

轻松阅读经典

白话

聊斋故事

◆ 珍藏本 ◆



推荐给青少年朋友的最佳课外读物

LiaoZhaiGushi

天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)

轻松阅读经典

白 话
聊斋故事
珍藏本

张绍民 冯化平 / 主编

天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

聊斋故事/张绍民,冯化平主编. —天津:天津人民美术出版社,2003.1

(轻松阅读经典)

ISBN 7-5305-2123-3

I. 聊... II. ①张...②冯... III. 故事-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 097475 号

责任编辑:昭富 谢凤岗 张蕾

策 划:小雨

封面设计:康笑宇

天津 **人民美术出版社** 出版发行

(天津市和平区马场道 150 号)

邮编:300050 电话:(022)23283867

出版人:刘建平

沈阳新华印刷厂印刷 **新华书店** 天津发行所经销

2003 年 3 月第 1 版

2003 年 3 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米

1/32

印张:15

印数:1-5000 套

版权所有,侵权必究

定价:25.00 元

编者的话

《轻松阅读经典》专门为处于成长时期的中小学生编写，目的是提高他们的阅读能力、写作能力、语言表达能力和综合素质。

本套丛书包括动物故事、智慧故事、笑话故事、侦探故事、探险故事、科幻故事、聊斋故事、伊索寓言、神话故事、民间故事、神秘恐怖故事、童话故事。种类多、知识面广、信息量大，可以满足青少年儿童读者的课外阅读和知识需求。

由于有的读者在阅读过程中缺乏耐性，为避免阅读的枯燥，本套书绘制了大量新鲜生动、与文章紧密配合的插图，再加上版式美观大方，最能激发青少年儿童的阅读兴趣。同时，我们给文章加注了注解、拼音，能够帮助大家学习生字、纠正发音，提高讲普通话的水平。

这套书具有很强的代表性和权威性，它的优点显而易见。在编写的过程中，我们聘请了一大批经验丰富的资深编辑，也得到部分青少年儿童教育专家和优秀教师、优秀家长的指导、支持、关注，在这里，我们谨向他们表示衷心的感谢！

天津人民美术出版社
〔全国优秀出版社〕

本书简介

本书从聊斋故事中精选了近百篇非常适合青少年阅读的精彩故事。从这些充满鬼、神、妖、狐的故事中,可以看出作者对当时社会中种种弊端的深刻讽刺,比如贪赃枉法的官吏、横行霸道的豪强、腐朽黑暗的科举制度、摧残人性的封建礼教等。故事体现了深厚的思想内容和社会意义,透过这些荒诞离奇的故事表面,可以看到黑暗的社会,苦难的人民,淋漓尽致地展现了封建社会芸芸众生。

相信青少年阅读这些故事,能够加强对古典文化的理解,能够更加热爱生活,珍惜现实。

目录

画皮	001
梅家女郎	005
席方平	012
陈锡九	017
张于旦	024
王挥	030
咬鬼	036
王生	037
陆判	044
聂小倩	051
王鼎	059
邵女	064
三生	071
狐仙	074
宦娘	081
石太璞	086
孔雪笠	094
窦氏	100
桑晓	104
酒狂	113
三娘	119
湘裙	126
张鸿渐	133
小谢	142





范十一娘	150
于去恶	156
田七郎	162
秀才	169
狐嫁女	179
霍桓	182
道士	191
狐妾	198
仙人乞丐	202
狐梦	208
山里道士	213
丑狐	216
胭脂	219
荷花三娘子	227
姐妹易嫁	232
仙人岛	235
青凤	243
罗刹海市	247
姬生	257
婴宁	261
贾奉雉	271
云萝公主	279
小梅	289
石清虚	295

阿绣	300
阿宝	306
瞳人语	312
黄英	314
妖术	320
阿英	324
八大王	330
霍女	335
素秋	342
阿纤	350
香玉	355
晚霞	362
竹青	367
莲花公主	372
考弊司	377
花姑子	381
鸦头	388
夜叉国	394
武孝廉	400
促织	403
胡四相公	407
白秋练	411
刘夫人	417
西湖主	424



考城隍	432
红玉	435
钟生	440
凤仙	445
神女	452
成仙	459
小翠	466
阎王	473



画皮

山西太原有个姓王的书生，清早走在路上，突然看到前面有一位女子，那女子双手抱着一个包裹正慌慌忙忙地赶路，脚步非常不稳。

王生想瞧个究竟，于是紧步跟随，走近一看，那女子却是一个妙龄少女，不禁怦然心动，暗自产生了恋情。王生问道：“为什么这么早一个人孤零零赶路呢？”少女说：“我的苦处说出来你也没办法帮助我，还是不说吧。”王生说：“小姐有什么忧愁顾虑？我也许能效力，决不推辞。”少女脸色阴沉地说：“我父母贪图钱财，把我卖给富贵人家。大老婆嫉妒得厉害，早也骂，晚也打，我实在受不了，想逃得远远的。”王生问：“到哪儿去呢？”少女回答说：“落难的人，已经没有去路了。”王生说：“我家离这儿不远，就请小姐到我那儿去住一段时间吧。”少女很高兴，答应了他。

王生替少女拿着包裹物件，带着她一起回家。少女环顾屋里没有其他的人，便问王生：“你怎么没有老婆？”王生没有回答她，只是说：“这是我的书房。”少女说：“这地方很好。如果你可怜我，要救我活命，一定要保守秘密，不要把我藏身你家的消息传出去。”王生答应了，于是就和少女同居了，把她藏在密室里，过了好几天外人都不知道。王生偷偷把这事告诉了妻子。妻子姓陈，怀疑少女是大户人家陪嫁的侍妾，劝王生打发她走，王生不听。

一天，王生偶然上集市，遇见一个道士，看着王生停住了，问道：“你碰见什么了？”王生回答说：“没有碰见什么。”道



士说：“你全身上下被邪气缠住了，怎么还说没有呢？”王生又极力辩解，道士于是说：“你不听我的话，迟早会后悔的。”王生觉得这话说得奇怪，有点怀疑那个女子；转念一想，明明是个美人儿，怎么会是妖怪呢？心想那道士是借驱邪消灾弄点钱。

没多久，王生到书房门前，门关死了，进不去。疑心那女子在里面做什么，就翻过破墙进去，内室的门也紧闭着。他轻手轻脚走到窗下往里偷看，看见一个狰狞(zhēng níng)^①的恶鬼，青面獠牙，像锯齿似的。它把一张人皮铺在床上，拿彩笔描画。画好把笔放下，举起人皮，像抖衣服似的抖了两下，披在身上，就变成了少女。王生亲眼目睹这一情景，害怕极了，他颤抖着不敢喘气，趴在地上逃出了院子，急忙去追寻道士，已经不知去向了。

王生找了很久才在郊野里找到道士。他直挺挺跪在地上，乞求道士救援。道士说：“让我替你赶走它。这东西也很苦，好容易找到替身，我也不忍心伤害它的性命。”于是他交给王生一把蝇拂(yíng fú)^②，叫他挂在卧室的门上。分手时，约定在青帝庙相会。

王生回家，不敢进书房，就睡在内室，把蝇拂悬挂在门上。大约一更时分，听见门外有噤噤嚓嚓的声响。王生自己不敢去看，让妻子悄悄地偷看。原来是那少女来了，看见蝇拂不敢进门，站在那里咬牙切齿，好久才离去。过了一会儿又回来，骂道：“道士吓唬我，总不见得到嘴的肉还要吐出来！”便一把夺下蝇拂扯碎了，破门而入，径直上了王生的卧床，撕开王生的肚皮，掏出王生的心走了。王生的妻子大声呼叫，婢女进来举灯一照，只见王生已经死了，胸腔一片血肉模糊。陈氏吓得连哭都不敢出声。

第二天，陈氏让王生的弟弟二郎火速赶到青帝庙告诉道士。道士发怒说：“我本来还可怜它，这小鬼竟敢如此作恶！”就跟着二郎到家。那少女已不知到什么地方去了。道士抬头四望，说：“幸亏及时赶到，那小鬼还没有逃远。”又问道：“南院住



的是哪一家？”二郎说：“是我的住处。”道士说：“它现在就躲在你家里。”二郎愣住了，不相信。道士问：“有没有一个不认识的人来过？”二郎回答说：“我一早就赶到青帝庙去了，确实不知情，要回去问问。”没过多久，他就慌慌张张回来了，说道：“果然有人来过。早晨一个老婆子来，想做帮佣，为我家干活，我妻子把她留下了，现在还在呢。”道士说：“就是这个家伙。”就和二郎一起往南院而来。

道士持着木剑，站在院子中间，大声喝道：“孽鬼，赔我的蝇拂来！”那老婆子在屋子里惊慌失措，已经心惊胆寒了，出门想逃。道士追上挥剑击去，不料妇人应声倒下。哗啦一下，披在身上的人皮脱落下来，变成了一个恶鬼，像猪一样躺在地上嚎叫。道士用木剑割下它的脑袋，鬼身随即化作浓烟，在地下盘旋成一团。道士取出一只葫芦，拔掉塞子，放在浓烟中，葫芦口呼呼地吸起烟来。一眨眼的工夫，浓烟就收尽了。道士把葫芦口塞好，放进布袋。大家看那人皮，眉眼手脚，样样不缺。道士把它卷起来，声音像卷画轴，也把它放进口袋，就向众人告别，想要离去。

陈氏跪在门外拉住道士，哭着乞求起死回生的方法。道士推辞说无能为力。陈氏更加悲恸，伏在地上不肯起来。道士沉思说：“我法术浅，实在不能起死回生。我指点你一个人，他或许能做到，你前去求他，保证有办法让你丈夫重新活命。”陈氏问：“他是谁？”道士说：“集市上有一个疯子，常常睡在粪土之中。你试试去问他，向他哀求。如果他举止疯狂，侮辱了你，你千万不要惹恼他。”二郎早就知道那个疯子，于是告辞道士，和嫂子一起前去。

在路上，一郎看见那个乞丐疯疯癫癫地唱着歌，鼻涕垂下有三尺长，脏得没法靠近。陈氏跪在地上，用膝盖一步一步向他挪去。那乞丐笑着说：“美人喜欢我吗？”陈氏把事情对他说了。乞丐又放声大笑说：“天下的男人都是丈夫，救活他干什么？”陈氏苦苦哀求，乞丐就说：“奇怪！人死了却来求我救活他！我





是阎王爷吗？”怒气冲冲拿起拐杖朝陈氏打去，陈氏忍痛挨着。集市上围观的人渐渐多起来，像墙似的堵得水泄不通。乞丐吐了满手的痰，举到陈氏嘴边，说道：“敢不敢把它吃了？吃啊！吃啊！”陈氏脸涨得通红，露出为难的神色，随即想起了道士的嘱咐，就勉强咽了下去。只觉得痰入喉中，实实的像团棉絮，很难下去，停顿在胸口。乞丐哈哈大笑说：“美人爱上我啦！”起身就走了，再也不回头看一眼。陈氏尾随在后，到一座庙里，追上前去哀求，忽然乞丐不见了，前前后后找了个遍，一点踪影也没有，只好又羞又恨地回家。

陈氏既伤心丈夫死得惨，又悔恨自己吃痰所受的羞辱，哭得死去活来，真想一死了之。她正想察看一下血污，收敛好尸体，家里人都站定了望着，没人敢靠近；她抱着尸体，把他拖出体外的肠子收好，一边整理，一边哭泣，悲痛之极，连声音都嘶哑了，顿时感到要吐，只觉得胸口堵着的那团东西突然冲了出来，来不及转头，那团东西已经落在王生的胸腔里了。吃惊地看，那竟是一颗人心，在胸腔里还突突地跳动，热气腾腾的，好像在冒烟。陈氏大为惊奇，急忙用双手把胸腔合起来，竭力抱着挤紧，稍微松一下劲，热气就一缕缕从缝里出来。于是撕开绸布，急忙紧紧绑扎。用手抚摸尸体，觉得渐渐暖了。盖上被子，半夜掀开看时，鼻子里已经有气息了。第二天天亮，居然复活过来，对妻子说：“我这是在什么地方？我还没有死吗？我这是怎么了？我只觉得我做了一个长长的荒唐的恶梦，我似乎看到了一个披着人皮的恶鬼抓破了我的肚皮，掏走了我的心。我的胸口现在还痛呢。”王生低头下意识地看了看他的胸膛，胸膛上有一道裂口正在慢慢愈合着。

注解

①狰狞：面目凶恶可憎。

②蝇拂：苍蝇拍子。

梅家女郎

有一个太原人，叫封云亭，有一次，他到城里去办事，白天他在寓所里休息。由于很久以前他的妻子就去世了，因此觉得很没意思，就开始幻想了。

他全神贯注地看着，好像看见墙上有一个女人，他起初以为是自己的幻想，可是那影子半天不动，也不消失。他觉得很奇怪，于是他起身一看，影子越来越变得清楚。他走上去仔细一看，居然就是一个少女，满脸的愁云，舌头往外伸着，脖子吊着一根绳，双眼惊慌地张望着，飘飘然像是要从墙上走下来似的。



好像是一个吊死鬼，可封云亭也不怕，因为是白天，所以他就和她说：“假如你是冤枉死的，就和我说说，我会尽力帮你的。”那影子听了，居然就下来了，对他说：“我们偶然相逢，怎么好一下子委托你这么大的事情？然而我死在地下，绳子解不掉，舌头缩不进去，求你把这间房子的屋梁砍断烧掉，如果您能这样做，就对我恩重如山了。”封云亭答应了她，这影子就不见了。”

封云亭问房主人，这到底是怎么回事。主人说：“这房子十年前，是梅家的老屋。一天晚上，有个小偷进来偷东西，被梅家捉住了，送到典史那里，典史受了小偷五百大钱的贿赂，就诬赖梅家的女儿和小偷私通，要把她提去对证。女儿一听，就上吊死了。后来梅家老两口先后死去，房子就卖给我。租这间房子的客人常常见鬼，但消灭不了它。”

封云亭向房主人说了女鬼的要求，房主人觉得拆房子得花好

多钱，因此很为难。封云亭就拿出一笔钱帮他完成了这件事。房子修理完毕，封云亭依旧搬到里面去住。梅家女夜里又来了，向他拜谢以后，露出了满脸的笑容，姿态极其娇媚。封云亭很喜爱她，想同她生活；她带着懊恼，羞怯地说：“我一股阴气，非但对你很不利；而且对我来说，如果这样乱来，那么生前的恶名声，就再也洗不掉了。我们将来是有结合的缘分的，但现在还不行。”他问她要到什么时候，她笑而不答；问她能不能喝酒，她说不能喝。封云亭叹气道：“同美人在一起，对看闷坐，多么乏味！”

梅女说：“我生前只会玩玩打马棋，但是只有我们两个人，又没有工具，现在长夜中无可消遣，我来同你玩挑线的游戏。”

封云亭就答应了。他们俩便开始套线圈，一直套了很长时间。封云亭搞昏了常常挑不出来。女郎不断地一面讲，一面比姿势，使线崩越变越奇，花样无穷。封云亭笑着说：“这真是闺房的绝技！”女郎说：“这是我自己弄会的，只要有一股双线，就可翻来覆去变各种花样。只是人家没有在这上面用心罢了。”

封云亭半夜就觉得很困了，就想让梅女同他一块儿休息。她说：“我们鬼是不睡觉的，请你自己睡吧。我懂一些按摩术，愿意使出本事来，使你睡得舒服点。”封云亭点点头。女郎两手重叠着轻轻地抚揉着他，从头到脚一点点地按摩下来，手挨过的地方，骨头特别酥；接着握拳轻轻地捶他，好像一团棉絮敲打着似的，浑身舒坦得不能形容。捶到腰里，双眼就懒懒地闭上了；捶到腿上，马上就呼呼大睡起来。

他中午才醒来，觉得浑身上下都特别舒服，心中不由地开始喜欢她了。满屋里转来转去地叫她，不见回应，到天晚女郎才来。封云亭问她：“你住在哪里？我到处叫，叫了半天都听不见！”女郎说：“鬼没有固定的地方住，不过总之住在地下就是了。”又问她：“地下有空隙可以容纳物体吗？”她说：“鬼不觉得自己在地下，正像鱼觉得自己看不见水一样。”封云亭捏着



她的手腕说：“要是你能够复活，我倾家荡产也要娶你！”女郎笑笑说：“放心，用不着那样的！”

他们俩一直玩到半夜，他又开始逼她。她说：“你不要缠我，有个浙江妓女，名叫爱卿，新近搬到离这里不远的地方，风度还不坏。明天晚上我喊她来，暂时代替我好不好？”封云亭答应了。

第二天半夜她和一个三十多岁的少妇一起来了。飞着媚眼，眉目之间带着一种淫邪的神情。他们三个围坐嘻笑，玩了局“打马”之后，女郎起身说：“现在正是你们的好时辰，我走了。”封云亭想留她，但她飘然不见了。

他们俩在床上男欢女爱，都很快乐。问她身世，含含糊糊地不怎么肯讲，只说道：“你如爱我，只要敲敲北面的墙。轻轻叫声壶卢子我就会来的。叫三声不答应，就是我没工夫，你也不必再叫了。”天一亮，她就钻进北墙缝里走了。

梅女第二天又来了，封云亭问爱卿去哪儿了，她说：“有个高公子让她去陪酒，因此来不了啦。”封云亭就和女郎在灯下闲谈。女郎老是像要讲什么似的，可是话到嘴边便又收了回去，苦苦追问她，始终不肯说出来，只是叹气抽泣罢了。封云亭勉强和她开怀玩耍，直玩到四更左右才走。

后来，这俩女人经常来，他房子里通宵达旦充满了谈笑声，弄得满城风雨，谁都知道封生与女鬼来往这回事。

上文说的那个典史，是浙江世族大家出身。他妻子因为和仆人私通，被他休弃了。又娶了一个顾氏，夫妻感情很好，不幸不到一个月顾就死掉了，心里老是想念着她。听说封云亭认识灵鬼，想请他设法弄一个阴魂相会，就骑马到封云亭的寓所拜访。封云亭开始不承认有这回事，怎奈典史再三苦求，封云亭才准备了酒菜请他，答应给他叫一个灵鬼来。

封云亭天一黑就开始敲墙叫爱卿，没等叫完三声，她就来了。抬头看见那典史，她脸上立刻变了色，马上要走，被封云亭





用身子拦住了。那典史仔细一看，勃然大怒(bó rá dà nù)^①，抓起一只碗丢过去，爱卿忽然就消失了。封云亭大吃一惊，问他为什么发怒，这时暗室里突然钻出一个老太婆，大骂道：“你这个贪污下流的贼！把我家的摇钱树打坏了！非赔还我不行！”骂着，一拐杖扔出去，正打中那典史的脑门。典史抱着头哀叫道：

“那顾氏，是我的妻子，年纪轻轻就死了，我正在伤心，不想她做鬼不贞节，与你有什么关系？”老太婆怒气冲冲地骂道：

“你这个混蛋本来是浙江的一个流氓，花钱买了一个官做做，鼻梁骨就倒竖起来，不认得人啦！你做官有什么是非？谁腰里有三百钱，谁就是你的老子！你已经天怒人怨，本来死期已到。你父母来阴间哀求，让你媳妇做妓女赚钱给你还贪污债，你不知道吗！”骂完又开始打。

典史不住地哀叫，封云亭也不知该怎么办。忽然看见梅女从房里出来，眼一张，舌头一伸，变成一副可怕的样子，走到那典史身边，用长管戳他的耳朵。封云亭害怕极了，赶快用身体把那典史挡住。女郎气愤地不肯住手。封云亭劝她说：“他即使有罪，如果死在我房子里，我就吃不消了，请你们不要连累我，暂且饶了他吧！”女郎就拖开那老太婆说：“暂时留着他一口气，不要让封先生为难。”

典史急忙抱头逃回衙门，半夜就头痛死了。

女郎第二天晚上笑着来了，并说：“好了！总算出了这口冤气！”封云亭问她有什么仇恨，女郎说：“从前告诉过你，我被这个贼官冤枉和小偷通奸，含冤很久了。我一直对他恨之入骨，常常想请你给我伸冤，自己惭愧对你没有过一点好处，所以老是想讲而不好出口。昨天听得打架，偷偷来一听，不料正是仇人。”封云亭惊讶地说：“他原来是诬陷你的那个家伙！”女郎说：“可不是！他在这里做了十八年典史，我冤枉死了十六年了！”

封云亭问她，那个老太婆是谁，她告诉说是个老妓女。他又