

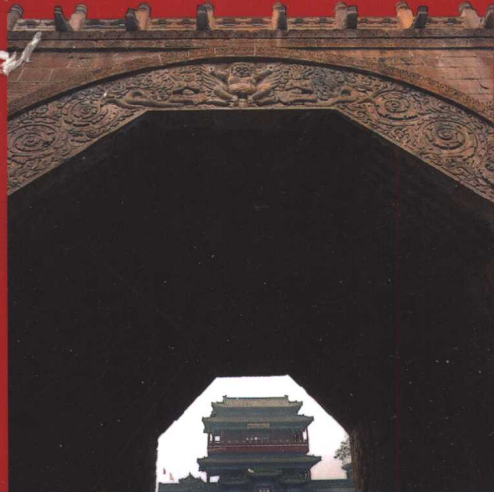
典藏中国

100个您一生必游的中国名景

慕田峪 山海关

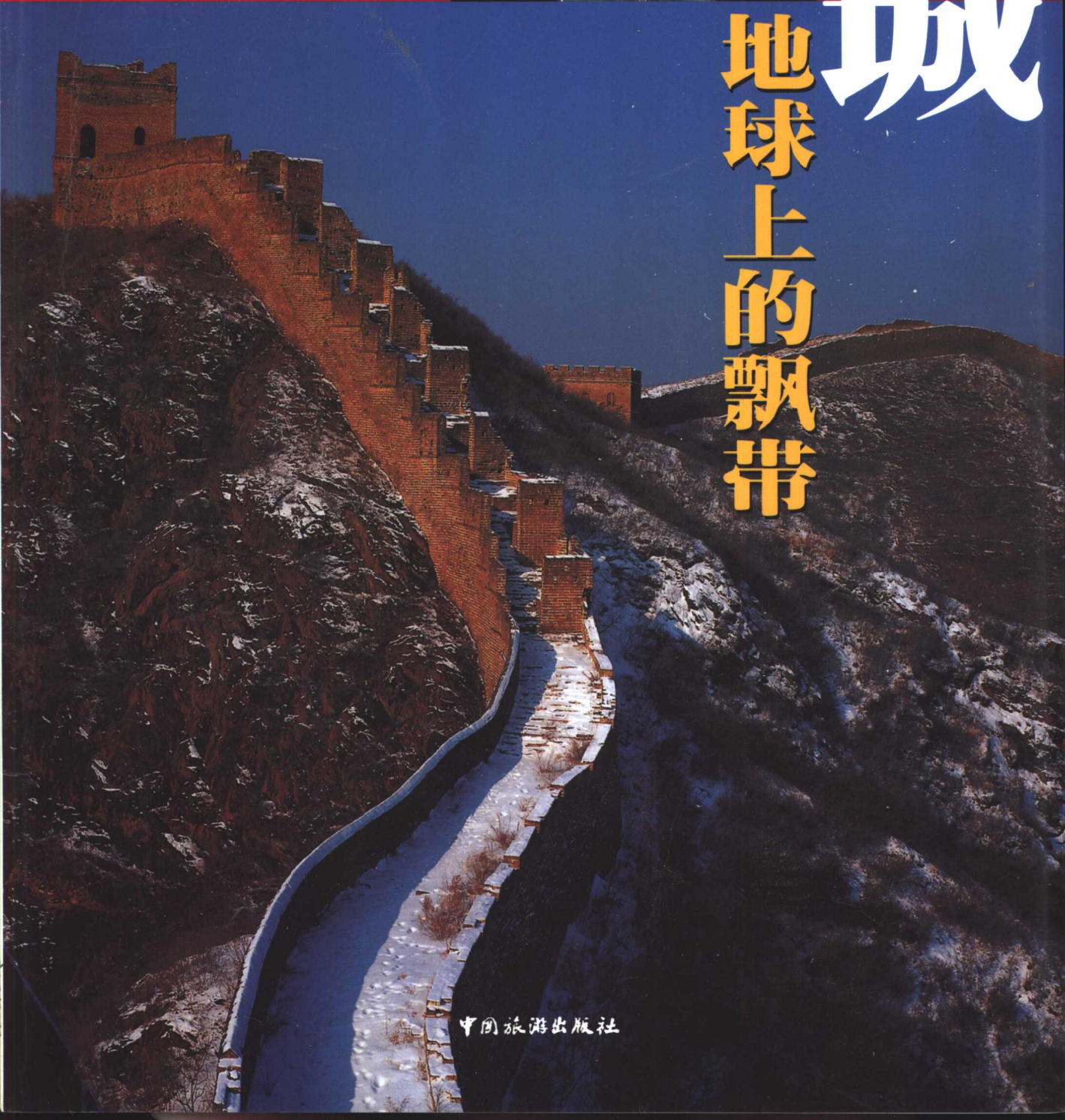
似银带飘落在崇山峻岭中，有危岭雄关之誉，为北京十六景之一。

雄奇壮观的山海关，山海相连，关城居中，“一夫当关，万夫莫开”。



长城

地球上的飘带



中国旅游出版社

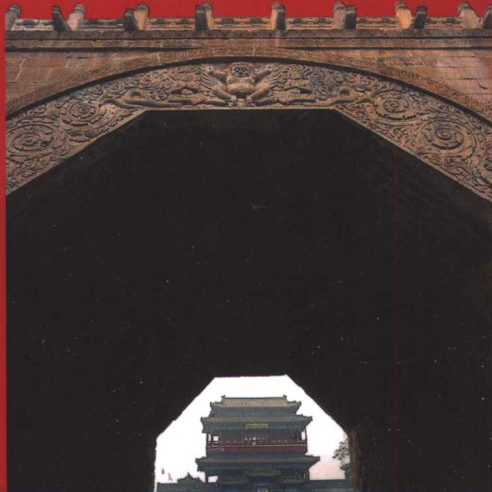
典藏中国

100个您一生必游的中国名景

慕田峪 山海关

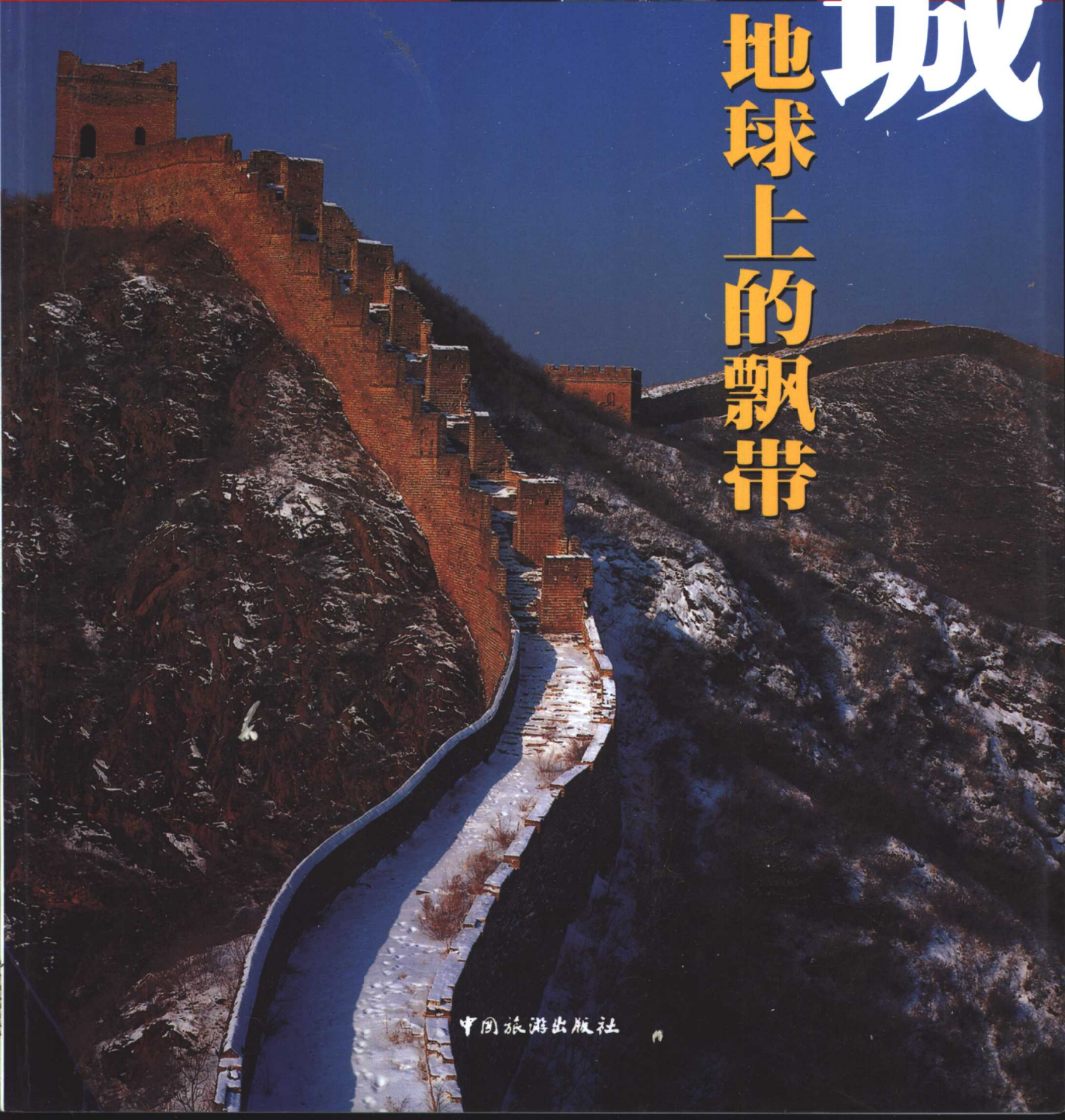
似银带飘落在崇山峻岭中，有危岭雄关之誉，为北京十六景之一。

雄奇壮观的山海关，山海相连，关城居中，“一夫当关，万夫莫开”。



长城

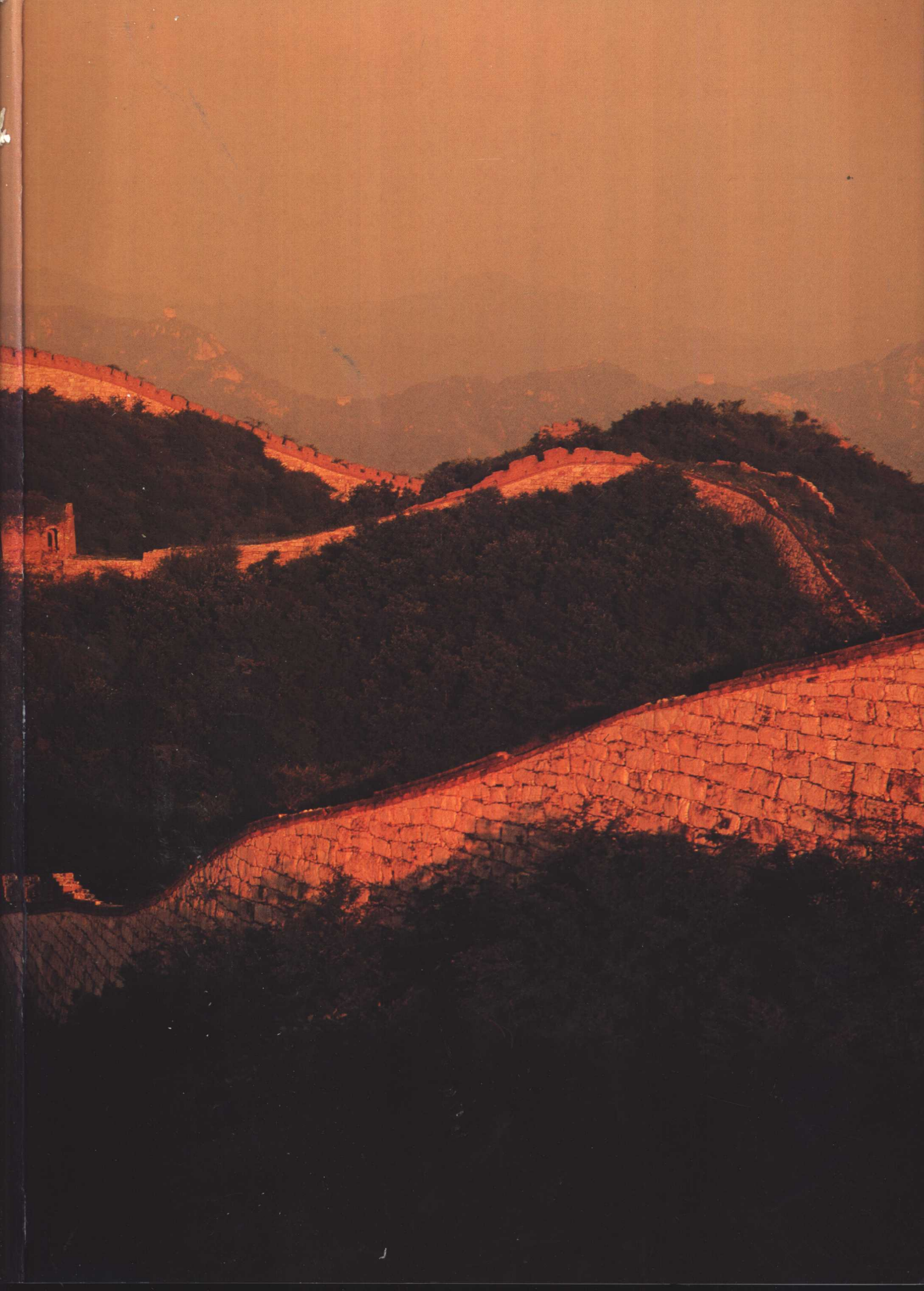
地球上的飘带



中国旅游出版社



长城是一部百科全书，不同的读者可以读出不同的内容，可以发出不同的感叹，可以得到不同的启示。在这里，历史学家会发现新的史料，考古学家能觅得珍贵的文物，建筑学家可目睹昔日的风范，艺术家能找到创作的灵感，思想家会获得智慧的火花；而旅行者将陶醉于长城的春夏秋冬、阴晴雨雪、晨光夕照之中。



发现之旅

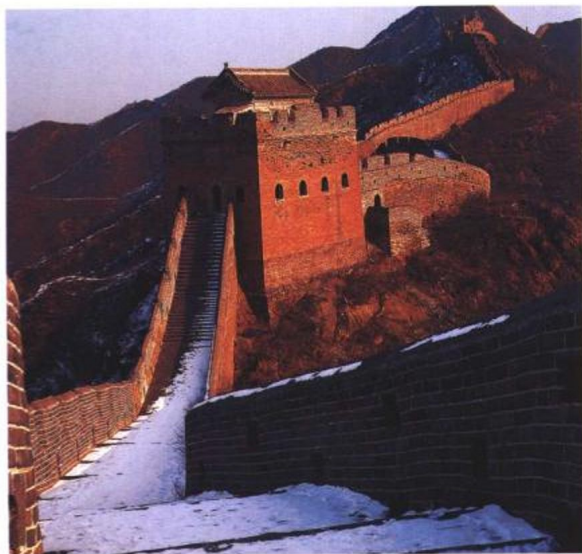
- 5 阅读长城——巨龙的传说**
捧读长城的历史，不觉惊异于她的厚重与沧桑。
- 7 巨龙腾飞——世界七大奇迹之一**
巍峨的气势，绵延的历史，深厚的底蕴，动人的传说。
- 8 建筑的史诗——3000年铸就的建筑奇观**
奔腾千里，浩然大气，堪称一部以建筑写就的民族史诗。
- 10 烽烟的遗迹——战争与和平的纽带**
雄伟的长城有着始自忧患的悲壮历史，自其诞生，便具有了战争与防御的功能与意义。
- 12 文化的界碑——民族文化交流与融合的长廊**
长城不仅是凝聚非凡物力的巨大工程，还是一项蕴涵着无穷智慧的艺术杰作。
- 14 民族的象征——从历史走向未来**
长城的宏伟雄姿在数以亿计的中外游客的仰慕与向往中，成为中华民族的化身。

主题特写



16 长城今昔——走近八达岭

2000多年的历史沿革中，万里长城历经烽烟战火，雄奇身姿在神州大地上巍然屹立。



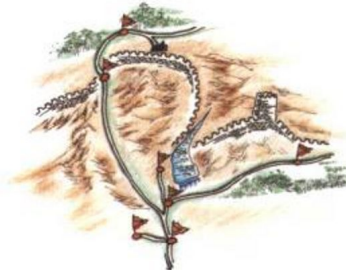
风景游历

- 22 万里长城新景**
还有许多您不知道的长城新景点。
- 26 万里长城之最**
最美丽——北京怀柔慕田峪箭扣长城
最雄伟——千峰叠翠居庸关
最完整——河北滦平金山岭长城
最险峻——北京密云司马台长城
最宏大——陕北榆林镇北楼
最壮观——河北山海关、老龙头长城



资讯情报

- 32 北京地区长城旅游路线**
让您在短时间内尽览长城风貌。
- 33 西部三关访古游**
沧桑的三关，令人神往。
- 34 八达岭长城旅游服务**



典藏中国

100个您一生必游的中国名景

长城

上海大雅文化传播有限公司
阔林国际图书有限公司
中国旅游出版社
联合推出

总策划：王仁定、黄金山、张润生
出品人：李任芷
主编：刁兆彦
撰文：郑伯庆、魏伟
摄影：郑伯庆、施晓军
责任编辑：沈奕、吕大千
特约编辑：秦晓霞
美术设计：高静芳
封面设计：高静芳
插图：白仕伟、刘琼
制版：秋雨印刷（上海）有限公司

图书在版编目（CIP）数据
长城 / 上海大雅文化传播公司，阔林国际图书有限公司编著. — 北京：中国旅游出版社，2002.9
(典藏中国：100个您一生必游的中国名景系列丛书)
ISBN 7-5032-2074-0
I. 长... II. ①上... ②阔... III. 长城—简介 IV. K928.77
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 075205 号

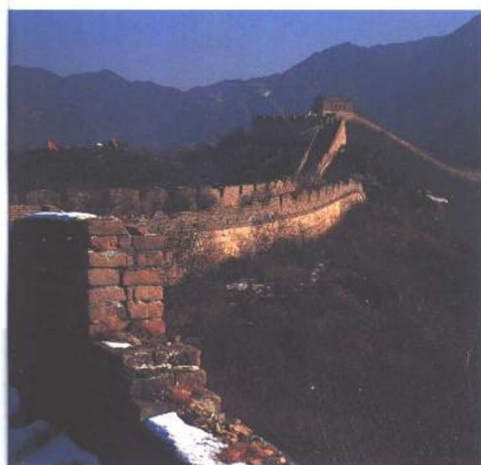
印刷：秋雨印刷（上海）有限公司
出版发行：中国旅游出版社
地址：北京市建国门内大街甲9号
开本：787 X 1092mm 1/16
版次：2002年10月第1版
2002年10月第1次印刷
印数：1-20000
定价：10.00元



典藏中国

发现之旅

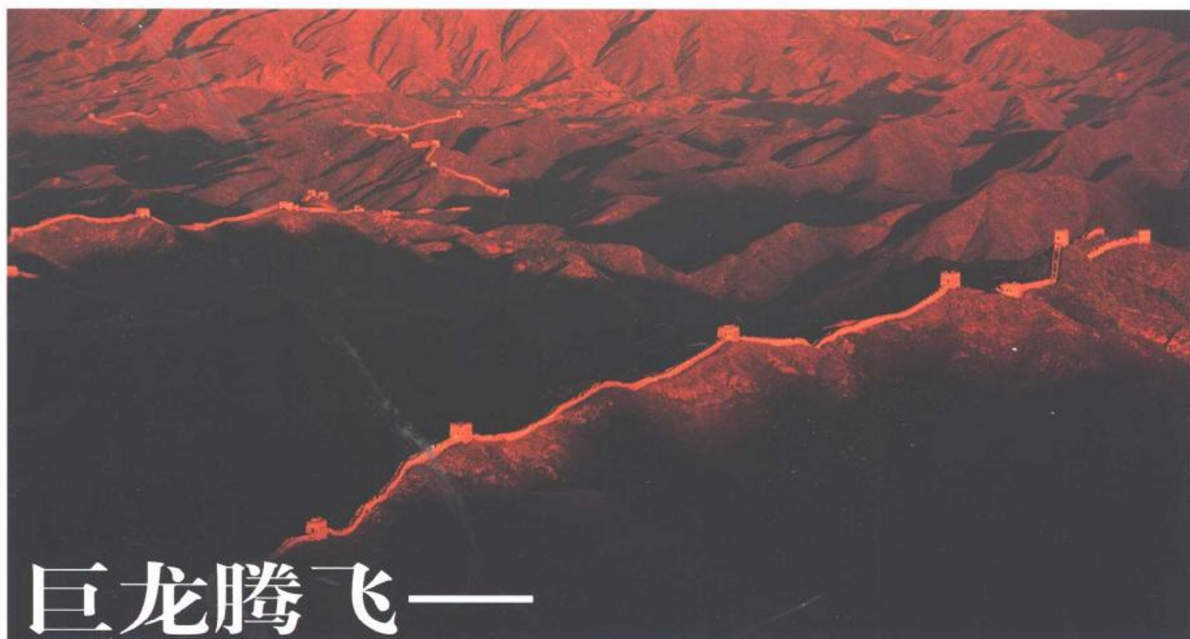
阅读长城—— 巨龙的传说



有一个关于长城的传说：曾经有一条巨龙自九天飞腾而下，落到山势蜿蜒的崇山峻岭之间，于是便化作了绵延不绝的万里长城。在一个龙的国度，那些龙的传人们将长城与龙的形象合而为一，可见长城在我们民族精神的历史上，有着如何崇高的象征意义。

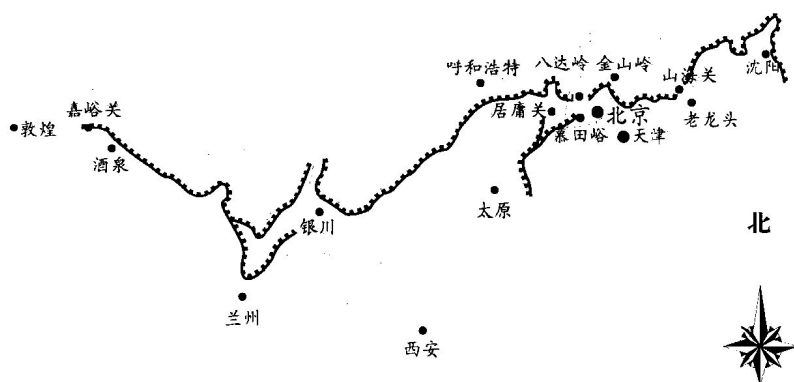
捧读长城的历史，不觉惊异于她的厚重与沧桑。洋洋《二十四史》几乎每部典籍里都有关于长城的记述，从这个意义上甚至可以说，我们伟大民族的历史，也就是一部修筑长城、捍卫长城、丰富长城的历史。





巨龙腾飞—— 世界七大奇迹之一

长城，是中华民族的先民们为子孙留下的最大一宗文物遗产。早在数百年前，长城便被列为世界中古七大奇迹之一；改革开放后，又成为中国第一批列入《世界遗产名录》的文物，成为世界级人文景观奇迹。有人曾经做过粗略统计，若用修筑长城的砖石土方修筑一道高5米厚1米的大墙，或是铺设一条宽5米厚30厘米的道路；那么，这道大墙可环绕地球十几圈，这条道路可环绕地球三四十圈。这还只是城墙本身，如果加上长城沿线的关城、卫所、烽火台、城堡、墩台、营城等等的工程用量，这道大墙和道路，将绕地球几十圈、上百圈了。



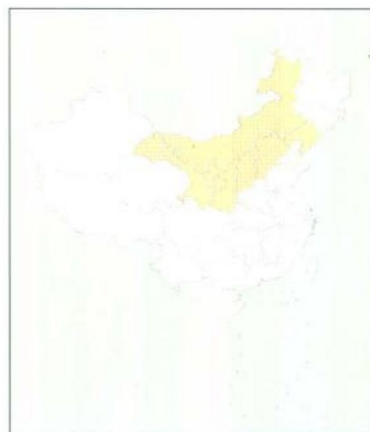
重要提示

位置：西起甘肃嘉峪关，东至鸭绿江边，横跨甘肃、宁夏、陕西、内蒙古、山西、北京、河北、辽宁等省市。

特点：巍峨的气势，绵延的历史，深厚的底蕴，动人的传说。

气候：万里长城一年四季都适合旅游，各有不同意韵与收获。

景点推荐：八达岭、慕田峪、金山岭、司马台等。



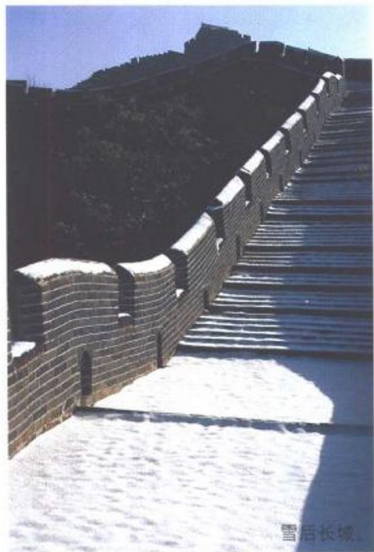
上图：俯瞰长城

中图：长城的地理位置。

下图：长城在中国的位置。

建筑的史诗—— 3000 年铸就的建筑奇观

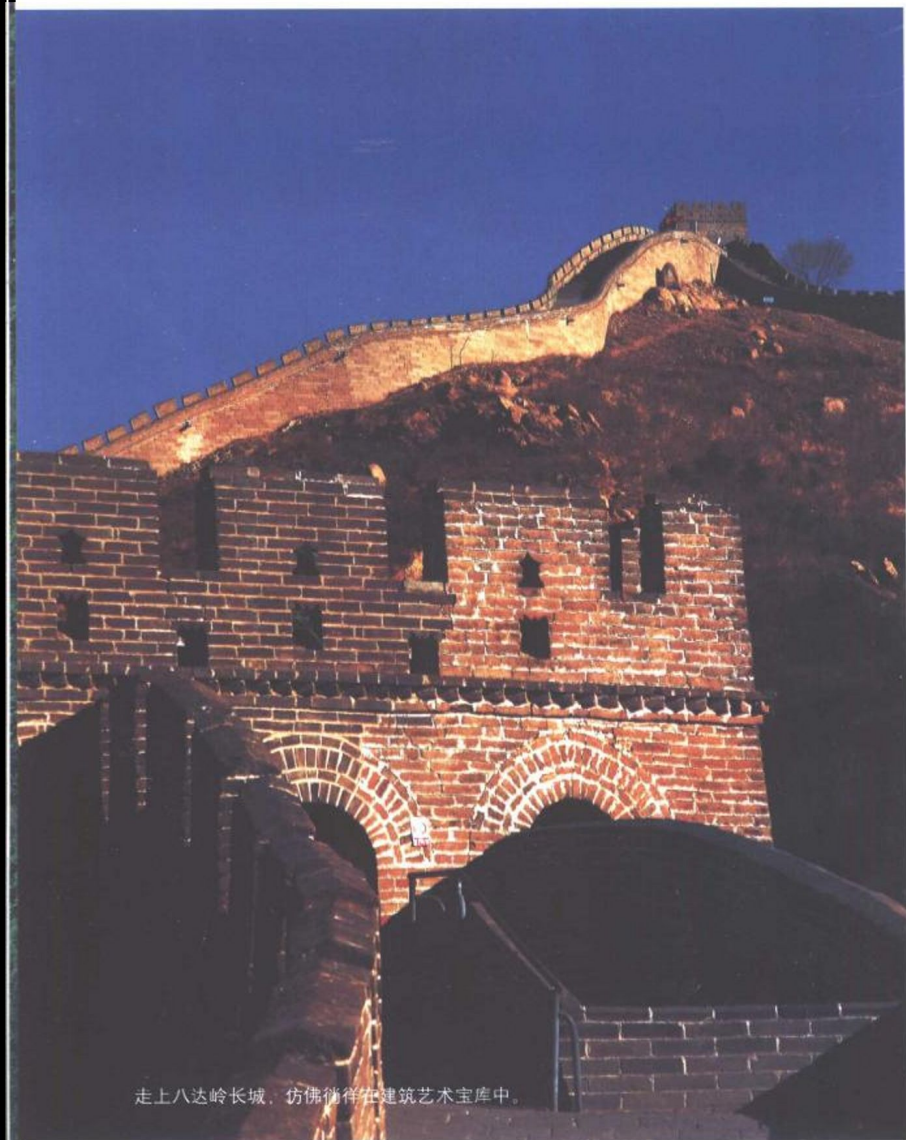
在世界伟大民族之林，中华民族以温厚谦和、尊礼崇文的文化个性创造了东方文明的典范，“礼仪之邦”的外在形象向世界展示了我们民族精神中儒雅尚礼的一面。直到见识了长城，才让人感到，在那一片古老的烽烟与争战气息中，还隐含着我们民族性格最深处的坚韧与强悍，以及千载传承并且永无息止的执着与激情。



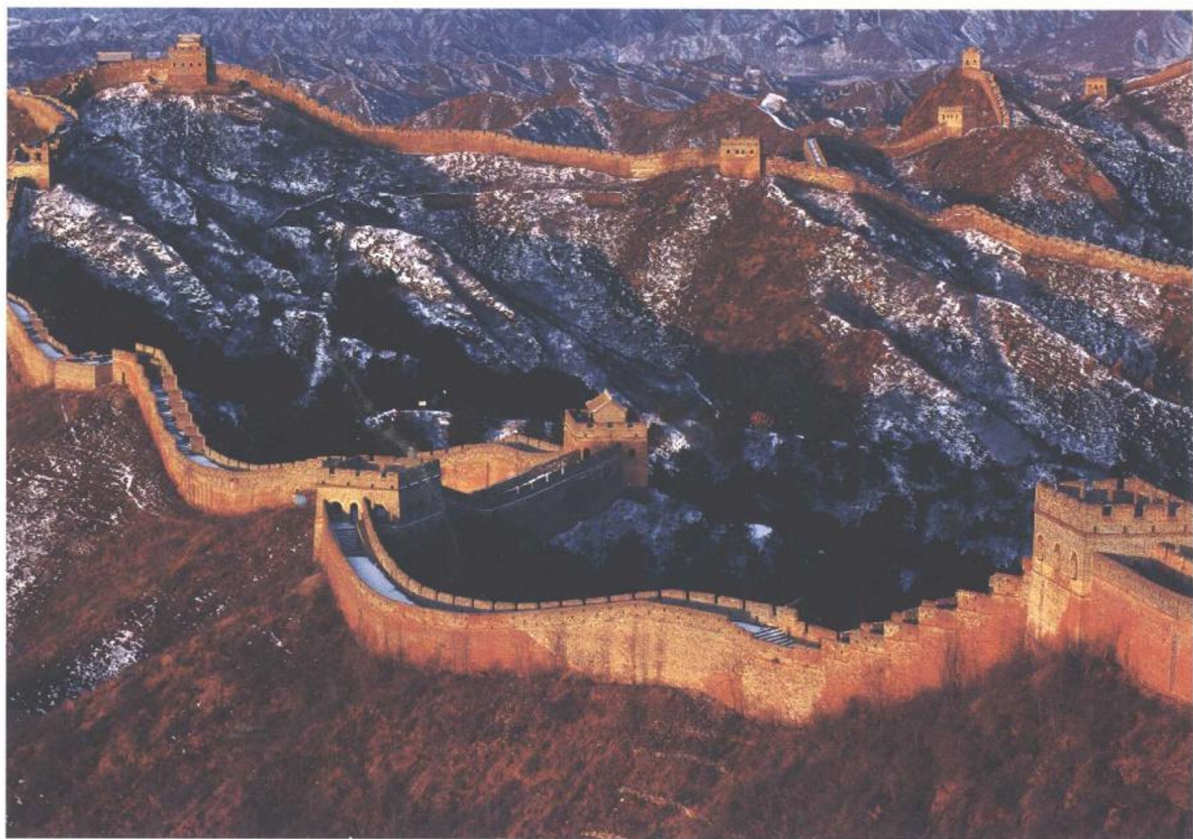
雪后长城

漫长的远古及中世纪，连绵的战火曾在地球的各个角落燃起。为了应对频繁的征战，各地都曾修筑过大型军事工程；而其中历时之长、构造之复杂、形体之宏大、分布范围之广、影响之深远并且保存最为完整的，万里长城当然是首屈一指。

长城修筑历史早在春秋时期（约公元前7~6世纪）便已开始，秦、赵、燕几个中原大国相继建成规模庞大的城墙系统，成为长城最早的雏形；同时齐、楚、魏、韩等列入“七雄”的王国也相继在各国土边缘建成类似长城的军事建筑。秦灭六国，天下一统，秦皇、汉武两位雄才大略的君主掀起了长城修筑的两次高潮。据史料记载，秦长城东起辽东，西至今甘肃东部，长达5000余公里；汉长城比秦长城更长，在秦长城的基础上向西拓展，一直达到新疆北部今日的罗布泊地区，总长达10000余公里，至今仍有点点遗迹不时在塞北大漠与朔风



走上八达岭长城，仿佛徜徉在建筑艺术宝库中。



之中被发现与考证。

我们今天见到的长城，其主体是明长城。由于边患不绝，在明代 277 年的统治期间，几乎从未停止过长城的修建。明代这条中国历史上费时最久的长城，东起鸭绿江畔的老龙头、山海关，西到祁连山麓的嘉峪关，全长 7300

余公里，把古代长城的修建推至最后的高潮。

在上至春秋、下至明末，历时 2700 余年的长城修筑史上，前后共有 20 多个王朝政权参与了长城的修建，总长相加超过 5 万公里。其间山峦起伏，大漠千里，天



堦纵横；而长城以势若游龙的身姿穿群山、越峻岭、过草原、平大漠、跨江河、伏绝壁，跌宕盘旋，奔腾千里，浩然大气，堪称一部以建筑写就的民族史诗。

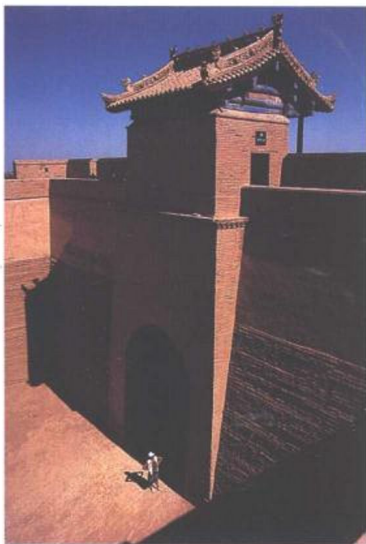


上图：只有站在长城上，方感雄浑、博大等字眼的凝重与深邃，才感到岁月的苍茫。

中图：第一缕晨光洒向望京楼，与古老的长城一同迎来新的一天。

下图：风云变幻中的嘉峪关长城与关城，苍茫而深邃。

烽烟的遗迹—— 战争与和平的纽带



雄伟的长城有着始自忧患的悲壮历史，自其诞生，便具有了战争与防御的功能与意义。

现存的明长城，在工程技术、形制、防御功能上代表了长

城的最高水平。明长城城墙结构坚固，形制设置灵活多样。如作为京畿屏障的北京西北宣府镇长城，因处于蒙古南下入京的要冲之地，位置显要，这里就筑起内外两道长城。在内长城上设置居庸、紫荆、倒马“三关”，形成外长城护卫内长城，内长城护卫三关，内三关拱卫京师的纵深防御体系。明长城重要关口的建置和防御设置非常周全。关口一般建有方形或者多边形的关城，关城与城墙上设有便于观察与防御的垛口、瞭望孔等设施。关城周边还筑有瓮城，形成严密的布防机制。此外，长城沿线还设立瞭堡、烽火台、瞭望台等设施，一旦有敌来犯，便可组成由点及线、

线面结合的综合防御体系。

特殊战略位置与特殊的功能设置使得长城始终与战争相伴，千百年来，长城内外始终上演着征伐不断的悲壮历史。自春秋战国时期，列国争战以及北方民族与中原地区的频繁对抗便开启了漫长的长城征战史。此后，汉民族先后在长城沿线与匈奴、突厥、女真、蒙古等北方民族进行了旷日持久的杀伐与征战。直到冷兵器时代结束之后，山海关、平型关、雁门关等重要关口仍不时成为军阀混战以及抵御外敌的有力军事屏障。如山海关内外曾发生过直系、奉系军阀的多次激





战，长城著名关口平型关更以奇险的山势成为八路军 119 师重创日寇取得平型关大捷的战场。

绵延数千年的征战史在长城

沿线留下了中华民族最为悲壮、最为苍凉，同时也最为不屈与刚烈的烙印。从长城各关的名称中，我们不难嗅出那消散已久的烽火

气息；从历代边塞诗文之中，我们也不难看到那些关于长城的，洋溢着我们民族最具阳刚气息的历史。长城不仅是历史上一条维系着战争与和平的纽带，而且是几千年来我们民族不畏强暴、生生不息、不屈意志的象征。

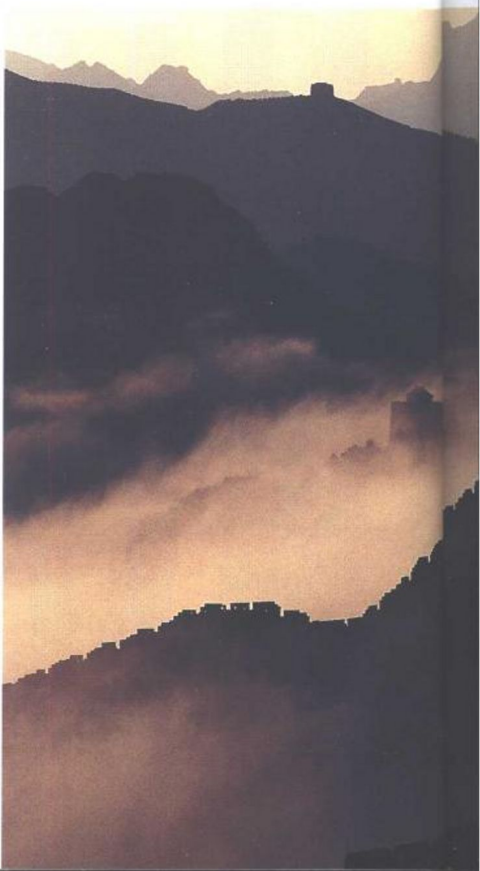
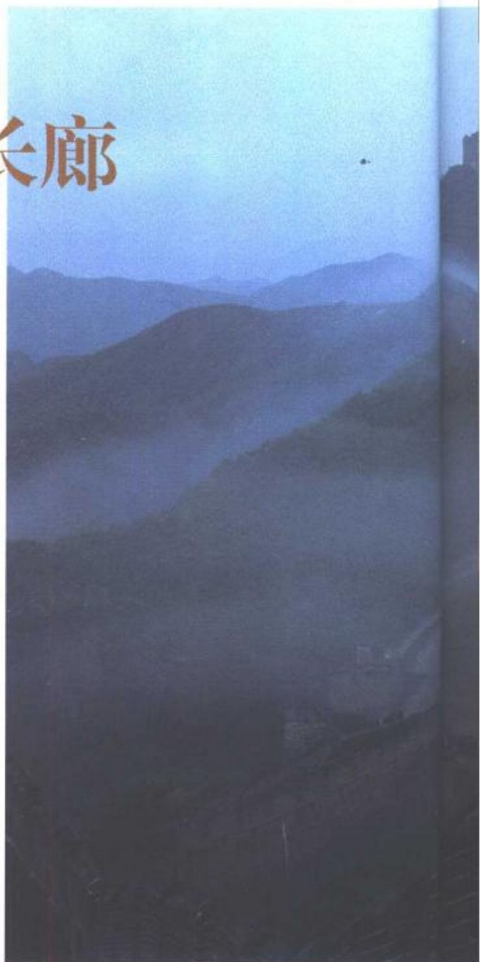
左页上图：敦煌玉门关汉长城戍所遗址——大方盘城，是当年兵营地及储备粮草的军需仓库。

左页下图：晋、陕、蒙三省交界处的黄河岸边悬崖上，至今还完好地保存着明长城的烽火台。

上图：长城内外暗哑了排山倒海般的呼啸呐喊，也沉淀了千秋万代的风流人物。

下图：古城风云。

文化的界碑—— 民族文化交流与融合的长廊



长城作为汉民族王朝的北方屏障，内外表现出鲜明的差异：南方是以汉民族为主体的农耕文明为特征；北方是以蒙、维、女真等民族的游牧文明为特征。如果说长城在军事与政治上更多地表现出南北民族的对抗和冲突，那么在文化上则更多地体现了南北文化的交流与融合。早在3000年前的战国时期，“七雄”之一的赵国便提出“胡服骑射”的治国方略，将北方朴素、实用的文化习俗作为强国精兵的良策。此后近3000年来，南北文化的冲突和交流使长城成为一道有形的文化界碑，沿长城的周边地区形成一条与其他地区显著区别的文化地带。在这一特殊的文化地带，边疆民族文化逐渐与先进的汉文化融合，许多少数民族相继加入中华民族行列。

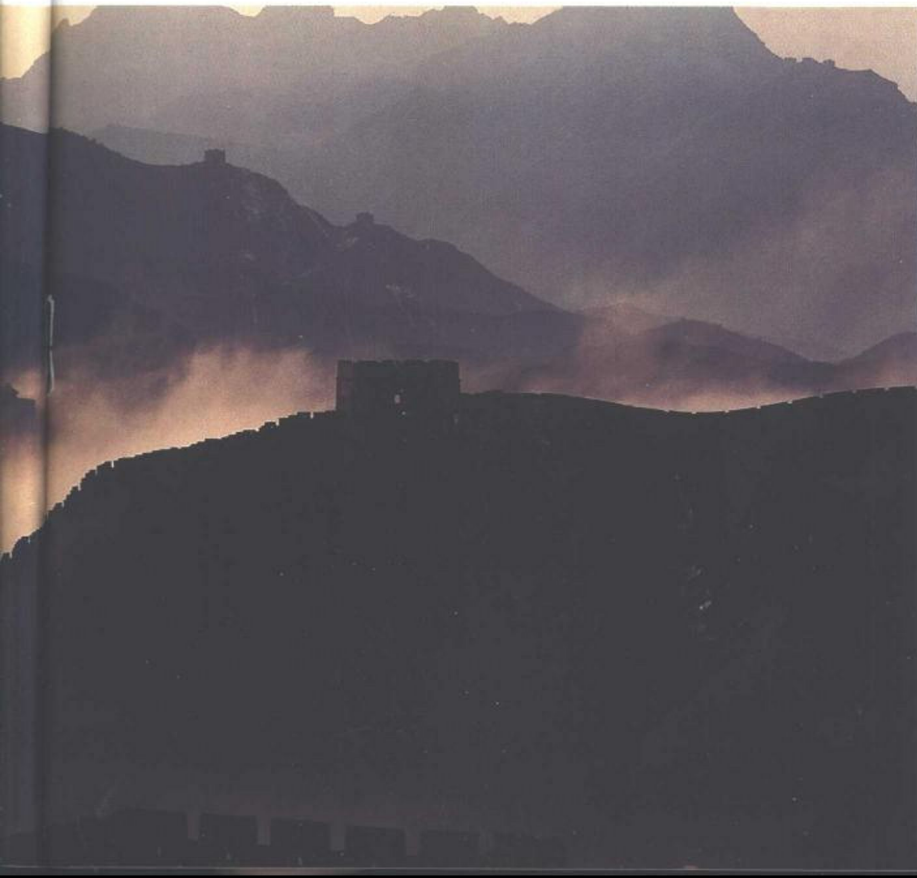
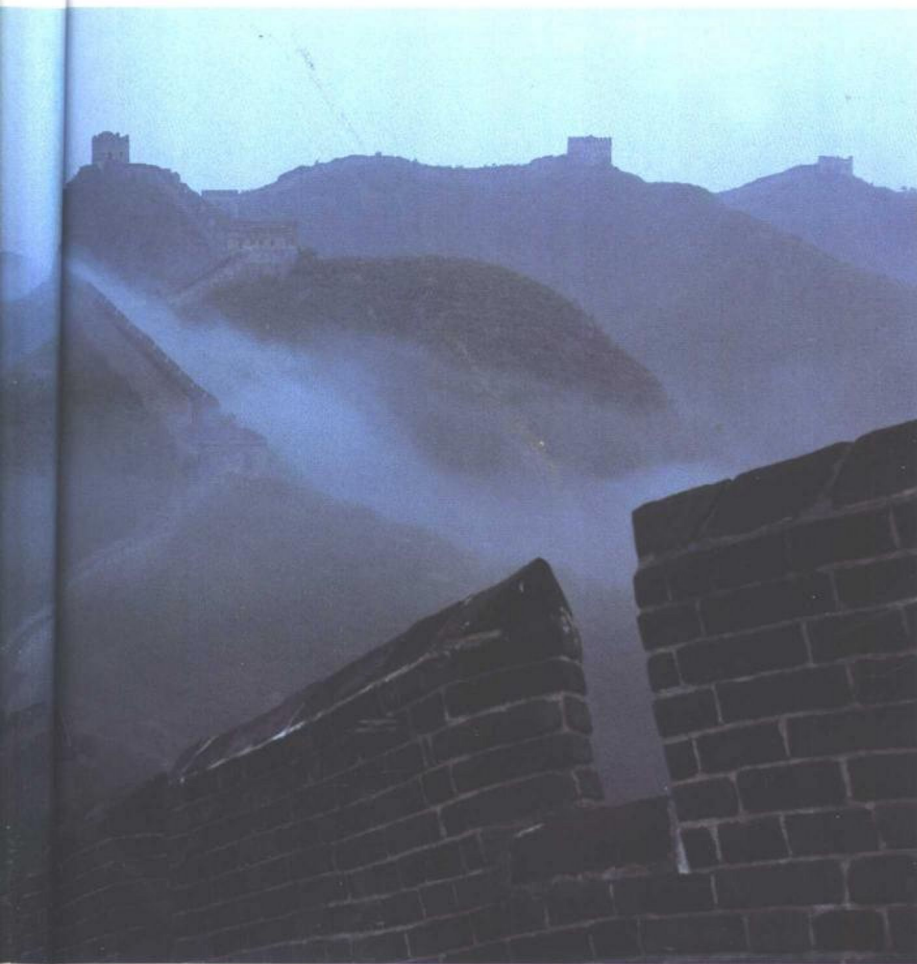
民族文化的漫长融合过程为

长城及沿线地区留下了浩如烟海的人文遗迹。长城不仅是凝聚非凡物力的巨大工程，还是一项蕴涵着无穷智慧的艺术杰作。从许多关隘的券门上，我们可以看到不少精彩的古代雕饰。不论是砖雕还是石刻，其工艺之精湛、装修之富丽，都可以反映出当时工艺美术的极高技艺，足以与一些皇家王府工程相媲美。长城历代留下的匾额题签也堪称一绝，文辞雄浑，书法刚劲，是中国文化史上少见的豪放之笔。

此外，自长城诞生以来，雄伟的建筑气势与幽远的边塞风情也吸引了众多文人墨客、帝王将相的追思与吟咏。以长城为题材的传说、诗辞歌赋数不胜数，其中许多名篇佳句至今仍广为流传，大大丰富了长城作为民族文化界碑的内涵。

雾里看长城

雾里看长城，朦胧露峥嵘。可是在长城景观中雾是不多见的，北方虽多山，长城又逶迤于群峰之间，然而因气候干旱少雨，形成云雾的机遇就相当偶然。不过，地处燕山山脉之中的金山岭长城却因山谷峰涧植被茂盛，每逢夏秋之际，雨后的清晨竟也会出现云遮雾障、变化万千的奇观。每当此时，清风徐徐中巍巍长城和茫茫群山组成了一幅置于天地之间的巨幅素描，浓滞的云雾赋予东方巨龙以千姿百态的动态变化。此时，你仿佛在聆听一曲雄伟的大地和旭日的交响乐，长城和烽火台就像这乐曲中的一个章节，一个音符。如果您有幸在5至10月登金山岭长城，又恰逢雨后，千万别错过在日出之际登长城看云雾的良机。



左页上图：历史已成为过去，留给今天的只是一片广阔的空白，而落晖在这空白上涂抹着更加悲怆的色彩！

跨页上图：万里长城宛若神奇的画卷，令人如痴如醉，更使人浮想联翩。

跨页下图：雾霭彤云似滚滚而来扬鬃嘶吼的战马，巍然屹立的城墙正是一柄怒指青天的农奴戟。

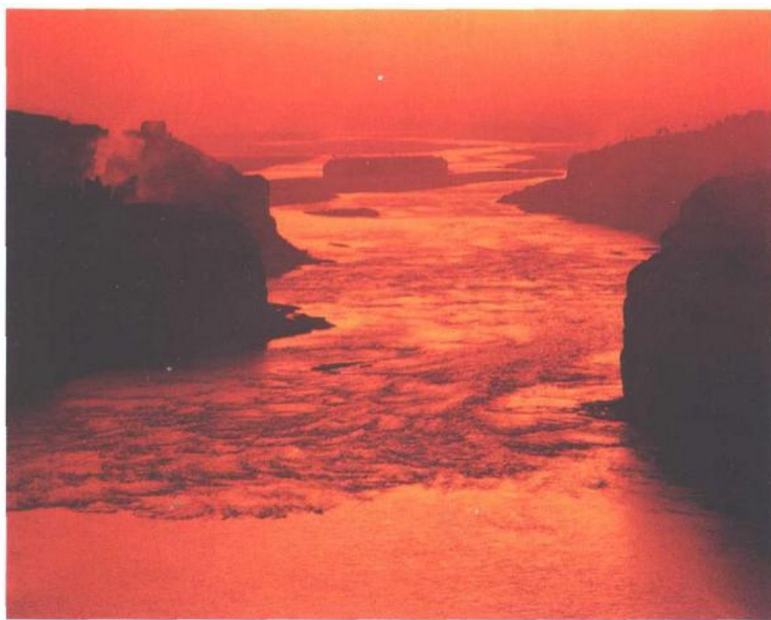
中图：站在这大气磅礴的“峥嵘岁月长城图”前，能不激起您对祖国美好江山的神飞遐思？



民族的象征——从历史走向未来

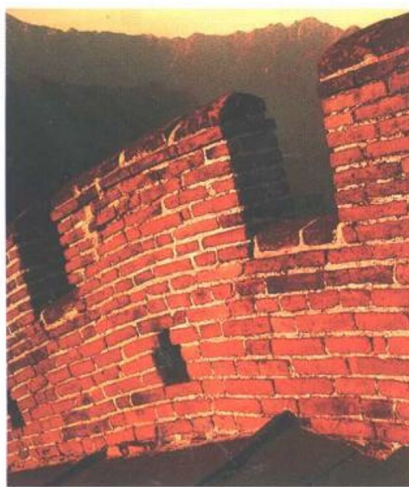
如今，随着现代科技的兴盛，长城已早已失去它作为军事防御设施的古老使命；但在民族的记忆中，长城却并没有随着传统功能的丧失而被遗忘和冷落。当长城在现代人的诗文、歌曲、绘画、雕塑中一再出现的时候，她那古老的身姿已然成为我们伟大民族的精神象征。

只有伟大的民族才能建成伟大的长城。长城对中国人来说是意志、力量与勇气的标志，蕴涵着政治、经济、军事、建筑、历史、地理、考古、美学等方面对



民族的进步产生重大积极影响的文化内涵与民族精神。关于长城的近3000年争战与交流的历史,是中华民族历史的重要组成部分,其雄厚的历史积蕴和博大的自然景观共同构成了中国传统文化中最具阳刚之气与悲壮气息的文化载体。

今天,长城早已是享誉世界的重点文物、文化遗产和旅游胜地,成为绝大多数海外游客了解中国、认识中国、游历中国的首选之地。长城的宏伟雄姿在数以亿计的中外游客的仰慕与向往中,成为中华民族的化身。



左页上图:长城,曾经是金戈铁马的战场;随着时代的变迁,早已化干戈为玉帛,变成了装点中华锦绣山河的胜迹。

左页下图:日落时分,黄河向人们述说着那段悠久而悲壮的历史,而望河楼无言倾听。

左图:斑驳的城墙在诉说历史,也在向往未来。

右上图:大气磅礴的长城,尽现中华民族的阳刚之美。

右下图:黄河的博大胸怀与长城的坚韧气质共同构成中华民族精神的深厚底蕴。



特别提示

万里长城和母亲河相会的地方

在山西平鲁与内蒙古清水河交界处的黄河之滨,有一个名不见经传的小村落——老牛湾,这里是黄河沿河套平原入晋陕大峡谷的第一湾,而长城亦浩浩荡荡从山西偏关与内蒙古清水河交界处西折黄河之滨。于是,在这个小小的村落——老牛湾,万里长城和母亲河相聚了。

老牛湾有一座著名的望河楼,就在村南面长城拐角处的黄河一侧的悬崖上。这是一座建于明嘉靖二十三年(1544年)的烽火台,距今已有400多年历史。台高3米,以条石为基,砖砌而成。登上望河楼,崖底是奔腾的黄河水,两岸峭壁千丈,形势极险,在全国长城建筑中是绝无仅有的。

长城今昔—— 走近八达岭

2000多年的历史沿革中，万里长城历经烽烟战火，雄奇身姿在神州大地上巍然屹立。千年易过，当人们再度走近它的身旁，触摸它那斑驳的躯体之时，沉厚的历史感不觉与它那雄浑但绝然不失精到的工艺构造一起，成为令人叹为观止的奇观。由于长城多处险地，崇山峻岭、层峦叠嶂成了长城视野中最常见的自然景观。由于长城自古征伐不断，防御工事不断巩固，坚如磐石的建筑之美，更成为长城游览中不可忽略的景观。而在长城上找一个集上述自然、历史、建筑之壮美于一身的景点，当然非举世瞩目的八达岭长城莫属。