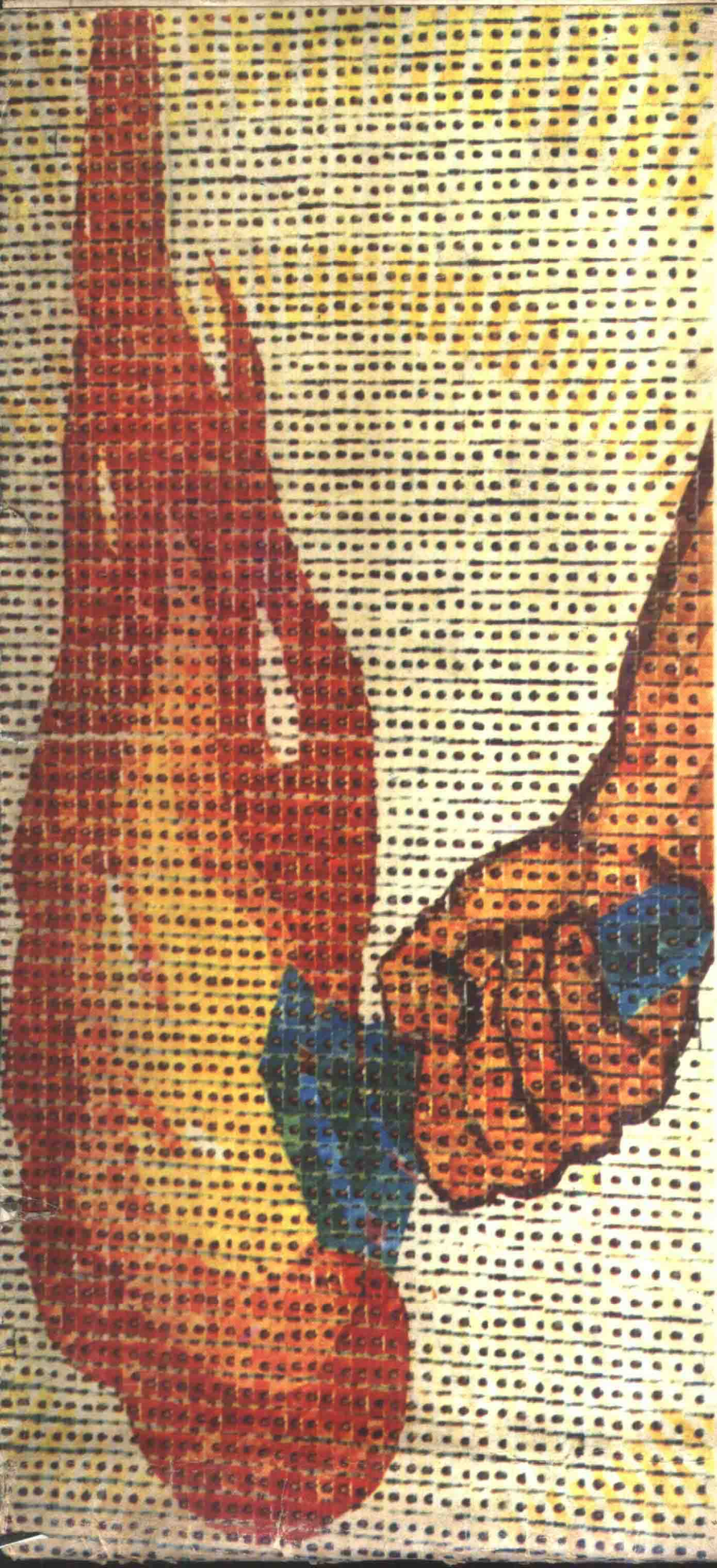




# 革命贊歌

中華人民共和國第二屆運動會團體操

摄影者（以姓氏笔划为序）

王英恒  
李虎臣  
郑德鸿  
袁苓  
蔡尚雄

牛嵩林  
陈雷生  
郑震孙  
钱浩

冯文岡  
周云森  
孟昭瑞  
高明

李書夏  
郑永聚  
柯复  
彭应祿

统一书号：8015·1342

## 革命贊歌

中华人民共和国第二届运动会团体操

人民体育出版社編輯出版·北京体育馆路·  
〔北京市書刊出版業營業許可証出字第049号〕

北京外文印刷厂印刷  
新华书店北京发行所发行  
全国新华书店經售

787×1092毫米1/32 印张2 8/12

1966年2月第1版

1966年2月第1次印刷

印数：1—10,000册

定价：1.50元

274

## 前

## 言

一九五九年九月，在我国首都北京举行的中华人民共和国第二届运动会上，演出了大型团体操《革命赞歌》。《革命赞歌》以其鲜明的革命主题思想、壮丽的图景、磅礴的气势、新颖的表现形式和健美的体操技巧，强烈地吸引了广大的观众。它是中国体育工作者在毛泽东思想的光辉照耀下，在体操方面的一次重大革新和创造。它热情地歌颂毛泽东思想的伟大胜利，赞颂新中国社会主义革命和社会主义建设的辉煌成就，反映了中国人民对中国共产党和毛主席的无限热爱，也表达了六亿五千万中国人民保卫祖国，反对美帝国主义侵略，与全世界人民并肩携手，将革命进行到底的坚定意志和英雄气概。

这部团体操共分七场，十八节。

第一场“序幕”。它反映了中国人民在共产党和毛主席的英明领导下，战胜重重困难，将中国革命从胜利引导到更大的胜利。

第二场“高举革命火炬”，分“炬火燎原”和“五星红旗”两节。

第三场“自力更生奋发图强”，分“咱们工人有力量”、“钢铁洪流”、“机轮转动”、“银旋飞转”、“彩绸飘舞”和“石柱海涌”四节。

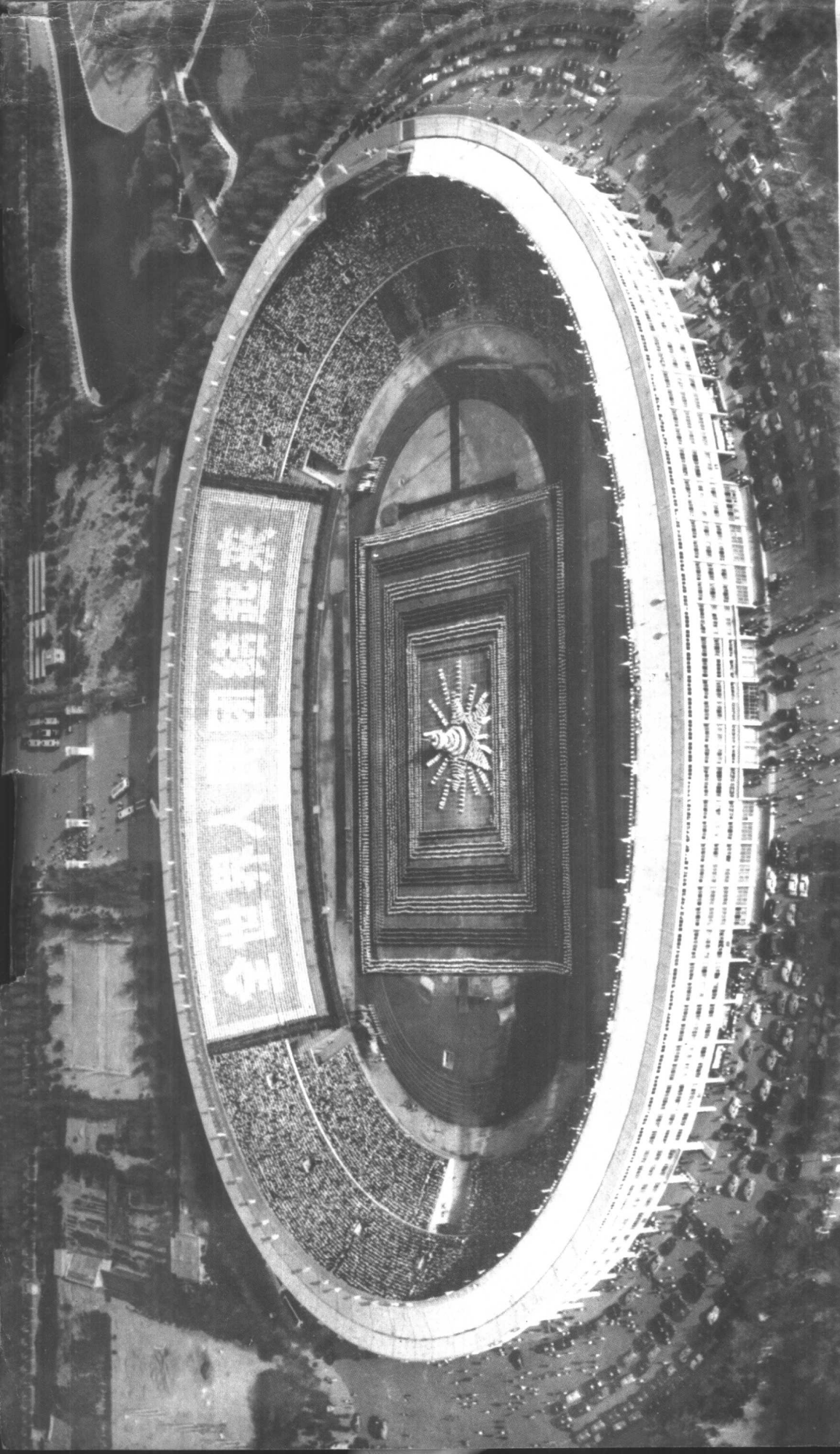
第四场“人民公社好”，分“你追我赶”、“丰收景象”、“收割忙”和“庆丰收”四节。

第五场“紧握手中枪”，分“队列”、“射击”和“刺杀”三节。

第六场“红色接班人”，分“锻炼身体”、“热爱劳动”和“立志做红色接班人”三节。

第七场“将革命进行到底”。这是团体操的最后一场，它反映了全世界人民打倒美帝国主义，将革命进行到底的决心。

全部团体操由一万六千多名男女青年和少年儿童分别在场地中央和背景台上表演。整个表演历时七十分钟。在这当中，背景台上要出现三十三幅不同的图画和标语图案，平均每隔两分钟变换一次，每次变换只要一秒钟。这些图案的整个画面宽达一百三十三米，高达四十米。表演用的服装共计二十二种，使用的十九种道具共达一万五千多件。在整个表演过程中还配有二十多支革命歌曲和变奏曲，来表达主题思想和烘托气氛。

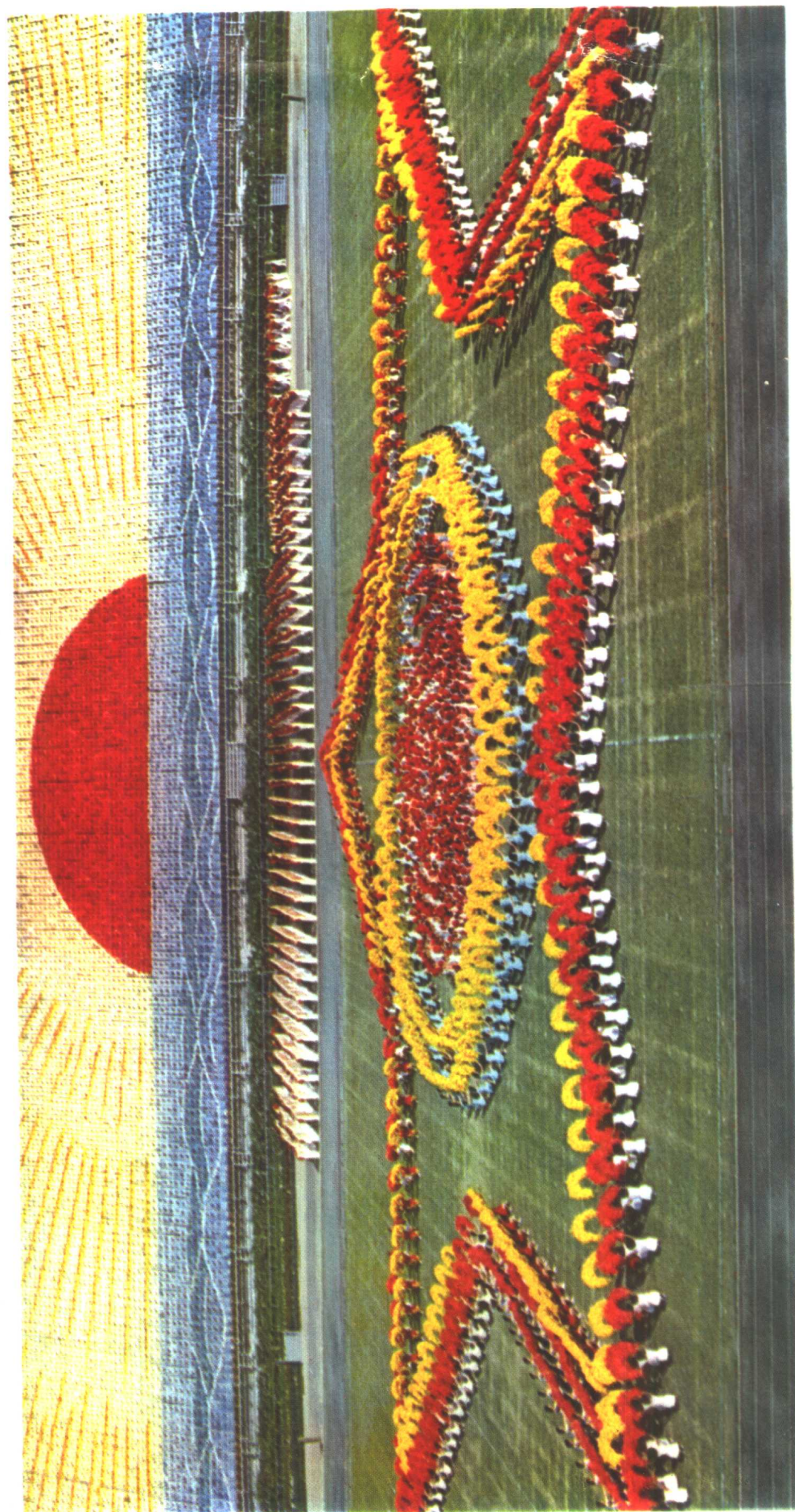


在北京工人体育场演出的大型团体操《革命赞歌》鸟瞰

2015/5/25

第一場 序幕

第一場之一 旭日东升





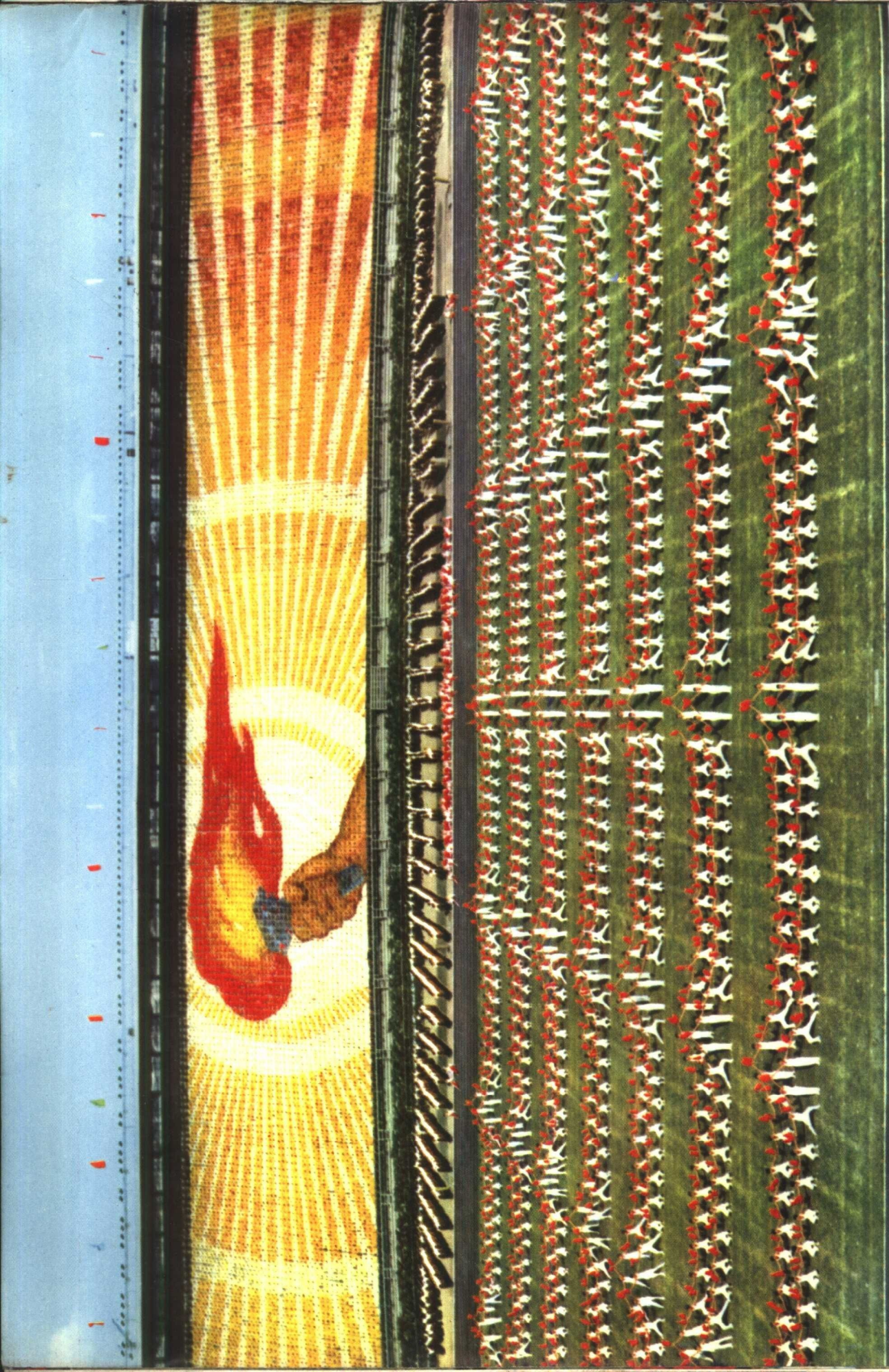
第一場之二 毛主席，祝您万寿无疆！

89108



第一場之四 少先隊員從花坛中央奔向四方，向敬愛的領袖和觀眾致敬！





第二場 高举革命火炬

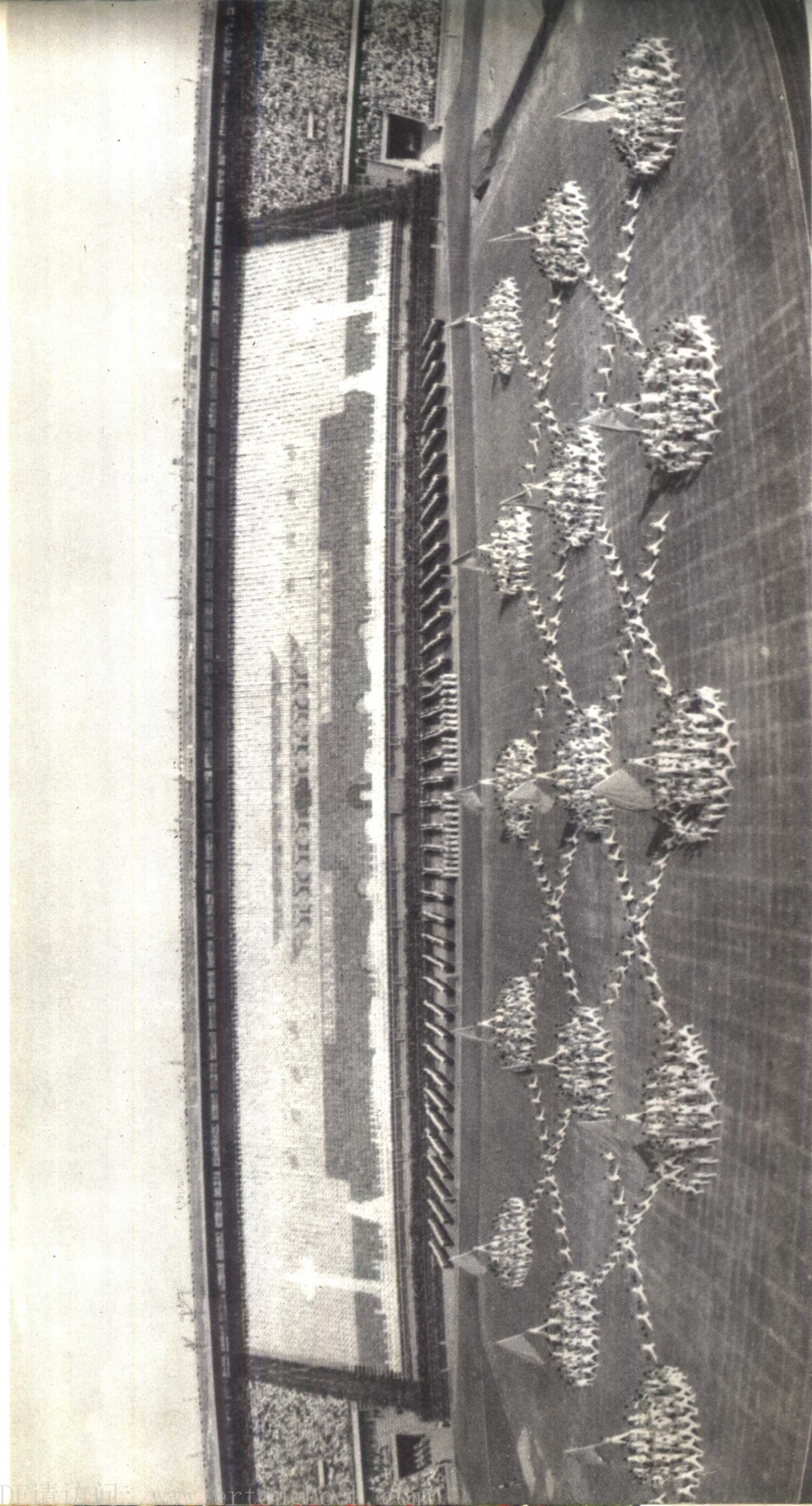


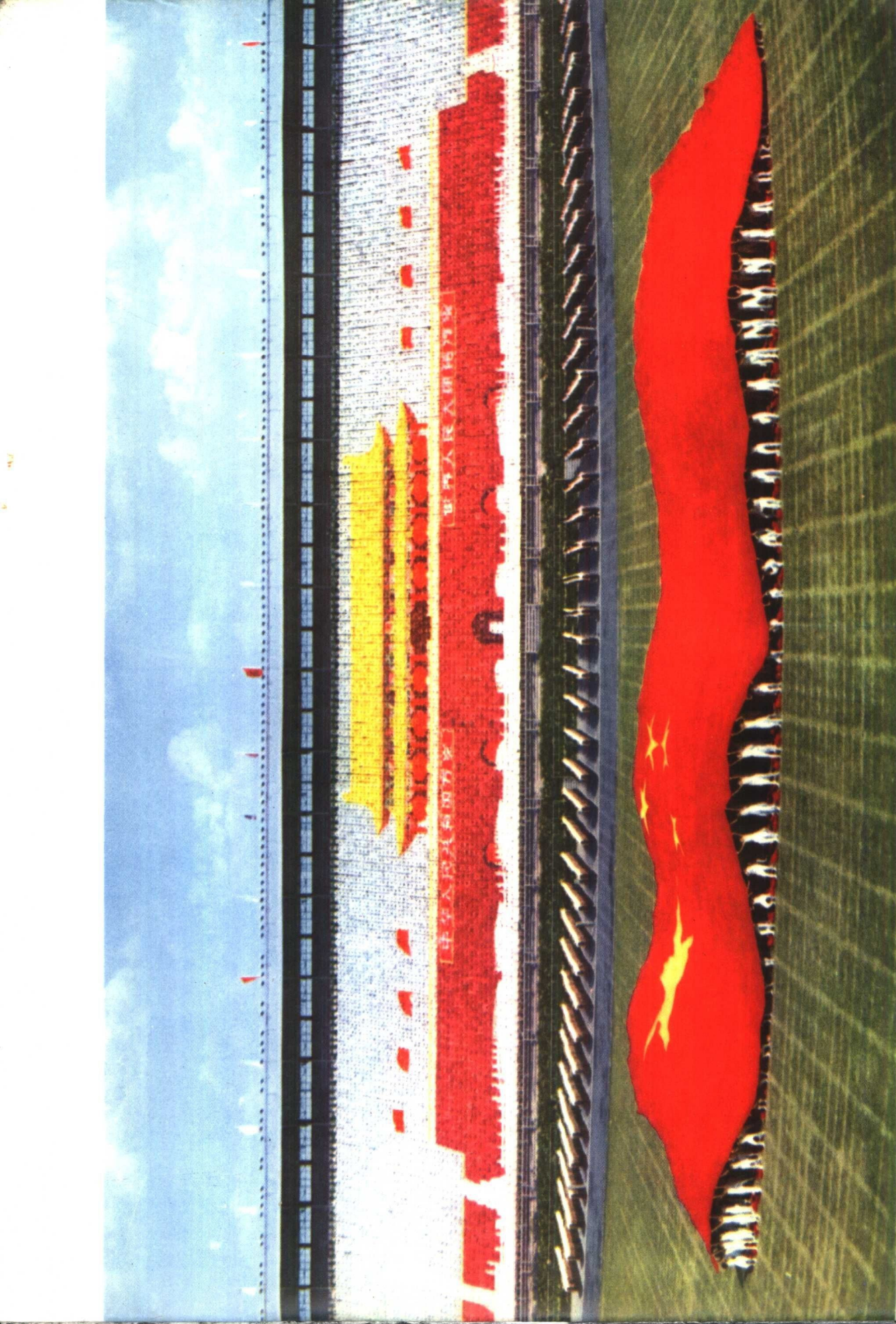
第一段 炬火燎原之一



第一段 炬火燎原之二

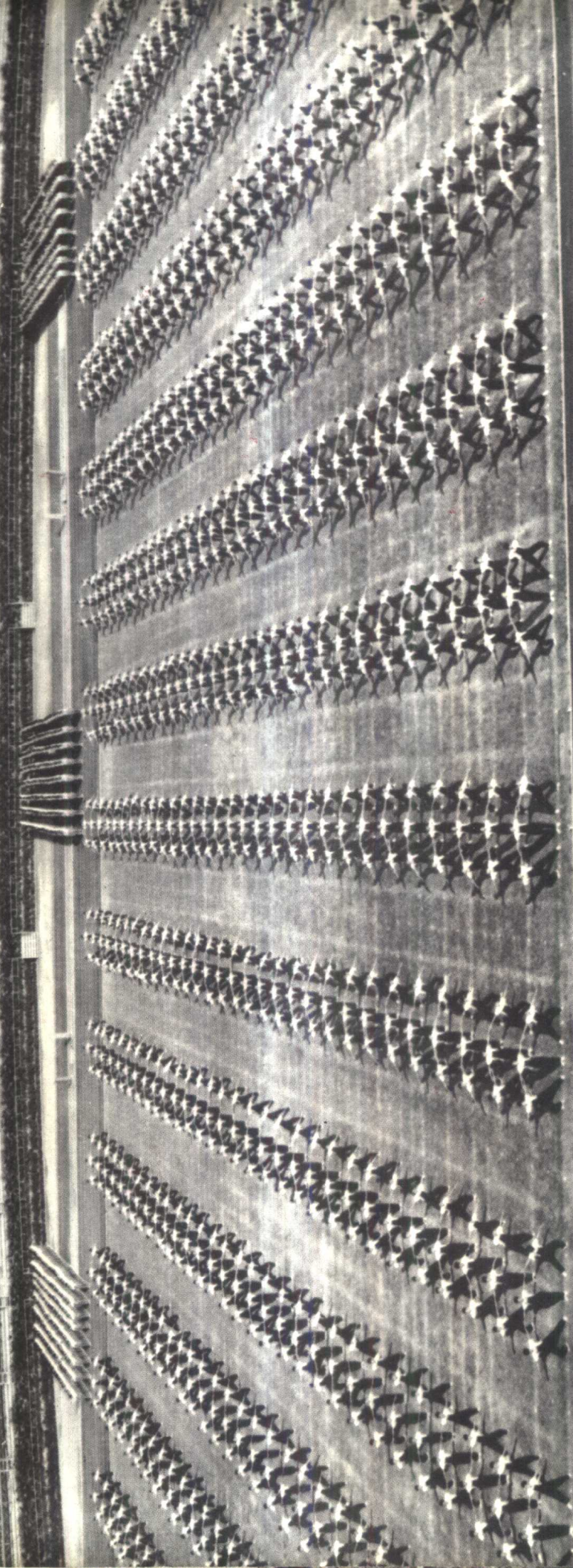
第一段 炬火燎原之三





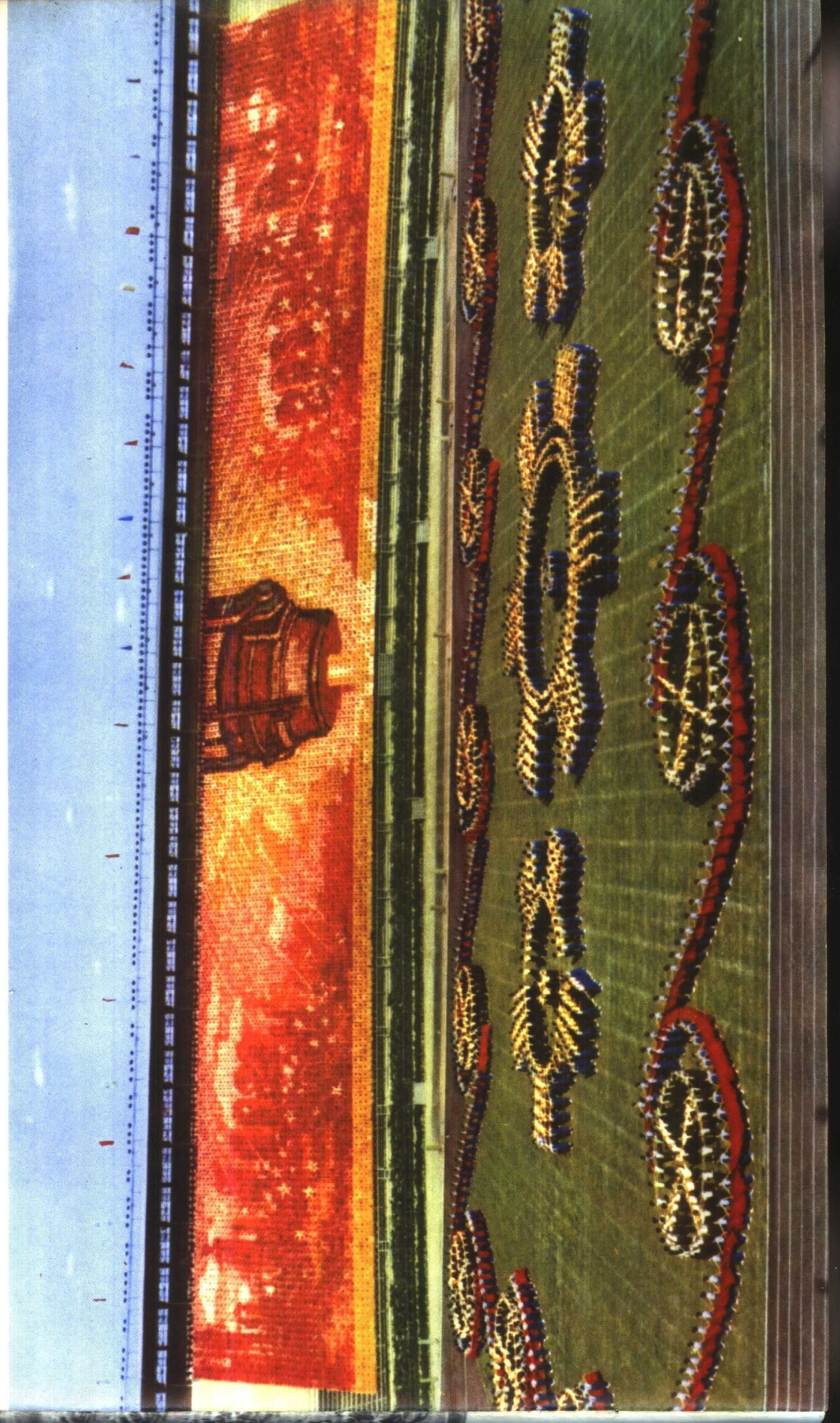
第二段 五星紅旗

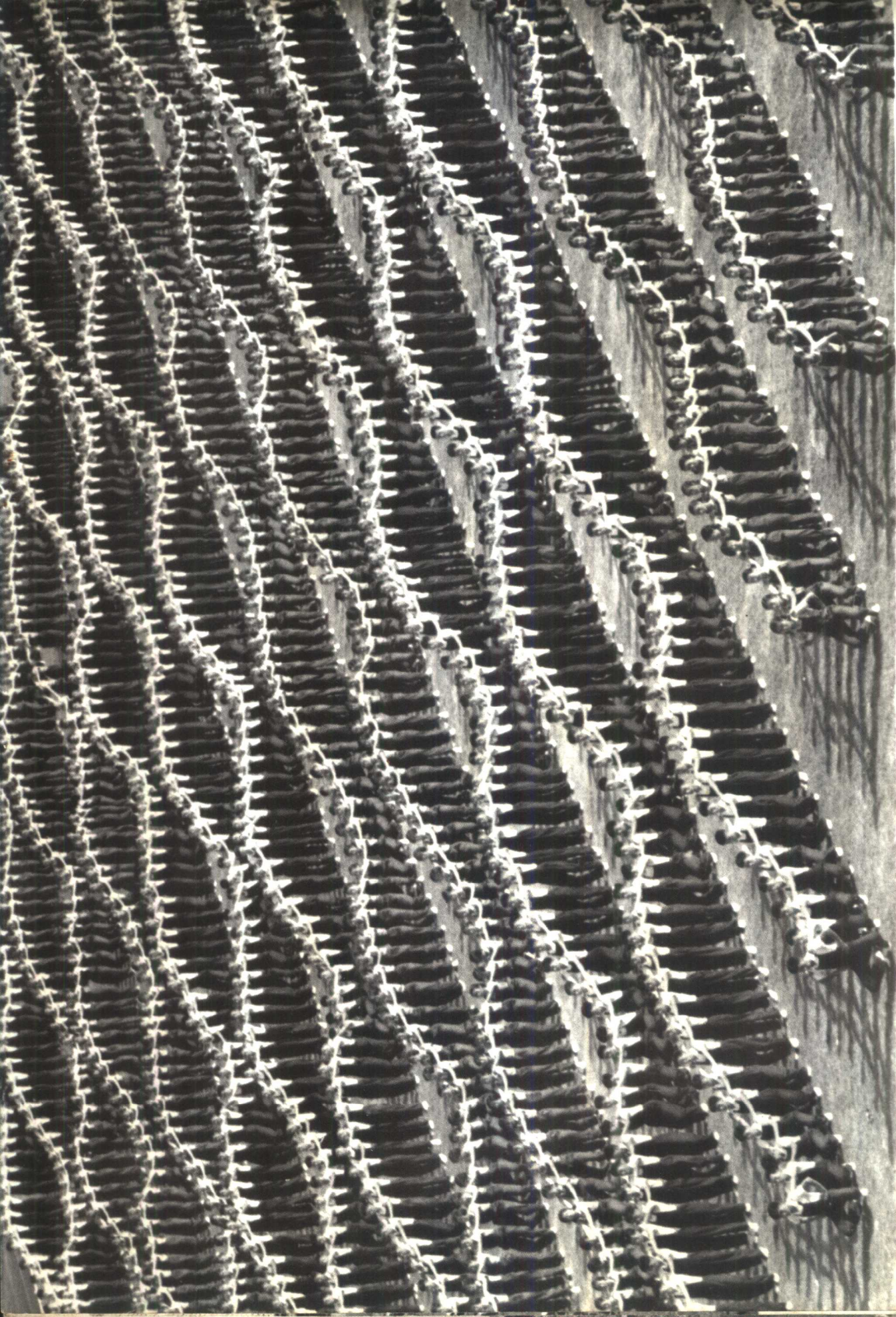
# 自力更生 艰苦奋斗



第三場 自力更生 奋发图强

第二段 鋼水奔流，機輪轉動



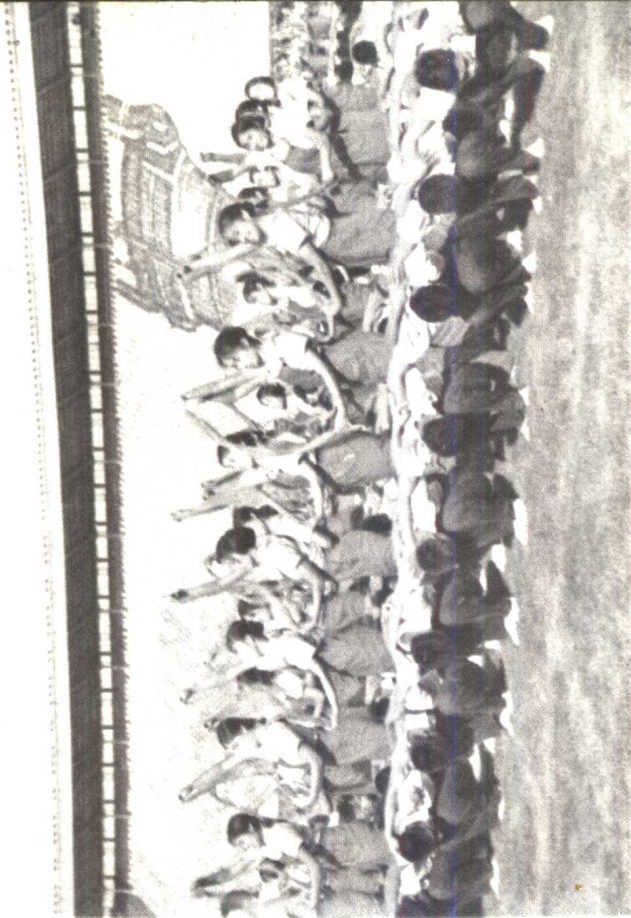


第四段 石油海浪之一一

第一段 咱們工人有力量之一



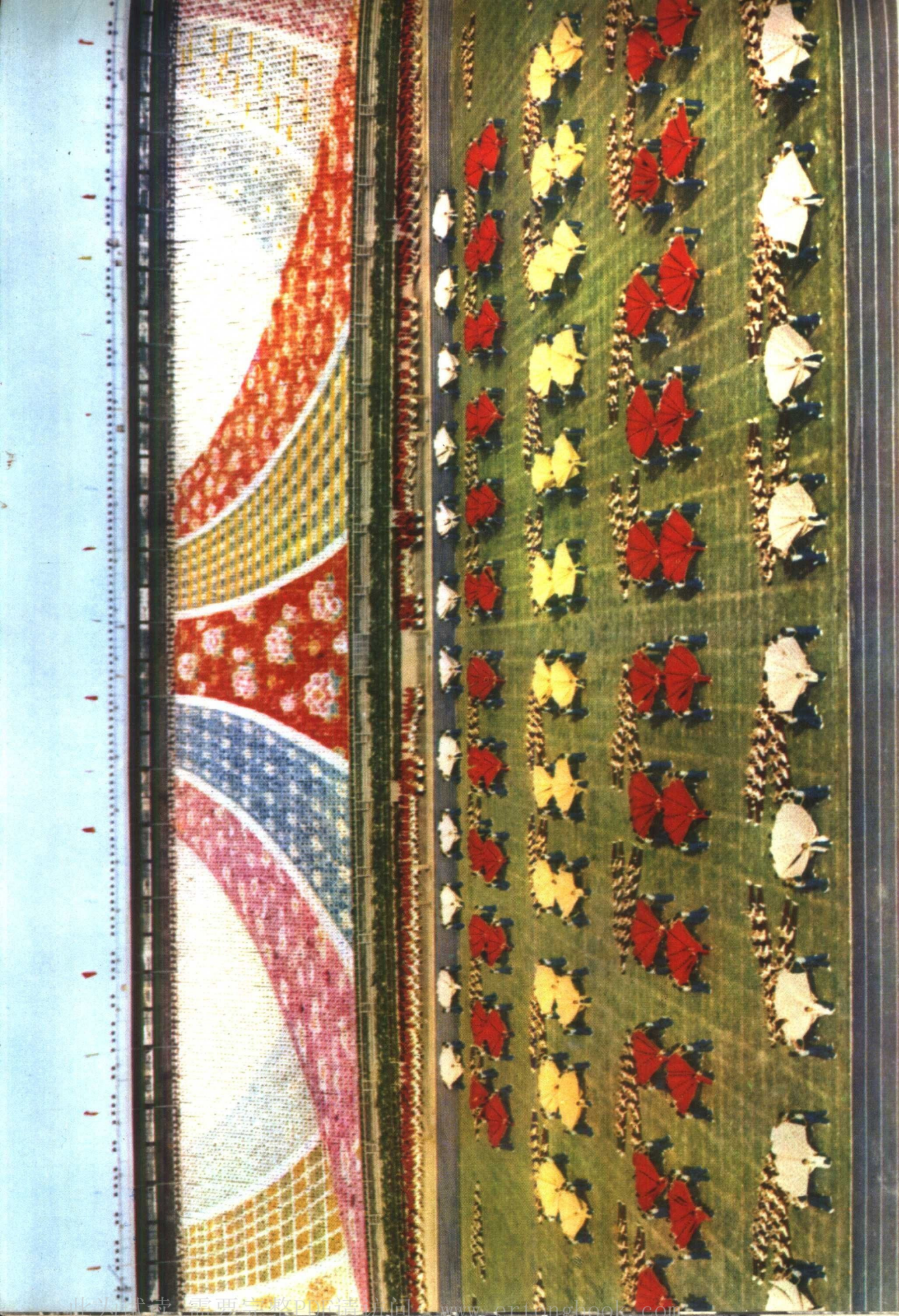
第三段 銀錠飛轉，彩綢飄舞之一



第一段 咱們工人有力量之二



第三段 銀錠飛轉，彩綢飄舞之二



第三段 銀錠飛轉，彩綢飄舞之三