



希望古诗日记

冯斌 编写

洛阳纸贵卷

古诗诵读 名画欣赏 诗中有画 画中有诗

名句摘抄 译文续写 学而时习 不亦说乎

希望出版社

主 编 日 记

12月28日

星期五

天气晴好

这是一本为孩子们精心编辑和制作的古诗读本，历时半年，于今日完成。

这一本书，是至今为止，制作最费心、创意最丰富、功能最齐全的一本古诗普及读本。

一般的古诗图书仅仅只有文字而缺少图画，而《希望古诗日记》却是一本图文并茂、洋溢着浓浓民族特色的图画书，必定会使小读者读兴大增。

同时，这一本书还将阅读和写作安排了进来。把与古诗有关的故事、知识、古训、小练习、儿歌、童诗等等，精心地作了编排，使小读者能得到知识的延伸，这就开阔了他们的视野，扩大了他们的知识面。其中附录的《小学生晨读对韵》则是我多年前的一个语文教学研究成果，对于小学生学习古典语言极有益处。

《希望古诗日记》之最重要的一个特色，是将写作与古诗作了结合。读完一首古诗，则须完成一篇日记写作。当然，这种日记已经不仅是原来意义上的日记了，而是一种大日记，是一种形式更丰富、写作更自由的作文练习。本书中就安排了大量的与古诗有关的趣味写作练习，有想象写作，有观察写作，有扩写，有续写，等等。

本书在编排中，得到了飞扬平面设计部的许德杨、王克东两位先生的鼎力支持，他们完成了大量的前期工作，其敬业精神令人敬佩！古诗的拼音则由英子、雨农校正。特此作记，并感谢。

冯 斌

作者小档案

_____ Shcool

Name: _____ 笔名: _____

英文名: _____

家庭地址: _____

E-mail: _____

Tel: _____ P.C. _____

语文老师赠言:

签名 _____ 日期 _____

父母赠言:

签名 _____ 日期 _____



我的漫画像

- 我的性别_____
- 我的爱好_____
- 我的星座_____
- 我的血型_____
- 我的生日_____
- 我最喜欢的古代诗人_____
- 我最喜欢的一首古诗_____
- 我最喜欢的一幅对联_____



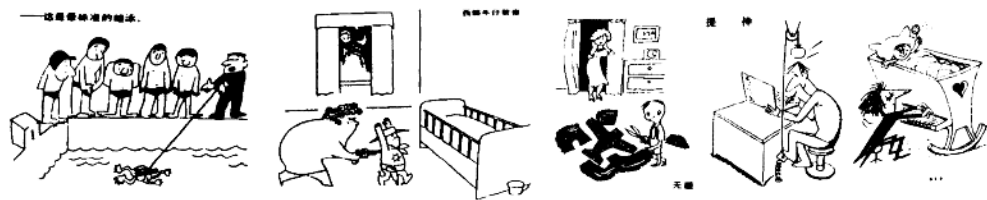
身材

胖瘦

眼睛

鼻子

嘴巴



19

1、李白：歌星乘舟将欲行，忽闻岸上呼叫声。

桃花潭水深千尺，不能签名绝我情。

2、高适：莫愁歌迷无知己，天下明星不识君！

明星
关于

古诗乱弹琴

3、杜甫：歌舞晚会日纷纷，半是歌星半是迷。

此迷只应天上有，人间狂欢几回闻。

4、杜甫：两个歌星鸣翠柳，一行歌迷上青天。

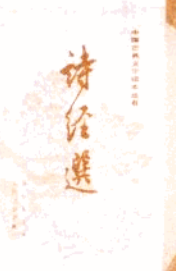
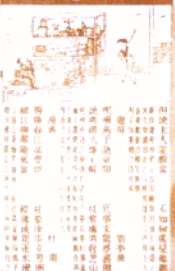
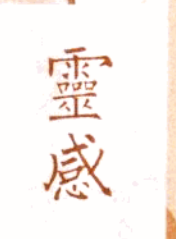
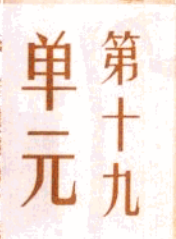
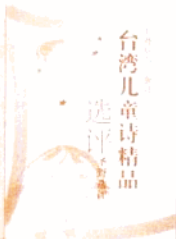
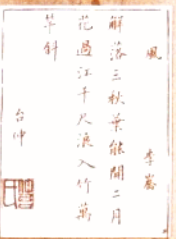
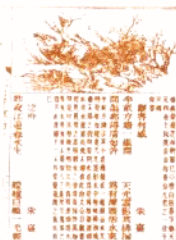
窗含影星千秋雪，门泊影迷万里船。

一
笑
了
之

NGGUSHIRIJI XI



像 建 康 謝





慈母手中綫，游子身上衣。

——
古詩名句

慈母手中綫
游子身上衣
子恆畫



NGGUSHIRIJI XI

慈



手中线



像 野 東 孟

这首诗的意思：

慈爱的母亲正飞针走线，
为远行的儿子缝制衣衫。
临行之前缝得又细又密，
担心孩子迟迟不能回还。
谁说小小的草儿赤子心，
能报答春天的光辉一片？

① 本诗作者孟郊像

★本诗为教育部《语文课程标准》背诵推荐篇目

yóu zǐ yín

游子吟

cí	mǔ	shǒu	zhōng	xiàn
慈	母	手	中	线，
yóu	zǐ	shēn	shàng	yī
游	子	身	上	衣。
lín	xíng	mì	mì	féng
临	行	密	密	缝，
yì	kǒng	chí	chí	guī
意	恐	迟	迟	归。
shéi	yán	cùn	cǎo	xīn
谁	言	寸	草	心，
bào	dé	sān	chūn	huī
报	得	三	春	晖。

孟郊：唐朝著名诗人。

小草的茎秆，比喻子女的心意。

三春晖

指春季的三个月，晖，阳光，比喻母爱。

游子吟

古诗歌曲的名称。游子，远离家乡的人。吟，轻声哼唱。

寸草心

xinma zidian
新华字典

游子吟 寸草心 三春晖



小学语文
晨读对韵
之七三

朝对夕 迢对遥 九天对重霄 大海对长江 浩淼对广袤
丁对丁 卯是卯 深邃对奥妙 南山与秋色 气势两相高
雾迷塔影烟迷寺 暮听钟声夜听潮
风风雨雨暖暖寒寒处处寻寻觅觅
莺莺燕燕花花叶叶卿卿暮暮朝朝

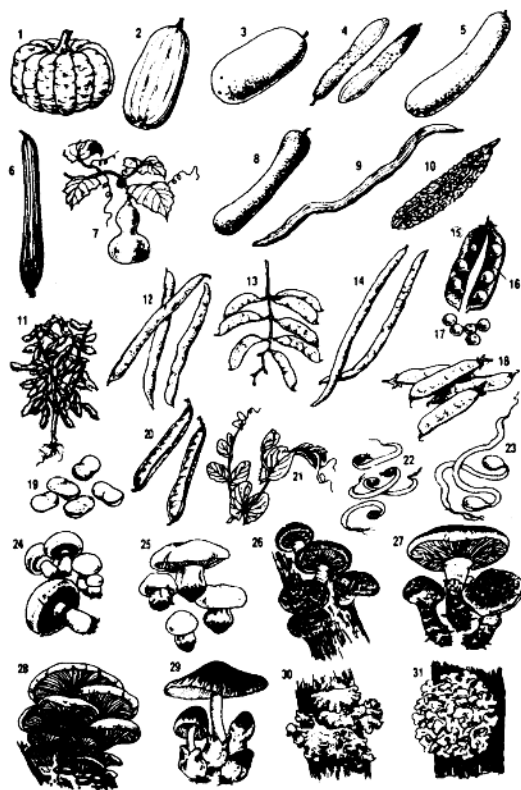
美丽的蔬菜

由俭入奢易，
由奢入俭难

活奢由俭
生到，节
指俭易，节
节空，修
由俭奢就

求人不如求己，
求己不如早起

求助不如
求人，勤
于起，勤



- 1 倭瓜
- 2 西葫芦
- 3 冬瓜
- 4 黄瓜
- 5 菜瓜
- 6 丝瓜
- 7 葫芦
- 8 瓠子
- 9 蛇瓜
- 10 苦瓜
- 11 毛豆
- 12 菜豆
- 13 扁豆
- 14 豇豆
- 15 豌豆
- 16 豌豆荚
- 17 青豌豆
- 18 荷兰豆
- 19 蚕豆
- 20 刀豆
- 21 豆苗
- 22 绿豆芽
- 23 黄豆芽
- 24 洋蘑菇
- 25 口蘑
- 26 香菇
- 27 松茸
- 28 平菇
- 29 草菇
- 30 木耳
- 31 银耳

70

解释左边的词语

- (1)宵：xiāo(消)
 (2)淼：miǎo(秒)，水大的样子。裹：mào(冒)
 (3)卯：mǎo
 (4)逦：lǐ(碎)
 (5)语见唐朝杜牧《长安感秋》。南山：指终南山。西相高：终南山与秋色争高。
 (6)苏州网师园造字巧对



第十九单元

母爱

♥ 情播报

○ 开心 ○ 有点烦 ○ 很复杂 ○ 糟透了

月 日 星期

天气

机密等级

● 特级 (谁都不许)
 ● 乙级 (只许少数人看)
 ● 丙级 (就给一个人看)
 ● 丁级 (随便看)

今天你可以选择写：

- 1、《我喜欢农村的什么地方》，要求通过描写，说出你所喜欢的农村的哪些方面，是田野的景色，还是农村人的朴素大方？等等
- 2、想像作文：《“愚公”为什么改变了移山的决定》

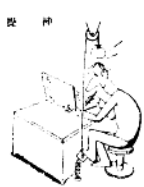
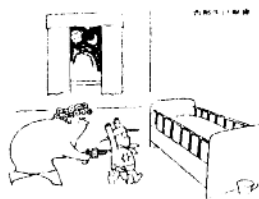
提示：①愚公移山的故事老少皆知，但忽然某一天，这位愚公老先生，决定不移山了，这是怎么回事？②请想象这个事件的过程；③可以描述现代的生活观念，要求写得诙谐幽默，使人发笑。

注意！如日记纸不够，请！贴接一张，再！折好。

古训

真正有道德修养的人，不能有许多缺点，他一定会同样的遵守道德要求。

73



20

1、杜牧：千里春游绿映红，水村山郭东南风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

2、李商隐：昨夜身不眠，梦中登高原。

春游

古诗乱弹琴

春游无限好，睡醒已黄昏。

3、苏东坡：垃圾翻墨未遮山，白纸塑袋乱入船。

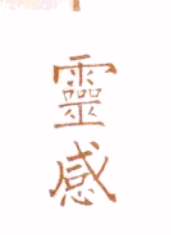
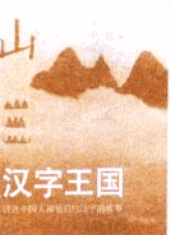
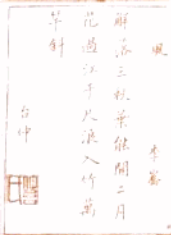
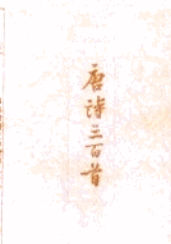
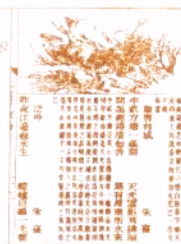
卷地风来忽吹散，望湖楼下脏如天。

4、苏东坡：水光潋滟胃口好，山色空蒙真稀奇。

欲把春游比春吃，甜酸苦辣总相宜。

一笑置之

NGGUSHIRIJI XI





公

插花吟

邵雍

頭上花枝照酒卮
身經兩世太平日
況復筋骸粗康健
酒涵花影紅光溜

酒卮中有好花枝
眼見四朝全盛時
那堪時節正芳菲
爭忍花前不醉歸

此言盛世芳春之樂也首聯言花枝映酒酒
卮涵花次言身經兩世之太平眼見四朝之
全盛三十年爲一世年已六十眞宗仁宗英
宗神宗爲四朝皆宋朝太平全盛之時也而
且身軀康健時節芳菲爭忍坐對名花美酒
而不醉歸也○宋邵雍字堯夫隱居不仕學
者尊諡爲
康節先生

寓意

晏殊

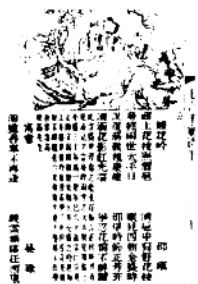
油壁香車不再逢

峽雲無跡任西東



少壯不努力，老大徒傷悲。

——
古詩名句



这首诗的意思：

园子里绿绿的蒲葵树，早晨沾上露水，等到太阳出来就晒干了。春天为大地送来阳光和雨露，花草树木都打起了精神。就怕秋天快要来到，密密的树叶会变得枯黄，一片片掉下来。许许多多条大河向东流进大海，它们什么时候才能回到西边去呢？枯黄的树叶不会变绿，流进大海的水也不会回到河里。年轻时候不抓紧时间，老了只能白白地伤心！

老大徒



悲

0 本诗图意

cháng gē xíng 长歌行

qīng qīng yuán zhōng kuí zhāo lù dài rì xī
青青园中葵，朝露待日晞。

yáng chūn bù dé zé wàn wù shēng guāng huī
阳春布德泽，万物生光辉。

cháng kǒng qiū jié zhì kūn huáng huá yè shuāi
常恐秋节至，焜黄华叶衰。

bǎi chuān dōng dào hǎi hé shí fù xī guī
百川东到海，何时复西归？

shào zhuàng bù nǚ lì lǎo dà tú shāng bēi
少壮不努力，老大徒伤悲。

汉乐府

华叶

花朵和叶片。

衰

衰败。

川

河流。

老大

年纪大，年老。

徒

白白地，徒然地。

晞

日晒。

阳春

春天，温暖的。

德泽

恩德，这里指春天万物生长所需的阳光雨露。

焜黄

枯黄。

华叶

衰

川

老大

徒

晞

阳春

德泽

焜黄



小学语文
晨读对韵
之七四

口对牙 背对腰 呐喊对咆哮 蹒跚对踉跄 顷刻对俄而
冒失鬼 挤牙膏 毛手对毛脚 内行看门道 外行看热闹
车辘辘 马萧萧 行人弓箭各在腰
唇亡齿寒谓彼此之失依 足上首下谓尊卑之倾倒

诗人故事

珍惜时光莫蹉跎

池塘生春草，
园柳变鸣禽。

[南朝·宋]
谢灵运《登
池上楼》

古人云：开卷有益。这是劝人勤奋读书的意思。

从前，有一个富家子弟，过着衣来伸手、饭来张口的寄生虫生活。他的父亲由于没有读过书，斗大的字不识一升，吃了很多的苦头。因此，一心望子成龙，希望孩子读书中举，光耀门庭。可是他儿子不争气，从来不肯好好读书，一叫他读书，就愁眉苦脸，像个久病的人，精神萎靡不振。每次等不到先生说，“今天就读到这里。”他就如出笼的小鸟，早已飞出门去了。

他父亲问他：“为什么不喜欢读书？”

他仿佛满腹苦衷无处诉说似地吟诗道：

“春天不是读书天，
夏日炎炎正好眠；
等到秋来冬又到，
读书还是等明年。”

今年等明年，明年又等明年，读到头发胡子白如银，还是什么结果都没有。

明代擅长诗画的金瓶人钱咏曾作《明日歌》云：

明日复明日，明日何其多！
我生待明日，万事成蹉跎！
世人苦被明日累，
春去秋来老将至。
朝看水东流，暮看日西坠。
百年明日能几何？
请君听我明日歌。

后人常引用《明日歌》规劝人们珍惜光阴，莫将年华付流水。近人指出，这首《明日歌》并非出自钱氏之手，而是明人文嘉（公元1501-1583）所作，相传他还写过一首与此相呼应的《今日诗》。诗云：

今日复今日，今日何其少！
今日要不为，此事何时了？
人生百年几今日，
今日不为真可惜！
若言姑待明朝至，
明朝又有明朝事。
为君聊赋今日诗，
努力请从今日始！

《明日歌》与《今日诗》虽异曲，实则同工，堪称姊妹篇。两首均规劝世人珍惜光阴，“莫等闲、白了少年头，空悲切！”

禽，换指鸟叫替写。补
鸣鸟，的天所句来新为
变的类叫春 两春一极然。
叫种天被鸟。去物得自然。
鸣了冬已的换冬景写质

解释左边的词语

- 1 踌躇: chóu chú, 走路一瘸一拐 流氓: liú qiāng, 走路不伦不类
2 铁瓦里村村南一兵车行 萧萧: 战马嘶鸣声 行人: 出征的士兵



第二十单元

做人

秘密

（只给好朋友看）

（就给一个人看）

♥ 情播报

○ 开心 ○ 有点烦 ○ 很复杂 ○ 糟透了

月

日

星期

天气

今天你可以选择写:

《观察一处街头绿地》

提示: ①观察这块绿地在什么地方, 大概有多大? ②绿地上都种了哪些植物? 生长的情况怎么样? ③除了植物之外, 还有没有其他的布置? 有水池和雕塑吗? ④这块绿地为行人提供了哪些现实的方便, 有行人坐椅吗? ⑤绿地的外围是怎样的情景? 人来车往是不是很繁忙? ⑥城市绿地的用处是什么呢? 在你的周围有很多绿地吗?

注意! 如日记纸不够, 请! 贴接一张, 再! 折好。

古语

这句话告诉我们, 一个人只有当他自己做了爸爸妈妈的时候, 才会真正了解和体会做父母的要为孩子付出多少精力和心血!

74

希望古语日记



不要人夸顏色好，
只留清氣滿乾坤。

——
古詩名句

七言千家詩下

三十二



藝春雨足而草木皆新因祭祀而憶齊人乞食于墦間見禁烟而哀子推之焚死蓋介子推割股以救晉文公文公即位而賞不及故子推恥言功而隱于綿谷文公思而求之不得使人召之不出乃焚其山意其必出于推終不肯出而焚死晉人哀之以其死於清明前三日故于此三日皆禁火不舉至清明乃祀之禁烟之節蓋本于此然子推之廉齊人乞食皆何在哉往古來今蓬蒿滿眼荒塚疊疊惟黃土一坵而已人生于世何不及時而行樂乎○朱黃庭堅字魯直江西分寧人仕至待講學士諡文節

清明

高菊礪

南北山頭多墓田

清明祭掃各紛然

紙灰飛作白蝴蝶

淚血染成紅杜鵑

日落狐狸眠塚上

夜歸兒女笑燈前

人生有酒須當醉

一滴何曾到九泉

言清明之時紛紛然祭掃於南北山頭紙灰飄白如蝴蝶之飛泪灑郊原若杜鵑之血日