

《中國文化史叢書》32

中國茶酒文化史

朱自振·沈漢◎著



文津出版



ISBN 957-668-350-5 (974)
00320



9 789576 683503

文津出版

8020 新台幣320元

C112

Z-781

中國茶酒文化史

沈漢
朱自振 著

天津
出版
社印
行

7526-09

T 527-09

國立中央圖書館出版品預行編目資料

中國茶酒文化史／沈漢，朱自振著．-- 初版．--

臺北市：文津，民84

面；公分．--（中國文化史叢書；32）

ISBN 957-668-349-1（精裝）．-- ISBN 957-668-350-5（平裝）

1. 茶道 - 中國 2. 酒 - 中國 - 歷史

974.8

84012846

• 中國文化史叢書 •

劉如仲·李澤奉主編

中國茶酒文化史

朱自振·沈漢著

出版者：文津出版社 社長：范惠美

發行人：邱家敬 責任編輯：邱鎮京

地址：台北市10634建國南路二段294巷1號

電話：(02)3636464 傳真：(02)3635439

郵政劃撥：00160840（文津出版社）

登記證：行政院新聞局局版台業字第5820號

著作財產權人：文津出版社有限公司

初版一刷：民國八十四年十二月 印數1~1000（精裝200本）

ISBN 957-668-349-1（精）380元 957-668-350-5（平）320元

★ 1 4 1 · 2 6



朱自振，一九三五年生於江蘇常州。一九五九年南京大學歷史系畢業。現任中國農業科學院中國農業遺產研究室研究員，中國農業歷史學會常務理事、副秘書長，中華茶人聯誼會顧問，中國茶葉博物館顧問等職。撰寫和主編過的書籍有《中國茶葉歷史資料選輯》、《太湖地區農業史稿》、《中國茶葉歷史資料續輯》和《中國茶葉歷史文化研究》等。

沈漢，女，一九三八年二月生，祖籍江蘇吳江，一九五九年南京大學歷史系畢業。現為江蘇省社會科學院社會學研究所副所長，副研究員。社會兼職有江蘇省社會學會理事，江蘇省婦女研究會副秘書長等等。參加和主編過《小城鎮研究》、《改革中的婦女問題》和《百市縣調查·常熟卷》等國家研究課題與專著。



戰國古酒



殷商 服方尊



北宋 景德鎮青白磁水注

唐閻立本《蕭翼賺蘭亭圖》



四川出土東漢酒肆畫像磚



東漢釀酒空心磚





清代茶園演戲圖



清 蘇六朋《太白醉歸圖》



明 張鵬《淵明醉歸圖》



清 宜興茶壺



清 宜興茶壺



明 仇英《松亭試泉圖》中取水煮茶情形



明 陳洪綬《蕉林酌酒圖》



元 錢選《盧仝烹茶圖》



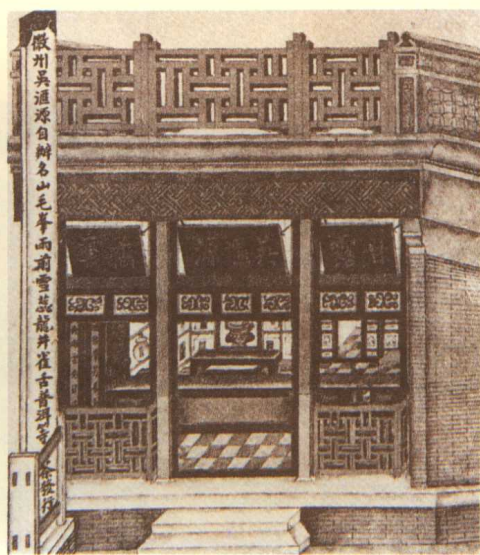
元 趙原《陸羽煮茶圖》



《文姬歸漢圖》中飲宴情形



五代 胡瓌《卓歇圖》中胡人飲酒狀



清代北吳紀臣茶莊鋪面

總序

應台灣文津出版社之邀，我們主編了這套涵蓋政治制度、社會經濟、哲學宗教、文化藝術和科學技術等在內的《中國文化史叢書》。

以華夏為中心的中國文化，包括中華民族大家庭中所有成員的文化，而不是指單一的漢族文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史詩，也是一軸延綿不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，這套叢書的選題力求合乎其主體，並兼顧各面。

中國是世界文明古國之一，但又是唯一沒有中斷過自己歷史，延續時間最長久的文明古國。在發展演進過程中，每一個朝代都有興衰更替之跡，其歷史文化都有形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個時期，各個方面的文化，本套書為求全面系統，因而盡量選其各方面之具有自己的特色和代表性者。

中國的文化源遠流長，光輝燦爛，它是在自己的民族生活土壤中生長壯大的，因此它具有強

自序

如所週知，茶酒文化，是一種飲料文化。

關於飲，陸羽《茶經》指出：「翼而飛，毛而走，喙而言，此三者俱生天地間，飲啄以活，飲之時義遠矣哉。至若救渴，飲之以漿；蠲憂忿，飲之以酒；蕩昏寐，飲之以茶。」這段話是說，渴而飲，飢而食，飲食是與飛禽、走獸和人相伴而生的一種生活本能，也是人類不斷謀求豐富和改善的一個永久課題；茶和酒，即是人們在改善飲食的長河中所取得的二項卓躒成果。

茶葉的飲用，我國相傳「發乎神農」；酒、江統《酒誥》稱「酒之所興，肇自上皇」，也起源史前的「黃帝時代」。茶、酒雖然濫觴都很早，但由於茶是一種「南方嘉木」，加之我國上古的政治、經濟、文化中心是在中土，所以在我國文獻記載中，酒的興起和酒的記載，似乎比茶要更早和更多一些。如中原早在仰韶新石器早期的文化遺址中，就出土有陶尊、觚、高足杯等成套酒器；殷商時，便有「酒池肉林」之說；至周朝，如《詩·小雅·正月》「彼有旨酒，又有嘉穀」，酒更成為人們經常吟哦的一種對象。可是在先秦的茶史資料中，不但沒有可以確定的茶器，甚至

連茶的可靠直接記載也沒有找到。所以，北方雖然在西晉社會上即已有飲茶的確證，但嚴格說，茶由南方區域文化發展爲一種與酒相並的全國性文化，還是在唐朝以後的事情。

白居易詩句：「驅愁知酒力，破睡見茶功」；《說郛》稱：「茶爲滌煩子，酒爲忘憂君」。這些表明，茶酒文化，首先是一種物質文化；茶、酒正是通過其所含的某些物質對人體感官的刺激所產生的生理效應，才爲人們所崇尚和具有文化價值的。

應該指出，如果說最初的茶酒文化，主要是只具生理效應的一種物質文化的話，那末，在其後的流傳、發展過程中，由於受哲學思想的主導，以及與社會生活、各種文化的密切聯繫、廣泛結合和相互交融，茶、酒文化在茶具酒器、各類茶、酒物質文化現象獲得不斷發展的同時，也進一步形成或派生出一系列茶禮酒儀、茶情酒趣、茶道酒德、茶詩酒賦、茶戲酒曲等精神和文化方面的內含或現象，從而使茶酒文化也形成爲一種具有一定心理效應的精神文化。

中國不但創建了燦爛的古代茶、酒文化，而且作爲世界茶文化的發源地和酒文化的重要中心，茶酒文化在對我國的物質文化生活起到積極影響的同時，對世界茶、酒以至整個文化建設，也都起到了明顯的作用。但也須指出，我們撰寫這本小書的目的，不只是爲說明和宣傳我們輝煌的過去，主要的還是希望大家要著眼和面向未來，學習我們先民的創造、奉獻精神，進一步爲我們民族經濟、文化的繁榮和騰飛，爲人類的文明和幸福，作出更大的貢獻。

本書茶文化由朱自振、酒文化由沈漢編寫。把茶、酒文化合作一書，有利於聯繫、比較，但缺點是在字數有定的情況下，等於把茶、酒文化內容各減一半，不免有些簡單或詳簡不均。

主編簡介

劉如仲



男，1934年生，四川省重慶市人。1959年四川大學歷史系畢業，現任中國歷史博物館研究員，《平準學刊》編委，《文獻》特約編輯。主要著作有《清代台灣高山族的社會生活》、《準噶爾的歷史與文物》（合作）等書十餘種。《明清時期的天安門》、《清代巡台御史的設立及歷史作用》等論文百餘篇。

HWE02/04

主編簡介

李澤奉



男，1940年生，四川省西充縣人。1963年雲南大學歷史系畢業，現任中國歷史博物館副研究員。長期從事歷史文物研究，主要著作（與他人合作）有《中國古代史參考圖錄》明史、清史分冊，《中國歷代名人像傳》、《簡明文物辭典》、《歲月河山——圖說中國歷史》等。另有多篇論文發表。

目 錄

自序

上篇 茶文化史

第一章 茶史溯源

第一節 從神農嚐百草談起

第二節 茶文化的搖籃——巴蜀

第三節 溢味播九區

第二章 中國茶文化系統的初步形成

第一節 飲茶風俗的紮根中土

第二節 我國茶文化系統的初步構建

第三節 我國哲學思想開始對茶文化的影響

第三章 稱興稱盛的唐代茶業