

著名作家梁晓声先生推荐图书

当代大学生
优秀图书系列

二十二 朵 玫瑰

“明星”大学生写给

大学生及向往大学生活的青少年看的书

中国对外翻译出版公司

主编：康涛 李红

二十二朵玫瑰

主 编 康 涛 李 红
副 主 编 李 玉 龙 赵 颖

中国对外翻译出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

二十二朵玫瑰 / 康涛等编著. —北京: 中国对外翻译
出版公司, 2000

ISBN 7-5001-0773-0

I. 二... II. 康... III. 纪实文学-作品集-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 30967 号

出版发行/中国对外翻译出版公司
地 址/北京市西城区太平桥大街 4 号
电 话/66168195
邮 编/100810

责任编辑/铁 钧
责任校对/曹 荣
封面设计/乔 梁

排 版/谢明超
印 刷/北京市云浩印刷厂
经 销/新华书店北京发行所

规 格/850×1168 毫米 1/32
印 张/12
字 数/224 千字
版 次/2000 年 7 月第一版
印 次/2000 年 7 月第一次
印 数/1-10000 册

ISBN 7-5001-0773-0/F·90

定价: 18.00 元

内 容 提 要

这是一本在校大学生自己写自己的书。

书中展示的是分别来自首都几所著名高校的 22 名大学生的成长历程和生活体验。一步步从小学、中学,走进大学;一步步从平平凡凡、默默无闻,成为“校园明星”、“新闻人物”、“世界第一”,那已洒满鲜花的成功之路,是那么地曲折和漫长……作者或直述,或倾诉,或论析,或畅怀,用自己的心泉,细水滴滴,滋润着他(她)们的故事。

大学是美丽的,大学生活是美丽的,他(她)们的故事也是美丽的。动力、压力、紧张、躁动、充实、洒脱、自信、喜悦、异想天开、豪情壮志等交织在大学生身上,并串起学习生活中的一个个故事:课堂的故事、娱乐的故事、郊游的故事、打工的故事、创业的故事、交友的故事、恋爱的故事……虽然情节并不曲折,但内容却是真实的,实实在在地展现了跨世纪象牙塔里“敢于创新、勇于开拓、生机盎然、丰姿多彩”的新一代。

22 个故事,就是 22 朵玫瑰。玫瑰的美丽虽让观者赏心悦目,然而那美丽的获得所需要的付出却不是人人都能支付得起的。

愿玫瑰送给您的远不止是美丽和芳香!



前言

我与《二十二朵玫瑰》

在十九岁，也就是在进入大学以前——“没有什么地方能比大学校园更美丽动人和令人向往了，没有谁能比大学生更具有魅力和令人歆慕了”，我一直这么觉得。

后来我考入了北京，成了神气十足的大学生，于是想：“我要努力写一把大学生活，向人们展示大学的神奇与魅力。”果然，大一那年我不厌其烦地写，共发表了十多篇这一题材的“溢美之作”。

可是再后来，感觉大学在心目中变得就是那么回事了，甚或觉得出奇地无聊，借句话说：“骄子涂鸦兮！”

然而再再后来，突然有一天，大学在心中又成了一座金色的殿堂，是那么的动人，那么的具有内涵，那么的令人神往、让人感怀、不忍离去。只是那种感觉不再是过去曾经有过的感觉，而是一种实实在在的对大学的眷恋情怀和“看上去真的很美”。

原因在于自己即将要进入毕业时光吗？当然有这么一个因素，但我想更主要的是一些事情对我的触动，是我对大学

新的认识和对“新大学”的发现。

1999年5月份，那段日子有两件事对我的触动特别大：一是经历反对北约暴行的游行抗议活动；一是我读到一本《清华园的创业启蒙》。前者使我觉得当今的大学生比过去理智多了，实在多了；而后者，书中展示的全国首届大学生创业计划竞赛活动（由清华大学发起）和大量生动活泼的大学生创业实例，使我眼界大开。这些激发了我对“眼前”的大学与大学生的难以停辍的思考。

我思考，我感受，我发现。

一种明显的感觉，一种匪夷所思的情形，中国的大学及大学生的风貌正显然发生着变化。高校的教育体制在改变，人才培养模式在改变，整个校园的环境与氛围在改变……我们大学生，从过去“六十分万岁，多一分浪费”之无所事事的“游学”到今天“三更灯火五更鸡”的苦读；从过去“皇帝的女儿不愁嫁”的潇洒从容到今天为了不致成为人才市场上的“冷盘”而拼命武装自己的忙碌；从过去吃穿住用的一路全包到今天的课余饭后打工挣钱交学费；从过去的周末泡舞厅、逛影院到今天的热衷于听讲座、上网冲浪；从过去满足于课堂上的划划记记背背到今天的学子们运用所学知识走出校门休学办公司；从过去天真地追寻民主自由的政治狂热到今天喊出“打倒霸权，和平万岁，中国需要发展与稳定”的理智口号……所有这些，都让我们感觉到今天的大学生，其理想信念、价值观、世界观、学习态度以及生活风貌均在发生前所未有的变化。这种变化是令人欣慰和振奋的，是大

学生开始具有自我成长的主动性和追求自我实现的创造性的表征，是一种生机与活力的展现，是一种对知识新生代即将诞生的预示。

另一方面，动力、压力、紧张、惶恐、洒脱、充实、迷惘、焦灼、喜悦、自信、豪情壮志、异想天开、沮丧自卑、戚楚悲伤等正交织于大学生身上，令人琢磨不透现在的大学生到底担当着怎样的一种角色。总之，大学圣坛已不再是那么简单和片面，变化涌动着，景象光怪陆离，令人目不暇接。

然而，我们完全有理由相信，正是这种变化和多元多彩的趋势，使当代的大学校园有了新的神奇，显得更加具有魅力。

大学到底是什么？大学生到底是一种什么角色？人们的心灵深处在等待一种诠释。尤其于那些对大学无限神往但除了对大学有一个“美好”二字的抽象外再无它知的中学生们，和那些被挤下高考的独木桥而恋恋不舍地走向社会的青年们，他们渴望着对大学里的神秘一睹为快，满足心中那份对大学生特别是名牌高校大学生的推崇和歆慕之情。而对于那些正活得无所适从、痛苦无助的在校大学生，特别是那些刚踏进大学门槛对新生活兴奋好奇却又充满惶恐与迷惘的新生们，他们渴望着参照其他大学生尤其是那些表现突出、活得洒脱、个性坚强、勇于突破、特色鲜明的大学生。他们想知道这些大学生在思考些什么，在忙些什么，希望借鉴他们，从中得到启迪，帮助自己定位，以寻找自己作为一名大学生的感觉。

我的这些对大学的思考和自称所谓的认识，给我带来了两个结果：一个是促使我彻底地改变了自己的发展道路（从一个本应毕业后做社区工作的专业，跨越 180 度，进入 IT 业，干起时下最新潮的电子商务来，成了 www.goshoo.com 的一份子）；另一结果是，我觉得我必须出一本书，一本能全面反映新形势下大学生的新生活、新时尚和他们的学习观、生活观、爱情观、友谊观、价值观、世界观以及展现他们酸、甜、苦、辣、咸的校园写真集。“大学，诞生于中国已经有 100 多年的历史了，人们都关注大学，关注‘天之骄子’们的生活与成长。然而，严格来讲至今我们还没有发现一部全面反映大学生生活、对大学生的角色加以深刻反思的文著”。而当前我们这一代大学生正处于跨越世纪这一具有特殊性的时期，相信出这样的一本书必有其实在的意义。

出该书的必要性是一回事，但我马上意识到的问题是：“我一个在校学生是出书的料么？”为此我犹豫了好长一段时间，但最后还是下定了决心。虽然很少听说有大学生出书，但很少或没有过并不等于不可以，清华大学邱虹云他们现在办起了引资数千万元的公司，这难道不是以前未曾有过甚至想都不敢想的事吗？权当一次在校大学生创业！

当我解除了顾虑之后，便立刻全身心地投入了行动。

从 1999 年 8 月份开始，历经半年多，当中所花费的精力和遇到的艰辛是我这样一名在校大学生于其行事之始所远远未能想象到的。先去清华大学约稿，我就跑了不下二十次。困难面前我没有做任何放弃，挺下来了，现在终于有

了一个令自己比较满意的结果。

该书的作者基本都来自北京的著名高校，他们是一个多元的组合：在某领域具有特别成就者，意志坚强、战胜艰难困苦者，具有特殊经历者，特殊追求者，特殊身份者，超凡行动者，等等。他们讲述的故事是与大学生学习生活相关的一切：课堂里的故事、运动场上的故事、周末娱乐中的故事、课余实践中的故事、外出郊游中的故事、打工过程中的故事、交友的故事、恋爱的故事，事实的、情感的、思想的，胜利的骄傲、失败的沮丧、青春的畅快、成长的烦恼……用自由的笔触尽情地编织他们校园生活的万花筒，或直述，或论析，或倾诉，或畅怀，或轻吟，或呐喊，或润雨滴滴，或豪言壮语……

他们尽情地给大家展示了跨世纪大学圣坛里“勇于开创、生机蓬勃、丰姿多彩”的新一代！

该书的稿件、图片及其它文字方面的交流都是通过互联网传输的，平时跟作者们的联系也主要是通过电话，大部分作者我至今还未与他们谋面。我们感觉这是一个有趣的过程，也是一个令我们颇感自豪的过程——“利用互联网组稿出书，新！先！”

任何成果的取得都不只是一个人的力量，《二十二朵玫瑰》也同样。《中国青年报》知名编辑李方先生对该书给予了充分的肯定与赞扬，他在该报的“青年话题”栏目，于新千年的第一期为本书做了一个整版的专题介绍，同时他还给了我热情洋溢的指导和兄长般的关怀，我要感谢他；我的上铺，我校校刊主编、全国校园十大新星诗人郑诚同学是我自

始至终的“参谋平台”，并参与了书稿的定稿工作，我要感谢他；著名翻译家蔡兴文老师对该书的出版做了大量的指导工作，我要感谢他；著名作家梁晓声先生在百忙中为本书题词，我要感谢他。我还要感谢他们，我们的作者朋友，在繁重的学业中抽身写作，不辞辛苦。

康涛于北京上地

2000. 5. 7





目 录

前言：我与《二十二朵玫瑰》

莫慧兰——拾捡秋季 1

莫慧兰，中国人民大学新闻系98级本科生。昔日的体操世界冠军，今日走入大学殿堂，其间角色的转变是巨大的。陪伴她十余载的体坛之路虽然很是辉煌灿烂，但这些不能伴随她走向永久，她需要寻找新的人生起点。选择的路很多，当中她选择了“做大学生”，选择了“学新闻”，因为这是她的喜好，她肯定自己的选择。当然她需要面对的艰辛很多。欣幸的是，莫慧兰仍保持着她在体坛生涯中那份奋斗不息的拼搏精神，加上她的聪明，加上她出自内心的兴趣，有谁能肯定未来的她不会成为一名出色的新闻工作者呢？

迈向知识经济的新世纪，相信中国的大学城里将会出现越来越多的曾经如莫慧兰这样的体育健儿。

颜丹晨——走过花季雨季 13

颜丹晨，北京电影学院表演系96级本科生。尚在大学一年级时，没有任何表演经验的她便被电影《背起爸爸上学》剧组选中，扮演了主角，并在“飞虎杯大学生电影节”上荣获“评委会特别奖”。大二时参拍电影《花季·雨季》，在剧中扮演女主角谢欣然，凭此片她荣获97年度中国电影华表奖“电影新人奖”。1999年，她成为“中国电影表演学会”最年轻的会员。相对于同年级的其他学生而言，颜丹晨是成功的，也是幸运的，然而按她自己的话说，“我是幸运的，但在机会



来到之前,我已经做好了迎接它的准备”。在这个日益充满竞争的时代,一切都不会来得那么容易。我们期待着善于体验生活、学会成长的颜丹晨早已成为电影界的精英。

邱虹云——“清华爱迪生” 27

邱虹云,清华大学材料系96级本科生。曾被清华大学王大中校长誉为“清华爱迪生”,自小爱好科技创作,对光学、电子两学科具有浓厚的兴趣。他的发明创作曾多次获奖。大三时发明了“多媒体超大屏幕彩电”,并同清华95级自动化系的王科等四名大学生成立了开发此项发明的“视美乐科技发展有限公司”,与“上海一百”合作,引入了5000多万元的风险投资。此事在全国引起了轰动,邱虹云也成了大学生们推崇的校园明星。当然,同邱虹云一样闪烁其光的还有颇具开创意识和果敢魄力的王科。采访邱虹云,让人们熟知他以及“视美乐”,并非是在倡导我们大学生毕业后都去办公司当老板,而是想通过这一现象来映射出正悄悄发生于当代大学生身上的一种具有时代开创意义的令人振奋的变化——在跨入新世纪之际,中国的知识新生代即将诞生。

董俊华——实现“世界第一”的梦想 40

董俊华,中国人民大学土地管理系96级本科生,高考数学取得满分,1999年获“全球精算师资格考试”世界第一名。精算是保险业最核心的技术,能成为此领域的佼佼者,可谓前途无量。现已被中国科学院应用数学研究所决定免试录取为研究生。他“与精算结缘”的故事很经典。本为性格内向、自命“懦弱”的他,在“诸多先天不足”的情境下,能跨过重重阻隔,最终获得命运之宠爱,这除了故事的经典,定还能让人们得到一些别的感受。“突破羁绊,大胆寻求”,这才是当代大学生的风采!当然,读完他的文章,你还会觉得他是一个很风趣的人。



廖 凡——岁月如歌 59

廖凡,祖籍四川,曾以地区文科状元的高考成绩进入中国青年政治学院法律系。在大学表现不凡,勇于突破自我,敢想敢为,力显青春亮色。多次代表学校参加校外甚至国际间的各种组织活动,尤其在辩论赛场上,可视为校园内人人推崇的明星,在流行辩论的首都其它各高校他也小有名气。1999年以专业最高分的考研成绩入读北京大学法学院国际经济法。

杨 羲——声音的诉说 82

杨羲,北京广播学院播音主持艺术专业96级本科生。学校《启明星》报主编,曾任学院广播台主播;做过很多次电视节目(片子的配音;主持中国教育电视台第三套节目《玩具万花筒》栏目;参加北方交通大学“春之声”朗诵比赛获得一等奖;参加“强我中华,重任在肩”全国大学生演讲邀请赛,获得优胜奖。“四年前,当我刚刚考入北京广播学院——这所中国广播电视的最高学府时,对于播音主持,除了标准的普通话和每晚7点的新闻联播之外,便再也没有更多的认识了。可是,当我在结束了大学四年的学习、生活之后,再回首往事、审视自己的时候,我才发现,我们已经长大了。终有一天,未来中国和未来中国的广播电视事业将在我们这一代人的支撑下前行!”一个洋溢着自信、对新世纪充满憧憬的杨羲。

张 婷——珍藏美丽 106

张婷,就读于北京外国语大学东欧语系塞尔维亚克罗地亚语专业。曾于1998年10月10日,由学校选派赴南斯拉夫留学。在贝尔格莱德大学语言文学系进修一年塞语。但由于战争原因,按照教委规定提前回国。从她的笔端,看到了贝尔格莱德的美丽,也看到了这位女大学生涌动于心底的对这片土地的无限爱恋。



罗光弼——台湾“役男”北大求学 120

罗光弼,来自台湾的北京大学生物工程系 97 级学生。聪明睿智,活泼好动,地道的台湾阳光男孩。有着浓烈的民族心和爱国热情,期望着能为促进祖国的统一献出一点力。给人印象至深的一句话是:“我对祖国大陆的前程抱有比内地青年更大的信心。”

李啸锋——厚德载物,自强不息 134

李啸锋,清华大学电子工程系 98 级本科生。第 29 届中学生国际奥林匹克物理竞赛金牌得主。他的优秀不仅仅体现于他在物理这一学科当中的出类拔萃。他那具有穿透力的思维方法,躬行自强的世事信条,以及他的“格物而精文”皆会令你为之称叹。

梁建宏——在挑战杯的日子里 150

梁建宏,北京航空航天大学飞行器制造专业 96 级本科生。一个喜欢写科幻小说、有着伟大梦想并能大胆创新、勤恳地动用他的脑和手去向梦想靠近的人。1999 年,在第六届挑战杯全国大学生课外科技学术作品竞赛中,他的作品“鱼类运动仿生研究及其柔体潜艇模型”获一等奖,他的创新思想和实践精神受到了专家、领导的高度赞扬。这位 22 岁的优秀本科大学生,在大学四年级时担任了 99 级近 400 名新生的辅导员,肩负起了育人、组织、管理的使命。1999 年 6 月,大学三年级的他最早被确认为具有免试推荐研究生资格的同学,准备进入国家级重点实验室——北航机器人研究所深造。

陈首——为昨天流泪 164

陈首,中央民族大学外语系 96 级学生。现为北京市学生联合会执行主席。热爱生命与写作,有作品发表或收入各种书籍。曾获'99 北京市大学生艺术节诗歌创作奖、21 世纪精英奖学金等多种奖项。



文 木——走向自己的心愿 180

文木，一位百年名校的98级女大学生。她向我们叙说了其求学道路上的一段曲折的经历——她有志向，聪明，学习上也很有突出，然而不经意间她被录取到了一所“远离自己心愿”的学校，于是在该校呆了近一年后，她选择了退学重考。飞雪是冰凉的，而穿过飞雪的那缕时光却又是无限瑰丽的。绵绵的友情，绵绵的亲情都是暖和心灵伤冻、扶其成长的力量，而迎合韶光的更是自己，哪怕如豆芽儿清嫩和弱小。一个文弱的女孩子，能做出这样的选择，应该说是很有气魄的。

她没有说出自己现在就读的是哪所大学，也没说出是哪个专业，这仅仅是因为她有些不想让周围的人过多地知道自己的过去。

.....

许春霞——昨日之日 197

许春霞，北方工业大学人文社科学院经贸日语专业97级学生。曾任校刊《北方人》主编，军训团《红星报》主编，人文学院院刊《万道》主编，现任校报《北方工业大学》副主编。“三年以来，偏安京城一隅，蛰居西山脚下，隐迹西黄村里，行走阡陌小路，远离街灯闹市，绝缘信息网络，然求知报国之心未泯，指点江山之愿未灭，时有阅报偶尔涂鸦，诚盼结交天下各路英雄豪杰。”

梁 震——我为我的大学——宣言 212

梁震，北京大学国际贸易系95级本科生，天津市高考状元。思维多元化，有开拓精神，善于面对挑战。1998年参加了我国首次大学生创业计划竞赛活动，其所在的“世界健康小组”冲入了决赛并获得银奖。虽由于各种原因他跟同伴们的创业梦想未能最终得以实现，但在该过程中所表现出来的创新意识、团队意识和拼搏精神，会让我们感觉到当代大学生身上所具有的朝气与潜能。当然，我们也不禁感叹，风险投资作为一种新的概念刚刚进入中国，他们这帮勇敢



精明的一流学府的大学生又一次走在了时代的最前列。

姚 飞——山到极顶我为峰 225

姚飞,北京邮电大学通信工程 96 级本科生。“我们的大学将不再囿于那几百亩的土地上,大学必将越过围墙,走入外面更广阔的天地,大学将与社会融成一片,真正实现‘走出象牙塔’。追求心灵的满足及其多样化,将使学子们不再仅仅满足于书本,他们会以各种各样的方式‘折腾’开来。”

姚飞这样说,也这样去做了。他在大学期间是一个“折腾”不休的人,且不是一般的“折腾”,因为他——登上了海拔 6178 米的玉珠峰。

姬 雪——我是一只小小鸟 243

姬雪,北京理工大学 97 级本科生。大学期间担任了《天津日报》特邀记者,并在全国报刊杂志上发表文章 20 余篇。

“让我们一起去做快乐而真诚的‘小小鸟’,一起来唱这支——写在‘激情岁月’中的歌。”

徐 悦——阳光季节 267

徐悦,北京师范大学 99 级研究生。本科期间获得宝钢奖学金、励耘二等奖学金,并连续 3 年获一等专业奖学金。曾任系学生会主席、师大记者团副团长、系排球队员。在各种演讲比赛、体育比赛中屡次获奖。多次成功地组织策划各种晚会,担任主持人,风格自然。目标:勇敢奋斗,收获丰富的人生。

覃启舟——我就是我 286

覃启舟,北京物资学院劳动经济专业 95 级本科生。“当年高考广东省阳江市文科状元,没能考上北大国际政治系,颓废一年,后来



认识到不能再堕落下去,遂边上学边打工,曾做到了某产品的北京地区推广部主管。后来因失败而深感理论不足,重回校园。毕业求职时以独特的求职方式引起媒体注意,上过几家报纸。大学四年没有拿过一次奖学金,没有拿到一张技能证书,却被系主任称为学到最多本领的学生。现任职于国内某著名专业营销策划公司。也许若干年后会成为名人。”他是一个不愿按传统的思维习惯去想问题的人,不愿接受“户口”等“尤物”的束缚,他没有学好自身的那个其实很不错的专业且最终去干了别的,但他是成功的,学到的东西也并不比别人少。

申 月——青春秀手,摸寻校园的金秋韵味 303

申月,辽宁省营口市人。1995年考入北方交通大学。大学期间活跃于校内外各种社会活动中,以其卓越的能力、非凡的表现和优秀的学习成绩成为同年级学生当中的佼佼者!1996年12月“Green-plus”杯北京市大学生电视辩论赛任冠军队主辩,并获“全场最佳辩手”称号。1998年5月,被授予“五四”奖章,同时被评为“铁道部新长征突击手”。1998年12月,当选为北京市海淀区人大代表。

蔡志航——最美人生,轻轻走过 315

蔡志航,本科就读于中央财经大学经济管理系国际企业管理专业。在校期间表现出色,曾担任校、系学生会主席。连续获得学校一、二等优秀学生奖学金,荣获“北京市优秀学生干部”称号。1997年毕业时被保送本校研究生,并保留学籍,留校从事学生工作两年。现于中央财经大学经济管理系工商管理专业攻读硕士学位。

李 志——大学追梦 330

李志,中国政法大学法律系96级本科生。大学里很普通的一员,但有一颗受青春热血躁动难以宁静的、并不平凡的心。他在追问着,法律的信仰、大学的内质、人生的轨迹,个人同国家、历史同现在、