

63863

6461

1

Restaurant 世界餐馆装饰设计全集 Design

1 酒吧·咖啡厅
海外卷

天津科技翻译出版公司

津新登字(90)010号

世界餐馆装饰设计全集

海外卷

世界建筑与室内设计编委会 编

袁保安 王广民 林 楠 付峰峰 阮 华

吴大平 张景毅 高庆荣 胡 晶

责任编辑 王松园 张占全 刘永生

封面设计 苏海涛

版式设计 赵英杰

天津科技翻译出版公司出版发行 全国新华书店经销

北京百花印刷厂制版、印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张46

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

定价(全套4册): 248元

ISBN 7-5433-0512-7/TS·9

Restaurant 世界餐馆装饰设计全集 Design

1 酒吧·咖啡厅

国外卷

天津科技翻译出版公司

前 言

经济活动的发展促进了餐饮服务业的发展,成千上万的餐馆如雨后春笋般涌现出来,为人们提供了完整的、丰富多采的饮食文化。众所周知,餐馆的三要素是食品、服务和设计,其中缺一不可。曾经有人认为餐馆不过是为顾客提供食品的地方,只要食品货真价实,环境和气氛都无所谓,如今这种观念已经彻底过时了。餐馆不仅要给人们提供食品和饮料,它的社会功能也越来越明显地表现出来,人们到餐馆聚会、举行庆祝活动、交际、甚至还要利用这个环境谈生意。现代人到一家餐馆去吃饭,往往不仅仅出于饮食的需要,也可能是因为他们想休息一下,或者想谈点什么,要在一个理想的环境中体会一种新的感受,在现在高度紧张的工作之余,人们的这种要求越来越强烈。

为了满足顾客的这种要求,现代的餐馆经营者不但要使自己的食品达到艺术形式的高度,把最精美的食品奉献给顾客,还要使餐馆有一种舒适的休闲环境,因为环境和食物是决定一家餐馆知名度的同样重要的因素。从这种新的观念出发,餐馆的设计极为重要:它的流畅的空间、精美的装修、考究的陈设、精巧的设备,综合在一起才会构成第一流的环境。设计师的任务就是实现功能和美学的高度统一,将各种不同的装饰风格 and 不同文化的烹饪方法结合起来,非常艺术地将整个用餐过程变成非常和谐的以顾客为中心的活动。设计师设计时要考虑到顾客不同的需要和情绪:明亮的房间象征着欢乐和喜爱交际,灯光幽幽的房间充满着神秘与柔情,欢快的音响能提高活跃程度,产生充满活力的气氛,而安静则给人以安详、亲切与浪漫……设计师必须根据自己头脑中一组织特定的顾客来设计餐馆,而且还要根据不同的环境对于细部有特殊的考虑。例如照明就是这其中极为重要的因素:餐桌上蜡烛的柔和的光线,或者由墙面反射回来的光线,往往可以创造出一种迷人的气氛……

任何一个富有经验的餐馆设计师都十分了解顾客的需要,精心地选择餐馆的每个部件,以求达到实用功能和美学效果的最佳结合,从吧台位置、平面布局、餐桌大小、餐椅款式和舒适程度、天花板的处理、灯光规划和控制,直至餐具的颜色和式样,都要经过周密的考虑。头脑灵活的经营者,富于创造性的设计师,带着多种不同目的到餐馆用餐的顾客,这几方面的因素结合在一起,促进了餐馆设计的不断革新,这也正好给了设计师一展身手的大好机会。

中国烹饪有着数千年的历史,是中华民族璀灿文化的有机组成部分,不论是从菜系的流派、各种菜肴的繁多、做菜的讲究程度,还是从餐具的精美、用餐环境的优雅,都可谓独树一帜,风靡世界。可以毫不夸张地说,中华民族发展的烹饪技术和中国人所经营的餐饮业造福于全世界。目前国内的餐饮环境越来越受到经营者和顾客的重视,餐馆设计不断推陈出新,设计师的水平也在实践中得到很大提高,但是要达到更高的水平,还必须掌握更多的信息和资料,提高自己的鉴赏眼光,提高对不同空间的处理能力。很多搞室内设计的朋友都希望得到系统的餐馆设计资料,并且这种呼声越来越高,要求越来越强烈,而纵观国内各出版社所出版的室内设计图书中,这方面的资料仍然不多,所以我们才编选了这套《世界餐馆装饰设计全集》,全集分为海外卷和中国卷,海外卷囊括了国外各种类型的餐馆,也包括了各种特点和风味的餐馆。从风格上既有返朴归真的设计,也有富丽豪华的设计;既有充满历史气氛的古典式,也有洋溢着青春活力的新潮作品……这套书里所选的很多实例都是世界著名设计师的最佳作品,希望设计界的朋友们能从中得到借鉴,受到启发,从而创造出自己满意、也为顾客所喜爱的设计精品来。

袁保安

1992年2月15日





















