



38250



业余自修音乐小丛书

# 怎样组织与排练小合唱

ZENYANG ZUZHI YU PAILIAN XIAOHECHANG

刘孝扬 编著

6149

245

音乐出版社

379

# 业余自修音乐小丛书

- 怎样拉手風琴 李 敏編著  
怎样拉小提琴 刘振权編著  
怎样吹單簧管 馬熙福編著  
怎样吹小号 劍 克等編著  
怎样吹薩克管 林 淳等編著  
怎样欣賞音乐 伍雍誼編著  
怎样組織业余乐队 黎国荃編著  
怎样組織与排練小合唱 刘孝揚編著

新华书店总经售

统一書号：8026·952

定 价 0.17 元

业余自修音乐小丛书

# 怎样組織与排練小合唱

刘孝揚編著

音乐出版社

北京

# 精要 提要

这是一本指导业余音乐爱好者如何组织及排练业余小合唱队的通俗小书。书中除简明地介绍了有关组织小合唱队的一般常识如：合唱的种类、演唱形式、各声部的音域以及人数分配、队形排列外，着重地介绍了在排练小合唱中具体进程及方法，从如选择歌曲开始，谈到如何分析处理歌曲，如何制订排练计划以及演出时的注意事项等等。文字浅显，并能结合实例分析。对广大业余音乐爱好者组织与排练业余小合唱的工作，将会起到有效的作用。

## 业余自修音乐小丛书 怎样组织与排练小合唱

刘孝扬编著

\*

音乐出版社出版（北京和平门外西琉璃厂 170 号）

北京市书刊出版业营业许可证出字第 063 号

新华书店总经售

\*

787×1092 纸 48 开 15/6 印张 15,000 文字 48 面

1959 年 3 月 北京第 1 版

1959 年 3 月 北京第 1 次印 1 刷

统一书号：8026·952

印数：00,001-26,240 册 定价 0.17 元

913.06

86149

## 出版者的話

随着工农业生产的大跃进，人民对文化的要求更加迫切了。为了更好地满足广大群众对音乐文化的需要，我們特編輯了一套“业余自修音乐小丛书”。这套小丛书的內容是根据目前群众的业余音乐活动情况来編写的，它的特点是簡明通俗并以实用为主，着重地解决广大群众在业余自修音乐中所可能遇到的有关讀譜、唱歌、欣賞、乐器演奏等問題。我們希望它能在业余自修音乐活动中起到一些輔导作用。由于我們对这一工作还缺乏經驗，因此誠懇地希望讀者多給我們提出有关編輯出版方面的要求和意見。

## 目 次

一、合唱的种类 ······ ······ ······ ······ ······	1
二、合唱的声部及其音域 ······ ······ ······ ······	19
三、合唱的演唱形式 ······ ······ ······ ······	20
四、小合唱与重唱的区别及其組織 ······ ······	45
五、小合唱的队形排列 ······ ······ ······ ······	47
六、指揮在排練前的准备工作 ······ ······ ······	49
七、小合唱的排練过程 ······ ······ ······ ······	71
八、排練的工作方法問題 ······ ······ ······ ······	78
九、演出时的注意事項 ······ ······ ······ ······	83

# 一、合唱的种类

合唱艺术的表现形式是多种多样的。但是不管哪一种合唱，我們就它的参加合唱組成人員的声音性质来分，可以有以下几种不同的合唱：

## (一) 同声合唱。

1. 女声合唱——由女声組成，多演唱二声部和三声部的女声合唱作品。如：

### 送我一枝玫瑰花

1=C  $\frac{2}{4}$

(女 声 合 唱)

新疆民歌  
葛順中編曲

快速 愉快、跳跃

女高音 | 6 6 6 6 6 | 6 6 2. \*i | 2 3. | 3 |

1. 你送我一枝 玫瑰花,  
2. 你要 瞧傲 輕 視我,  
3. 百灵 鳴兒 从手 中 飞去,  
4. 我們象黃鸝 和百 灵鳥,

女中音 | 6 6 6 6 6 | 6 6 7. 6 | 7 i. | i |

女高音 | 4 4 4 4 | 3. 2 \* i 2 | 2 - | 2 - |  
 我要誠懸 謝謝 你，  
 我要看看 你的本 事，  
 落到美麗的花 園 里，  
 我們相愛 如 鴛 鴦，  
  
 女中音 | 2 2 2 2 | i 7 \* 6 7 | 7 - | 7 - |  
  
 女高音 | i i i i i | i 2 | 3 3 | i 7 6 6 |  
  
 女中音 | 5 5 5 5 5 | 5 6 7 | i i 5 3 | 4 4 | 子，  
 哪怕你自己 看 得 象 个 傻 强 烟，  
 我要嫁上一 个 比 你 还 鳥，  
 花儿一样 可 爱 的 百 灵，  
 我們的愛情 象 那 燃燒 的 焰，  
  
 女低音 | 3 3 3 3 3 | 3 2 | 1 1 2 3 | 4 4 |  
  
 女高音 | i i i i i | 7 6 \* 5 6 | 6 - | 6 - |  
  
 女中音 | 6 6 6 6 6 | 4 4 3 | 3 - | 3 - |  
 我还是能够 看得 上 你 心，  
 就会 刺痛 你 的 心，  
 梳着 你的 美 焰，  
 大风也不能 把它 吹。  
  
 女低音 | 3 3 3 3 3 | 2 2 3 | 6 - | 6 - |

|最后一次从反复后的第五小节跳至此段结束

女高音	<u>7</u> 6 <u>5</u> 6	6 -	6 -	6 0	
女中音	4 4 3 2	{ 3 - 1 -	{ 3 - 1 -	3 1 0	
女低音	2 2 3	6 -	6 -	6 0	

把它吹 熄。

2. 男声合唱——由男声组成。由于他们的音域比女声宽，所以除了可以唱二声部和三声部的合唱外，还可以演唱四声部的男声合唱作品。如：

### 說不上為啥

(男声表演歌曲)

熙原詩  
嘉頌曲  
改詞

1 = F  $\frac{2}{4}$

中快板

---

(0 6	1 2	3 2 1 2	3 5	6 5 6 i	2 i	6 ^ 3 5	6 i	
6 6 6	6 5	3 3 3	3 1	6 6 6	6 5	6 0	6 0 )	

---

男高音 0 6 1 2 | 3 6 | 0 1 3 5 | 6. i 6 |

在我們 工 厂 有一个 好姑娘，

男低音 0 6 6 6 | 1. 2 6 | 0 1 1 1 | 3. 2 1 |

6 i 6 5 | 3 5 6 3 | 6. i | 6. 5 6 |

人 人 都 夸 奖 这 姑 娘， 她 的

1 3 3 3 | 1 3 6 5 | 1. 3 5 | 6. 3 3 |

i i 6 5 | 0 3 6 5 | 3 - | 3. 6 |

名 字 列 在 光 荣 榜， 这

3 3 4 3 | 0 3 1 2 | 6 0 6 | 5 6 3 6 |

光 荣 榜

5. 6 | 3. 1 2 | 3 5 2 1 | 0 6 6 2 1 |

姑 娘， 她 的 名 字 留 在 我 們 心

3 2 3 | 1. 6 6 | 1 1 6 1 | 0 6 6 1 5 |

完

6. 2 | 1 5 6 | 0 3 3 3 5 | 6 0 3 3 | 1 5 6 0 |

上，啊 哈哈哈！…我們心 上，我們 心 上。

6. 6 | 3 3 2 | 0 6 6 1 5 | 6 0 3 3 | 3 5 6 0 |

独唱

: 0 6 6 6 5 | 3. 0 | 0 0 | 0 0 |

說不上為 哪？ 說不 上為哪？ 說不 上為哪？  
說不上為 哪？ 說不 上為哪？ 說不 上為哪？  
說不上為 哪？ 說不 上為哪？ 說不 上為哪？

: 0 0 | 0 0 3 3 | 3 1 6 0 | 0 0 |

mf  
: 0 0 | 0 0 | 0 0 6 6 | 6 5 6 0 |

0 6 1 2 | 3 . 3 2 1 | 0 3 2 1 | 3 - |

我 没 做過 莫么 錯 事 情， 你  
我 没 得過 莫么 心 痘， 病， 你  
我 从 来 就是 大胆 敢 說， 話， 你

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 1 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 3 |

			<u>0 1 3 5</u>	<u>6.</u>	<u>3</u>
0	0	0	(0 6 1 2)	3.	5
从 来 从 来 从 来	做 事 体 話	很 穩 健 大	当, 康,方,	可 我 我 我	每 每 每
			1 2 3	0 0	0 1 3 5
			6 6 6	0 0	0 6 5 6
					可 可 可
2	-	<u>1 5</u>	6	0	0
6	-	<u>6 5</u>	6 )	0	0
逢 逢 逢	見 見 見	了 了 了	她, 她, 她,		
6.	<u>1</u>	6.	<u>2</u>	<u>1 5 6 . 5</u>	<u>3 2</u> 3
1.	<u>2</u>	3.	<u>4</u>	<u>3 2 1 . 6</u>	<u>1 2</u> 3
每 每 每	逢 逢 逢		哎 哎 哎	呀 呀 呀	了 了 了
					她, 她, 她,

<u>0</u>	<u>3</u>	<u>5</u> <u>i</u>	<u>6</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>i</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u>
(	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u>	<u>-</u>	<u>3.</u>	)
我	的	的	臉	、	却	紅得	象
我	的	的	心	，	却	強嘴	嘴
我	的	的	話	，	却	總是	還在
9	0		<u>0</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>i</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u>
0	0		<u>0</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3.</u>	<u>3</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u>
			你的	臉			
			你的	心			
			你的	話			
<u>0</u>	<u>23</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>6</u>	<u>-</u>	<u>0</u>	( <u>0</u> <u>22</u> )	<u>i</u> <u>5</u> <u>6</u>
(	<u>0</u>	<u>23</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>6</u>	<u>-</u> )	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
苹	果	一	样	、	啊	哈哈	哈
跳	得	一	慌	、	啊	哈哈	哈
心	里	一	藏	、	啊	哈哈	哈
<u>0</u>	<u>23</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>6.</u>	<u>2</u>	<u>i</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>0</u>	
(	<u>0</u>	<u>61</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>6.</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>0</u>	

三段詞唱完后再从头反复至完。

注：独唱三段可用甲乙丙分别领唱，如用高音、低音、中音领唱时，中音、低音可唱带有括弧的旋律。

3. 童声合唱——由未变声的儿童所组成。不分男孩和女孩，因未变声前声音性质相同，多演唱二声部的童声合唱作品，也可以演唱三声部的童声合唱作品。如：

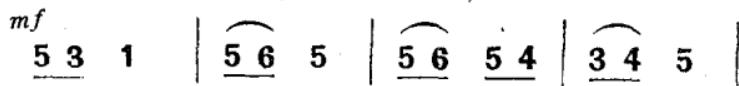
### 我們在春天的早晨

1 = E  $\frac{2}{4}$

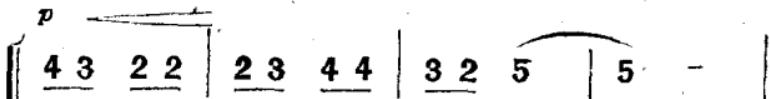
(三部童声合唱)

張藜詞  
雷雨声曲

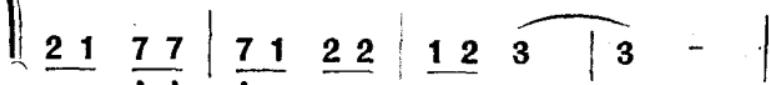
愉快、活泼地、充满朝气地



1. 我們 在 春 天 明 媚 的 卑 晨,  
2. 我們 在 春 天 明 媚 的 卑 晨,  
3. 我們 在 春 天 明 媚 的 卑 晨,



來到 花園，來到 花園 草地 上；  
來到 山下，來到 山下 小河 旁；  
來到 工廠，來到 田 野 上；

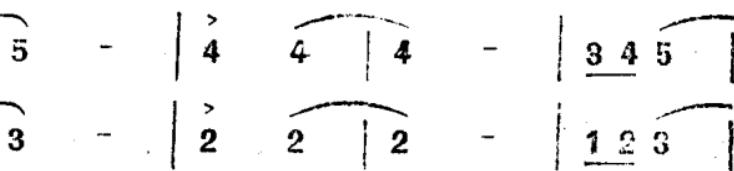


<u>5</u> <u>3</u>	<u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u>
初 弯 看叔	升的 弯的 叔	太 柳 用劳	阳 枝 动	向 低 創	我們 头的 造	微 默 幸	笑, 想, 福,

A musical score for 'Lala La La' in 2/4 time. The score consists of four measures. Each measure contains two groups of notes: the first group has three eighth notes (labeled 1, 7, 6, 5), and the second group has three eighth notes (labeled 4, 3, 2, 1). The notes are grouped by vertical bar lines. Measures 1 and 2 end with a repeat sign and a double bar line. Measures 3 and 4 end with a final double bar line. The tempo is indicated as 'ff' (fortissimo) above the staff. The lyrics '啦啦 嘛啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦 啦' are written below the notes. Measure 1 starts with a bass note '3 3' followed by '5'. Measure 2 starts with '4 3' followed by '2 6'. Measure 3 starts with '5 4' followed by '3 2'. Measure 4 starts with '1' followed by '5'. The lyrics continue from the end of measure 1 through measure 4.

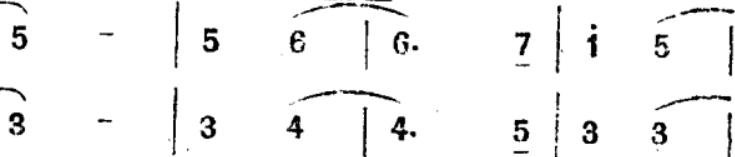
f f . . . . .  
 i 0 | 5 5 | 5 - | 6 6 5 |  
 i 0 | 3 3 | 3 - | 4 4 3 |  
 嘿！ 小 树 发了青  
 草地 上 学 习  
 远 大 的 理 想

A musical score for a four-part vocal arrangement. The top staff shows a soprano part with a melodic line and lyrics: '小树林发了青，穿上了'. The middle staff shows an alto part with lyrics: '我們在草地上讀書'. The bottom staff shows a bass part with lyrics: '我們的心中有远大的'. The rightmost staff shows a tenor part with lyrics: '我們的小树林发了青，穿上了'. The score includes a key signature of one sharp, a common time signature, and a clef change from G-clef to F-clef for the bass part.



金魚探出头，  
要書回答答，  
建設祖國國，

3 4 5 | 4 3 2 2 | 2 3 | 4 4 | 3 2 5 |  
 線衣裳，金魚探頭游在河面上，  
 學習要書本回答神秘的猜想，  
 理想建設祖國象花園一樣，  
 f ——————



祖國春的天轉村，  
地市旋的和村，  
城球的和村，

5 | 3 1 | 5 6 5 | 5 6 5 4 |  
 祖國的春天充滿了  
 回答地球怎樣的  
 虬城市市鄉村加