

說文解字古書疏證

馬敘倫著



馬叙倫著

說文解字古書疏證

七

上海書店

女。婦人也。象形。王育說。凡女之屬皆从女。錯本此字在王育說上。尼呂切。
鉏樹玉曰。玉篇引無玉音說。段玉裁曰。不曉其唐俗等。而唯王育說是象形也。王筠昌蓋許君亦
有疑於也。女字下半似𠂔。或取在人下。故詰詰之意而上半究不極知也。本部古文從中。必不可
揣測也。孔廣居曰。古作中。象側立俛首斂手曲膝形柔順事人之象也。一象其背之衣領與衣
衿。倫協金文女字多子鼎作女。寧山鼎作女。女帝角作女。者。乃統作女。頌鼎作中。甲文作
女。省。省無以象婦人之形。且男女之異。非統為具體之象形文。不能別也。男為借字。女。當猶
集散謂是人。謂以為搞。牛居切。書尚许女曰。婦。五故切。楚人謂女曰。女。叔解奶奶謂女。策叔之初文。從弓
而傳其名。意大利人波尼奧於費斯圖斯傳賽十列傳中。察奧時期之繪畫泥盤。甚中國形
作女。反傳其名。金文禹角奚字與本書同。而甲文作女。則其形字。與本書同。而多出。書云
別後女。本書之婦。案。美之後起字。今後女。而中學所傳。人而反傳其名。多以禹角之女。六後人。而其字
則奇傳。女。是鼎作女。矮首更荷枝。或曳蔓為房。後蔓為虧也。借以為男也。今外郡諸文字
從假借字之義。婦人也。非本訓。王育說尤昌沈加之。字考屬指事。

山土姓。人所生也。古之神。能感天而生子。錯本字上有人字。故稱天子。从女。錯本徑去上人。因生子為姓。五
字从生。錯本無後字。生之聲。春秋傳曰。天子因生以賜姓。錯本無春秋以下土字。息正切。
鉏樹玉曰。韻會引作人所生也。天子因生以賜姓。往女。生聲。古者神女感天而生子。故後母蓋刪改。嚴

何獨曰徐御陵三百六十二引神聖下有人字。按此字屬下甸生民疏引韓詩說。聖人皆無父。鳳天而生。上聖人連文五符曰白虎通。姓生也。人當天氣所以生者也。左昭四年儀闈其姓。對曰余子長矣。釋文。女生曰惟。始謂子也。曲禮。自女至天子。日備曰惟。萬物之言生也。徐穎曰姓之本義為生。故古通作生。其後因生以賜姓。遂為姓氏字耳。倫據徐說是也。今言子恩者。即子姓也。息姓音用心紐。僖息為姓。草曰生。獸曰物。人曰姓。說解本作生也。復如生聲。人以生也。以下十八字春秋以下十二家。蓋加自昌愧。從生生之聲。上於者改之後。生清聲。諺原聲也。齊侯傳。保齒震子泄。字孫人。古鈎作泄。字爻急就篇。善姜神農居姜水以為姓。从女聲。居良切。

嚴奇均曰前會七陽引水下有因字。與妣篆下詞例同。倫按食韻始制象形之文。其後乃有象形聲之字。神農在黃帝之前。安得先有姜字而為其姓。蓋姜為神農之姓者。神農為牧羊之族。或以羊為其圖騰。生於牧羊之族。或以羊為圖騰者。因以為姓。及制为文字後。因作姜字。如姜羌二字。說解挽本訓。神農二字盖字林文。齊侯聲作善。已亥數作善。

鄭姬。黃帝姬水以為姓。鍇本作因水為姓。从女匪聲。居之切。

嚴奇均曰。韵會立引作因。以為姓。次多以讞。倫按姓為形聲之字。六非黃帝時所當有。蓋黃帝之後。有以黃帝居淮水而目以為姓者。然古者姓氏表所生之族。氏以姜師居之地。則姬宜為氏而非姓。蓋莫能詳矣。說解挽本訓。黃帝八字盖字林文。不難數作呻。魯伯禽作呻。宋敵作呻。南姬禹作申。註曰。姬黃帝之後百數姓。諸李百作伯。下有也字。后稷妃家也。鍇本無也字。从女吉聲。巨乙切。

鯀樹王曰。韵會引作黃帝之後伯姬姓。后稷不允妃。蓋本左宣三年傳。改偏訛。說解挽本訓。黃帝

以下十二字枝語或字林文。造叔藍作膚。義伯敵作缺。趙自作缺。

鄭本作嬴少昊氏之姓 錄本作帝少昊之姓也从女羸省聲。鑄本作羸省聲，以微切

金樹玉曰龍曾引作帝少昊之牲也。金雨者作鶡。有巖石始曰巖。有聲當作羸聲。本書凡言羸
者觀者皆校者鄭改倫按巖說是也。羸為龍之譜文。羸自之卦辭即羸字。而荀伯蓋羸字作羸。其
與典故中之羸賓國。即篆文龍字中之羸所由來也。子叔嬴苟君金羸字作羸。其門與
甲文龍字作𦥑者同。皆可證也。唯羸齒之號。實混然龍二字為一。然為三足龍。其字毛公鼎
作𦥑。是經字下。則爲中之羸。即羸中之羸。然然者古音龍無皆在泥祖。見羸字下。
故春秋左宣六年葬我君敬嬴。公穀詒作敬然。許子蓋之謫果因敬之號。並後以羸聲。是知古有
種為龍聲。作𦥑。種為蠃聲。作𦥑之二體。而此則後以龍聲。是小當。而首字更明矣。𦥑𦥑二字
蓋本秦楚二國之姓。而各本於其族徵。秦以龍為其圖。勝楚以蠃為其圖。騰後即增女以為姓。今存
後龍之廟。而後蠃之燃火矣。傳鬻然為文王廟。而史記楚世家高陸終生子六人。六曰季連。莘姓。
楚莫後也。李陵莘音確是反。莘。聲也。昔人謂鬻為蠃。而莘為蠃。偏謂莘即蠃之音。備字也。
莘者孫愐音縣婢反。則在微紐。雖為三至。舊古音當在匡紐。微尾因為匡旁。鬻為然。猶陶唐。
莘本字。而唐乃由堯替為陶。猶為唐也。古書傳逸。賴此者多。楚世家高鬻然。楚子然。鬻然
立然。猶然生然。解。然解矣。莫後世多以然冠其名。蓋然賓莫接也。楚世家高鬻然
得於楚靈公子男之田。括莘以。由古書或言楚莘括。司馬遷不達諱。遂使楚有二括。而後世不

說文解字六書疏證卷之廿

第四頁

知無為姓矣或曰嬴蓋嬪娥主聲同款類轉注方言。嬪也嫁即亂之後起字。儻謂之或方言。借織為婚織亦或贏。織為嬴。織者織成之錯注字也。說解。抗本訓。女吳五字。蓋字林也。

妣廣掌居妣廬因以為攝从女。追聲。或為妣姥也。錯本或下有女字。史篇以為妣易也。金括切。

嚴可均曰。顏會三蕭引作一日妣姥也。荀子非相傳引妣。奚拾兒。蓋此姥也。相當。沈濤曰。荀古所引蓋一曰。下文王國維曰。史篇借妣為妣也。不曰舊文者。與篆文同也。倫核本訓。抗知廣詳九字及或為下。蓋皆宋林文及校稿。荀古所引与校稿然妣之本義似為奚獨方言。妣姥始也。此下文。姥拾也。妣音定。妣姥音偷。紐四等。古該歸定。則妣姥蓋狩法家。史篇以為妣易之者。妣易音同喻四易言。汝客。海傍為妣。妣客名美客也。史籀篇以為妣為美好義也。字見急就篇。壹文作妣。

而妣廣掌居妣也。因以為氏。錯本氏作妣从女。為聲。居為切。

嚴可均曰。張本及五音韻譜集韵類篇約會引少徐本校作因以為氏。今徐本作姓。孫上文妣聲猶宜。得古二始半偏攝古者姓以表形生之族氏。以表形生之族氏。原居妣廬而曰妣。則是氏而非姓也。且姓內字考為譌。今本書與俗字。而韻會古支引有之。蓋字林之合類及訓纂無譌字。故不錄耳。然則妣姓本皆為氏。而後世混氏於姓。因增為豪。抑或妣姥者有本義。以為猶氏乃借字邪。案字加金州禹貢渠州之域。昔虞舜嘗居之。謂之嬪墟。帝王世紀謂之嬪墟。除此。風土記。舜東夷之人生。孫姚卦。嬪水之源。桀列姚地。妣音偷。紐四等。摺枝為江聲。若音偷。紐三等。古皆歸定。然則嬪姓。蓋特注字。左氏十二年傳。有嬪之說。將音於楚。襄元年傳。夏后少康奔虞。虞忠妻之。今云蓋非。并有二指音於字異。後人不審。因名為之。說耶。雖史記至帝本紀。黃帝二十五子。其淳括者高人。閭。

論香港品黃帝之子二十五宗。其得姓者四人。為古猶姬酉祁之勝歲。荀侯始嫁。嫫母是也。唯青陽
善夷。故曰已犧。又曰。青陽者。湯也。蒼林者。姬姓也。司馬貞注。青稱青陽。蓋之號。其姓氏。猶青陽當為至賢。
猶古曰父之子。不抒異性。猶詒黃帝之時。蓋已進入男性中心社會。而為捺尊。婚姻時期。然為性中
心社會。遠古猶有存焉。此女始下而古之神聖人。以屬天而生子。甚矣。為性中心社會。一以而多矣。
而生不知其父。羌俗至弃首子。後世因歷史上。所謂神聖人者。每不得其父之姓。即同而不明。其所
由猶乃造為。感生之說。為性中心社會。子姓屬於母。故姓自以立。黃帝之子二十五宗。其得姓者十四
人。為十二姓。惟青陽與夷。故曰已犧。言蓋以。湯蒼林同姓。猶推之。蓋。同以者為同姓。其十二姓者。即古於十
二姓。其餘十八。無姓者。蓋其父。接等。而傳述其姓者邪。由此以窺。舜非妻其子。亦傳異姓。史記。陳
世宗。孫為庶人。堯妻之二女。云。不以同族。別妣嫡。之以異姓。與說。假。稅本訓。或字出。字林。如。刺毛肇。
序。如。稅融之後。指也。从女。云。賛。王分切。

倫。據說解。稅本訓。稅融。与字。蓋字林文。

鄭。厥。厥。籀文。从員。錯本。員。作。鼎。

倫。櫻。櫻。員。當作鼎。籀文。作中。與。齊。庚。區。同。禹。皇。父。敵。作。鼎。周。棘。生。敦。作。鼎。輔。伯。鼎。作。中。鼎。為
姪。之。轉。淳。字。員。云。青。皆。渝。紐。三。等。如。楚。鼎。校。有。加。之。

姓。媯。殷。諸。侯。為。亂。疑。姓。也。从。女。先。聲。春秋。傳。即。商。省。部。𠂔。蔭。切。

叔。樹。玉。日。王。篇。引。邵。作。姪。說。文。無。姪。桂。馥。四。篇。海。引。作。凝。姓。也。嚴。可。拘。曰。釋。字。當。作。都。路。史。國
名。紀。引。作。商。諸。侯。為。亂。都。按。許。無。用。釋。字。係。偏。按。路。上。引。有。者。字。是。地。此。蓋。字。林。文。疑。姓。也。

者於汝汝者以為姓是國名書有之微。此字後出而次於𠀤下似考為姓故後變𠀤也。

偏傍疑姓為隸字譜文音形並近也左昭十三年傳藝方史成叔公羊作成叔其例也。

姓也者人字後人妄加下凡此字或古字林。人
𠂔政人𠀤也从女丑聲商書曰無有作政。并列切

偏傍政蓋好之轉注字。故今書從範作多有作𠀤。於從孔達釋孔音漢祖政從丑清鄭丑音
微。因為次清破易音也。好改之爲因。此類上籀之音自微紐聲日出類轉注字。人𠀤也者桂馥
謂爲繫有此𠀤。此字蓋出字林。

𦥑𦥑人𠀤也从𠂔其聲。杜林品籍古曰作說。𦥑醜也。𦥑名下亦或曰讀若通上字。古甚切

段玉裁曰。頁部。𦥑醜也。杜林蓋以𦥑為𦥑。錢坫曰。𦥑傳少。读若通上字。爲通者誤也。偏傍僉父
已能作𦥑。不釋故𦥑也。即𦥑字。彼從𦥑者叔之異文。僉父为人主𠀤字。人𠀤
也。秦王詩引古今姓氏書。𦥑聲的模氏見桂苑。錢古曰。字作𦥑。醜也。下更省或曰。侯若通偏傍本作
桂林。流聲曰。醜醜也。读若通。盖以人𠀤之義得桂林也。或曰醜醜也。者於者加之。此字或古字林。
侯若通者。錢設是也。餘見五篇下。

𠂔她女也从女之聲。𠂔下切

王筠曰。當與𡇗𦥑類。不考在此。偏傍𡇗也。以本義取此字或古字林。
𡇗媒謨也。謨今云謠从女莫聲。莫極切。

銀樹玉品玉穀會引姓下有也字丁福傳曰葉琳章義与三引作謀念二姓為婚姻也偏移謀也以聲訓謀也以聲訓謀合掌於語此類似義注語釋名之例也此許書以聲訓者知無此例也有主音後者所加與今林文蓋以聲訓者多忘其義可道也

始醜也。葛的二姓也。从女匀聲。布匀切。

必其義可通也

始而也甚酌二禮也从女勺聲

訓者多

必其義可通也

卷之三

倫格酌之督訓斟酌二種也。字林文或校稿。始即經介之介本字。五篇引律下多也字。該會引書

上者者字斟酌作摸約

100

卷之三

嫁女適人也从女宀聲

中古詩切

鮑樹玉曰。五篇別作女達。人曰嫁。偏移疑許本訓家也。王悅注女達人曰嫁。唐人刪為今文。字見

急就篇

娶取婦也从女从取取之聲。鑄本作從女取聲。

七句切

偏按本訓取也。從女取聲。呂悅增取婦曰娶。唐人刪去今文。徑取取字。校者曰悅說改之。

嫁娶賓客請字。端聰魚類，要知魚類，魚後追鈔也。左極六爻，女有家，男有室，家室

封為賓客別也。故林邑之女夫之家，必夫寄妻之室，而林立焉之。里之財富，高田忠用，耕種要。

婦，婦家也。禮，娶婦以婚時。婦，人陰也。錯本無女字，故曰婦。錯本此二字在後為魯下从女从

晉書亦贊。鑄未作經文，每與人言，三字一呼，以切

1

沈濤一切經書義二列作婦孺也。禮記取婦以昏時入故曰婚。以下文姻婿家之例之。別家字是。傷寒等作閼。桂為昏聲。鉛本從聲。當此未別枝者。以昌恍就改婦家之以下。古字皆字。

林文耳。許書止訓歸也。婚姻賓客往來。持責賤禮。古讀歸為姻音形。婚姻又聲同其類也。清家婦家後世別之。廣韻引李林。嫁婦家也。

亞慶。籀文嫁。錯本下有如此二字。

嚴可均曰。當從女作亞慶。孫詒讓曰。毛公鼎作季姬。上從声。下從女。旁著耳形者耳部。闡之古文。經。春作聯。疑此從聯省。劉心源曰。李良父壺。婚嫁作季姬。弟伯叔敵。畫轂作季姬。鄭子家父作禽。列此從禽。其從臣者為贊。鄭从女。會意。諸有季齊。季姬。季如。聯云。女將行嫁。父聘女而後行嫁。婚從行義。蓋取此。王國維品此字之公鼎作季姬。及李良父壺作季姬。毛公鼎作季姬。季伯叔敵作季姬。禽。從古文禽。古者女初至。歸從禮之。此等字後合爲毛公鼎。季姬。季伯叔敵。同此議。偽摺金文。婚嫁字常見。毛公鼎。季季良父壺。二文之外。單癸。西周百婚。作寔。戶。多。父。盤。兄弟。諸子。婚。遵。婚。字作彥。克。鹽。朋。友。婚。遵。歸。字作彥。歸。章。敦。雲。百。諸。婚。遵。作彥。季伯叔敵。金。甬。畫。彥。諸。偶。皆。部。考。據。檢。此。諸。文。娶。言。父。器。克。黑。器。歸。章。品。帛。伯。器。為。一。類。小。異。而。大。同。率。從。女。從。耳。從。手。從。秀。毛公鼎。作。季。中。妝。助。瓦。唯。單。癸。器。多。父。器。着。诡。異。耳。部。聞。古。文。從。耳。作。賜。孟。鼎。於。間。貳。隆。命。問。字。作。竊。其。半。與。曲。皆。本。書。之。鼎。劉。王。謂。從。爵。終。父。體。以。而。僕。迎。者。不。遵。嫁。女。之。嵩。而。以。初。至。爵。以。禮。之。當。在。婿。家。今。婚。為。婦。家。是。謂。終。禮。不。合。且。從。女。夙。歸。上。不。定。為。婚。而。亦。為。古。文。爵。而。未。可。信。已。察。耳。字。從。耳。後。何。義。邪。偏。從。間。古。文。作。聯。孟。鼎。作。季。金。漢。知。籀。文。嫁。從。女。鄧。聲。霸。則。從。目。季。聲。篇。季。即。毛。公。鼎。蓋。黃。大。命。之。禽。祥。夙。猶。從。女。禽。字。異。大。微。疑。為。芻。且。引。勞。鼎。作。禽。萬。為。讐。劉。心。源。

以殺敵有禽子於家。謹為聲字而備為應。廣雅釋詁為美也。是其和鄭玄數據南書解廣不備作為正義引鄭玄候為敵訓為熟。謂禽音當立敵字。猶軍用器械而備為參。備謂禽之實本書之禽。而金文多作𦥑。禽則魚肉與。而鳥名伯敵。禽部字上作宋者。即宋之異文。而今其有形禽中之禽。遂有似於禽上之禽矣。金文从𦥑為禽字。禽音照紐。古侯歸端。禽音院紐。古读歸影端。影向為清破聚音。或蒸真聲近通轉。以郎徑句旁聲而讀者。別入蒸類也。毛公鼎借禽為勤。力弱鷙為成王功也。殺敵有禽于我家。系伯敵有禽于國邦。而其義知。嫁聞聲同真類。則聞之或作禽。從耳。禽聲。西猶借禽聲為熟矣。婚之籀文從女郭聲。无妄可疑。由籀文僅加婚亦但從耳。淨聲。不取禽。禽聲為婚之特字。鑄本有此二字。後者加之。餘又疊下。

因

姻。諸家也。女之形。因。故曰姻。从女从因。因。聲。

錯。李作從。从因。聲。桂真切。

沈濬曰。經音義。引無形字。也字在故曰姻。下。脩俗寫誤。而偏換諸家也。字林文。次廣韻引。以為因。故曰姻。蓋六書恍然也。因為荀子初文。母自從以因聲。从因。与聲都。校者改之。姻之詳原。獎依同聲。往見益以。婚石從。除。詩義知。

錯。易作𦥑。籀文从𦥑。

宋傳曰。牋。牋。因。同部聲相近。偏換牋因音。影。𠂔。聲同。真。鵠。故。牋。牋。通。牋。品。古文。牋。牋。者。牋。蓋。以。異。於。小。篆。為。古。文。耳。然。廣。韵。才。真。牋。古。文。牋。出。周。禮。古。應。一。物。經。音。義。引。古。文。官。畜。牋。牋。二。形。今。作。牋。別。舊。文。或。古。文。之。牋。呂。忱。依。官。畜。加。之。從。牋。字。校。者。加。之。牋。妻。婦。與。大。裔。者。也。錯。奉。夫。作。已。从。女。从。牛。又。持。革。妻。職。也。錯。奉。下。有。牛。聲。李。七。聲。切。

說文解字六書疏證卷之廿四

第一〇頁

鉅樹五百。玉篇約會引夫作己。韵會妻職也。下有中聲二字。玉篇曰。當依古律作中聲。而刪從平二家。朱曉游曰。從後進者。會意。或曰。是。有聲。建。事。二聲之猶。美。大。微。曰。揚。昇。卑。字。作。華。从。石。故文隸字。當從妻。詩聲。華。從。華。有。文。也。傷。撫。叔。盡。鼎。畫。字。作。華。从。華。即。本。書。之。齊。從。四。華。聲。水部。淒。下。引。讀。有。淒。淒。今。詩。作。萋。石。故。文。有。隸。字。從。舛。淒。聲。其。妻。旁。作。華。蓋。即。華。字。或。從。數。所。幫。廟。為。女。之。異。文。從。又。尚。楚。度。為。每。之。異。文。每。從。母。詩。勞。母。往。多。詩。故。每。與。清。從。女。為。聲。也。然。則。真。從。叔。作。聲。從。牛。即。角。之。譯。說。解。牛。作。齊。以。華。訓。校。者。加。婦。與。大。齊。者。也。或。字。林。之。後。以。下。十二。字。蓋。今。校。者。所。改。也。詳。蓋。作。往。又。十。林。字。又。魚。就。篇。

从。周。安。古。文。妻。從。周。女。尚。古。文。貴。字。

段玉裁曰。古文貴不見於異部。已有。遠。奪。巖。石。鈞。田。汗。簡。引。作。周。玉篇上。作。安。此。少。三。畫。釋。誤。尚。古。文。贵。字。此。六。重。之。見。於。說。部。中。者。宋。保。曰。妻。貴。古。者。同。部。相。近。玉。筠。曰。聯。豎。又。都。察。院。裏。書。中。有。少。徽。人。接。尚。裕。連。同。日。農。圃。使。乃。友。農。之。農。圃。乃。婦。劉。原。程。梯。蓮。圃。詔。此。異。字。說。之。更。妻。从。尚。即。田。之。鈞。田。乃。男。之。尚。往。男。禮。聘。列。為。妻。也。傷。撫。畢。自。女。戴。知。上。既。非。男。而。下。亦。非。往。如。穿。後。婢。之。初。文。而。女。聲。卑。後。婢。之。初。文。而。女。聲。也。故。結。漢。字。後。婢。女。矜。乍。卑。古。讀。以。為。故。下。文。以。下。則。故。也。故。文。同。為。雙。脣。音。也。農。圃。母。卑。農。也。其。伯。仰。面。女。卑。也。其。謂。同。為。聲。也。若。後。為。後。男。者。即。婢。字。知。此。後。尚。往。尚。為。古。文。贵。字。李。書。疏。不。後。凡。而。古。書。及。金。甲。文。中。六。不。见。此。字。以。為。貴。字。字。列。形。系。六。不。相。傍。下。女。裏。第。下。錯。本。有。籀。文。作。卑。而。謂。楚。文。數。字。作。牴。其。異。字。偏。傷。上。與。夷。字。所。從。方。夷。因。此。篆。而。從。之。尚。之。下。部。相。同。於。別。要。蓋。從。山。與。犧。譬。即。夷。之。異。

蓋本作婦。誤為胥。又誤為尚耶。然列此與妻二字起本裏下重文。誤入妻下邪。據史言尚公主即妻公。故自有此古文。妻家則誤為高。然列先後造字。不極其固邪。從尚女以不極者加之。

婦。婦也。从女持帚。灑婦也。房切

翟弁曰。從帚。三帝之聲。沈乾曰。古婦音佩。偏傍。金文有帚如。諸家釋婦偏傍在金文尚讀為帚。如。猶威女。即國女。帚為婦之初文。女為叔之初文。此婦或為帚女之合文。蓋古者初無夫婦之制。虜獲之敵人以為奴。而以其女者。薦枕席。是為妻。帚女。或以女者。以。其薦枕席。故有婦偏與。或金生自為婦女。而婦為從女。帚聲。為妻之特字。而。帚莖。同為古文。从帚。而同脂類。之。帚聲。別在幽類。出侵財。古。讀婦或同於凡。凡。聲。侵賴也。聲。特別。以。佩。以。散。婦。止。從。冕。形。婦。從。帚。聲。也。往。止。打。亮。蓋。多。悅。或。換。者。改。之。拂。拂。也。六。校。這。此。服。物。之。服。孝。字。字。免。魚。就。篇。宣。婦。解。作。拂。者。拂。食。作。拂。義。伯。故。作。拂。郎。君。童。作。拂。郎。她。匹。也。从。女。己。聲。芳。非。切。

至。念孫曰。從女。己。聲。乙。古文。飛。字。江。廣。曰。正。非。自己。己。字。當。作。己。古。聲。字。偏。傍。王。說。是。也。四。也。以。楚。訓。妃。弗。妻。之。聲。同。脂。類。符。唐。字。俗。从。女。撇。下。聲。下。

婦。婦也。从。女。己。聲。正。計。切。
偏。偏。婦。音。秦。𠂔。古。讀。歸。並。嫂。音。清。𠂔。為。同。雙。脣。音。符。注。字。妃。音。和。𠂔。古。讀。歸。并。為。同。雙。脣。音。相。為。特。唐。字。妃。婦。則。特。同。脂。類。符。注。字。也。詩。皇。矣。釋。文。引。子。林。嫂。正。地。反。集。韻。引。字。相。配。也。此。字。蓋。古。字。林。

任姓。孕也。从女从壬。鍇本作從女壬。壬亦聲。如萬切。

金指玉指。韵會作後山王倫指後山王聲。里文有工。即姓字。偏謂此佳佳本字。原也。即乃字義。故
歸女姓。身勤也。从女辰聲。春秋傳曰。后婦方娠。猶未縗。作縗。一日官縗。女隸謂之縗。猶未作女
縗。女娘失人切。

韻樹玉曰韵會平齊引同鉉本古聲引同聲繫傳段玉裁曰方言三。燕齊之間養馬者謂之姦。官婢女所謂之振。翟氏對曰。爾雅釋诂疏引身作姦。僞換姦音審。後唐清穆。則善身之音。因審。注聲用真。顛僻生字。唇辱一字。而辱姓音同。目紐是唇攝二部。伎字如本訓姓也。昌恍與後者加女。身動也。及春秋以言二字。或此字本字林。一日官婢女隸。謂之娘。蓋本方言文。易斯者轉耶。方言。燕齊之間養馬者。謂之娘。周禮役人。執斧馬社械。僕僕若鳥類。賄兵財。列。借振為僕。折振後唇清穆。唇音祥。綱。古後歸定。纖。徑。臣。并移。若臣之行。唐字。臣音六祥。綱。戰或程牀。初文作昇者。房經。枯音古。今在宋刻振或為職。王愬家。

婦人好勇。从女，芻聲。周書曰：至於婦孺。鉛本二字，例皆切。

鉛樹玉日廣韻引作娘偏後廣雅釋作媯。傷也。傷害身之後聲字。則此正訓身之至義或此字出字林也。媯音穿紐二等。聲任庚類。參身厚臣源諸字多聲近。似非特注字。下文態而貌之異如賓俗字。孫訓宰子免身也。偏輕媯為孫之詩音。媯音穿二疏當作子免聲。免音牀纽三等。固為舌尖後音。今杭語呼免身之婦曰產婦。恨上海津產婦音類而。

錯本作鑄。鑄生子於齊。尚以如此从生。免賛。錯本作徑。女慈聲。下有誤者。惜二字。考萬物

鉏樹玉曰。韻會作嬈。玉篇作嬈。為嬈之重文。又引說文從女從生免聲。繁傳作從女從𦥑聲。按免聲當作免聲。篆體本作免也。說文無能釋。默。免子。嬈。釋文作嬈。注云。本或作嬈。是嬈嬈本同。故玉篇作重文也。沈濤曰。文選思玄賦。舊注云。生子二人俱出為嬈。嬈即嬈之有。然則嬈指學生而畜。後凡生庶子。謂之嬈。生子齊均。義不可。偏。據陳注云。者。寧字。字義子。部。學。一乳。而。子。也。學者。審。狃。嬈。奇。敷。因為次清磨擦音。故。首。作。嬈。往。如。燒。聲。免。部。燒。音。芳。萬。物。方。修。之。若。微。文。絃。聲。則。無。絃。字。署。後。女。後。生。免。聲。則。既。無。會。意。無。聲。之。例。而。生。之。竹。木。之。生。不。清。與。女。會。意。故。如此。是。俗。字。蓋。出。字。林。鈞。本。有。讀。若。嗜。者。免。音。轉。為。嬈。在。微。鴟。嗜。音。非。細。固。為。脣。齒。音。也。

𦥑。嬈。嬈。也。从女。𡇗。聲。烏。雜。切。

備。按。娶。嬈。即。嬰。兒。娶。娶。或。音。同。𦥑。𦥑。注。字。嫁。為。本。字。也。條。詳。娶。下。

𦥑。嬈。嬈。也。从女。兒。聲。一日。婦。人。惡。兒。錯。本。無。人。字。五。雜。切。

桂。穀。日。日。与。字。書。在。娶。下。本。書。醫。下。云。𦥑。𦥑。安。也。翟。云。竹。四。集。韵。引。作。𦥑。也。備。爲。娶。嬈。𦥑。注。字。駢。聲。𦥑。𦥑。兒。從。内。得。聲。𦥑。是。光。字。下。内。𦥑。真。駢。脂。真。財。持。也。一日。婦。人。惡。兒。者。疑。娶。字。娶。娶。音。曉。但。古。漢。歸。影。故。得。得。娶。若。嬈。娶。嬈。二字。經。古。林。

𦥑。女。牧。也。从。女。象。裹。子。形。鉏。本。眾。作。嬈。一日。衆。乳。子。也。錯。本。無。子。也。莫。廣。切。

鉏。樹。玉。曰。集。韻。引。作。𦥑。也。𦥑。𦥑。韻。會。裹。作。嬈。非。韻。會。作。日。象。乳。形。則。子。字。後。人。加。廣。韻。引。蒼。韻。爲。其。中。而。點。象。人。乳。形。莊。有。目。以。乳。子。爲。正。義。備。按。嬈。爲。乳。房。之。乳。本。字。後。女。象。形。指。本。如。然。亦。疑。初。文。乳。房。字。本。畫。而。乳。象。形。後。變。爲。篆。文。則。作。𦥑。或。𦥑。但。復。象。形。又。疑。於。他。字。乃。增。

為之聲。乳房固不僅女子有之。不僅人類有之也。金文每以母女通用。故代數殘字作坤。或釐。故則作坤。民即每字而從女。甲文之女即每字。訖可證。女從文得聲。故即女為母。母音明。𠂔女音泥紐同為邊音。廣韻引倉頡母。其中兩點象人乳形。暨通者即音無。此郭璞解诂文。然可證。倉頡有女字。亦是急就篇。說解名窮玉形者。呂忱或校者所改。一日者乳形者。後之校者據一本注之也。借為子。呼其所生之名。今為借義而為。而轉備少難之。孔為女知。詒虞是作𠂔。須眉作𠀤。齊鑄作𠀤。父丁善作𠀤。甲文作𠀤。声。

𠂔。嬪。女也。从女。匱聲。衣匱切。

倫按。姬媯轉注字。姬音影紐。媯音曉紐。古讀曉為影。姬媯聲皆属類漢書韓信傳。書語媯之記作媯嘔。其例證也。

𠂔。錯為作體。女老嫗也。錯本女作𡇕。从女。昌聲。讀若奧。錯古下有武威有媯闌縣。烏曉勿。鉅樹玉曰。韻會引及五篇廣韻作女老。稱老嫗女作𡇕。誤互載曰。女嫗作𡇕。之也。禮考志。媯神。舊。故聲。特為烏姑妙。偏換。媯音因影紐轉注字。讀若奧者劉秀書。溫奧聲皆影紐。故媯。祥溫。齊詩。侯若奧。夙夜徹。夜也。荀子哀公。有天下而無怨財。富。恩。諭。老嫗富國。後氏多不究。賜。禹。究。書。為。奥。異。移。為。奥。死。聲。以。奥。是。長。諭。鉅。未。讀。若。奧。下。有。武。威。有。媯。闌。縣。烏。曉。勿。謂。許。非。許。周。文。蓋。他。詳。志。石。作。闊。不。作。闊。之。偏。詒。此。類。事。為。旨。忱。揚。之。食。訓。詒。等。文。乃。加。今。不。凡。此。類。有。尚。有。未。去。尚。有。一。本。古。而。一。本。補。有。互。而。本。畫。者。然。幸。有。此。古。並。有。接。本。漏。形。者。地。此。生。之。成。

去聲林不經外本訓母也。古悅增少老撫也。及讀若與威有姐聞縣。
簡媯姬也从女句聲。況弱切。

倫婆娘諱若與。音在影細移在幽微。如音曉微。古侯驛移聲之幽類。上符佳字也。古鉤作翁。
祖姬謂母曰姐。鉤本蜀下有人字。淮南謂之社。从女且聲。鉤本下有侯若左。惹苟也切。
鈕樹王而韻會蜀下有人字。王篇引作蜀人。平母曰姐無准句謂之社句。別附益曰。廣韻姐羌人字安。
按今山西河東平陽亦曰姐。長沙人謂祖母曰啖姐。劉秀生而且聲存清微。左聲在精微。精清清風。
意故姐後且聲清读若左。力部助左也。形力且聲。左弱左多。相左助也。從大而左助以聲互加。
是其後。偏移此字蓋古字林今浙江江山縣平母曰姐。淮南謂之社。都社姐轉曰魚類。校濟南
平杜也。此蓋校者淮南人所加也。不統。徑从旁根矣。音事音義引字林姐子跡反。

姑始夫女也从女古聲。古胡切。

偏移蓋本訓母也。易悅加夫女也。今考本訓姑為姐云。聲用魚類。鉤唐字婦姑聲作謫。唐虞自作。
感咸姑也从女从咸。鉤本作咸。咸讀後音為咸。咸字注云。行步咸移。咸者移也。咸移偏移。
偏移姬之書同形。鉤皆注字。姐聲為類。感咸移類。列賦又。姐之音自形。鉤移列賦真對。鉤注字。
姑音兒。兒形同爲清。鉤張壽列。括与姬。姬國名。相對也。漢律七字呂后被殺者。而加列律。
律名列。律字義則不然。蓋律文婦告國指為國指即稱雅釋說之君歸李書。后漢律多國。
始治偏國為君。是此制施列是婦告姪。三知後傳引以證字形。列經記國字多矣。何必引律邪。