

中国历代书法名家名品全集

唐代书法四大家

名品全集

● 欧阳询

中國歷代書法名家名品全集

唐代書法四大家名品全集

(1)

吉林攝影出版社

中國歷代書法名家名品全集

唐代書法四大家名品全集

(2)

吉林攝影出版社

中國歷代書法名家名品全集

唐代書法四大家名品全集

(3)

吉林攝影出版社

中國歷代書法名家名品全集

唐代書法四大家名品全集

(4)

吉林攝影出版社

中國歷代書法名家名品全集

主 編：李翰恭、張耀天

責任編輯：耀 天

封面設計：石 洋

出版發行：吉林攝影出版社

社 址：長春市人民大街 124 號

印 刷：北京市金華彩印廠

開 本：787×1092 毫米 16 開

印 張：450

版 次：2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

書 號：ISBN 7-80606-315-3/J·214

定 價：2880.00 元

前言

唐代的書法藝術，是書學的鼎盛時期。初唐的歐陽詢、褚遂良，盛唐的顏真卿及之後的柳公權，作為唐代書壇四大家，一直影響到當代的書法藝術，世稱「歐體」、「顏體」、「柳體」。

歐陽詢（五五七—六四一），字信本，潭州臨湘（今湖南長沙）人。官至唐太子率更令，封渤海男。人稱「歐陽率更」，又稱「歐陽渤海」。其書初學王羲之，後漸變其體，筆力險勁，法度森嚴，別成一體，為世所重，人稱「歐體」。與虞世南、褚遂良、薛稷并稱初唐「四大書家」。傳世書迹以《九成宮碑》、《化度寺碑》及《張翰帖》、《卜商帖》等，最為後世所重。歐陽詢在《傳授訣》中說：「每秉筆，必在圓

正，氣力縱橫重輕，凝神靜慮；當審字勢，四面停勻，八面俱備；長短合度，粗細折中；心眼準程，疏密敬正。最不可忙，忙則失勢；次不可緩，緩則骨痴；又不可瘦，瘦當形枯；復不可肥，肥即質濁。細詳緩臨，自然備體，此是最要妙處。」《九成宮碑》等是其傳授的「秘訣」最好的注腳。

褚遂良（五九六—六五八），字登善，錢塘（今浙江杭州）人。歷任唐諫議大夫、中書令等要職，後封河南縣公，人稱「褚河南」。其書初學歐陽詢，取法二王，豐艷多姿，自成一家。與歐陽詢、虞世南、薛稷并稱初唐「四大書家」。

褚氏傳世書迹尤以《雁塔聖教序》、《孟法師碑》、《倪寬贊》、《陰符經》、《枯樹賦》及臨王羲之《蘭亭序》為最著稱。《雁塔聖教序》字體瘦勁，時兼行草，間用分隸，獨具豐神。唐張懷瓘在《書斷》中論其書說：「美人嬋娟，似不勝乎羅綺，鉛華綽約，甚有餘

態」。

顏真卿（七〇九—七八五），字清臣，瑯琊臨沂（今屬山東省）人。曾官居唐平原太守，歷遷刑部尚書、太子太傅，贈司徒，封魯郡開國公，世稱「顏平原」、「顏魯公」。其楷書端莊雄偉，氣勢開張；行書遒勁舒和，古法爲之一變。人稱其書爲「顏體」。

顏氏傳世書迹較多，其中《多寶塔碑》、《顏勤禮碑》、《顏氏家廟碑》、《自書告身帖》、《祭姪文稿》等尤爲名世。宋歐陽修在《六一題跋》中說：「顏公書如忠臣烈士、道德君子，其端莊尊重，人初見而畏之，然愈久愈可愛之也」。

柳公權（七七八—八六五），字誠懸，京兆華原（陝西耀縣）人。唐憲宗元和初年進士，官至太子少師，封河東郡公，世稱「柳河東」。尤以楷書名世，與顏真卿齊名，人稱「顏柳」。柳氏傳世作品主要有：《玄秘塔碑》、《神策軍碑》、《金剛經碑》、《復東林碑》、《送梨帖跋》、《蒙詔帖》和《蘭亭詩帖》等。其中《玄秘塔碑》筆力遒媚勁健，結構緊嚴爽朗，筆畫瘦勁，故有「顏筋柳骨」之譽。此碑最能代表「柳體」的特征。當時公卿大臣的家廟碑志，不得柳公權手筆者，人以爲不孝。

目錄

第一冊

歐陽詢

投老帖	一
張翰帖	三
庾亮帖	六
數日不拜帖	九
度尚帖	一〇
脚氣帖	一三
夢奠帖	一四
殷紂帖	一七
卜商帖	一九
蘭菰帖	二一
平安帖	二三
靜思帖	二四
申屠嘉帖	二五

第二冊

褚遂良

道失帖	二七
薄冷帖	二九
由余帖	三〇
九成宮醴泉銘	三三
化度寺塔碑	八五
皇甫誕碑	一〇六
虞恭公溫彥博碑	一六二
九歌	二六一
黃帝陽符經	二七六
舍利記	二八一
佛說尊勝陀羅尼呪	二九〇
小楷千字文	二九五
行書千字文	三一
草書千字文(殘本)	三四八
雁塔聖教序	三六九
陰符經	四三一
伊闕佛龕碑	五一

孟法師碑	五七六
倪寬贊	五九八
漢興碑	六七〇
枯樹賦	六八三
臨飛鳥帖	七〇四
太宗哀冊	七〇九
臨黃庭經	七一六

第三冊

顏真卿

自書告身帖	七二五
祭姪稿	七四三
劉太沖叙	七四八
劉中使帖	七五五
湖州帖	七五七
爭座位帖	七六〇
蔡明遠帖	七七一
逍遙樓刻石	七七七
多寶塔碑	七八一
顏家廟碑	八二五

第四冊

柳公權

麻姑仙壇記	九四五
顏勤禮碑	一〇〇六
蒙詔帖	一一九
送梨帖跋	一二三
辱問帖	一二四
嘗瓜帖	一二六
伏審帖	一二八
奉榮帖	一三〇
張蘭亭詩	一三三
蘭亭詩	一三六
玄秘塔碑	一七一
神策軍碑	一二三六
復東林寺碑	一二九八
消災護命經	一三〇一
原道碑	一三〇六
金剛經碑	一三二二

投老殘年西崦之遙怕靈樞忽
歸骸玄壤溘亦真滅豈不一言以
此在懷預為其備於茲路唯有
隱心他餘不能有益年將八十可
以冀求欲望長存何可得也道
大難俗情見善從善如登見惡行

惡如勦必須榮念憊勤精進愛司
惜力乃可獲可三拜以柔不
生故不此便生美隊盡月隊天
亦充勿滯留也十六日

張翰字季鷹吳郡人有
清才善屬文而縱任不拘
時人號之爲江東步兵後
背同郡顧榮曰天下紛紛

難未已夫有四海之名者
平退良難為本山林間人
無任於時子善以明防前
智慮後榮執其怡然

初田見秋風却乃思吳中
菰菜鱸魚遂令駕而回

康之愛臨江州聞翠在湯
之風東帶躡屐而詣
為湯見喜備賓主禮
甚恭而老恠曰夫高

道世表傑敢忘其恭
新湯曰伙夫急敬其
枯木朽株耳亮語主
簿張玄曰此夫卧龍