

# 初中语文第五册 补充练习

(附 参 考 答 案)

北京市海淀教师进修学校 主编

外语教学与研究出版社

1981·北京

# 初中语文第五册

## 补充练习

- 附：1. 全册词语表  
2. 期末综合练习

北京市海淀教师进修学校主编

外语教学与研究出版社

1981·北京

## 初中语文第五册

### 补充练习

北京市海淀教师进修学校主编

外文教学与研究出版社出版

(北京外国语学院23号信箱)

国营五二三厂排版·印刷

新华书店北京发行所发行

全国各地新华书店经售

开本 787×1092 1/32 8.5 印张 73 千字

1981年8月第1版 1981年8月西安第一次印刷

印数 1—1,050,000 册

书号：9215·100 定价：0.26元

## 前　　言

一、为了使学生更好地掌握基础知识，并形成灵活的读写能力，必须加强练习——科学的连贯的新颖的多种多样的练习，因此，我们编写了初中语文一、三、五册和高中一、三册练习集，以及各册练习的参考答案。

这样，既能节省学生大量的抄题时间，也能节省老师的设计时间。

二、这一套练习集，除补充每课之后练习的不足以外，还安排了一些课文的预习题、单元练习题、期末综合练习题、全册词语表和各类型的作文及要求。教师对这些练习，可以根据学生的特点有选择地做，可以全部做，也可以做一部分；这些练习，有的可以课前做，有的可以课堂上做，有的可以课后做。

三、由于时间仓促，限于我们的水平，会有疏漏和错误之处，请批评指正。

四、本册练习及参考答案，由下列同志编写：

北京大学附属中学 肖衡湘

北京市一〇一中学 崔维华

北京市清华园中学 佟英贤

北京市海淀区教师进修学校 徐 洪

由北京市海淀区教师进修学校厉善锋、姚家祥审订

北京市海淀区教师进修学校 主编

## 目 录

一	白杨礼赞.....	茅 盾 (1)
二	松树的风格.....	陶 铸 (3)
三	泰山极顶.....	杨 朔 (4)
	单元练习 (一)	(5)
四	团结广大人民群众一道前进.....	周恩来 (7)
五	谈谦虚.....	(10)
六	诗二首.....	(11)
七	革命烈士诗三首.....	(13)
	单元练习 (二)	(15)
八	孔乙己.....	鲁 迅 (17)
九	果园园.....	丁 玲 (21)
一〇	坚强的战士.....	杨 沫 (22)
一一	二六七号牢房.....	伏契克 (22)
	单元练习 (三)	(23)
一二	学习.....	毛泽东 (27)
一三	什么是知识.....	毛泽东 (28)
一四	给青年们的一封信.....	巴甫洛夫 (30)

	论点和论据	(32)
	单元练习(四)	(33)
一五	祖冲之	(35)
一六	哥白尼	竺可桢 (38)
	因果·假设·条件	(41)
一七	我们爱韶山的红杜鹃	毛岸青 邵 华 (43)
一八	母亲的回忆	朱 德 (45)
一九	潘 虎	邓 洪 (46)
二〇	藤野先生	鲁 迅 (48)
二一	曹刿论战	《左传》 (50)
二二	唐雎不辱使命	《战国策》 (52)
二三	陈涉世家	司马迁 (54)
二四	隆中对	陈 寿 (56)
二五	捕蛇者说	柳宗元 (58)
二六	范进中举	吴敬梓 (60)
附录一	词语表	(62)
附录二	期末综合练习题	(66)
	补充练习答案	(73)

# 一 白杨礼赞

茅 盾

练习：

一、给加点的字注音：

无边无垠( ) 坦荡如砥( )  
潜( )滋暗长 惺( )恹欲睡  
旁逸( )斜出 外壳( )  
倔( )强

二、解释下列词组，并找出结构上的规律。

潜滋暗长 煎熬苦索 纷至沓来

三、“实在”、“极”、“决”在下列句中属什么词？

比较一下加与不加有什么不同？

1. 白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树。

2. 这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

四、划出下列句子中的关联词：

1. 这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。

2. 如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。

3. (白杨树)不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求

上进的精神。

### 五、给下列两段话加上标点符号：

- 茅盾原名沈德鸿字雁冰一八九六年生于浙江省桐乡县五四运动前即开始文学创作活动著名作品有长篇小说子夜短篇小说春蚕林家铺子等
- 一九三九年茅盾到新疆担任新疆大学文学院院长一九四〇年五月离开新疆返内地其间曾到延安鲁迅艺术学院讲过学十月离延安到重庆根据一路见闻写了一本散文集见闻杂记白杨礼赞是其中的一篇

### 六、用象征的手法写一篇文章。

范文：茶叶的性格。

## 茶叶的性格

张亚平

每当工余饭后，人们总爱泡上一杯花茶。那带有茉莉、玉兰味的茶香飘溢而出，令人心醉。

茶叶易吸收异味，但又能保持自身特有的茶香而不为异味所异化。自古以来，我国人民正是利用茶叶的这种特点，把它和一定比例的鲜花混在一起，窨制出各种香型的花茶来。这种茶不仅有茶叶的清香，而且含有淡雅的花香。饮起来可口提神，是一种上好的饮料。早在一千多年前，它就同我国的丝绸、瓷器一样，驰名世界。

能够吸收异香而又不失其本色，这可以算是茶叶的性格了吧。

我爱喝花茶，更敬佩茶叶的这种性格。这是因为生活中如果缺乏这样的性格，就会出现各种各样的怪事。

本来是描写中国人格斗的影片，却偏偏要来上一趟西洋拳；

本来是中国的广告，画里的模特儿却硬要画成个混血儿；

本来是国内可以制造的机器设备，却总是要从外国大批买进，而不愿把精力放到提高自己的制造能力上去。

向外国学习是应该的，而且是非常必要的。但这种学习一定要有目的，有选择。应该象茶叶吸收异香那样，为的是创造出比清茶更芳香、更可口的花茶来。而决不能不顾自己的特点，甚至鄙弃自己的本色，盲目地摹仿，照搬外国经验。更不能不管香的、臭的，只要是异味就都视为珍奇异宝，统统吸收进来。这样的学习只能叫赶时髦、趋时势。其结果很可能成为“邯郸学步”中那个倒霉的寿陵少年，学步不成，狼狈地爬着回去。

今天，喝茶的人似乎越来越多了。茶叶的这种性格，是不是很值得人们细细品尝、体味呢？

## 二 松树的风格

陶 铸

练习：

一、用下列词组写一篇短文：节日的公园

郁郁苍苍 生气勃勃 傲然屹立

婀娜多姿 精神奕奕 绚烂多彩

二、从下列各句中找出单句，并划分句子成份：

1. 要求于人的甚少，给予人的甚多，这就是松树的风格。
2. 它既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉。
3. 只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，  
    随处茁壮地生长起来了。
4. 每一个具有共产主义风格的人，都应该具有松树那  
    样的崇高品质。

三、说明下列语句运用了什么修辞手法？

1. 狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干  
    旱旱不坏它。
2. 每一个具有共产主义风格的人，都应该象松树一样。
3. 杨柳婀娜多姿，可谓妩媚极了，桃李绚烂多彩，可  
    谓鲜艳极了，但它们只是给人一种好看的印象，不  
    能给人以力量。松树却不同，它可能不如杨柳与桃  
    李那么好看，但它却给人以启发，以深思和勇气。

### 三 泰山极顶

杨朔

一、预习：画出登泰山路线示意图。

二、练习：

1. 写出下列类型的重叠形容词，每种类型至少写三个。

- ①AA型：徐徐
- ②ABB型：孤零零
- ③AABB型：层层叠叠
- ④ABCC型：绿荫森森

2. 选词填空：

- ①颜色竟那么浓，浓得象要（　）下来似的。
- ②山头上忽然（　）起好大的云雾，又浓又湿，悄悄（　）进门缝来，落到枕头边上……
- ③黄昏早已（　）到天街上。
- ④眼前的景物渐渐都（　）到夜色里去。  
(淌、流、漫、升、挤、爬、来、落、隐、躲)

3. 给下面一段话加上标点符号：

有的同伴认为没能看见日出总有点美中不足同志你还有什么不满意的其实我们分明看见另一场更加辉煌的日出这轮晓日从我们民族历史的地平线上一跃而出闪射着万道红光照临到这个世界上

伟大而光明的祖国啊愿你永远如日之升

## 单元练习（一）

一、找出下列句中既形象又准确的动词：

1. 汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。

2. 和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波。
3. 现时悬在我头顶上的正是南天门。
4. 茫茫苍苍的河北大平原就摆在眼前，烟树深处，正藏着我们的北京城。
5. 黄花丛里，有时会挺起一枝火焰般的野百合花。

## 二、给下面这段话填虚词：

你看它\_\_\_\_\_是在悬崖的缝隙间也好，\_\_\_\_\_是在贫瘠的土地上也好，\_\_\_\_\_有一粒种子——这粒种子\_\_\_\_\_是你有意种植的，\_\_\_\_\_是随意丢落的，\_\_\_\_\_是风吹来的，\_\_\_\_\_是从飞鸟的嘴里跌落的，总之，\_\_\_\_\_有一粒种子，它\_\_\_\_\_不择地势，不畏严寒酷热，随处茁壮地生长起来了。

## 三、以《泰山极顶》、《荔枝蜜》、《雪浪花》为例，体会杨朔散文结尾的作用。

《泰山极顶》结尾见课文。

《荔枝蜜》结尾：他们（农民）正用劳动建设自己的生活，实际也是在酿蜜——为自己，为别人，也为后世子孙酿造着生活的蜜。

这天夜里，我做了个奇怪的梦，梦见自己变成一只小蜜蜂。

《雪浪花》结尾：我觉得，老泰山恰似一点浪花，跟无数浪花集到一起，形成这个时代的大浪潮，激扬飞溅，早已把旧日的江山变了个样儿，正在勤勤恳恳塑造着人民的江山。

## 四、（白杨）“它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指‘婆娑’或‘旁逸斜出’之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟

岸、正直……，它是树中的伟丈夫。”这种结尾深化了主题，使文章起伏多变，增强感染力。学习这种写法写一篇文章。

## 四 团结广大人民群众一道前进

周恩来

一、预习：本文主要论说什么问题？文中用了些具体事实进行论证，请你试举一、二。

### 二、练习：

1. 将下列词语中的错别字找出来加以改正，词语下面画有横线的要加以解释。

- ①谦虑谨慎
- ②不骄不燥
- ③千锤百炼
- ④批评表扬
- ⑤换然一新

- ⑥独继独行
- ⑦分辩是非
- ⑧皇皇无主
- ⑨囫囵吞枣
- ⑩孤陋寡闻

2. 辨字组词并注音：

- ①{ 鸿  
鹏
- ③{ 概  
慨
- ⑤{ 培  
陪

- ②{ 绅  
呻
- ④{ 稚  
稚

3. 扣紧课文回答怎样团结广大人民群众一道前进?
4. 用具体事例论证问题很有说服力,下面提出的问题,  
请你用具体事例加以论证:
  - ①团结是为着进步。
  - ②团结必须有一共同的正确方向,才能有共同的行动。
5. 讨论:下面几段文字都是摆事实,说道理,你看哪段写得好?为什么?

### **要做有益于人民的人**

现在社会上有些人很自私,我们青年学生也受了影响。举个例子来说,我们在食堂吃饭,有的人竟然把整个好馒头扔在泔水桶里,这不是浪费粮食吗?真不应该。他们是有害于人民而不是有益于人民。

### **要爱护眼睛**

没有一双好的眼睛,对本人的学习、生活都没有好处。你想买东西,眼睛不好,把找的钱丢在柜台上,却把一张小破纸装进了钱包。你想看报上的新闻,可惜看不见。你坐公共汽车,人一挤,怕把眼镜挤掉了,总用手扶着,结果一刹车,摔了个大筋斗。象这样的例子还很多,都是因为没有好眼睛,所以我们应该爱护眼睛。

## 谈 学 习

学习，学习，不仅要“学”，而且要“习”。这“习”字不仅指经常复习功课，还有实践的意思。就是说，要把学到的东西用到实际工作中去，例如我们学数学，在懂得了一个公式后，就得作习题，我们学物理、化学就得多作实验，否则是学不好的。由此可见，“学”和“习”又是理论和实践的统一过程。……

## 向 雷 锋 学 习

雷锋说：“要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”他是这样说的，也是这样做的。他做过的好事千千万，就拿他“雨夜送人”这件事来说吧：

那是一个风雨交加的黑夜，他外出回来，看到路上一个妇女带着一个小孩站在雨中，小孩哇哇地哭，那个妇女也很着急。原来她们迷路了，眼看天快黑了，这儿离她们家还有十几里地，怎么办呢？雷锋不顾自己已很疲劳，决定送她们回家。他抱起小孩在前面开路，那个妇人在后面跟着。这时小女孩不哭了，那个妇女也不急了。他们头上顶着风雨，脚下蹚泥浆深一脚浅一脚地艰难地走着，遇到坡坎的地方，雷锋还伸出手去帮那妇人一把，真是好不容易到了那妇人的家。正当他们亲人团聚、欢言笑语时，雷锋却悄然离开他们，摸着黑路回营了。雷锋这种专门利人、毫不利己的精神，多么值

得我们学习啊！

## 五 谈 谦 虚

### 一、预习：

1. 紧密结合课文，谈谈你对“谦受益、满招损”这句话的理解。
2. 什么叫格言、警句、谚语？

### 二、练习：

1. 分析下列词组属于哪种类型？

- |                   |          |
|-------------------|----------|
| ①普遍真理             | ②新事物     |
| ③掌握建设的规律          | ④吃一堑、长一智 |
| ⑤采取谦虚、谨慎、严肃、认真的态度 |          |

2. 写出下列词语的同义词或近义词来：

- |     |       |
|-----|-------|
| ①谦虚 | ②举不胜举 |
| ③骄傲 | ④愚昧   |
| ⑤探索 | ⑥萌芽   |

3. 进行学术研究和业务学习没有一定的知识基础不行，为什么说“必须承认自己知识不够，才能去探索、研究这未知的领域”？

4. 仔细阅读下面两段文章，请你在文字的结构、语言和修辞手法上试作比较，谈谈看法。

①在自然科学发展的历史中，有不少科学家认识了

真理，并且坚持了真理，结果被愚昧的统治者杀死、烧死，他们的学说、著作也被禁止、焚毁。但是，人可以被处死，书也可以被烧毁，真理却是杀不死、烧不坏的。真理不但一直流传了下来，而且愈来愈发出灿烂的光辉。

②在自然科学发展的历史中，有不少科学家被愚昧的统治者杀死、烧死，他们的学说、著作也被禁止、烧毁，但是他们坚持的真理却一直流传了下来，发出灿烂的光辉。

5. 口答：请使用关联词将下列各组短句联成长句。

- ① {社会主义事业是个全新的事业。  
在建设工作中，我们要逐步提高认识、掌握规律。
- ② {你想对祖国多有贡献。  
你不能自满，要勇于探索、不断提高水平。
- ③ {他能发现自己的错误，能正确对待错误。  
他能够成功。

## 六 诗二首

### 一、预习：

1. 诗歌从内容上分抒情诗和叙事诗两种，从形式上分格律诗和自由诗两种。指出这两首诗属于哪一类？
2. 这两首诗歌的作者是谁？你知道一点关于他的情况