

中国书院文化丛书

邓洪波 彭爱学 主编

中國書院

攬勝



图书在版编目(CIP)数据

中国书院揽胜/邓洪波,彭爱学主编. —长沙:

湖南大学出版社, 2000.7

(中国书院文化丛书)

ISBN 7-81053-292-8

I. 中… II. ①邓…②彭… III. 书院—中国

IV. G649.299

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 38899 号

中国书院揽胜

Zhongguo Shuyuan Lansheng

邓洪波 彭爱学 主编

☐责任编辑 肖立生

☐装帧设计 吴颖辉

☐出版发行 湖南大学出版社

社址 长沙市岳麓山 邮码 410082

电话 0731-8821691 0731-8821315

☐经 销 湖南省新华书店

☐印 刷 东方速印科技股份有限公司印刷

☐开本 850×1168 32开 ☐印张 9.5 ☐字数 235千 ☐插页 4

☐版次 2000年10月第1版 ☐2002年4月第2次印刷

☐印数 5 001~10 000册

☐书号 ISBN 7-81053-292-8/G·61

☐定价 16.00元

(湖南大学版图书凡有印装差错,请向承印厂调换)

中國書院
攬勝

◁ 岳麓书院文庙 (吴立东摄)



▷ 白鹿洞与思贤台 (吴立东摄)



中國書院
攬勝

▷大雪后的登封嵩阳书院藏书楼



△无锡东林书院大门 (吴立东摄)

中國書院
攬勝



△鵝湖書院西大門



△白鷺洲書院院門

中國書院
攬勝

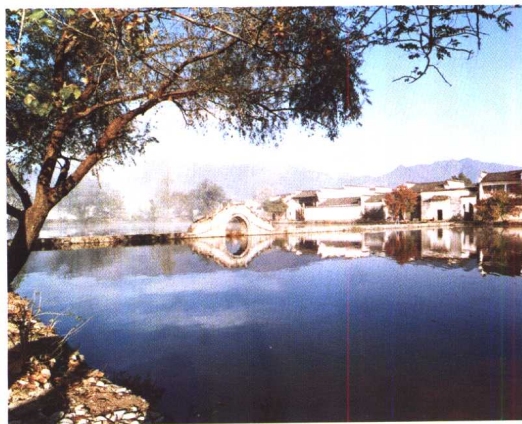
◁ 太原晉溪書院鳥瞰



◁ 山懷中的五峰書院
(吳立東攝)



◁ 黟縣南湖書院全景
(吳立東攝)



中國書院
攬月齋



△建阳考亭书院牌坊 (谢道华摄)



△和美道东书院

中國書院
攬勝



△曲阜洙泗书院大门



△荆门龙泉书院洗心堂 (吴立东摄)

中國書院
攬勝



△广州广雅书院冠冕楼



△儋州东坡书院

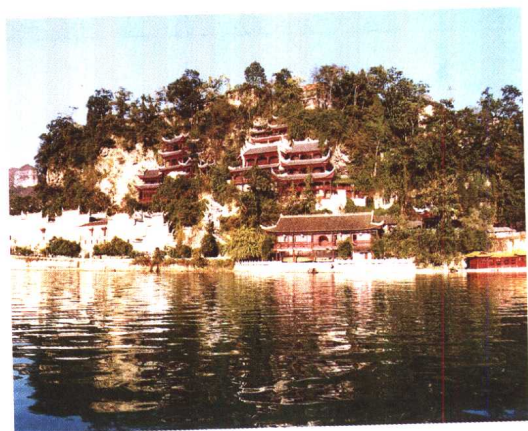


△琼山琼台书院

◁ 田东经正书院讲堂与斋舍
(吴立东摄)



◁ 镇远紫阳书院
(胡弘摄)



◁ 石屏玉屏书院龙门牌坊
(吴立东摄)



●前 言

书院是中国士人围绕着书,开展包括藏书、读书、教书、讲书、校书、著书、刻书等各种活动,进行文化积累、创造与传播的文化教育组织。唐代初年,它最先产生于民间,唐中叶得到官方承认,经唐玄宗一代君臣“广学开书院”式的倡导,遂日渐流行。由唐而历宋、元、明、清,经千余年的发展,书院得以遍布除今西藏之外的全国所有省区的城镇与乡村,数量至少有7 000余所,它为中国教育、学术、文化、出版、藏书等事业的发展,对民俗情感的培植、国民思维习惯、伦常观念的养成等都作出了重大贡献。明代开始,书院又走出国门,传到朝鲜、日本、东南亚各国,甚至意大利那不勒斯、美国旧金山等欧美地区,为中华文明的传播和当地文化的发展作出了贡献。近代以来,因为“新学”“西学”的加盟,它又成为交通中西文化的桥梁。而1901年光绪皇帝的一纸诏令,将全国书院改为大、中、小三级学堂,更使它由古代迈向近代、现代,得以贯通中国教育的血脉。

书院改制后20年,有识之士如学术大师蔡元培、胡适及青年毛泽东等,以自己的亲身体验,由现代学校的短处,反观传统

书院的长处,进而发起了 20 世纪第一次书院研究和书院实践的运动。这次运动在抗日救亡的三四十年代之际出现高潮,形成了大量的学术成果,新创了张学良的萃升书院,梁漱溟、熊十力的勉仁书院,宋哲元的莲池书院,黄绍竑的天目书院,张君勱的学海书院,马一浮的复性书院等一批复兴民族文化的学术教育组织。

如今,在世纪之交和新的千年到来之际,关顾传统和未来的学术界、教育界、文化界,对书院研究越来越重视,大量的研究成果凝成了“书院文化”的新概念,一大批古书院如长沙岳麓书院、庐山白鹿洞书院、吉安白鹭洲书院、铅山鹅湖书院、登封嵩阳书院、无锡东林书院、儋州东坡书院、西安关中书院等都得到重建、整修。据不完全统计,全国至少还有 400 余所书院以各级各类学校、图书馆、博物馆、纪念馆、文物保护单位等形式在为今天的文化教育事业服务。其中,千年学府岳麓书院,以其招收国内外研究生,开展以书院文化和思想史为主的传统文化研究与教学活动而享誉于世,长期的积聚,使它成为公认的书院研究和书院资料中心,而筹建中的中国书院博物馆,更为千年书院在现代社会筑起了安身立命之所。

书院选址必择形胜之区,书院建筑讲究“善美同意”,它以“天人合一”为最高理想,刻意追求“情景交融”的意境。因此,我

们走进任何一所庭院,都能强烈地感受到大自然对人的陶冶之力。而那飘溢书香的石碑、匾额、楹联,甚至每棵历尽沧桑的树木,每一片饱经风霜的砖瓦,都以其隽永的文化品味和不朽的人文精神而令人折腰、倾倒,漫步其间我们的灵魂甚至可以得到净化和升华。

洪波有幸,作为千年学府岳麓书院一员,长期从事书院文化研究与教学。此前与同志者一道,完成并出版了《中国书院辞典》《中国书院史资料》《中国书院制度研究》,虽用力焉,然则皆是故纸热翻、书斋冷坐之作,于各书院多神游而已。近蒙上海教育出版社之约,主编《中国书院画册》,以现存书院照片“画说”其文化内涵,始有机会游历各地,感受书院熏陶,朝拜往昔存神过化的贤哲,领悟他们长留人间的教诲和经验。而更为可喜的是,能与各地为书院保护与研究倾注心力的师友建立联系,可以共同交流心得,讨论意见。面对共同的文化宝库,我们萌生了共同的心愿,那就是将书院胜状和我们对书院的体验汇录下来并和大家分享。于是,就有了编写本书的念头。

《中国书院揽胜》,以写书院胜概为主要任务。而书院之胜,因时因地各不相同。或如吉安白鹭洲书院,赣江环绕北去,万顷一碧,朝旭夕阳,花雨涛雪,白帆点点,青肆丛烟,是为水胜。或如永康五峰书院,依偎寿山怀襟,周围鸡鸣、桃花、覆釜、瀑布、固

厚，五峰壁立，环列为城，松涛如鼓，泉飞成雾，有如千军万马，风起云涌，是为山胜。或如曲阜尼山，孔圣诞育；儋州东坡，居士渡海；铅山鹅湖，纪念朱熹、陆九渊、陆九龄、吕祖谦四贤；广州陈氏，集一省七十二县族众之力，总汇民间工艺，成就岭南艺术建筑精品，是皆因人而胜。更有长沙岳麓，弦歌千年，贯通古代、近代、现代教育之血脉；镇远紫阳，晚唱凌空，融汇儒家、道家、佛家文化于青龙洞天；中岳嵩阳，聚汉柏、唐碑、宋儒而成洛学风流；庐山白鹿，历宋元明清数百年而为江右学术圣坛，则又是千古人文之胜境。至若莲池之园林，冠山之窑洞、南湖之虹桥、考亭之石坊、道东之字炉、聚奎之黑石与白鹤，凡此种种，举不胜举，共成书院风光，人文之盛。

气象无限，儒雅雍容。尊敬的读者，请随我们一道来领略书院这一学府胜境。

邓 洪 波

2000年6月16日于岳麓书院半学斋

目 次

前言

河北省

莲池书院····· 1

山西省

晋溪书院····· 5

冠山书院····· 9

辽宁省

银冈书院····· 11

江苏省

同川书院····· 16

正谊书院····· 18

东林书院····· 21

安定书院····· 46

襟江书院····· 50

浙江省

五峰书院····· 53

安徽省

碧阳书院····· 62

南湖书院····· 66

福建省

武夷精舍····· 68

叔圭精舍····· 72

九峰书院····· 74

屏山书院····· 76

兴贤书院····· 78

洪源书院····· 80

考亭书院····· 82

南溪书院····· 85

台湾省

道东书院····· 89

江西省

白鹿洞书院····· 92

龙江书院····· 128

白鹭洲书院····· 131

安湖书院····· 145

漱江书院·····	147
仰山书院·····	150
叠山书院·····	153
鹅湖书院·····	155

山东省

洙泗书院·····	182
尼山书院·····	184

河南省

嵩阳书院·····	187
-----------	-----

湖北省

龙泉书院·····	202
-----------	-----

湖南省

岳麓书院·····	205
云山书院·····	248
文华书院·····	250
东山书院·····	252
天岳书院·····	254
洙泉书院·····	256

广东省

广雅书院·····	258
崧台书院·····	263
陈氏书院·····	266

海南省

琼台书院·····	269
东坡书院·····	273

广西壮族自治区

经正书院·····	276
-----------	-----

重庆市

聚奎书院·····	279
-----------	-----

贵州省

龙冈书院·····	282
紫阳书院·····	287
莲花书院·····	291

云南省

玉屏书院·····	294
-----------	-----

后记

河北省

莲池书院

古城保定，地当南北交通要道，素称京南重镇，清代辟为京畿首府，直隶总督驻节于此，华盖云集，商贾雾涌，人文荟萃，演成一大繁华都会。莲池书院就坐落在这一都会的中心古莲花池中。

古莲花池与颐和园、拙政园、豫园等齐名，为我国十大历史名园之一。它由金末元初的私家园林雪香园演变而来，至今已有 700 余年的历史。明代辟为官府园林，号称“水鉴公署”，并以“莲漪夏滟”为名列入古城八景之中。园中茂树葱郁，澄澜荡漾，清荷飘香，深得潇湘情趣，诚为鉴身、鉴心、颐情、养性的名胜之处。

清雍正十一年（1733 年），朝廷诏令各地督抚建省城书院，以为地方文化教育中心。直隶总督李卫建莲池书院于古莲花池，作为京畿最高学府。院舍主体在莲池西北部，有讲堂、圣殿、魁阁、斋舍等建筑，另辟“南园”于东南部，作为诸生自修、研习之所。书院东侧，同时建有皇华馆，作为总督府接待往来使臣的宾馆。这样，就形成书院与使馆并列的局面，是为莲池的一大特色。两者虽然“喧寂异境，动静殊趋”，但使节应酬与师生吟诵不相妨杂，反有相形益彰，两得其所之妙。作为京畿书院，莲池规模甚大，合计门、堂、楼、阁、殿、廊、台、亭、斋、庑等房屋 40 余区。设山长一人主讲，提调