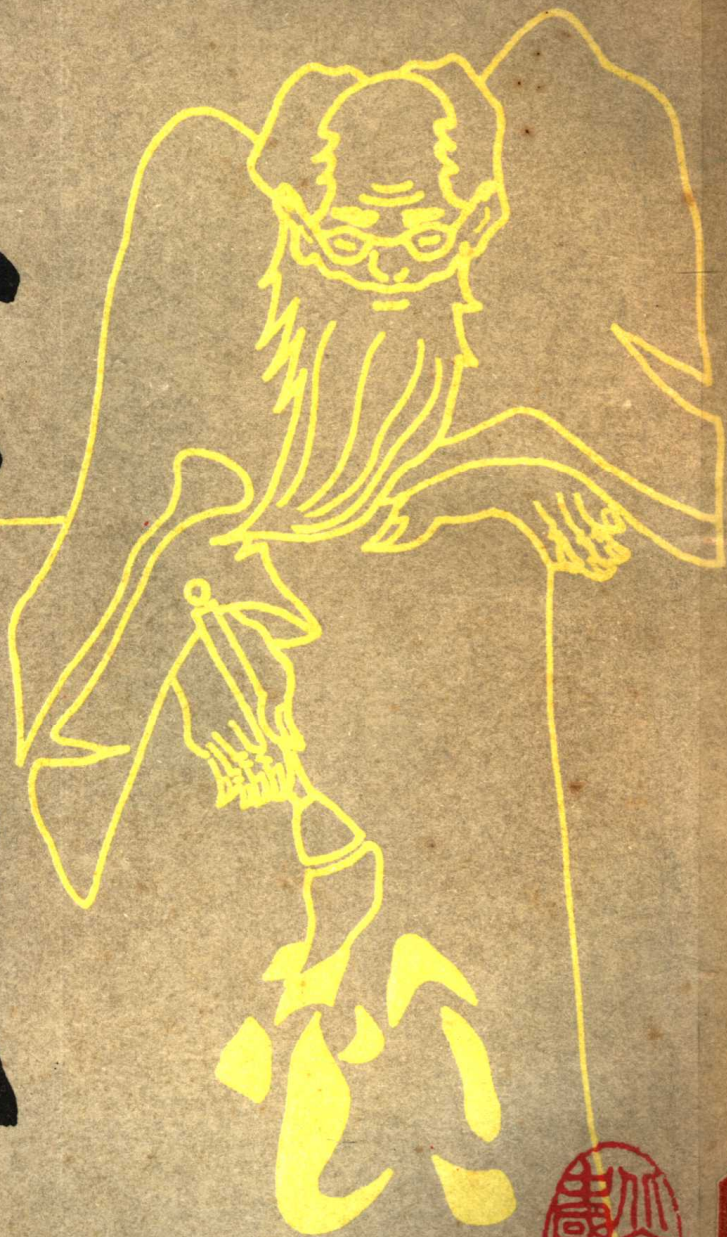


夏學簡明



〔清〕郑绩著

畫學簡明

北京市中国书店

据梦幻居本影印

画 学 简 明

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京胶印厂印刷

1984年3月第1版 1983年3月第1次印刷

开本850×1168 1/32 印张：15.75

定价：2.20元

人生天地间不過數十
年耳若多憂世苦事
流於後世豈不是与
木同腐哉 續未能以久
幸經世類以垂傳故素

有盡而無窮於古人筆
法墨法由淺入深之旨詳
完造化生成之理因理之
所當然復思其盡法之
所以然曰有會心臨筆

論記則繁就簡彙成
五卷今附之梓以俟同志
書學者采覽焉倘有意
見不同則當益以說雅
宜管人亦博以美板櫟翁

云板橋詩又不喜求人作
叙求之王公大人改以借光
為可恥求之湖海名流亦
含譏嘲適其茶毒焉
豈可如何終以不叙為得

也 續六之然況此書論不
 是雕蟲小技於社稷民生
 世間輕重又何必叙為

同治甲子上元鄭績自記





凡例

一是書每卷先著總論挈其大綱即述古以
為證其餘所論俱由心學發揮或因前人
詞意未達或因時習趨向傳訛翻覆詳明
之俾學者一目瞭然故名曰畫學簡明文
法不尚詞華惟簡要淺白便於記誦

一是書分為五卷須前後互參每有一義詳
於前而畧於後詳於後而畧於前學者融

會貫通庶無差忒也

一是書原為山水人物而設如翎毛花卉獸畜鱗蟲此法淺而易學能於山水人物工夫純熟即可旁通然有志畫學者欲求法備不知津梁亦無從入路不得不附論以立規模俾法有可據學為全備耳

一是書所論以分形別類為要蘇東坡云作畫講形似意與兒同論後人執此二語遂

生出許多謊誕筆墨來若離形而不論似與不似何以成畫又何難於畫耶不思大匠誨人必以規矩學者亦必以規矩凡天下事未有無規矩而事可成者豈畫而獨不然故是書遠追畫苑畫鑑畫錄補前人之未備尤必詳立規矩使學者有階可升至神明變化出乎規矩之外而仍不離乎規矩之中可謂從心所欲不踰矩績更有

望後之賢達補其不逮誠不敢自謂盡善
又盡美也



論景十一條

論意十三條

論皴十七條

論樹十條

論泉五條

論界尺一條

論設色八條

論點苔三條

論逸筆 三條

論尺度 三條

論點睛 二條

論肖品 五條

卷三

花卉總論 二條

花卉述古 一條

論樹木

梅 桃 紅 棉 玉 蘭 紫 荆 石 榴 佛 桑
紫 微 木 芙 蓉 桂 木 樨 山 茶

獸畜總論 一條

論獸畜

獅 虎 象 牛 馬 鹿 羊 狐 驢 索 駝 狗 猫

論鱗蟲

龍 蛟 鯉 鱸 金 魚 蟹 蝦 蝶 蜂 蜻 蜓 螳 螂 蟬

總跋 一則



山水