

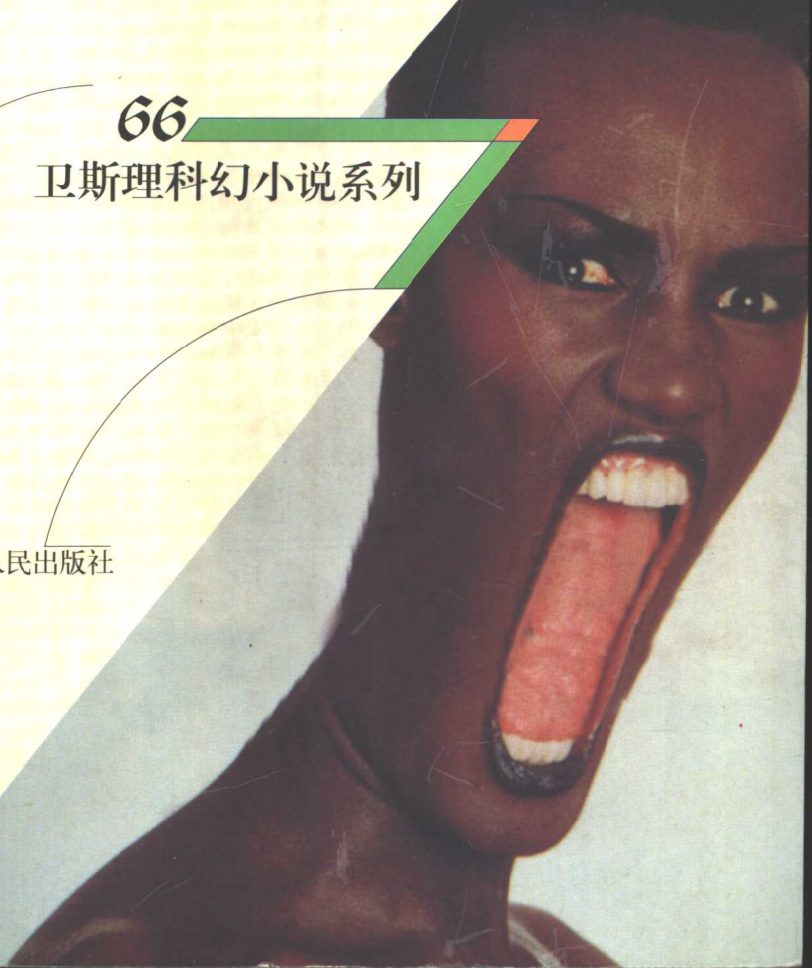
魔像

66

卫斯理科幻小说系列



人民出版社

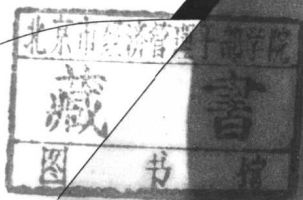


I 247.55-5/
1
:66

71906

魔像

卫斯理科幻小说系列



66

青海人民出版社

卫斯理科幻小说系列⑥⑥

出版：青海人民出版社（西宁市同仁路10号）

邮政编码 810001 电话 6143426

印刷：青海省社科院印刷厂

经销：新华书店总店北京发行所发行

开本：787×1092 毫米 1/32

印张：530

字数：8500 千

版次：1998 年 4 月第一版 1998 年 4 月第一次印刷

印数：1—3000

书号：ISBN7—225—01488—9/I·342

定价：584.00 元（全 73 册） 每册 8.00 元

版权所有 翻印必究

（书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系）

卫斯理科幻小说系列

- | | |
|-----------|----------|
| 1 钻石花 | 38 连锁 |
| 2 地底奇人 | 39 愿望猴神 |
| 3 卫斯理与白素 | 40 迷藏 |
| 4 妖火 | 41 天书 |
| 5 真菌之毁灭 | 42 玩具 |
| 6 蓝血人 | 43 寻梦 |
| 7 回归悲剧 | 44 后备 |
| 8 蜂云 | 45 第二种人 |
| 9 奇门 | 46 盗墓 |
| 10 透明光 | 47 搜灵 |
| 11 真空密室之迷 | 48 茫点 |
| 12 沉船 | 49 神仙 |
| 13 地心洪炉 | 50 追龙 |
| 14 地图 | 51 洞天 |
| 15 不死药 | 52 活俑 |
| 16 规律 | 53 犀照 |
| 17 支离人 | 54 命运 |
| 18 贝壳 | 55 异宝 |
| 19 仙境 | 56 天人 |
| 20 访客 | 57 迷路 |
| 21 蛊惑 | 58 血咒 |
| 22 狐变 | 59 海异 |
| 23 老猫 | 60 宝狐 |
| 24 尸变 | 61 灵椅 |
| 25 笔友 | 62 奇缘 |
| 26 大厦 | 63 精怪 |
| 27 古声 | 64 鬼钟 |
| 28 换头记 | 65 妖偶 |
| 29 原子空间 | 66 魔像 |
| 30 红月亮 | 67 亚洲之鹰 |
| 31 鬼子 | 68 异军 |
| 32 新年 | 69 心变 |
| 33 魔磁 | 70 通神 |
| 34 影子 | 71 三千年死人 |
| 35 头发 | 72 泥沼火人 |
| 36 眼睛 | 73 鱼人 |
| 37 木炭 | |

神秘画像的由来

凝视着距离他不过两公尺的那幅油画，亚洲之鹰罗开一动不动，至少有一小时了。

而且，在最近的三天之中，他每天都是这样子。一个谜团在罗开的心中，当然不是一定可以在三天之内解开，可是，连那个谜团究竟是什么也不知道，这种情形却是十分罕见的。

自从得了这幅油画之后，罗开就在他的欧洲别墅之中，那别墅建造在一座相当高的山上，有着斜面的，全部玻璃的屋顶，目的是接受充份的阳光。

这时，冬日灿烂的阳光，正照射在那幅油画上，使得油画现出了一种近乎半透明的色彩来。

油画画的是一个人像，明确一点说，是一个人像的背影。罗开可以肯定地相信，这幅油画，有超度的神秘，可是神秘在什么地方呢？他找不出来。

罗开既然找不出油画的神秘之处，那么，还是先说说他是如何得到那幅油画的吧！

人生际遇是最奇特的，莫明其妙的一个决定，可以伸出无数变化来。

罗开得到这幅油画，就是如此。



比利时首都布鲁塞尔并不能说是欧洲一个十分重要的城市，但是对于全世界的油画收藏家和各大博物馆来说，每

年至少有一天，布鲁塞尔是他们的圣地，就像回教徒一生之中，至少要有有一次到圣地麦加去朝圣一样，一个油画收藏家，若是一生之中，未曾在那一天到过布鲁塞尔的，那简直没有脸见人。

那一天，是十一月二十七日，这并非一个什么特别的节日，而布鲁塞尔的哥耶拍卖行，是一年一度的拍卖油画的日子。

哥耶拍卖行，甚至不能列入世界三大拍卖行之一，和伦敦的苏富比拍卖行相比较，规模更不是不如，它除了油画之外，不进行任何其他艺术品的交易。

可是它在收藏家、世界各大博物馆中的地位之高，却无可比拟，那完全是由于它的主持人哥耶的缘故。

哥耶，正确的称呼，应该是哥耶三世，是一个天生艺术品鉴赏家兼艺术家，尤其是油画方面。

油画一直是西方绘画艺术的主流，自古至今，名家辈出，精品之多，不可胜数，有数不完关于价值数百万美金的传说，例如一个穷得连每天中饭在哪里都没有的老太婆，把一幅画以极低的价钱卖给了旧货摊。

结果在那幅拙劣的画下，隐藏着达文西的真迹，价值超过一百万英镑之类。

简单地来说，一幅画是价值连城，或者一文不值，往往决定于它是不是某个著名画家的真迹。

能鉴定一幅画是否属于真迹的方法很多，这方面的专家，世界上也不少，可是哥耶三世却是专家中的专家，他鉴定过的油画，所有的收藏家都毫无保留地相信，哥耶三

世是油画鉴定的权威。

哥耶三世就是哥耶拍卖行的主持人。在哥耶拍卖行进行拍卖的每一幅画，都附有他亲笔签名的证明书。

人们对于哥耶三世的信任，倒也不是盲目的，有资格的收藏家都知道，哥耶三世在四十岁之前，凭着他对油画精湛丰富的知识和他所掌握的超卓技巧，他几乎可以摹仿任何画家的风格来作画。

再直接地说一句，他在四十岁之前，他是一个专门制造假画，骗取收藏家巨额金钱的人，而且，买了他制造的假画之后，再请任何专家去鉴定，都难以分辨真伪。

这样一个艺术界的大骗子，如何会忽然受到收藏家这样尊敬了呢？

原来是在他四十岁生日那天，他作了一个震惊艺术界的，石破天惊的决定。他宣布了六十七幅假——那些画，有一半是收藏在国家级的博物馆中，另一半，则存在世界各地著名的油画收藏家之手——是由他绘制出来，当年以骇人听闻的高价售出的。

接着，他又宣布，他从此之后，不再制作假画，所以，为了弥补过去的过失，他不但以原价收回那些假画，而且还给当时的买主合理的利息。

哥耶三世当时为了收回他历年来出售的假画，付出了三千万英镑。

这笔巨款是哪里来的，他不愿透露，只说是有人在幕后支持他。而支持他的人，当然是一个收藏家，支持他的原因是：由于他绘制的假画，已经到了无人可以鉴定的程

度，这将使全世界所有收藏家的兴趣，大为减低。

因为收藏家一想到自己用尽了时间，花了大量金钱，到手的一幅珍品，可能是赝品之际，那天下最无趣的事，只怕莫过于此了，可能从此放弃了收藏之故。

哥耶三世从此改邪归正，开设了哥耶拍卖行，所有拍卖的油画，经过他鉴定之后，拿出来拍卖，保证每幅全是精品。

至于哥耶三世当年是在谁的支持下改邪归正的？一直没有人知道，五年来，不知有多少人作过多少揣测。

有的说是希腊的船王，有的说是美国石油大王保罗盖帝家属，有的说那是著名的豪富侯活晓士，也有的说是荷兰或英国的女王，甚至有人怀疑是梵帝冈的教廷，当然也少不了拥有石油田的阿拉伯国王。

也有人怀疑，哥耶这样做，只不过是一种手法：他声称收回赝品，人家自然以为自此之后，他出售的全是真货了，可是他还是在卖假货，而因之可以得到更大的利益。

所以，有十个以上的一级专家，曾花了两年时间，专门研究哥耶在改邪归正之后出售的画，可是不论从艺术方面来鉴定，或是用碳十四的科学鉴证法来检验，都找不出丝毫破绽来。

到后来，专家小组宣布，哥耶拍卖行出售的，全是真正的精品。这一来，自然更增加了哥耶拍卖行的信誉，使全世界收藏家敬奉如同神明。



罗开并不是一个油画收藏家——虽然他这方面的知识

相当丰富。

事实上，罗开对一切艺术品、古董……一句话，凡是值钱的东西，都有相当丰富的知识，可是他的兴趣，说得俗一说，只是在于那些东西的价值，是那些东西的本身。

十一月二十七日那天，罗开走进了哥耶拍卖行，是因为他恰好在布鲁塞尔，而那天，他又恰好无所事事，而更重要的，是他刚好在拍卖行的附近——拍卖行位于市中心，高等法院后面的一条古老的街道上。

罗开那天在法院中会晤了一位朋友之后，无事可为，信步而行，看到那条街道从街口起，一直排列着著名的各样名贵的汽车时，他还以为这里是举行汽车展览。

但接着，他又发现每一辆车子，都有着穿制服的司机时，他就知道，那一定是一个极不寻常的超级豪华的聚会。

对于从事冒险生活的亚洲之鹰罗开而言，那自然引起了他的兴趣，所以，他走进了哥耶拍卖行，在进去的时候，守在门口的职员，向他投以疑惑的眼光。

不过像这种高贵的场合，自然不会去盘查来客的身份，只要心虚一点的人，在这种疑惑的眼光之下，和一看到坐在大厅中的那些人的声威之后，也立即知难而退了。

罗开当然不会被这里的排场吓退，而当他签了一张只有两百英镑面额的支票，换取了一本拍卖品目录之际，那两个礼服煌然的职员，立时改颜相向。

两百英镑是一个小数目，小到几乎任何人都可以拿出来。问题是罗开所使用的那本支票，是瑞士银行发出来的，淡金色的支票。

识货的人，一看到这种支票，就可以知道支票的持有人，不论银行存款多少，银行保证可以兑现任何面额，不是有信誉的超级豪富，根本不可能由银行发给这样的支票簿。

所以，那两个职员不但立即堆下了笑脸，而且，立即有一位美丽的金发女郎，摇曳生姿地走过来，用甜腻得令人心醉的声音道：“先生，请跟我来，前面还有座位，你不介意坐在克虏伯爵爷的旁边吧？”

罗开笑着：“当然不介意，希望他也不介意。”

女郎甜甜地笑道：“当然不会！”

罗开心中暗暗好笑，克虏伯爵爷，他自然知道那是什么人，欧洲最大的军火制造商的承继承人，克虏伯家族制造军火已有相当悠久的历史。

当年希特勒向整个欧洲发动战争，克虏伯工厂制造的军火，就给了他极大的支持。如今世界上大小战乱不绝，需要军火的地方，不惜任何代价购买军火，克虏伯家族财源广进，早已是世界一百名豪富之中的大豪富了。

罗开在那女郎的带领下向前走去，那是一个相当大的厅堂，全部是欧洲古代的装饰，金碧辉煌之中，又带着浓厚的文化气息，所有的椅子，全是宫廷式的，极舒适的靠背椅。

椅子摆得一望而知经过精心设计，不是死板地一排一排，但是每一张椅子都可以面对着同一方向：拍卖主持人所在的方向。

椅子有的是单独的，有的是两张并列，有的是三张并

列，罗开被带到了前面，三张并列的椅子前，女郎指着中间的一张，请他坐下。

罗开向已坐在左首那张的一个五十余岁，有着典型日耳曼脸谱的人略略点了点头，就坐了下来。

每一张椅子前都有精致的小几，那女郎弯着腰，把她丰满的胸脯显现得恰到好处，娇声问：“先生，需要什么饮料？”

由于是上午，罗开只要了咖啡，那女郎摇曳生姿地离去，拍卖还没有开始，罗开翻阅着目录。

整个大堂中已经有了将近一百人，可是却十分静，只有少数人在低声交谈着。

拍卖，其实是一种十分艺术化的竞争，而且极讲究技巧和战略，人人都希望以自己心目中的价钱，买到自己心目中最喜欢的东西。

包裹在深紫色中的女人

不过，在拍卖的过程中，如果出现了竞争者，可能要付多十倍的代价！如何使自己心中早有的计划实现，是相当困难的事。

所以每一个有目的的参加拍卖者，心情多少有点紧张，但像罗开那样，本来就没有目的，自然轻松得很。

当罗开把目录翻到第三页之际，一阵淡淡的幽香，飘进了他的鼻尖。罗开对于女性所用的各种各样香水，也极有研究。

可是这时，却令得他讶异了，那股幽香，是他从来也没有闻到过的，那样沁人心肺，但是却又那么淡，明明是存在的，但又不可捉摸。

有着紫罗兰特有的清香，但那应该是朝露下的紫罗兰，才有这种一点不落尘埃，近乎仙境的芳香！

罗开立时抬起头来，他又呆了一呆，他所看到的，只是一团眩目的，美丽的紫色！那是一种极深的深紫色，近乎黑色。

一个男职员正领着一个穿着这种紫色纱长裙的女人过来，罗开只看到一团深紫色的原因是，那女人的脸上，自紫色的帽子之下，垂着紫色的面纱，而她的双手，也戴着深紫色的手套。

从头到脚，这个女人都把自己包裹在一片近乎黑色的深紫色之中，看起来不但神秘，而且有一种极度的诡异之感。

那女人就在罗开的身边，坐了下来。

罗开并没有留意这个把全身都裹在深紫色中的女人走过来时的情形——当时他正专注于拍卖目录，但从那女人坐下的姿势，如此优雅来看，那女人当然不会是从贫民窟中出身的。

显然，这个女人的出现，也引起了大堂中其他人的注意，罗开看到所有人的目光，都向她射来。

罗开就她的身边，不能像其他人一样直视她，所以只好把目光在她项际的那串珍珠上，略微停留了下来。

那串珍珠，是这个女人身上唯一的饰物，但真正的饰

物，只要一件就够了，只有暴发户或者根本不懂得如何装扮自己的庸脂俗粉，才会在自己的身上挂满饰物。

那串珍珠，散发着柔和的银辉，配上她一身深紫，衬得再适宜也没有，罗开一眼就看出，大约三十颗珍珠，几乎都是浑圆的，同样大小的南海天然珍珠中的极品，珠面平滑得一点凹痕也没有，这就使得珍珠的光芒更柔和，更流转。

而珍珠的大小，罗开的估计是每颗直径一点二公分。这样的珍珠，单独的一颗，都是珠宝市场中难得一见的罕品，售价通常超过五万英镑，何况是将近三十颗串在一起而成的项链！

罗开不由自主暗中吸了一口气，自己有一种好美的感觉。近年来，他也可以说是改邪归正了不少。

要是在三年前，遇上了这样的一串珍珠，他有把握在二十四小时之内，把它弄到手！

那女人坐下来之后，不等那男职员问她要喝什么，就优雅地挥着手，令他离去，同时，她转过脸来，微微地向罗开颌了颌首。

罗开十足绅士风度，立时站起来还礼，同时道：“好动人的深紫色！”

罗开很懂如何去说讨好的话。这女人的那串珍珠，可以说是稀世之宝，一定曾经接受过不知多少颂词。任何人都会说：“好美丽名贵的珍珠。”可是他却故意不说，只说：“好动人的深紫色！”

果然，那女人略现惊愕的神态——她面上深紫色的纱

幕，把她整个脸都遮住了，根本看不清她的五官，她的惊愕，只从她略动一下身子的这个动作上显示出来的。

没有开口，只是又向罗开颌了颌首，表示她很欣赏罗开的这句话。

罗开再度微笑，心中在想：这不知道是那一个女豪富？所知道的几个女富豪，似乎都没有这种神秘的气质。

这个女人，由于全身都被掩遮着，而她又不开口说话，所以不但无法知道她的容貌，连她的年龄都看不出来，她可以是十八岁，也可以是八十岁！所能肯定的，只是她的性别而已。当罗开把视线从那女人身上离开之际，他感到在他左邻的克掊伯先生，有点坐立不安的样子，不断地在变换着坐着的姿态。

而且罗开只是稍为留意了一下，就可以知道，这位先生的目的，无非是想多看那女人几眼而不被觉察而已。

罗开心中略动了一动，那女人是我什么年纪，什么容貌，连他都无法下判断，克掊伯先生自然也不知道。

克掊伯家族的头衔，是德意志帝国时留下的，克掊伯不是暴发户，而且是欧洲著名的花花公子，何以他对这个女人起了这种反应？

他们本来就认识的？还是在直觉上，克掊伯认定了这个女人是一个绝世美女？

罗开感到十分有趣，完全置身事外，像看戏一样，观察人生百态，那是一种上佳的消遣！

克掊伯先生不断动着，那女人自一坐下来，和罗开作礼貌上的点头之后，几乎一动也没有动过，就像是一尊雕

像不动。

就在这时，一阵热烈的掌声响起，一个身形修长，看来大有艺术家气质的中年人，步上了台。

罗开和哥耶三世虽然未打过交道，倒也久仰大名，只见他肤色白得惊人，自有一股高傲的气派。

上台之后，不亢不卑地行了一个礼，目光闪亮，向大堂看了一下，即停留在罗开身边的那个女人身上。

罗开留意着哥耶三世的神情，看来他也不知道那个女人是什么人。同样的神情，当他望向罗开时，也曾出现了一下。

这样的拍卖会，通常来说，是很少陌生人出现的，罗开是第一次来，看来，那个女人也是第一次来。

哥耶三世开始讲话：“各位，相信大家都注意到了这次拍卖的目录之中，有一幅神秘的作品，连我也不能确定那是什么人的作品……”

当他这样讲的时候，全场的人，都现出会意的神情来，罗开心中暗叫了一声惭愧，他并没有看完目录，所以根本不知道有什么神秘作品。

哥耶三世继续说：“我只能断定，这幅作品，是十七世纪时期的作品，各位或许会表示异议，当时正是现实主义大盛的时代，可是这幅作品，却有着浓厚的印象派色彩，这幅画的本身，不但是一个谜，而且可以令得整个艺术史改写。”

他讲到这里，顿了一顿：“这样的一幅作品，本来我是准备留下来的，可是画主坚持说，一定有比我更适合的拥

有人，所以我要公开拍卖，我们就从这幅神秘的画开始今年的拍卖！”

他一挥手，两个职员就抬着一幅蒙上了白布的画走了过来，放在画架上，哥耶三世用他修长苍白的手指，轻轻一拉，就把白布拉了下来。

刹那之间，大堂中静到了极点。罗开向那幅画一看，不禁愣了一愣。

罗开再懂艺术，对这幅画，也无以名之，只好称之为——一幅怪画。这幅画，画的是一幅人像，可是却是背面。

所有的背景，全是一种朦朦胧胧的浅灰色，像是在极浓的浓雾之中。

所以，那个背影，看来也是朦胧的一团，只是依稀可以看得出，那是一个女人，穿着深紫色，近乎黑色的长裙，戴着同色的帽子。

看那个画上女人的样子，也像是正穿过浓雾向前走去，要走进浓雾深处。

整幅画有一种极度的神秘感，叫人感到这个女人如果再向前走去，就会消失在前面的浓雾之中！

这样一幅怪画，本来还不算什么，怪的是画中的人像虽然模糊，但是和如今在场的那个，充满了神秘感的女人，却有着出奇的相似之处……至少，她们穿的衣服，那种近乎黑色的深紫色，是一样的！

罗开已经隐隐感到，这幅，不单是一件艺术品那么简单了！

可是，一幅画，除了是一件艺术品之外，还能够是什

么呢？

罗开心中疑惑，大堂中在静了一静之后，传来一阵低而延绵不绝的私议声，罗开可以觉出，他身边的那女人一动也没有动过。

哥耶三世望着那幅画，道：“这幅画的来历相当古怪，物主说，这幅的新主人，有权可以知道它的来历，在未曾有新买主之前，他不宣布，连我也不知道，但是由于物主是一个信誉超卓的人，所以我相信他，他说画的来历极神秘，那就一定是极神秘。这幅画的拍卖，破例由我来主持，它的底价是十万英镑，每击一次手，表示加价一万英镑！”

大堂中又传来了一阵私议声，十万英镑虽然不是什么巨款，但是对于一幅来历不明的画，连哥耶三世也不知道是出自何人之手，那就大有可能是现代人利用了旧画布，旧油料的作品，这种作品是没有价值的。

而且画的本身，除了那种神秘感之外，并没有什么特别的艺术吸引力，所以在一阵私议之后，静了下来。

在静寂中，只听得哥耶三世道：“十一万镑，十二万镑，十三万镑……”

他一直在把价钱叫上去，这种拍卖场合，有意竞买的人都不会高举双手自己叫价，赁一个小动作，使拍卖主人知道他在出价，其余人除非老于经验，不然根本无法知道竞投者是什么人。

价钱在不断叫上去，叫到了三十万英镑时，大堂中传出了一阵交头接耳声，罗开也已经留意到了，全场只有两个人在竞买，两个人都在他的身边，就是那个神秘女人，和