

湖江马龙



【台湾】司马翎著

司马翎武侠精品系列 09



湖江马龙



【台湾】司马翎著

司马翎武侠精品系列 09



湖江马龙



【台湾】司马翎著

司马翎武侠精品系列 09



责任编辑：赵东寅 封面设计：蓝戈 封面画：温玉 封面题字：方起东

古龙素以一招决生死自诩，甚而以『无招胜有招』取胜，愚意古龙笔下任何高手若在司马翎笔下的武学宗师面前，恐怕连半招也递不出去。

台湾【联合报】主编 叶洪生 【台湾九大门派代表作序】

香港的金庸——台湾的司马翎，如双峰对峙，二水分流……如从天下武侠小说中推举十部不朽经典，愚意金庸可占五部，而司马翎至少可占三部半。

原【葵花】主编 武侠研究专家 上官纓 【磨剑斋随笔】

司马翎武侠精品系列⑨

吴先生（司马翎）的作品清新流畅，一反过去讲故事的老套……誉之为新派领袖当之无愧。

台湾【真善美出版社】前社长宋今人【八表雄风出版序】

在美国，除了金庸的作品，青年人最愿看的（指武侠小说类）便是司马翎了，许多老华侨鼓励后生通过司马翎的小说来了解中国文化的博大精深。

美籍华裔学者耶鲁大学教授吴君如 【在美三十年】



图字：07-1998-175 ISBN7-80599-852-3/4·271 定价（全三册）：42.80元



【司马翎武侠精品系列】

(09)

龙马江湖

上

延边人民出版社

【司马翎武侠精品系列】

(09)

龙马江湖

中

延边人民出版社

【司马翎武侠精品系列】

(09)

龙马江湖

下

延边人民出版社

责任编辑:赵东寅

封面设计:蓝 戈

司马翎武侠精品系列④

龙马江湖(全三册)

(台湾)司马翎 著

延边人民出版社出版

长春市中兴胶版印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

850×1168 毫米 32 开本 24.25 印张 15 插页

760 千字

1998 年 3 月第 1 版

1998 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7-80599-852-3/I·271

印数:1-10,000 册

定价:42.80 元

千古云霄一翎毛(序)

——台湾武侠新派宗师司马翎及其作品

多年辗转于两岸三地(港、台、大陆),尝闻武侠方家嗟叹:司马翎英华内蕴,文采汪洋恣肆,为还珠以降金庸之外最具才华者。却因英年早逝,夫人旅美,致使被盗版所毁,明珠蒙尘,以台湾武侠龙头身份,反不为国内所识!令人浩叹天才薄命。

其实,在台湾早期,人们甚至只知司马翎而不知金庸。昔年金庸因《射雕》一书涉嫌政治在台遭禁,出版商即将金庸作品托于司马翎名下出版,盖因唯司马翎之功力可干金庸比肩也。因此,武侠研究权威专家、台湾《联合报》主编叶洪生先生编辑《台湾九大门派代表作》(江苏文艺版)一书,将司马翎位列九大门派之首,排名第一,列古龙前。未见侠坛稍有异议,盖司马翎在侠坛之宗师地位已成不争事实。

有鉴于此,当我第四次通过海关将司马翎的原版书带给国内收藏者,我突然萌生了一个愿望:一定把司马翎的作品介绍给国内!皇天不负苦心人,在延边人民出版社一再热情敦促下,我终于通过皇佳出版社找到了从美国暂归的何美英女士(司马翎夫人),洽谈了版权,于是,才有了这套《司马翎全集》。

我曾看过海内外各种关于司马翎的评论,真是诸子百家,各臻其妙!然以我两岸奔走所见(包括所闻、所感),我认为,专家公认司马翎对武侠创作有以下几个方面的贡献——

一、新旧兼容,一代宗师。叶洪生先生说:“从继承旧派各大武学遗产上来看,司马翎兼得还珠楼主玄妙心法之神髓,白羽老辣精明之人情事故,郑证因江湖与技击,王度庐之儿女侠情及朱贞木悬疑推理……”可谓集旧派之大成。至于新派,宋今人说:“司马翎……略带新文艺之风,武侠小说之谓新派,吴先生有首先创造之功。”并誉为“新派领袖”。

二、革路蓝缕,以启山林。司马翎才华横溢,敢于领异标新,已至其作品成为后来作家不断取用的武库。据专家考证,司马翎的《剑神传》导出了易容的《王者之剑》,《剑气千幻录》导出了上官鼎的《金刀亭》和萧瑟的《碧眼金雕》;并且连金庸的《笑傲江湖》中的独孤九剑的“无招胜有招”,也是司马翎《帝疆争雄记》中的“修罗七诀”的翻版(比

金庸早四年)；而古龙的楚留香系列，推理和斗智则源自司马翎的《圣剑飞霜》。其实，这类例子，俯拾皆是，如《飞羽天关》启发了李凉的机智、幽默、谐谑一派，其中鬼精灵任性胆大妄为的小关形象正是李凉作品中一再出现的少年英雄原型。

三、中华上古、中古神秘文化的集大成者。国内著名武侠小说研究专家、藏书家、上官缨先生(曾编《中国武侠史》)盛赞司马翎“满腹经纶”。特别首肯他“对濒临湮灭的中华古文化的‘扶隐发微’”。他说“(司马翎)文心玲珑有孔，下笔奥妙精微，将庄老佛、堪舆、奇门等古代上古诸术融汇一体。自还珠以降，无人能出其右，而自司马翎之后……此门渐成绝响。”此言不谬也！看看《飞羽天关》雷羽仙子同风水大法师斗法的精彩场面，现在还有哪个作家能写得出来呢？

四、描摹人像的大师。有人称司马翎笔下为“大江湖”，格局宏阔有序，人物等级分明，从大侠名宿到弱女孤雏，从巨奸大恶到市井无赖，须眉皆见，仅以女性论，就有淑女、顽女、情痴、弱女、荡妇、媚女、才女、丽妹……千姿百态，活色生香。

以上仅陈大略。其实，司马翎在人性、男女、人生滋味等方面的发掘上均达到了一个极高的境界，只不过均需读者用心去感受，有人说司马翎之作如糯米饭，越嚼越有滋味。信哉斯言！

据司马翎夫人讲，司马翎一生对武侠创作用力甚殷。写作常常进入不眠不歇的境界，夜阑人静犹自笔下狂书，如遇惊扰，马上会有一个茶杯凌空飞过，盖先生已进入一种半迷狂状态矣。惜乎先生去世太早(1984年留下半部《飞羽天关》撒手尘寰)，而其作品终生都在港台很小的华人范围内发行，如果他知道，在他过世十四年后，终有正式出版社在他出生的土地上出版他的全集，文心如司马翎者，九泉之下，当会莞尔吧！

而对于我们，司马翎将是一笔稀有的奇珍——他给我们留下的那些旷世大侠和令人心醉的故事，好比愈陈愈有味道的老酒。必将在二十一世纪溢出醉香，特别是当我们面对满街的武侠垃圾(各种劣书及其盗版)，更会感到司马翎真如琪花瑶草，麟角凤毛——从某种意义上讲，是可遇而不可求的。

田圻畅 于香港博爱事务所
一九九八年元月

内 容 提 要

明朝末年，海龙会、五船帮、倭贼等海上枭雄肆虐东南沿海，胸藏星斗的书生徐经纬联合朱绮美等南国佳丽，只身履险，屡获奇遇，于波诡云谲的海上江湖中，数度纵鹤擒龙，并赢得了一群水上娇娃的芳心……

渔村书生徐经纬偶遇朱绮美、唐英主仆被海寇追杀，为其高贵气质所迷，不顾危险将其藏匿，从而卷入海上纷争之中……

徐经纬被五船帮黑海媚娘掳走，又被从天而降的唐英救出，黑海蛇娘一妒之下布下诡异船阵，徐经纬尽展胸中奇门绝学，大破敌阵，并火烧敌船，但本船也被击沉。二人双双落入波涛汹涌的海中。

徐、唐二人又被海龙会救起，刀丛剑树之中，徐从容镇定，终获信任，并得率海龙会所聘众高手突袭五船帮，却不慎被海中漩涡吸入深海岩洞中。

徐经纬在洞内得食千年蟹黄珠，遇到因情

变在海底潜修的少林高僧昙光大师，蒙其赠送穷三十年岁月所悟出“蟹形八步”秘籍，并因偷窥绿毛巨蟹搏斗而得参悟。

海龙会的营垒设计图被盗，徐经纬也因涉嫌受到各帮追捕。为万千生灵，徐经纬前往三花令西天目山总坛盗取营垒图，遇东瀛第一刀家扶桑客，大破毒火教的毒火大阵，探出扶桑客等东瀛浪人联合中原武林欲图称霸阴谋。

为了消弥血光，武林三尊之二——逍遥汉陆而、少林道弘大师亦将压箱底绝活传授给了徐经纬，使其脱胎换骨，成为武林麟马；于是，徐经纬在前辈及二位娇妻——朱绮美、成如岑珠联璧合下，剥茧抽丝般地荡平了各路海寇，成为一代海上龙头。

人 物 表

徐经纬——生于渔村蓬门瓦灶之家，胆略过人，胸藏奇学，熟谙海上民情和水域地理诸学，大巧若讷，不会武功，潜入深海练成蟹形八步神功，得酬荡寇之志，成一代海上龙头大使。

昙光大师——武林三尊之一，道弘大师的亲传弟子。乃三十年前，纵横武林、威名赫赫无肠公子，却因情变被人暗下奇毒，发作时淫奸妇女，乃被少林逐出门墙。无奈将自己禁闭海底，穷三十年而参悟出“蟹形八步”神功。

朱绮美——徐经纬之妻，巡抚朱纨之女，针神曲圣之唯一弟子，气质高贵雅逸，慧质兰心，眼观六路，耳听八方，临危不乱，为协助徐经纬，荡平倭寇立下不世功勋。

成如岑——江湖奇女子，乃是曲圣乐娘子的忘年之交，精通音律，可以琴音却敌、制敌。气质明艳逼人，凛不可犯，貌似无机心，实则心思缜密至极。

针神曲圣——针神人称活命半仙，医术盖世。曲圣则是针神之妻，外号乐娘子，一手玲珑名震武林。二人因无力制止女儿武曼卿的恶行，自惭退隐江湖。

陆 而——绰号逍遥客，武林三尊之一，生性旷达谈

龙马江湖

谐，玩世不恭，嗜酒如命。颇类金庸笔下老顽童。

卓 大——戚继光将军帐下的高级将领，化名流浪江湖。

段 裕——五船帮之五船主，乃是武林三尊之一余泛之徒，使奇形兵刃，武功深不可测。

三眼神雕——五船帮之三船主，剽悍已极。

黑海蛇娘——五船帮之四船主，名邱真珠，媚骨天生，淫荡已极。精通行舟布阵之学。

独眼龙——五船帮定军岛分坛坛主，为人阴险狡诈。

老神君——海龙会会主，野心勃勃。

徐 力——海龙会坛主之一，城府深沉。

谈 金——绰号鬼头大王，黑道中大名鼎鼎的一流高手，为人老奸巨滑，诡计多端。

鹰王米才发——冀北五王谷代表。

黑衣秀士——名梁不温，恶名昭彰的独行大盗。

片冈二郎——来自东瀛的亡命武士。

潜龙器——海龙会会主老神君利用三种罕见的海螺所制成的潜水工具，在水中能够潜望呼吸。

余 泛——武林三尊之一，绰号摇花翁，乃是黑道第一大魔头，暗中支持海龙会、五船帮，欲图联合各路海寇夺取大明的江山。

余 宏——军旗盟盟主，余泛之子，受余泛之命暗中组织军旗盟。

扶桑客——军旗盟第一副盟主，号称东瀛第一刀家，曾

人物表

受过中土异人的指点，曾混入三花令充当外三堂总堂主。

叶小青——军旗盟首座長老，为人淫凶奸诈，无耻已极。

龟太郎——东瀛武士，刀法兼俱了东瀛刀家及中土刀法之长处，不在扶桑客之下。

太行双煞——名牟金山、牟银山。二十年前被道弘大师逐出中原后，在北天山苦练玄阴寒煞，后受余泛之邀再出江湖。

九指神驼——名司太虚，乃是黑道上最难缠的老魔头。

武曼卿——三花令总令主，针神曲圣之女，天生淫荡，被逐出家门。后联合陆上十二个黑道门派组织三花令，欲图称霸武林。

武杰——三花令少令主，荒淫好色，竟为了贪恋叶小青之美丽而背叛三花令投入军旗盟。

毒娘娘——名上官倩，武曼卿第一女助手，毒术天下第一，乃是当年毒火教始祖毒火魔君的独生女儿。

光知君——东瀛浪人，三花令下十大护法之一。

唐英——唐门老八，绰号飞红袖，长得貌美如花，艳绝人寰。她为了获得海龙会的营垒设计图，自愿充当朱绮美的婢女。

唐宁——唐门九妹，绰号飞翠袖，长得凤眉修目，精通奇门阵法，后来受了东海水晶宫的邪术禁制，被派出迷惑段裕。

唐基——唐门老二，为人阴险毒辣已极。

龙马江湖

怒尊者——艺出藏地魔音门，精擅以怒声魔音伤敌。

赛 统——国内有名的大股山贼之一，豫北赛家堡少堡主。

银二姑——艺出精研毒物的广西蟾蜍岩。

周 丹——乃是横行大江南北的神秘帮会黑衣秘教的护法，生性鲁莽暴躁。

东海水晶宫——乃是武林中一个专门以诡媚术诱人的帮派，该派行动诡秘，擅长逃遁之术。

目 录

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 第一章 | 蓬门夜半丽人來 | (1) |
| 第二章 | 美人醇酒奇男子 | (2 6) |
| 第三章 | 胸列甲兵破轻舟 | (5 2) |
| 第四章 | 劍树刀丛仍从容 | (7 6) |
| 第五章 | 机缘巧获蟹黃珠 | (100) |
| 第六章 | 海底拜師得真傳 | (126) |
| 第七章 | 阴险狡詐一少年 | (155) |
| 第八章 | 神琴一曲懾四魔 | (178) |
| 第九章 | 蟹形八步出江湖 | (211) |
| 第十章 | 奇女施布木竹陣 | (239) |