} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{5}$ - |

伴奏

$\underline{0 \ 33 \ 3 \ 3}$ | $\underline{0 \ 4 \ 0 \ 4}$ | $\underline{0 \ 44 \ 4 \ 4}$ | $\underline{0 \ 5 \ 0 \ 3}$ | $\underline{0 \ 55 \ 5 \ 5}$ | $\underline{0 \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1}}$ | $\underline{0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$ |

$\underline{0 \ 11 \ 1 \ 1}$ | $\underline{0 \ 1 \ 0 \ 1}$ | $\underline{0 \ 11 \ 1 \ 1}$ | $\underline{0 \ 3 \ 0 \ 1}$ | $\underline{0 \ 22 \ 2 \ 2}$ | $\underline{0 \ 5 \ 0 \ 5}$ | $\underline{0 \ 55 \ 5 \ 5}$ |

低音

$\underline{1 \ 0 \ 0}$ | $\underline{4 \ 0 \ 1 \ 0}$ | $\underline{4 \ 0 \ 0}$ | $\underline{4 \ 0 \ 6 \ 0}$ | $\underline{4 \ 0 \ 0}$ | $\underline{3 \ 0 \ 5 \ 0}$ | $\underline{3 \ 0 \ 0}$ |

(小军鼓)

打击乐 $\underline{0 \ XX \ XX}$ | $\underline{0 \ X \ 0 \ X}$ | $\underline{0 \ XX \ XX}$ | $\underline{0 \ X \ 0 \ X}$ | $\underline{0 \ XX \ XX}$ | $\underline{0 \ X \ 0 \ X}$ | $\underline{0 \ XX \ XX}$ |

(加短笛奏 I、双簧管奏 I，加长号，低两个八度)

旋律

I $\dot{6} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5} \dot{5} \dot{1}$ |

I $\dot{4} \dot{4} \dot{3}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - | $\dot{3} \dot{3} \dot{5}$ |

(小号) $\underline{55 \ 5 \ 5}$ | $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}$ |

伴奏

$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 5}$ | $\underline{0 \ 66 \ 6 \ 6}$ | $\underline{2 \ 22 \ 6 \ 5}$ | $\underline{0 \ 5 \ 0 \ 3}$ | $\underline{0 \ 55 \ 5 \ 5}$ | $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}$ | $\underline{0 \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1}}$ |

$\underline{0 \ 4 \ 0 \ 3}$ | $\underline{0 \ 33 \ 3 \ 3}$ | $\underline{2 \ 22 \ 4 \ 3}$ | $\underline{0 \ 3 \ 0 \ 1}$ | $\underline{0 \ 33 \ 3 \ 3}$ | $\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3}$ | $\underline{0 \ 5 \ 0 \ 5}$ |

低音

$\underline{4 \ 0 \ 6 \ 0}$ | $\underline{3 \ 0 \ 0}$ | $\underline{2 \ 0 \ 6 \ 0}$ | $\underline{2 \ 0 \ 0}$ | $\underline{1 \ 0 \ 0}$ | $\underline{0 \ 0}$ | $\underline{1 \ 0 \ 5 \ 0}$ |

(定音鼓)

打击乐 $\underline{0 \ X \ 0 \ X}$ | $\underline{0 \ XX \ XX}$ | $\underline{X \ XX \ XX}$ | $\underline{0 \ X \ 0 \ X}$ | $\underline{0 \ XX \ XX}$ | $\underline{X \ XX \ XX}$ | $\underline{0 \ X \ 0 \ X}$ |

f

旋律

I

5 - | 7 7. 6 | 6 - | 5 5. 6 5 | 3 5 6 5 | 1 1. 1 | 1 - ||

伴奏

I

0 1 1 1 | 0 7 0 1 | 0 6 6 6 | 5 5. 6 5 | 3 5 6 5 | 1 1. 1 | 1 - ||

低音

I

1 0 0 | 5 0 2 0 | 6 0 0 | 7 6 | 5 4 | 3 1. 1 | 1 - ||

打击乐

I

1 0 0 | 5 0 5 0 | 3 0 0 | 5 3 | 5 4 | 3 1. 1 | 1 - ||

(军鼓)

X - | 0 X 0 X | 0 XX XX | X XX XX | 0 X 0 X | X X. X | X - ||

X - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X - ||

f

(二) 这颗红星留给你

1 = F

<旁白>

回忆、叙述地 $\text{♩} = 48$

(大提琴)

旋律

I

$\frac{4}{4}$ 5. 3. 6. 5. 6. | 3. 2. 1. 6. 5. 3. | 6. 5. 3. 6. 5. 3. 2. |

mf

I

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

(自此处起至第38小节每种乐器都用一件)



旋律

I

1 6 5 1 2 3 | 5 1 2 3 5 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

(长笛)

I

0 3 6 5 - | 5 0 0 0 | 3 6 | 5. 6 3 2 1 6 | 5. 3 6 5 3 |

mp

(单簧管)

I

0 3 6 5 - | 5 0 0 0 | 3 6 | 5. 6 3 2 1 6 | 5. 3 6 5 3 |

mp

(双簧管)

转1=G(前2=后1)

旋律

I 0 0 0 0 | 0 1 3 5 | 5 0 0 0 | 0 0 0 0 |

mp

I 6 5 3 2 1 3 | 5 - 0 0 | 0 1 3 5. 3 | 6 5 3 2 1 6 |

mp

<父母话别>

关切、嘱托地

(琵琶)

旋律

I 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 1 2 3 - |

mp

I 5 3 1 6 5 3 6 | 5 3 6 5 1 2 3 | 5 - - - | 0 0 0 3 5 |

mp

(扬琴)

旋律

I 6 1 2 1 - | 6 1 3 1 2 3 | 6 3 2 1 6 5 - | 1 1 3 5 6 1 - |

mf

I 6 - - 1 2 | 3 - - 6 1 | 2 - - 3 6 | 5 - 1 1 5 3 5 |

mf

旋律

I 2 2 1 3 - | 2 3 5 3 1 2 3 | 3 5 3 2 1 6 1 - | 1 1 6 5 6 1 3 - |

I 6 - 1 1 3 5 6 | 5 - 2 5 6 1 3 | 2 - 6 3 2 1 6 | 1 - 1 1 6 5 6 1 |

旋律

I 5 5 3 5 6 - | 3 6 5 3 1 2 3 | 5 3 2 1 6 1 - | 6 3 2 1 3 5 3 5 |

f

I 3 - 1 2 3 7 | 6 - 2 6 5 3 1 | 2 - 6 3 2 1 6 | 1 - 6 3 2 1 |

f

mf

旋律

I 6 2 2 1 6 5 - | 6 3 2 1 3 5 | 5 6 2 2 1 6 5 6 - | 3 3 1 2 3 5 3 - |

mp

I 3 - 6 2 2 1 6 | 6 - 6 3 2 1 | 3 5 6 - | 0 0 0 3 5 |

mp

mp

(双簧管)

(单簧管)

旋律

I $\dot{6}$ $\underline{1\ 2}$ $\overset{2}{\underline{\dot{1}}}$ - | $\underline{\dot{6}\ 1}$ $\underline{3\ 1}$ $\overset{2\ 3}{\underline{\dot{2}}}$ 3 | $\underline{\dot{6}\ 3}$ $\underline{2\ 1\ 6}$ $\overset{6}{\underline{\dot{5}}}$ - | $\underline{\dot{1}\ 1\ 6}$ $\underline{3\ 5\ 6}$ $\dot{1}$ - |

I $\dot{6}$ - - $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\dot{3}$ - - $\underline{\dot{6}\ 1}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{3\ 6}$ | $\dot{5}$ - $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{5}\ 3\ 5}$ |

mf



旋律

I 2 $\underline{2\ 1}$ $\overset{2}{\underline{\dot{3}}}$ - | $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3\ 1}$ $\overset{2\ 3}{\underline{\dot{2}}}$ 3 | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1\ 6}$ $\dot{1}$ - | $\underline{\dot{1}\ 1\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 1}$ 3 - |

I $\dot{6}$ - $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}\ 5\ 6}$ | $\dot{5}$ - $\underline{2\ 5}$ $\underline{6\ 1\ 3}$ | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{6}\ 3}$ $\underline{2\ 1\ 6}$ | $\dot{1}$ - $\underline{\dot{1}\ 1\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 1}$ |

f (长笛、单簧管八度)

伴奏

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

低音

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{0\ 5\ 6\ 1}$
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------------------------

f (大管)



旋律

I 5 $\underline{5\ 3}$ $\overset{5}{\underline{\dot{6}}}$ - | $\underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 1}$ $\overset{2\ 3}{\underline{\dot{2}}}$ 3 | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1\ 6}$ $\dot{1}$ - |

I 3 - $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 7}$ | 6 - $\underline{2\ 6}$ $\underline{5\ 4\ 3}$ | 2 - 1 - |

(圆号)

伴奏

3	-	$\overset{\frown}{\underline{0\ 6\ 6}}$	$\overset{\frown}{\underline{6\ 6\ 6}}$	6	-	$\overset{\frown}{\underline{0\ 6\ 6}}$	$\overset{\frown}{\underline{5\ 5\ 5}}$	5	-	5	-
1	-	$\overset{\frown}{\underline{0\ 3\ 3}}$	$\overset{\frown}{\underline{3\ 3\ 3}}$	3	-	$\overset{\frown}{\underline{0\ 4\ 4}}$	$\overset{\frown}{\underline{2\ 2\ 2}}$	2	-	3	-

mf

低音

3	-	$\underline{1\ 5}$	$\underline{3\ 2}$	6	-	$\underline{4\ 2}$	$\underline{4\ 6}$	5	-	1	-
---	---	--------------------	--------------------	---	---	--------------------	--------------------	---	---	---	---

(长笛、双簧管八度)

I : 0 0 $\underline{\dot{1} \dot{1} 6 \ 5 \ 6 \dot{1}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{1} \ 2 \ 3 \ 7}$ $\dot{6}$ - $\underline{2 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3}$ $\dot{2}$ - $\underline{6 \ 3 \ 2 \ 1 6}$

旋律 I : $\underline{\dot{1} \dot{1} 6 \ 5 \ 6 \dot{1}}$ $\dot{3}$ - $\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \ 3 \ 6}$ - $\underline{3 \ 6 \ 5 \ 3 \dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{5 \ 3 \ 2 \ 1 6}$ $\dot{1}$ -

(一、二小、中、大提双八度)

伴奏 : 0 0 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{033} \ \underline{333} \\ \underline{011} \ \underline{111} \\ \underline{055} \ \underline{555} \end{array} \right\}$ $\dot{3}$ - $\left\{ \begin{array}{l} \underline{066} \ \underline{666} \\ \underline{033} \ \underline{333} \\ \underline{011} \ \underline{111} \end{array} \right\}$ $\dot{6}$ - $\left\{ \begin{array}{l} \underline{066} \ \underline{555} \\ \underline{044} \ \underline{222} \\ \underline{022} \ \underline{222} \end{array} \right\}$ $\dot{5}$ - $\left\{ \begin{array}{l} \underline{033} \ \underline{333} \\ \underline{011} \ \underline{111} \end{array} \right\}$

(加单簧管)

低音 : 0 0 $\underline{0 \ 5 \ 6 \ 1}$ $\dot{3}$ - $\underline{1 \ 5 \ 3 \ 2}$ $\dot{6}$ - $\underline{4 \ 2 \ 4 \ 6}$ $\dot{5}$ - $\underline{6 \ 3 \ 6 \ 1}$

(加低提)

//

(长笛)

I : $\dot{1}$ - $\underline{6 \ 3 \ 2 \ \dot{1}}$ | $3.$ $\underline{5 \ 3 \ 2 \ 2 \dot{1} \ 6}$ | 6 - $\underline{3 \ 2 \ 2 \dot{1} \ 6}$ | 6 - - - :

旋律 I : $\underline{6 \ 3 \ 2 \ \dot{1}}$ $\overset{6 \ 5}{3.}$ $\underline{5}$ | $\underline{6 \ 2 \ 2 \dot{1} \ 6 \ 5}$ - $\underline{6 \ 3 \ 2 \ \dot{1}}$ $\overset{6 \ 5}{3.}$ $\underline{5}$ | $\underline{6 \ 2 \ 2 \dot{1} \ 6}$ $\overset{5}{6}$ - :

(一、二小提)

伴奏 : $\dot{3}$ - $\underline{6 \ 5}$ | $\dot{3}$ - $\underline{5 \ 3}$ | $\dot{6}$ - $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ - $\left. \begin{array}{l} \dot{3} \\ \dot{1} \end{array} \right\}$ - :

(双簧管、单簧管)

低音 : $\dot{6}$ - 0 0 | $\underline{\dot{1} \ 2 \ 3}$ - $\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{6}$ 0 0 0 :

(拨奏)

<冬子手捧红星>

深情、激动地

(二小提、双簧管)

旋律 $\left[\frac{2}{4} \right]$ $\underline{5. \ 5 \ 3 \ 6}$ | $\underline{5. \ 3}$ | $\underline{6 \ 3 \ 2}$ | $1 -$ | $\underline{1 \ 6 \ 6. \ 6}$ | $\underline{6. \ 1}$ | $\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3}$ | $2 -$ |

mf

(圆号)

伴奏 $\left[\frac{2}{4} \right]$ $\underline{0 \ 1 \ 3 \ 6}$ | $\underline{0 \ 1 \ 3 \ 6}$ | $\underline{0 \ 1 \ 3 \ 6}$ | $\underline{0 \ 1 \ 3 \ 5}$ | $\underline{0 \ 1 \ 3 \ 6}$ | $\underline{0 \ 1 \ 3 \ 6}$ | $\underline{0 \ 1 \ 4 \ 6}$ | $\underline{0 \ 2 \ 4 \ 6}$ |

p

$\left[\frac{2}{4} \right]$ $\underline{0 \ 5 \ 1 \ 3}$ | $\underline{0 \ 5 \ 1 \ 3}$ | $\underline{0 \ 6 \ 1 \ 2}$ | $\underline{0 \ 5 \ 1 \ 3}$ | $\underline{0 \ 6 \ 1 \ 3}$ | $\underline{0 \ 6 \ 1 \ 3}$ | $\underline{0 \ 6 \ 1 \ 4}$ | $\underline{0 \ 6 \ 2 \ 4}$ |

p

$\left[\frac{2}{4} \right]$ $\underline{1 -}$ | $\underline{1 -}$ | $\underline{3 -}$ | $\underline{3 -}$ | $\underline{3 -}$ | $\underline{3 -}$ | $\underline{4 -}$ | $\underline{4 -}$ |

mp

$\left[\frac{2}{4} \right]$ $\underline{5 -}$ | $\underline{5 -}$ | $\underline{6 -}$ | $\underline{6 -}$ | $\underline{6 -}$ | $\underline{6 -}$ | $\underline{6 -}$ | $\underline{6 -}$ |

mp

低音 $\left[\frac{2}{4} \right]$ $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ |



(长笛、双簧管、单簧管、一提、二提、中提双八度)

旋律 $\left[\frac{2}{4} \right]$ $\underline{5 \ 3 \ 1. \ 1}$ | $\underline{1 -}$ | $\underline{6 \ 6. \ 5}$ | $\underline{3 -}$ | $\underline{2 \ 5 \ 6 \ 5}$ | $\underline{4 \ 3 \ 2 \ 1}$ | $\underline{5 -}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\left. \begin{array}{l} \underline{1. \ 1} \\ \underline{5. \ 5} \end{array} \right\}$ |

f *ff*

(加小号、长号)

伴奏 $\left[\frac{2}{4} \right]$ $\underline{5 \ 3 \ 1. \ 1}$ | $\underline{111 \ 111}$ | $\underline{6 \ 6. \ 5}$ | $\underline{333 \ 333}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{4 \ 2}$ | $\underline{555 \ 555}$ | $\underline{5 \ 3 \ 1. \ 1}$ |

f *ff*

$\left[\frac{2}{4} \right]$ $\underline{3 \ 1 \ 5. \ 5}$ | $\underline{555 \ 555}$ | $\underline{4 \ 4. \ 3}$ | $\underline{111 \ 111}$ | $\underline{2 \ 4}$ | $\underline{2 \ 7}$ | $\underline{333 \ 333}$ | $\underline{3. \ 1 \ 5. \ 5}$ |

f *ff*

$\left[\frac{2}{4} \right]$ $\underline{1 \ 5 \ 3. \ 3}$ | $\underline{333 \ 333}$ | $\underline{1 \ 1. \ 1}$ | $\underline{555 \ 555}$ | $\underline{7 \ 1}$ | $\underline{2 \ 7}$ | $\underline{111 \ 111}$ | $\underline{3. \ 1 \ 3. \ 3}$ |

f *ff*

(大管、大提、低提八度)

低音 $\left[\frac{2}{4} \right]$ $\underline{1 \ 5 \ 3. \ 3}$ | $\underline{3 -}$ | $\underline{4 \ 4}$ | $\underline{5 -}$ | $\underline{5 \ 1}$ | $\underline{5 \ 5}$ | $\underline{1 -}$ | $\underline{1 \ 5 \ 3. \ 3}$ |

f *ff*

(加低音长号、大号)

打击乐 $\left[\frac{2}{4} \right]$ $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $0 \ 0$ | $\underline{1. \ 1}$ |

f

(定音鼓)

旋律 (一、二小提八度)

旋 律

伴 奏

低 音

mf

(整 琴)

旋律

伴 奏

低 音

(中提)

(单簧管、大管、圆号、整琴)

(拉奏)

f

mf