

# 汉字字形学和表形符号编码

陈爱文 周静梓 陈尚农 著



光明日报出版社

# 汉字字形学和表形符号编码

陈爱文 周静梓 陈尚农 著

光明日报出版社

**汉字字形学和表形符号编码**

陈爱文 周静梓 陈尚农 著

**光明日报出版社出版**

北京永安路 106 号

**光明日报出版社软件出版部编撰**

上海华山路1297号

**责任编辑** 叶安麒

**上海群众印刷厂印刷** 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/32 印张：3.375 字数：76千

1987年8月第1版(上海) 1987年8月第1次印刷

印数：1—4,000

统一书号：7263·203 定价：1.20元

## **第一部分**

# **汉字表形符号编码**

## **(自 学 课 本)**

# 目 录

引言.....	( 1 )
第一课 编码方法和笔画分类.....	( 4 )
第一节 编码方法 .....	( 4 )
第二节 笔画分类和代号 .....	( 5 )
第二课 交叉型.....	( 7 )
第一节 单交叉 .....	( 7 )
第二节 多交叉 .....	( 7 )
1. 横式多交叉 .....	( 7 )
2. 直式多交叉 .....	( 8 )
3. 折笔多交叉 .....	( 8 )
第三节 “子”式交叉 .....	( 9 )
第三课 离聚型.....	(11)
第一节 笔画离聚式 .....	(11)
1. 二笔 .....	(11)
2. 三笔 .....	(11)
3. 四笔 .....	(12)
4. 五笔 .....	(12)
第二节 笔画块离聚式 .....	(13)
第四课 包围型.....	(15)
第一节 封闭式(四面包围) .....	(15)
1. 框内空 .....	(15)
2. 框内有一横 .....	(15)
3. 框内有多横和双封闭 .....	(16)
4. 框内有立笔 .....	(16)
5. 框形非直角 .....	(17)
6. 框左有一笔下垂 .....	(18)

<b>第二节 三面包围式</b>	(19)
1. 门朝右	(19)
2. 门朝左	(19)
3. 门朝上	(20)
4. 门正朝下	(20)
5. 门斜朝左下	(21)
6. 中间夹一笔	(22)
7. 内部封闭	(23)
<b>第三节 两面包围式</b>	(23)
1. 左上包围	(23)
2. 左下包围	(24)
<b>第五课 粘连型</b>	(27)
1. “人”字形	(27)
2. 竖弯曲形	(28)
3. “K”形	(28)
4. “宀、宀”形	(29)
5. “匚”类	(29)
6. “乚”和“乚”	(30)
<b>第六课 字架型之一——通挡对立式</b>	(32)
1. 字架“上”——上通下挡	(32)
2. 字架“下”——上挡下通	(33)
3. 字架“工”——两头挡	(34)
4. 字架“丨”——两头通	(35)
<b>第七课 字架型之二——多脚式</b>	(37)
1. 字架“大、丈”	(37)
2. 字架“儿、几”	(38)
3. 字架“土”	(39)
4. 字架“木”	(40)
5. 字架“禾”	(41)

<b>第八课</b>	<b>字架型之三——杂形字架</b>	(43)
1.	字架“宀、丨”	(43)
2.	字架“与”	(44)
3.	字架“乚”	(45)
4.	字架“犭”	(46)
5.	字架“匚、儿”(双直交叉)	(47)
6.	字架“乚”	(47)
<b>第九课</b>	<b>组合部件</b>	(50)
1.	钅	(50)
2.	鱼	(50)
3.	長	(51)
<b>第十课</b>	<b>字典编码升级为电脑编码</b>	(53)
<b>总练习</b>		(55)
<b>第二部分 汉字字形学</b>		(59)
<b>后 记</b>		(100)

## 引　　言

### 为什么要学汉字编码？

信息化的时代到了。知识澎湃，信息激增，机器可以使用文字，时时刻刻有大量的信息需要储存、传递和处理。早上，你一觉醒来，想想今天要干些什么，打开电脑一看，电脑告诉你：明天是交一份材料的最后期限，今天一定要赶好。这个备忘记录，是两个月前储存在电脑里的。你吃了一惊，险些把这事忘了。今天赶好还来得及。要赶写这份材料，还需要一些数据，于是，电脑接通中心资料库，调阅了你所需要的所有资料。当你做这些工作的时候，如果用拼音文字，是毫不费力的，可是你是中国人，你总喜欢用自己最熟悉的文字。

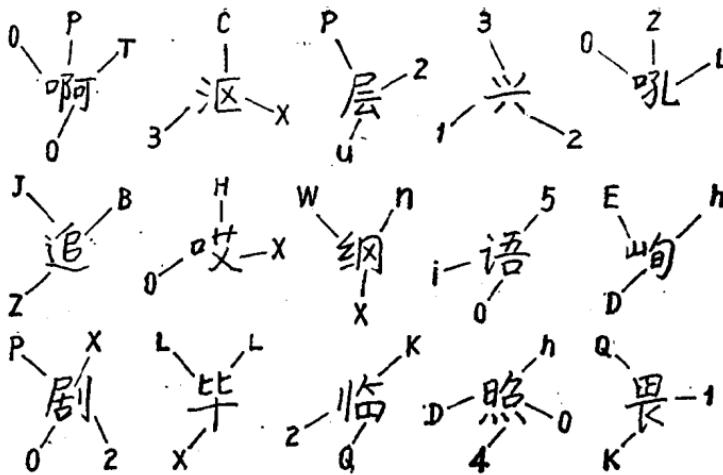
汉字有几千个，上万个，你怎样在键盘上指挥汉字工作呢？这就要依靠编码。

汉字编码难不难呢？如果不难，为什么那么多人动脑筋想办法，出来数百种方案，还没有一种令人满意。因为几乎所有方案，总有一大堆要人死背硬记的规定，令人望而生畏。

说汉字编码很难吗，也不见得。这里向你介绍一种编码，请试试看，到底难不难。

先举几个字为例，请你来辨认，它的编码应该是什么？你可以看出来，为什么这样编。

你看：



你看，这些部件和它的代号：

部件	代号	部件	代号	部件	代号	部件	代号
一	1	匚	C	厂	J	丁	T
乚八	2	日	D	K	K	厶	U
乚乚	3	山	E	匕	L	纟	W
凵𠂔	4	扌	f	丨	丨	十	X
与	5	升	H	口	O	北	X
又	A	巨	G	尸	P	之	Z
目	B	丨	i	囗	Q	子	子

这套编码，叫做“汉字表形符号编码”。这样的符号，学起来还会困难吗？

话要说回来。如果汉字就是这么几个部件，那么，汉字编码就一点困难也没有了。但是汉字有几千个，上万个。有些部件固然跟拉丁字母很象，有些部件却跟拉丁字母联系不上。而且，汉字部件有几百个，电脑上使用的键有限，要把它分成几十个类，分别由键码作代表，这就要化一番工夫。要使用编码，就要化点时间学习。学这套编码，七、八个小时可以学会，十多个小时可以熟练。

学习这套汉字编码，有什么用呢？第一，“汉字表形符号”是汉字的化身，除了在电脑上工作以外，它还是一种最方便的字典查字法和电报编码法。第二，汉字数量多，字形杂，逐个学习、记忆，困难很大。你学会了“汉字表形符号”，几千个杂乱无章的汉字，在你脑子里得到了整理，逐渐形成一种字形规律的观念，可以大大提高学汉字的效果，可以纠正、避免许多错字。

有规律的学习内容，会引人入胜，使你饶有兴趣地学习。在你轻松地学会了汉字编码之后，还会对汉字的字形规律，对中文电脑的技术作进一步的探索，从而登上新的高峰。这本书只是一个起点，你的成绩将会远远超过这本书的内容和水平。

预祝你成功！

# 第一课 编码方法和笔画分类

## 第一节 编码方法

汉字是由部件拼合成的。

如“啊”字，由“口、丨、丨、口”四个部件拼合成。

有的部件不是一气写完的，如“可”字，先写“丁”的一个横笔，接着写“口”，最后写“丁”的竖笔。编码时，部件先后的位次，由这个部件第一笔出现的位次决定。“丁”在前，“口”在后。

一个字最多取四码。超过四个部件的字，取第一、二、三和最后一个部件的代号，其余省略。

如“嵩”字，由“山、宀、口、门、口”五个部件组成，全部代号是“E i o n o”，编码取一、二、三和末码，是Eioo。

三部件的字，就用三码，如“品”取“ooo”。

两部件字和单部件字，作字典编码时，各取两码和一码。如“区”，取“CX”。“乙”，取“z”。

字典编码是基础编码。字典编码也可以在电脑上使用。编码是方便的，但是重码字较多，主要是单部件字和两部件字。为了加快输入速度，对两部件字和单部件字，可以加上这个字的读音的第一个字母。例如“古、右”，部件编码都是“XO”，“古”的“XO”后面加“G”，“右”的“XO”后面加“Y”，两个字就不重码了。这就成了电脑编码。

电报编码要求完全没有重码，可以在电脑编码的基础上再增加一些规则，这就成了电报编码。

## 第二节 笔画分类和代号

汉字笔画分七类，列表如下：

名称	横(提)	竖	撇	捺	点	横折	竖折
笔形	一、フ		ノ	ヽ	、	フ乙 フ乙	レヽ レヽ
代号 (即①)	I	J	N	D	Z		L

一个笔画也可以算一个部件，叫做单笔部件。专由单笔部件组成的汉字，只有很少的几个，如：

汉字	部件(单笔部件)	编码
一	一	①
刁	フ ノ	Z ①
卜	、	I D
乙	乙	Z
之	、 乙	D Z
乏	ノ 、 乙	JDZ

七个单笔部件的代号，除了“ヽ”(N)和“、”(D)用读音第一个字母作代号外，其余都用形状相似的拉丁字母或数码字。部件代号“一”，输入电脑时就用 1。本文中为使初学者易于区别，编码时就用①表示。

### 笔画代号复习

横和提的代号是( )。

竖的代号是( )。

撇的代号是( )。

捺的代号是( )。

点的代号是( )。

横折是用横开头的折笔，代号是( )。

竖折是用竖开头的折笔，代号是( )。

由两个以上笔画构成的笔画结构块叫“笔块部件”，通常就叫部件。部件有三百多个。抓住部件的特征，可以整理出一个分类系统，这样，每个部件的代号就容易记忆了。

部件分为五种类型，列表于下：

笔块部件	交叉型	例：十 卄 扌 车 子
	离聚型	例：冂 氵 心 立 八
	包围型	例：口 日 目 丶 又匚 匚 𠂇
	粘连型	例：人 乚 丶 𠂇 𠂇
字架型	通档对立式	例：丁 上 工 丨
	多脚式	例：大 儿 虫 木 禾
	杂形字架	例：宀 与 犭 丩 乚

此外，有的结构，把两个以上部件凑成一个部件，叫做组合部件。组合部件有三个：

钅 鱼 廿

下面，我们按照这个系统，逐课讲解。

## 第二课 交 叉 型

交叉型有三种形式：单交叉、多交叉和“子”式交叉。

### 第一节 单交叉

特征：两个笔画构成一个交叉。

部件：十 又 寸 夂 卌 力 九 十(协) 卌(长)

代号：X

编码示例

十	X	力	X	九	X*
千	JX	寸	XD	又	DX
才	XJ	长	JXN		XD

### 第二节 多交叉

多交叉式有三类：横式多交叉、直式多交叉、折笔多交叉。

#### 1. 横式多交叉

\* 从这课到第十课都是字典级的编码，只根据部件进行编码，不用加读音码位。

如果在电脑上输入单部件字，要在字典编码后面加①①两键，如“十”，输入电脑时编码是“X①①”。（原因见第十课）。

特征：一个横笔上，有两笔以上的交叉。

部件：卂 升 卌 卌(舞) 世 廿 册

代号：H

#### 编码示例

册 H 世 H 廿 H

艺 HZ 升 JH 艾 HX

芝 HDZ

### 2. 直式多交叉

特征：一个竖笔或撇笔上，有两笔以上的交叉。

部件：牛(牛) 丰 牛(舜) 韦(书) 专(专)

宀(看) 扌(手) 壴 韦 弔(隶)

宀(姊) 扌(姊) 中 串 申 申(革)

巛(沛) 甫 扌(制) 甫(庸) 事

巛(囊) 扌(捷)

代号：f

#### 编码示例

丰 f 中 f 串 f 韦 f

申 f 事 f

革 Hf 手 Jf 牛 Jf 书 fD

甫 fD 专 fD 扌 fL 苑 Hf

芾 Hf

寿 fXD

### 3. 折笔多交叉

特征：在 $\angle$ 形的折笔上，有两笔以上的交叉。

部件：车 车(东) 车(拣)

代号：V("V"是个折笔)

#### 编码示例

### 第三节 “子”式交叉

特征：在“子”上加其它交叉笔画。

部件：子 子 子 子

代号：子

编码示例

子 子 子 子 子 子

孔 子L

存 XI子

#### 交叉型复习

交叉型有三种形式：单交叉、多交叉和“子”式交叉。

单交叉的代号是( )。

多交叉分三类——横式、直式、折笔交叉。

横式多交叉的代号是( )。

直式多交叉的代号是( )。

折笔多交叉的代号是( )。

“子”式交叉的代号是( )。

#### 字形辨析

一、注意下列字的写法：

“害、唐”的中间部件是两头穿通的；

“降”的最后部件是两头穿通的；

“邦”的左边是两头穿通的；用它作声旁的字有：“邦、

梯、帮”。

这些部件的代号都是f。

二、“肺、沛、霈、芾”的最后部件是一竖贯通的，代号

为f,不要写作“市”。用“市”构成的字有“柿、铈、闹”。(“市”的编码是jE。)

三、“迅”字拆为“乚、十、辶”。同声旁的字有“讯、汛”，不要把声旁写作“凡”。“乚”的编码是ZX，“凡”的编码是WD。

四、“捷”分三个部件。第二个部件代号是f。