

· 狂

· 叛

大师青春剪影

主编: 鲍立銮 傅光明

刘屏◎著

华艺出版社



· 少

· 年

郭沫若

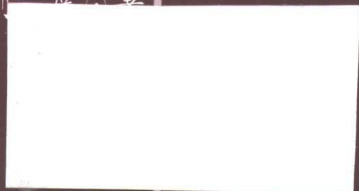
狂飙少年

郭沫若

大师青春剪影

主编：鲍立街 傅光明

刘 屏 著



-79

图书在版编目 (CIP) 数据

大师青春剪影/傅光明主编. —北京: 华艺出版社, 2002.4

ISBN 7-80142-346-1

I. 大… II. 傅… III. 故事-作品集-中国-当代
IV. 1247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 013435 号

**大师青春剪影
狂飙少年——郭沫若**

刘 屏 著

华艺出版社

(北京海淀北四环中路 229 号海泰大厦 10 层)

编码 100083 电话 82885151)

海丰印刷厂印刷

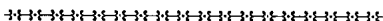
850×1168 1/32 10.125 印张 120 千字 总印张数: 117

2002 年 4 月第一版 2002 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-80142-346-1/I·174 总定价: 208.00 元

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。



《大师青春剪影丛书》

总 序

傅光明

他们是中国新文学的拓荒者，满怀创造的理想和激情，耕耘出色彩斑斓、绚丽多姿的文学芳草地。他们年轻生命的最初奋斗是那么地坚韧、顽强、勇敢和崇高。他们以对生命充满热爱的成长的灵魂，自由地追寻着自己的理想。他们每一个人都能构成中国现代文学一道独特的风景，每一道风景，都是一种心境，都是一种精神，都是那风云变幻的时代的映射，这风景是永恒的。

青少年时代是一个人的生命历程中最灿烂的黄金岁月。新文学的拓荒者正是在他们这金子般的宝贵时光里，完成着自己生命的成长、理想的追



求、爱情的选择和创作的业绩，给后人留下了永不磨灭的、光彩熠熠的大师的足印。

我们策划这套《大师青春剪影丛书》的目的，就是想让今天的青少年朋友，以大师的生命成长和事业奋斗为参照，循着大师的足印，燃起内心激情的火焰，任青春激荡的灵魂抒唱浪漫的梦想和欢乐，为理想奉献，为时代讴歌，让生命闪耀着真正的青春之光。

从童年时代起热爱生活，以冰清玉洁的稚嫩童心去感受它；勤奋、刻苦、聪颖好学，在无垠的知识海洋里浸润敏感的性灵；关注人世命运、悲天悯人，怀着执著的理想奋斗抗争；性格中充满叛逆的气质，敢于追求理想的爱情人生；把非凡丰富的文学天赋，熔铸进深刻思想和鲜明爱憎，创作出具有持久艺术生命力的优秀作品，几乎是大师们的灵魂所共同拥有的。那里面盛开的是一朵清新、纯洁、率真的生命之花。面对这朵永恒的生命之花，我们愿与亲爱的青少年朋友一起用整个的身心去感受它的存在，去沐浴它的芬芳，努力为自己铸造一颗不朽的灵魂；我愿和青少年

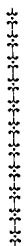
♣《大师青春剪影丛书》总序♣

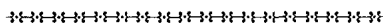


朋友一起以整个的心灵去爱它，去感受它的温柔与热情，深厚与忠诚，宁静与刚健，崇高与神圣，在净化灵魂中创造出一个真正的生命。

我想说，和这套书交个真诚的朋友，无疑好比是在与文学大师携手同行。在和大师漫步交谈时，在和大师进行思想交流时，看看你的心灵是否被一种诚挚的信念所渗透？你的生命里是否留下了大师的生命的痕迹？

大师的灵魂和生命与我们同存！





目 录

《大师青春剪影丛书》

总 序 傅光明

第一章 沙湾的故事 (1)

1 给儿子起名叫“文豹” (1)

2 祖父太阳穴上的金色印记 (6)

3 天后宫里的芭蕉花 (10)

4 “熊外婆”与“狼外婆” (15)

5 专馆先生沈焕章 (20)

6 “汤先生吃汤，汤烫汤先生” (28)

7 大哥带回的春风 (37)

第二章 在大佛身边 (46)

8 两座山上有两座塔 (46)

9 初识“易老虎” (52)

10 结拜兄弟吴尚之 (58)

11 戏弄老童生惹来了风波 (64)

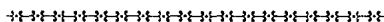




+++++

29	1911 年，成都是座活火山	(203)
30	年假 = 春联 + 保卫团	(211)
31	受难的婚姻	(221)
32	血性男儿的心事	(227)
第五章	雏鹰展翅飞?	(236)
33	黄河像缺少奶汁的母亲	(236)
34	“拓都与么匿”，读不懂的试题 ...、	(244)
35	京官和他的三弟	(252)
36	从“天”而降的黑斗篷	(261)
37	出国愿望实现了	(269)
参考书目		(280)

+++++
3
+++++



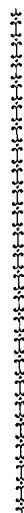
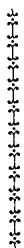
第一章 沙湾的故事

1 给儿子起名叫“文豹”

波涛翻滚的大渡河，好像是一匹脱缰的野马，左奔右突地冲出川西北高原的崇山峻岭，奔到四川盆地西南边缘的峨眉山脚下时，仿佛被峨眉的秀丽身姿迷住了，于是它放缓了脚步，在二峨山与三峨山之间的谷底，留连忘返地打了一个大大的弯，尔后又恋恋不舍地向东北方向流去。

古镇沙湾，就舒展地躺在这块山水拥抱着的开阔地上。

顺小镇沿大渡河往下游走上大约六十多华里，便是有名的乐山市（原乐山县），古时叫嘉定府。嘉定城东的大渡河、青衣江和岷江的三江汇流处，有一座海拔不太高的凌云山。山的西面峭崖上，雕凿着一尊顶天立地的大座佛。远远望去，山是一尊佛，佛是一座山，千年的大佛使嘉定古城名



闻天下。

相比之下，小镇沙湾就显得平淡得多。不过，据老人们讲，早在唐代，这里就是一个屯粮戍兵的重镇了，名叫南陵镇。到了清朝乾隆年间，有一年，大渡河的上游连天的暴雨造成山洪暴发，铺天盖地的滔滔洪水，冲毁了地处下游的南陵小镇。洪水退去了，人们在镇的南边，靠近二峨山脚的一处高地上，盖起了新屋，日复一日，年复一年，一座新的小镇又诞生在二峨山脚下的大渡河边。这就是今天的沙湾。

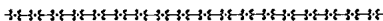
小小的沙湾镇只有两华里长，镇上有一条不太宽的直街，街道是青石板铺成的。这也是大渡河沿岸的小市镇的共同风景。街道两旁的房屋，都有着又高又阔的街檐，翘首伸向街心，连成一道长长的凉亭，为过路的行人遮风挡雨。

也许是镇子太小了，平日里，街市上人不多，很清静，只有到了每个月逢二、四、七、十的赶场日子，四乡八里的乡亲商贩都拥进小镇，街市上才热热闹闹人声鼎沸地红火一阵子。

沙湾的人，不论男女老幼，都非常钟爱自己

~~~~~

## 第一章 沙湾的故事



的家乡，尽管这里找寻不到古老的名胜古迹，但是，从峨嵋山曲曲弯弯地流下来的那道清冽甘甜的茶溪和明代开山建造的茶土寺，已颇使沙湾的乡亲们引以为自豪了。

沙湾的子孙把家乡的山水，看得比生命还要重，说起沙湾出落的志士名人，少不了用“绥山毓秀，沫水钟灵”这个文雅的词句来形容。绥山，指的是镇西边的二峨山；沫水，就是镇子东边滚滚流淌的大渡河。

大渡河的俗名又叫铜河，铜河边的沙湾秀美怡人，却偏偏又是远近闻名的土匪窝。嘉定一带的土匪大都出自铜河两岸，而铜河土匪的头领们，又大都是喝沙湾的水长大的。

在众多的土匪中，最有名气的，大概要数沙湾的杨三和尚了。他十几岁上便出了道，在去嘉定府的路上，从官军手中搭救出一个叫徐大汉子的土匪头子，拦路打劫时还杀掉了一个姓陈的把总。事态闹大了，知府大人和知县老爷亲自带了大批官军开进沙湾镇，扬言要踏平沙湾、剿灭匪巢。镇子上男女老幼全都跑出来苦苦哀求，最后

总算感动了知府大人，下令抄没了杨三和尚家的全部财产，烧掉了杨家的所有房屋，这才保全了沙湾镇众乡亲的生命。

铜河边的土匪虽然“凶恶骄横”，但却有着一不成文的规矩，这就是在本乡本土一百华里内绝不惹是生非。这种爱乡爱土的未泯之心，或多或少地得到了家乡父老的认可。因为，被土匪打劫的大都是被称为“土老肥”的有钱有势人家。

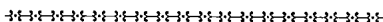
正是这块有山有水的神奇土地，孕育和培养了中国现代文坛上的一位文学大师——郭沫若。

1892年11月16日，是阴历的九月末，这一天本来是个再平常不过的日子了，但对于沙湾镇“鸣兴达”的店铺老板郭明达一家来说，却是个极不平常的日子，因为他的三儿子郭朝沛的媳妇在午时生下了一个男孩，已是第八胎。

前面几个孩子现在存留的有四男两女，按道理，这第八胎虽是个男孩，也算不得什么了，可郭明达还是打心眼里高兴。这除了朝沛是他四个儿子中最聪慧能干的一个，更重要的，朝沛是将来继承和振兴郭家家业的人。如今又添男丁，当

~~~~~





然让人高兴。令郭明达得意的还有另一层原因：他记得老三媳妇曾说过这么一件事，就是她受胎时曾做过一个奇妙的梦，梦见一只活蹦乱跳的小豹子跑了过来，在她的左手虎口上突然咬了一口。郭明达当时听罢就认定这是一个吉祥的兆头，他心想：如果是个男孩，还真说不定日后会成为一名闻天下的“文曲星”呢。

眼下，孩子生下来了，果真是个男孩，虽然这小家伙一反常态是脚先落地的，值得庆幸的是母子二人都平平安安没受什么大磨难。

孩子来到世上的第一声啼哭是那么响亮，郭家的人便在这悦耳的“音乐”声中，商量着给男孩起名的大事。既然是“豹子投胎”，乳名就叫了“文豹”，因为是第八胎，也可唤做“八儿”，至于大名，就顺着郭家字辈的排列，取名郭开贞。

从这一天起，郭开贞便在父母亲等人的呵护下，在山明水秀的“土匪窝”里，像峨嵋山上的一滴水珠，开始了自己生命长河的旅程。

2 祖父太阳穴上的金色印记

郭沫若的童年时代，家庭对他的影响是很大的。

郭家的祖先原是福建汀州府一带的人，在清朝初年的一次移民运动中来到四川。当时，涌到四川的外籍人很多，一个小小的沙湾，外来人就占了百分之八十以上。郭家的祖辈是披着两块麻布片入川的，一贫如洗的人，千里迢迢地来到他乡，为的就是能够甩掉穷困，过上好日子。

郭家的祖宗是怎样由赤贫阶层变为中等地主的，年幼的郭开贞并不清楚，他听大人们说：郭家的家产都是曾祖父那一代人一点一滴地积累起来的。怎么积累的呢？好像跟贩瘟猪有关系。开贞再想向长辈们刨根究底，大人们却不说了。大概那段家庭发迹史，并不值得炫耀。

曾祖一辈的家业，传到祖父一辈，只剩下四分之一了。郭沫若的爷爷在兄弟中排行老二，就是沙湾镇上的“鸣兴达”店老板郭明达。他是个很讲江湖义气的汉子，左边太阳穴上有一个三角





形的金色痣印，人称“金脸大王”。郭明达曾和他的弟弟、也就是郭沫若的四叔祖，共同执掌过沙湾的码头，在当时的铜、雅、府河一带名气很大。讲江湖义气的祖父仗义疏财，却不太顾家，加之四个儿子三个女儿的拖累，他们这个富家就一步步走下坡路了。

郭家到了祖父这一辈，崇尚“万般皆下品，惟有读书高”的古训，对于孩子们读书，祖父是倍加鼓励的。

开贞的父亲郭朝沛，是四个男孩子里学习最上进的。可是由于家业逐步衰败，十三岁时，就不得不辍学，跟了三伯父到五通桥王家盐井上当学徒。朝沛聪明肯钻，学什么像什么，祖父或许正是看上了这点，不到半年，又一道“令箭”，把朝沛召回家来，在自己身边协助管理家里家外的大事。

朝沛的确没有辜负祖父的栽培和期望，他身上继承了父辈的豪爽仗义，同时又多了父辈没有的精明和实际。

仗着年轻和经商的天分，朝沛酿酒、榨油、

卖鸦片烟、兑换银钱、巢纳五谷……几乎跑遍了铜、雅、府河一带，什么生意好做、赚钱，他就做什么。当然，这也仗着祖父在各地的威望和影响，生意做到哪里，都能得到方便和好心人相助。几年下来，郭家的家业又恢复起来，买了田地、房廊和盐井等。

父亲雄心勃勃地要使郭家在自己的努力奋斗下再次辉煌，无奈仗义成性的祖父总是把父亲辛辛苦苦赚来的钱，随随便便地散给别人去花。尽管如此，父亲仍没有灰心，凭自己的能力和祖父的威望，他相信自己会成功。

父亲的成功梦，最终被祖父的去世所打破。那年郭朝沛只有二十二三岁，由于郭明达生前对他的偏爱，祖父去世后，父亲弟兄之间就有了不少闲话。这使得父亲心灰意冷，自己起早贪黑风里雨里地为这个大家庭操持，结果却落了一身不是，有很长一段时间，郭朝沛不再过问家业。

兄弟们分家了，郭朝沛只得到几十担租谷和十二串钱。这是属于他的全部家产，要养活妻子和一大群儿女。这时，郭沫若的大哥、五哥已在

~~~~~

第一章 沙湾的故事