

五年制中学

高中语文第四册

教学参考书

人民教育出版社

责任编辑：朱堃华

五年制中学
高中语文第四册
教学参考书

广东、广西、江西、湖北、湖南五省(区)
教学参考书编委会编

*

人民教育出版社出版
山西人民出版社重印
山西省新华书店发行
山西省七二五厂印刷

*

开本 787 × 1092 1/32 印张 8 字数 105,000

1982年6月第1版 1982年12月第1次印刷

印数00,001—31,300册

书号 K7012·0374 定价0.55 元

前 言

这套教学参考书是人民教育出版社委托广东省中小学教材编写组、广西教育学院教研室、江西省教育厅教研室、湖北省教育学院教学教材研究室、湖南省教育科学研究所组织编写的。它是与一九八二年秋季开始使用的中学语文课本配套的教师用书，主要供教师参考，帮助教师掌握和使用教材，以利于提高教学质量。

这套教学参考书在编写过程中，注意了以下几点：（一）以全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）为指导，以现行中学语文课本为依据，努力体现大纲的各项规定，体现教材的编辑意图。（二）从当前大多数中学语文教师的实际出发，既要帮助教师解决备课中的实际困难，又要有利于发挥教师独立钻研教材的积极性和教学的创造性。（三）内容力求准确，重点突出。（四）注意吸收有关语文教学研究的新成果。

这套教学参考书按照教材的编排逐课编写。各篇课文的教参一般包括：教学要点、课文说明、关于思考和练习、教学建议、补充注释、有关资料六个部分。各篇都有前三个部分，后三部分则视实际情况而定。

确定“教学要点”的依据是，大纲对各年级、各学期的具体要求，教材和学生实际等。“教学要点”强调读写训练（包括听说训练），并注意提示思想教育。“教学要点”力求明确具体，

切实可行。

“课文说明”在帮助教师了解课文概貌(如题解、中心、结构等)的基础上,着重帮助教师把握重点,解决难点。至于说明的深度和广度,是依据教学要求、课文特点来确定的。

思考练习题,一般都有解答。某些练习题,只对出题的意图、练习的重点、和其他同类型练习的联系、从哪方面回答等作简要提示,以帮助教师明确训练目的。

“教学建议”一般包括预习指导、教学方法、注意事项等内容,要求具有启发性和灵活性。

考虑到目前有些学校工具书不足,教学参考书编有“补充注释”和“有关资料”。“有关资料”包括时代背景、作者简介、文体知识、有关图表、课文评介、作者体会、文言文今译等。这部分材料附录较多,目的是帮助教师理解教材,不需要全部给学生讲,以免加重负担。

语文知识短文也编了一部分教参。这类教参包括教学要点、内容说明(包括补充实例)等部分。

这套教学参考书由五省(区)分工组织编写,五省(区)编委会集体审查。编委是:李中兴(湖南)、李佩霞(广东)、张家柱(江西)、钟少衡(湖北)、曾仲珊(湖南)、黎流芳(广西)等同志。曾仲珊同志任主编。

高中第四册是湖北的同志编写的,他们是:王家琳、刘百燕、吕思俭、陈中杰、陈治平、吴六林、吴鸿基、肖海峰、杨昌庆、胡吉章、洪镇涛、饶藕林、赵君奇、钟少衡、康中柱、盛代时、雷秋山、谭爱旭、廖绍基。

由于编写人员受水平和时间的限制,这套教学参考书一

定有不少缺点错误。希望教师、专家和关心本书的同志给予批评指正。

我们在编写这套教学参考书的过程中，得到五省(区)许多教师的热情帮助，并参阅了其他兄弟省市的有关教学参考资料，定稿时，承人民教育出版社中学语文编辑室的同志大力支持，帮助修改稿件，谨在此致谢。

五省(区)中学语文教学参考书编委会

一九八二年七月

省(区)名称、编委和本册编写人员姓名均以笔画为序

期 限 表

请 下 书 还 回
目 录

前言.....	(1)
五年制中学高中课本语文第四册说明.....	(1)
一 内蒙访古.....	(4)
二 花城.....	(10)
三 威尼斯.....	(17)
四 我们打了一个大胜仗.....	(23)
五 反对党八股.....	(28)
六 个人和集体.....	(33)
七 甲申三百年祭.....	(40)
八 狂人日记.....	(44)
九 党员登记表.....	(56)
一〇 群英会蒋干中计.....	(61)
一一 项链.....	(67)
一二 柏林之围.....	(74)
一三 讲讲实事求是.....	(83)
一四 实践是检验真理的唯一标准.....	(89)
一五 《农村调查》序言.....	(97)

• 1 •

033551

一六	《呐喊》自序·····	(105)
一七	《物种起源》导言·····	(114)
	谈修改文章·····	(121)
一八	雷雨·····	(129)
一九	威尼斯商人·····	(142)
二〇	窦娥冤·····	(150)
二一	宋词二首	
	念奴娇 赤壁怀古·····	(158)
	永遇乐 京口北固亭怀古·····	(160)
二二	《孟子》二章	
	鱼我所欲也·····	(165)
	庄暴见孟子·····	(168)
二三	庖丁解牛·····	(177)
二四	过秦论·····	(184)
二五	订鬼·····	(194)
二六	阿房宫赋·····	(201)
二七	《指南录》后序·····	(207)
二八	送东阳马生序·····	(219)
二九	左忠毅公逸事·····	(225)
三〇	书博鸡者事·····	(233)

附录

文言句法的一些特点·····	(240)
----------------	-------

五年制中学高中课本语文第四册说明

人民教育出版社中学语文编辑室

教 学 要 求

根据中学语文教学大纲(试行草案)的规定,高中二年级的读写训练要求是:在高中一年级的基础上,进一步提高现代语文的读写能力,能够比较熟练地阅读一般的政治、科技读物和文艺读物,继续提高读写比较复杂的记叙文的能力,着重培养读写比较复杂的议论文的能力。学习逻辑思维的基本规律,用之于读写。写文章做到观点鲜明,中心明确,内容充实,结构完整,词句流畅。

继续理解和掌握一般常见的文言词汇和句式。能借助工具书独立阅读浅易的文言文。

课文的编排

按照上述教学要求,这一册共编入课文三十课,其中议论文九课,记叙文十五课,说明文一课,戏剧三课,词赋两课。白话文按文章体裁组成六个单元,具体安排如下:

- 一、议论文组成两个重点单元(第二、第四单元)。
- 二、记叙文组成两个单元(第一、第三单元)。
- 三、三篇序言组成一个单元(第五单元)。
- 四、三篇戏剧组成一个单元(第六单元)。

五、语文知识短文两篇，分别安排在第二、第五单元的后边。

文言文集中编排在白话文的后边，不分单元，编排顺序兼顾文章深浅和时代先后。教学时根据实际需要可以适当集中，也可以分散同白话文穿插进行教学。

单元的教学重点

除字、词、句、篇等基本的训练在各课的教学中反复进行、逐步加深外，每个单元都安排读写训练的重点。议论文单元着重训练论证的方法，议论文中多种表达方式的综合运用，议论文中的过渡和照应，议论文的语言。第二单元要求着重学习：有破有立、破和立互相结合的论证方法；论证过程中的过渡和照应；议论文的语言特色。第四单元要求着重学习：议论同记叙、说明等表达方式的结合；多种论证方法的综合运用。第一单元是散文单元，要求着重学习：在复杂的记叙中围绕中心组织材料；通过多种表达方式介绍知识的方法；学习在复杂的记叙中引用文献资料以加强表达效果。第三单元是小说单元，要求着重学习：在复杂的记叙中通过人物的心理、外貌、言谈举止、环境描写、细节描写等刻画人物的方法。第五单元的三篇序言，要求着重学习各种书序的不同写法，并分别同有关单元配合教学。第六单元的三篇戏剧，要求着重学习在紧凑的戏剧冲突中展开情节、塑造形象、表现主题等常识，并结合语文知识短文《怎样学习语言》学习运用语言的技巧。

文言文首先要让学生读懂课文，其次要结合课文教给学生一些有关文言词语的知识，复习一些词法，着重学习一些句

法。如复习一词多义,词类活用,“之”“也”“乎”“然”“尔”等虚词的用法。着重学习肯定句、疑问句、省略句子成分、宾语前置、介词结构等文言句式。

思考和练习

为了体现各单元读写重点,全册共设计各类思考和练习一百三十六题,平均每篇四点五题。单元练习四题,都是写作题,分别安排在两个议论文单元和两个记叙文单元的后边。在一百三十六个练习题中,读写训练八十题,听说训练十六题,字、词、句训练二十题,语法、逻辑、修辞训练二十题。

课本中安排的练习题,教师可以根据具体情况,灵活运用。

一 内蒙访古

教学要点

学习围绕中心组织材料的写法;学习引用文献资料,有叙有议的写法。

引导学生体会课文中所表达的爱国主义精神和珍视民族传统友谊的感情。

课文说明

作者翦伯赞(1898—1968),湖南桃源人,维吾尔族,我国著名的马克思主义历史学家,生平著述甚多,文化大革命期间,惨遭林彪、“四人帮”迫害致死;粉碎“四人帮”后,始得平反昭雪。

一九六一年夏秋间,作者应乌兰夫同志邀请,与著名历史学家范文澜、吕振羽访问了内蒙古,历时近两月,行程一万五千里;之后,写成了这篇旅游记,曾在一九六一年十二月十三日《人民日报》上发表。

原文共写了六节:第一节“哪里能找到这样的诗篇”;第二节“一段最古的长城”;第三节“在大青山下”;第四节“游牧民族的摇篮”;第五节“历史的后院”;第六节“揭穿了一个历史的秘密”。课文节选的是第二、三两节。

这是一篇独具风格、富于特色的访古散文。文章不是从一般游览的角度，而是从实地考察和历史研究的角度展开记叙的。它以寻访古迹的所见所闻为线索，把对自然环境、古迹、文物和历史人物的描写以及作者的评论融合在一起，记述了我国内蒙历史上的民族关系，并阐述了自己的见解。全文洋溢着爱国主义精神，表达了无比珍视民族传统友谊的感情。文章线索清晰，内容丰富，中心鲜明。具体说，有如下三个明显特点：

一是文章围绕一定的中心组织材料，不仅重点突出，而且主次分明，详略得当。

从第一节（即“一段最古的长城”）看，它是围绕着古长城为中心记叙的，其顺序是先写塞外风光，次写大青山地理形势，后写古代草木茂盛、禽兽繁多的情况，再转写历史上大青山的地理环境以及它的重要地位。但以上都是陪笔，其主笔在详尽介绍“赵长城”，分三层叙写：第一层（第八、九自然段）叙述赵长城的由来，并引史料介绍其地理位置、遗址情况及登临所见；第二层（第十自然段），以统一的封建帝国——秦修筑万里长城作对比，称赞小小的赵国竟完成如此巨大的国防工程，赞美赵武灵王是了不起的英雄；第三层（第十一、十二自然段），赞扬赵武灵王发布“胡服骑射”的命令，敢于向游牧民族学习，不拘古礼，勇于革新。文章尽情地肯定了赵武灵王的文治武功，歌颂了他振兴国家的爱国主义精神，突出了重点。总之，课文从描述祖国山河，叙述历史古迹，特别是肯定历史人物中，洋溢着爱国主义的感情。

从第二节（即“在大青山下”）看，它是围绕着阴山一带的

汉代城堡为中心叙写的，先概述古城堡的情况，并援引文献资料印证；后具体记述两个古城遗址（即塔布土拉罕和麻池乡的汉城遗址），并进行评论，这些都是陪笔。作为主笔的是重点细写一个“永远不会废弃的”古迹，即“被称为青冢的昭君墓”。分两层：第一层（第二十二、二十三自然段），述说昭君青冢的意义、方位、外观，着重指出“王昭君已经不是一个人物，而是一个象征，一个民族友好的象征；昭君墓也不是一个坟墓，而是一座民族友好的历史纪念塔”。第二层（最后两自然段），说明到处有昭君墓的真实原因；分清了“昭君出塞”的是非界限，极力肯定昭君自愿出塞和亲，取得民族和解和民族友爱的功绩，并透辟地阐述了和亲政策的历史进步意义。文章表达了无比珍视民族传统友谊的感情。

二是引用丰富的文献资料在叙述中自然地插入史论的文笔，叙与议融为一体，相得益彰。比如，文章谈阴山一带的汉代城堡时，作出了“汉王朝在阴山一带的战略部署，至少有三道防线”的判断。为了证实，就引用了《史记·匈奴传》的记载：“汉使光禄徐自为出五原塞数百里，远者千余里，筑城障列亭，至庐朐”，和《汉书》的注；还引用了《汉书·匈奴传》记侯应谏元帝的话。又如，文章指出“早在战国时，大青山南麓，沿黄河北岸的一片原野，就是赵国和胡人争夺的焦点”，而在争夺时，赵武灵王击败胡人后，在北边国境上筑起了一条长城，以堵住胡人进入平原的道路，就援引《史记·匈奴传》的记载，用复述文献的话语，说明了这条长城的起讫点。再如，文章肯定赵武灵王是“一个英雄”，说他发布“胡服骑射”的命令，“实质上就是与最顽固的传统习惯和保守思想宣战”，并引用《战国策·赵

策》的记述，以印证他敢于革新的精神，而最后作出肯定的结论：“敢于这样做的人，难道不是一个英雄吗？可以肯定说是一个英雄，一个大大的英雄。”但作者的论断又是极有分寸的，如记述古城遗址中某些情况，就用了“大概”“可能”这些表揣测推断之词，因为文献资料没有确切的记载，结论是根据文献资料分析推理得出的。由此可见，作者对待历史科学的严谨态度。

三是文中有不少生动的描写。如写广阔的塞外，用了“一个用望远镜都看不到边际的原野”；写秋天的阴山，则“象一座青铜的屏风”；写阴山南麓的沃野，则勾画了一幅色彩鲜明的画面：“从阴山高处拖下来的深绿色的山坡，安闲地躺在黄河岸上，沐着阳光。”又如颂扬赵武灵王实行“胡服骑射”，敢于革新，说他“终于使他们脱下了那套用以标志他们身份的祖传的宽大的衣服，并且把过了时的笨重的战车扔到历史的垃圾堆里去。”写眼前昭君青冢，则说：“现在……只有一个石虎伏在阶台下面陪伴着这位远嫁的姑娘”，抒发了作者深切的同情。

这篇课文曾选进了1959—1961年的《散文特写选》，周立波同志在该书的“序言”中指出了本文的特色，是“用他丰富的历史知识充实了游记的内容”；说“科学和辞章在他的笔下融成一片了。”这一评论，显然是切合实际的，它道出了作品所独具的风格。

关于思考和练习

第一题

感想和看法	引用的史料或其他资料
汉武帝时，汉王朝在阴山以北筑了很多城堡，几乎是步步为营，把它的势力远远地推到阴山以北的地方。	《史记·匈奴传》有如此的记载：太初四年，“汉使光禄徐自为出五原塞数百里，远者千余里，筑城障列亭，至庐胸。”
阴山一带在民族关系紧张的时期是一个战场，而在民族关系缓和时期是一个重要的文化交流的驿站；甚至在战争的时期，也不能完全阻止文化的交流。	在当时汉与匈奴的边境线上到处都发现了汉代的钱币和工艺品，这些工艺品与在内地发现的同一时期的工艺品是一样的。

第二题

参看“课文说明”。

第三题

这段文章里，有下列偏正复句：

1. 表条件关系的：“只要……就……”

2. 表假设关系的：“如果……就……”

“如果……也……否则……”

文章运用这些偏正复句从正、反两方面阐明了阴山以南的沃野的重要性。

第四题

第一句是感叹句，改为独词句，应是：一个多么平静的原野！

第二句是表肯定的陈述句，改为否定形式的陈述句，应是：任何游牧民族不占据这个沃野，就不能进入内蒙西部。

第三句是反问句，改为陈述句，应是：敢于这样做的人，就

是一个英雄。

第四句是陈述句,改为感叹句,应是:和亲政策比战争政策要好得多啊!

第五题

第一组采用句式①,是因为它用反问,用重复,在表达上,能起强调的作用;②用的是陈述句,虽较简洁,但平淡,没有①那样富有感情色彩,因而气势不足。

第二组采用句式①,是因为用表假设的设问,然后自答,更突出了“和亲政策比战争政策总要好得多”;而②用陈述句表达,显得平铺直叙。

第三组采用句式①,是因为用并列句进行对比,突出了“而是”所肯定的内容,不仅更鲜明,而且更有力;而②只用表肯定的并列句,虽然也明确,但表现力显得差些。

教 学 建 议

这是一篇较长的课文,内容比较复杂,因此组织教学时一定要突出重点,比如,第一节的“赵长城”,特别是赵武灵王的文治武功;第二节的“昭君青冢”。这样,才可能节省时间,也更有利于实现教学目的。在教学方法上,应从实效出发,灵活设计。文字艰深的地方(如某些史料),可重点进行讲解疏导;重点部分,可引导学生分析概括,同时结合教师的评点。

二 花 城

教 学 要 点

学习本文围绕中心进行记叙、议论、抒情和通过丰富的联想以及插叙手法深化主题的写法；学习形象生动、充满感情的语言。

认识劳动人民的创造力，懂得只有通过劳动才能得到幸福的道理。

课 文 说 明

《花城》以抒情的笔调和生动形象的语言，描述了广州特有的年宵花市的盛况，表述了作者徜徉花市引起的丰富联想和各种新鲜感受，阐释了生活的哲理，赞颂了劳动人民英勇的斗争、艰苦的劳动及由此而获得的幸福生活。文章以生动的画面、丰富的知识内容和深刻的思想内涵，深深地吸引着读者。它不仅给人以知识，而且给人以启示、教育和力量。

全文可分为五个部分。

第一部分（第一、二自然段），概括介绍广州特有的年宵花市的盛况，交代由花市引起的创作冲动。

文章首先交代一年一度的广州年宵花市“素来脍炙人口”，不仅本地人热爱它，连外地人甚至外国人都为之“陶醉”。