

說文解字六書疏證

馬敘倫著



马叙伦 著

說文解字六書疏證

七

上海書店

馬叙倫學

女。婦人也。象形。王育說凡女之屬皆从女。錯本此字在王育說上。尼呂切。

鈕樹玉曰。玉篇引無玉有說。段玉裁曰。不得其居仍等。而唯王青說是象形也。王筠曰。蓋許君亦

有疑也。女字下半似儿。或取在下故詁詁之意而上半究不知也。本部古文從中。六不可

揣測也。孔廣居曰：古作中。象側立，俯首斂手，曲肱形。柔順事人之象也。九一象其背之衣領與袂。

衿。倫按金文女字鼎作。寧以鼎作。女帚卣作。者以觥作。頌鼎作。甲文作。

爲書。然皆無象婦人之形。且男女之異。非徒爲具體之象。形文不絕。則也。男爲皆字。以女當然。

集飲冒寒人胃以為高。牛膝切。春分。平。女曰。臨。五。次。切。楚人胃。女曰。女。奴。解。切。命。胃。女。奴。反。之。切。五。差。之。切。

而壽其知爲山川之志是實夢所圖所畢資士乃得中容與詩明之會畫匠益其中務以

不經其手。吾不知所以。以材藝其行。第一。而曰。一。字。明。其。三。所。重。以。盤。其。一。磨。而。

作經子金之兩中所有與本書不同者

別從女本書之姓寔美之後起字也從女而中聲暗從人而反讀其子吳上歸南之舟上從人而其子

列考傳學鼎作疑首更析校或出還為忠後還者忠也備心為男必之必今必部諸文事

從假借字之義。婦人也。非本訓。王育讀上居。沈加之。字考屬指事。

姓人所生也。古之神農母感天而生子。錯本母上有人字。故稱天子。从女。錯本從女。上有國字。以為姓。

字从生。錯本無從字。生上聲。春秋傳曰天子因生以賜姓。錯本無春秋以下文字。息正切。

鈕封王曰。謁會引作人。序生也。天子因生以賜生。從父。生聲。古者神母感天而生子。故從母。蓋剛攻。嚴

可伯曰。徐御陵三百六十二引神聖下有人字。按此字屬下的。生民疏引韓持說。聖人皆無父。感天而生。太聖人連文。王筠曰。白虎通。姓生也。人字天氣所生者。也。左昭四年傳。問其姓。對曰。余子長矣。釋文。女生曰姓。姓謂子也。曲禮。內女於天子。曰備百姓。備。姓之言也。徐灝曰。姓之本義為生。故古通作生。其後因生以賜姓。遂為姓氏字耳。倫。徐說。是也。今言子息者。即子姓也。息。姓音。同心紐。借息為姓。草曰生。獸曰牝。人曰姓。說解本作生也。彼如生聲。人。所生也。以下十八字。春秋以下十二字。蓋加自葛悅。從生。生上聲。上校者。改之。從生。得聲。諸原姓也。齊侯鐘。保廣子姓。字從人。古鈐作。字。父。急。就。為。美。美。神農居姜水以為姓。以女。華。聲。居。良。切。

嚴可均曰。韻會。七陽。引水下有因字。與姚象下詞例同。倫。按倉頡始制象形之文。其後乃有象形聲之字。神農在黃帝之前。安得先有姜字而為其姓。蓋姜為神農之姓者。神農為牧羊之族。或以羊為其圖騰。生於牧羊之族。或以羊為圖騰者。因以為姓。及制為文字後。同作姜字也。姜。羌。一。說。解。說。本。訓。神農。八。字。蓋。字。林。文。齊。侯。鐘。作。美。已。侯。數。作。美。

姬。黃帝居姬水。以為姓。錯本作因。水為姓。以女。臣。聲。居。之。切。

嚴可均曰。韻會。之。引。作。因。以為。姓。水。為。以。為。倫。按。姬。為。形。聲。之。字。之。非。黃。帝。時。所。當。有。蓋。黃。帝。之。後。有。以。黃。帝。居。姬。水。而。因。以。為。姓。者。然。古。者。姓。以。表。所。生。之。族。氏。以。表。所。居。之。地。則。姬。宜。為。氏。而。非。姓。蓋。其。姓。詳。矣。說。解。說。本。訓。黃。帝。八。字。蓋。字。林。文。不。疑。數。作。因。魯。伯。鬲。作。姬。未。數。作。姬。南。姬。鬲。作。姬。則。姬。姓。黃。帝。之。後。百。姓。姓。錯。本。百。作。伯。下。有。也。字。后。援。姬。家。也。錯。本。無。也。字。以。女。吉。聲。巨。已。切。

鈕。樹。玉。曰。韻。會。引。作。黃。帝。之。後。伯。姬。姓。后。援。之。元。姬。蓋。本。左。宣。三。年。傳。改。倫。按。說。解。說。本。訓。黃。帝。

少昊氏之姓。錯本作帝少昊之姓也。以女。嬴者聲。錯本作贏者聲。以淑切。

少昊氏之姓。錯本作帝少昊之姓也。从女。贏省聲。錯本作贏省聲。以假切。

鈕樹玉曰韻會引作帝以昊之姓也。贏有作贏者。嚴分均曰。贏有聲當作贏聲。本書凡言贏。

有觀者皆校者報改。倫按旌說是也。虞為龍之護文。虞與之。即觀字。而荀伯蓋觀字作觀。其

龍與中之字實同。六即象文龍字中之字。乃由來也。子叔與乃召盤與字作。其與與。

甲文龍字作者。同。皆以澄也。唯龜齒之龍。實昆然。龍三字為一。其為三。蓋龍其字。三片

作龍。見經字下。引蘇中之言。蓋即蘇中之言。以爲龍。蘇中見其字。公鼎

修春以玄冥乎。年十歲二月。中。一。

故舊林方宣年華於小君散微公輕注作故勉許子簞之胸果同敦之朋並後以楚聲是知古有

後以龍聲作𪔐後以然聲作𪔐之誤而此則後以龍聲是不當有省字更明矣𪔐𪔐二字

蓋本秦楚三國之姓而各本其族徽秦以龍為其國騰楚以熊為其國騰後即增女以為姓今存

從龍之屬而後然之熾矣。傳、爾然為文王師。而史記楚世家言陸終生子六人。六曰季連。華姓

楚墓後也。索隱。革音彌。是反。革。革聲也。昔人謂鸞然即革然。徧謂革即然之音。著字也。

芋青孫慟音縣婢反則在微征。然為三豆鮑古音當在征紐。微尾同為鼻音。然猶齒音。因

為堊之轉注字。陶唐即堊唐而陶唐又雙聲為連音。後史記堊堊為唐矣。不曰堊為唐堊之。

事。而雲乃由曉時為氣之始為害也。在書為多。項以首多。華女不言。多者其意和也。

齊不學於周。不曰齊不學於周。而曰齊不學於魯。魯不學於周。而曰魯不學於齊。此其所以多辨也。齊魯雖異。

金鯨有鯨村皆鯨得鯨安鯨艾其後世多以鯨冠其名蓋鯨實其指也楚世家言為鯨

繆於楚靈心子男之田拙草以由古書或言楚草拙司馬遷不達誠遂使楚有二拙而後世宗

知然為楚姓矣。或曰：顧孟婿娥之聲同，歛類轉注字。方言：娥，婦也。娥即顧之後起字，俗謂六或方言。借娥為婿，或或顧姓者，顧娥為婿，之轉注字也。說解：攬本訓，少吳五字，蓋字林文。

姚虞舜居姚虛國。以為按人女兆禱。或為姚姚也。錯本或下有仁字。史篇以為姚易。

嚴可均曰。顏會三蕭引作曰姚姚也。荀子水相侵引姚。異於兒。蓋姚姚也相當。尤壽曰。荀法引蓋。

王國維曰。史篇借姚為姚。如不曰稽父者。與篆文同也。倫按本訓攷吳廣舜九字及或為以下

蓋謂字林父及校語荀臣所引六校語然姚之本義似爲美好方言姚姚始也此下又姚好也姚青定

紐姚音喻紐四等古談歸定。則姚悅蓋於法字。史篇以爲姚易也者。姚易音同喻四。易言渙客。渙借爲

姚則客為美客也史籀篇以姚為美好義也字急就篇壹文作姚。

嬌慶舞居姁內月為底
 銀米氏作姁人以為聲
 居為切

嚴氏均曰。嚴本及五音散譜集韻類篇約會引之。徐本按作因。爲氏今徐本氏作姓。按上文姚舜鑑

澤有二姓半偏梅古者姓心表乃生之族氏以表乃居之地豫居姚墟而曰姚居焉而曰姚則足氏而

非也且婚洞字考為滄今未書無滄字而歌會支引有之蓋字採久倉頡及訓纂無滄字故不錄

耳。然則姚姪豈不皆為民而後世民在哉。因增為旁。抑或姚姪皆有本義。以表姚氏乃儒字邪。寰宇

和金山志云梁州之故昔虞舜嘗居之謂之姚墟帝五世紀謂之姚墟即此也風土記舜東夷之人生

打劫之嫌。其之說。然不惟此。其地則青兪紐三等。按紐三等。古皆歸定。然於猶此。

置歸國字存粹卷三年傳而檢之役將官於姜哀元年傳夏后少康奔虞虞忠妻之亡妣蓋非

考之於書經字與穆人不逮臣等爲之改耶穆史記五帝本紀黃帝二十五子其得姓者而人國

潘青居曰黃帝之子二十五宗其得姓者五人為去猶姬酉祁已昧藏荀偃姁嫫依是也唯青陽
與夷鼓曰已嫫二曰青陽與蒼林為姬姓司馬貞謂青陽蓋之說其姬姓青陽當為玄覽
姁則古曰父之子不材異姓偏謂黃帝之時蓋已進入男姓中心社會而為採奪婚姻時期然男姓中
心社會之遺俗猶有存焉此支姓下四古之神聖人以感天而生子其父女性中心社會一以而多更
所生不知其父羌俗至弄首子後世因歷史上所謂神聖人者每不得其父之姓因而不明其所
由始乃遂為感生之說女性中心社會子姓屬於男系故姓自以父黃帝之子二十五宗其得姓者十四
人為十二姓以青陽與夷鼓曰已嫫蓋之說蒼林曰姬姓指之蓋曰以者為白嫫其十二姓者即出於十
二以其餘十八無姓者蓋其以採奪一所得遂其姓者邪由此以言弄此妻其子亦得異姓史記陳
世家弄為廣人時亮妻之二女二女不為同族則姚嫫之形以異姓與說解梳本訓或字出字林也刻已聲
云嫫祝融之後姓也心女王聲王今切

倫按說解梳本訓祝融六字蓋字林文

訓融嫫文妣心員錯字員作鼎

倫按員當作鼎舊文女作中與齊侯匱同禹皇父敵作鼎周棘生敵作鼎輔伯鼎作中鼎嫫為
妣之轉字員云音喻紐三等也從鼎校者加之

妣般諸侯為亂疑姓也心女先聲春秋傳曰高有祁可疎切

鈕樹玉曰玉篇引邵作妣說文無妣字從女從女篇海引作嫫嫫也嚴可均曰疑字當作者路史國
名紀引作商諸侯為亂者按許無用疑字例傷按路史引有者字是也此蓋字林文疑姓也

者校諸校者以爲號是國名書有之微。然字從女而次於拉下似考爲姓故注疑姓也

𡗗 姓也从女然聲。女見切

偏按疑然爲𡗗之譌文。音形並近也。左昭十二年傳楚大夫成然公羊作成然是其例。然人姓也。有人字後人妄加。下同此字或出字林。

𡗘 人姓也从女丑聲。商書曰。無有作𡗘。𡗘到切

偏按𡗘蓋好之轉注字。故今書漢記作多有作𡗘。如後孔傳。𡗘音漢記。𡗘後丑聲。且音微紐同爲次清破邪音也。好𡗘三聲同出類。𡗘播之音曰微紐聲。同出類。轉注字。人姓也。亦挂𡗘。謂高縣有此挂。此字蓋出字林。

𡗙 人姓也从女其聲。杜林曰。錯者曰作說。𡗙醜也。錯者下布或曰讀若近字。音其切

段玉裁曰。頁部。𡗙醜也。杜林蓋以𡗙爲類。錢坫曰。整傳有讀若近。近音爲近。當者誤也。偏按。𡗙父乙部。作𡗙。不類。故贈止即𡗙字。彼從𡗙者。如之。異文。倫謂𡗙蓋類之異文。借爲人之姓字。人姓也。者。蓋引古今姓氏書辨。𡗙。𡗙氏見姓苑。錯者曰作說。𡗙也。下更有或曰讀若近。偏疑本作杜林說。或曰。𡗙醜也。讀若近。蓋以人姓義得。杜林也。或曰。𡗙醜也。者。校者加之。此字或出字林。𡗙者近者。錢坫是也。餘見五篇下。

𡗚 姓也从女乞聲。拆下切

王筠曰。當與𡗙類。𡗙不考在此。偏按疑𡗙。𡗙非若義。或此字出字林。𡗙。𡗙也。𡗙合云。𡗙从女某聲。莫格切

鈕樹玉曰玉、敬會引姓下有也字。丁補傳曰：慧琳音義六十三引作謀合二姓為擇姻也。偏振謀也。以聲訓謀也。以聲訓謀合字校讀此類似義。注論釋名之例。以此許書以聲訓者為無此例也。有之。皆校者所加。或字林文。蓋以聲訓者多。其義可通也。

婦始也。婦的三姓也。从女。分聲。市勾切。

倫振酌也。以聲訓。酌的三姓也。字林文。或校讀。始即紹介之介本字。玉篇引接下字也。字。敬會引也。上有者字。斟酌作謀酌。

婦嫁女適人也。从女。家聲。古呼切。

鈕樹玉曰：玉篇引作女適人曰嫁。偏振疑許本訓家也。言悅。注女適人曰嫁。唐人刪為今文字。見急就篇。

娶娶取婦也。从女。从取。取亦聲。錯本作從女取聲。七勾切。

偏振本訓取也。從女。取聲。言悅。增取婦曰娶。唐人刪為今文。從取取亦聲。校者目悅說改之。嫁娶實皆注字。嫁聲魚類。要須侯類。魚侯通轉也。左傳六年。嫁女有家。男有室。室家。對言實無別也。故杜預以為夫之家。夫安妻之室。上於五音之。甲乙字。高田忠周釋娶。

婚媾婦家也。禮。娶婦以婚。婦人陰也。錯本無也字。故曰婚。錯本此字。在從女聲下。从女。从昏。昏亦聲。錯本作從女昏。無昏上聲二字。呼以切。

沈濤曰：一切經音義三引作婦嫁也。禮記。取婦以昏時。入。故曰婚。以下文。姻婿家也。例之。則家字是。偏振篆作婚。從女。昏聲。錯本從聲字。此本別校者。以言悅說改。婦家也。以下十六字皆字。

林父耳。許書止訓。婦。姻。實。婦。注。字。婦。音。腰。紐。古。談。歸。影。姻。音。影。紐。婦。姻。又。聲。同。其。類。也。清。家。婦。家。後。世。別。之。廣。韻。引。字。林。婦。家。也。

丕。慶。慶。舊。文。婚。錯。下。有。此。三。字。

嚴。可。均。曰。當。從。女。作。嚴。孫。詒。讓。曰。走。公。鼎。作。李。也。上。從。步。下。從。女。旁。者。耳。形。者。耳。部。聞。之。古。文。從。身。作。聾。疑。此。從。聾。有。劉。心。原。曰。李。良。父。壺。婚。婦。作。李。也。亦。伯。戲。戲。畫。腰。作。李。也。計。不。第。作。李。也。則。此。從。聾。其。後。巨。者。為。聾。有。從。女。會。走。諸。有。李。齊。李。女。疏。云。女。將。行。嫁。父。醴。女。而。使。行。者。婚。從。聾。義。益。取。此。王。國。維。曰。此。字。走。公。鼎。作。李。也。及。李。良。父。壺。作。聾。走。公。鼎。腰。字。作。聾。也。從。聾。聾。從。古。文。聾。古。者。女。初。至。爵。以。禮。之。此。等。字。從。金。走。公。鼎。李。聾。亦。伯。戲。蓋。同。此。諸。偏。假。金。文。婚。婦。字。常。見。走。公。鼎。及。李。良。父。壺。二。文。之。外。單。突。而。百。婚。遵。作。李。也。多。父。盤。光。弟。諸。子。婚。遵。婚。字。作。李。也。克。復。朋。友。婚。遵。婚。字。作。李。也。歸。李。敦。雲。百。諸。婚。遵。作。李。也。亦。伯。戲。金。甬。畫。聾。諸。聾。聾。聾。檢。此。諸。文。及。良。父。器。克。器。歸。李。器。亦。伯。器。為。一。類。小。異。而。大。同。率。從。女。從。耳。從。步。從。走。走。公。鼎。作。李。也。敕。助。耳。聾。單。突。器。多。父。器。為。說。異。耳。部。聞。之。古。文。從。聾。作。聾。王。謂。從。聾。然。父。醴。以。而。使。迎。者。不。足。嫁。女。之。三。而。而。以。初。至。爵。以。禮。之。當。在。婿。家。今。婚。為。婦。家。是。謂。於。禮。不。合。且。從。女。風。聾。上。不。定。為。婚。而。步。為。古。文。聾。亦。未。可。信。耳。安。耳。字。從。耳。後。何。義。邪。偏。以。聞。之。古。文。作。聾。孟。鼎。作。聾。謹。知。播。文。婚。從。女。聾。聲。聾。則。從。目。李。聾。聾。即。走。公。鼎。聾。黃。大。命。之。聾。從。風。猶。從。耳。也。聾。字。吳。大。澂。疑。為。勞。且。引。勞。鼎。作。聾。為。證。劉。心。原。

鈕樹玉曰。玉篇約會引失作已。約會妻職也。下有中聲二字。玉篇曰。當依小徐作中聲。而則從中二字。朱駿聲曰。從中從走有會義。或曰。走有聲。走或二聲之猶。王大猷曰。楊鼎卿案當作聲。石鼓文隣字當從妻得聲。聲從妻。有文也。偏振叔盡鼎盡字作聲。聲即本書之聲。從四。聲聲。水部淒淒下引詩有淒淒。今詩作妻。石鼓文有隣字。從聲。淒聲。其妻旁作聲。蓋即聲字。或從數。所聲。漸為收之異文。從又。聲。聲為各之異文。每從母得聲。母從女得聲。故每上得從女為聲也。然則妻從收得聲也。今篆作妻。從中即中。之說。說解本作齊也。以聲訓按者。加婦與夫齊者也。或字林文。從中下十二字。蓋上按者。所及也。詩蓋作從中聲。字欠急就篇。

山岡安古文妻從女。尚古文貴字。

段玉裁曰。古文貴不見於貝部。其有遺奪。嚴不約曰。許簡引作山岡。玉篇上作安。此少一重。疑誤。尚古文貴字。此古文之見於說解中者。宋保曰。妻貴古音同部相近。玉篇曰。賜妻不。都察院裏書中有安徽人按尚給運同。累自。使乃友。累。農。迎。康乃婦。劉心源釋。揮運同。此其字。說之古文。妻从尚。即田之。田乃步之。有從男從女。禮聘則為妻也。偏振。田。自。女。戴。上。脫。非。男。有。下。小。從。女。旁。從。禪。之。初。文。而。女。聲。卑。從。禪。之。初。文。而。女。聲。也。故。從。法。字。從。禪。母。聲。作。男。古。讀。以。為。牧。故。下。文。以。下。田。牧。也。牧。又。同。為。雙。聲。音。也。妻。為。母。思。累。之。與。伯。伽。西。女。里。之。同。心。之。聲。也。若。從。女。從。男。有。即。甥。字。矣。此。後。肖。或。從。肖。為。古。文。貴。字。亦。書。疏。不。後。兄。而。古。書。及。金。中。文。中。不。見。此。字。以。為。貴。賤。字。則。形。義。不。相。附。下。文。妻。家。下。銘。有。有。福。文。作。妻。而。釋。楚。文。數。字。作。妻。其。妻。字。偏。倚。上。與。與。妻。字。所。從。之。更。同。同。此。第。一。從。之。肖。下。部。相。同。如。則。妻。蓋。從。山。與。尚。聲。與。即。妻。之。妻。也。

蓋本作留誤為習。又誤為肖耶。然則此與妻一字。或本妻下重文。誤入妻下邪。或據史言尚公主即妻公。則自有此古文妻字。形誤為尚。然則先後進字。不據其同邪。從尚女以下校者加之。

婦。婦。也从女持帚。濕婦也。房切。

翟。翟。升曰。從帚。帚上聲。沈乾曰。古婦音佩。偏按金文有帚女。諸家釋婦。偏按金文尚讀為婦。如猶威女。即威女。帚為婦之初文。女為奴之初文也。婦。或為帚女之合文。蓋古者初無夫婦之制。虜獲之敵。人心為奴。而其女者。虜枕席。是為妻妾。婦。或為以女者。其虜枕席。故有婦偏與。或金文自為婦。而婦為從女。帚聲。為妻之特法字。帚聲。子。妻聲。同為古矣。前音。婦。上同。脂類也。帚聲。則在幽類。幽侵對轉。古讀婦。或同形。凡於侵類也。於特則以佩。以散婦。止從帚。明婦從帚。得於也。後也。打帚。蓋。或悅。或校者。改之。婦。婦也。二校。說此。服務。服。古字。字。兒。兒。就篇。會婦。解作。婦。音。郭。食。作。婦。義。伯。敢。作。婦。郭。君。壹。作。婦。

妃。妃。也从女。己聲。芳非切。

妻。妻。婦曰。從女。己聲。己。古文飛字。江藩曰。正非自己。己字當作。己。古。敵字。偏按王說。是也。匹也。以聲訓。妃。為妻之聲。同。脂類。特法字。俗。見。敵。下。誓。下。

婦。婦。也从女。自聲。匹計切。

偏。偏。婦音。序。紐。古。讀。歸。並。婦。音。清。風。為。月。雙。肩。音。特。法。字。如。音。如。紐。古。讀。歸。並。六。雙。肩。音。上。相。為。特。法。字。也。妻。婦。則。移。同。脂。類。特。法。字。也。詩。皇。矣。釋。文。引。字。林。婦。匹。地。反。妻。婦。引。字。林。配。也。此。字。蓋。出。字。林。

妊。妊，孕也。从女，从壬。鉗本作從女壬，壬，人聲。如甚切。

鉗。樹玉曰。鉗，會作從女壬。倫按從女壬聲。甲文有妊，即妊字。偏謂此從女壬聲。孕也。即孕字。義按。鉗，娠也。妊，身動也。从女，辰聲。春秋傳曰：「辰婦方娠。」鉗，本作從女，辰聲。一曰：「官婢女，隸謂之娠。」鉗，本作女，隸曰：「娠，失人切。」

鉗。樹玉曰。鉗，會作從女壬。倫按從女壬聲。甲文有妊，即妊字。偏謂此從女壬聲。孕也。即孕字。義按。鉗，娠也。妊，身動也。从女，辰聲。春秋傳曰：「辰婦方娠。」鉗，本作從女，辰聲。一曰：「官婢女，隸謂之娠。」鉗，本作女，隸曰：「娠，失人切。」

妊。妊，孕也。从女，从壬。鉗本作從女壬，壬，人聲。如甚切。

鉗。樹玉曰。鉗，會作從女壬。倫按從女壬聲。甲文有妊，即妊字。偏謂此從女壬聲。孕也。即孕字。義按。鉗，娠也。妊，身動也。从女，辰聲。春秋傳曰：「辰婦方娠。」鉗，本作從女，辰聲。一曰：「官婢女，隸謂之娠。」鉗，本作女，隸曰：「娠，失人切。」

出字林不經訓母也。臣忱增以老嫗也。及讀吳興武威有媼聞縣
媼媼也。从女句聲。況兩切。

倫按媼字若奧音在影紐聲在幽類。始音媼。古侯歸影聲在幽類。五特注字。此古鉉作媼。
且姐。蜀謂母曰姐。鉉本蜀下有字。淮南謂之社。从女且聲。鉉下有後表左。慈於也切。

鉅族。曰韻會。蜀下有人字王。爲引作蜀人。呼母曰姐。無淮南謂之社。句別。盼。並曰。廣韻。姐。美。人。呼母。按今山西河東。爲呼母曰姐。長沙人謂祖母曰。喚姐。劉秀。告曰。是聲在清紐。左聲在精紐。精清皆爲。意。故姐。從且聲。詩。讀善左。力都。助左也。從力。且聲。左部。左。多。相左。助也。從才。工。左。助以彥。互。訓。是其聲。偏。按此字。蓋古字。林。今浙江江。縣。呼母曰姐。淮南謂之社者。社姐。彥。同。魚。類。故。淮南。呼社也。此蓋投者。淮南人。故加。之。不然。誰似。爲根。矣。晉書。晉義。引。字。林。姐。子。野。反。附。姐。夫。母。也。从。女。古。聲。古。胡。切。

偏振蓋本訓母也。呂悅加夫母也。今本本訓姑為姐之聲。月魚類。特注字。婦姑鼎作姑。唐虞自作威威姑也。以女从戌。特本戌移。漢律曰。婦去無淫家。婦告威姑。於水切。

鍾繇王曰韻會作戕。王筠曰戕讀緩音以歲在歲字法云從步戕聲。感當從心戕聲。備按
備按姬之晉同形紐結字。姬聲五類。感聲陽類。則感又姬之音。自形紐聲則陽莫對結紐字。
姑音久紐久音月音清破裂音。則姑與姬感必相紐也。僅律七字。皆悅與校者所加。引律
律字則不從字義則不。蓋律文婦告感姑者。感姑即爾雅釋詁之君姑。李善曰。謹是感
故得備感為君。以此訓姑則是婦告姑之知。然律引以證字形。則經記感字多矣。何乃引律耶。