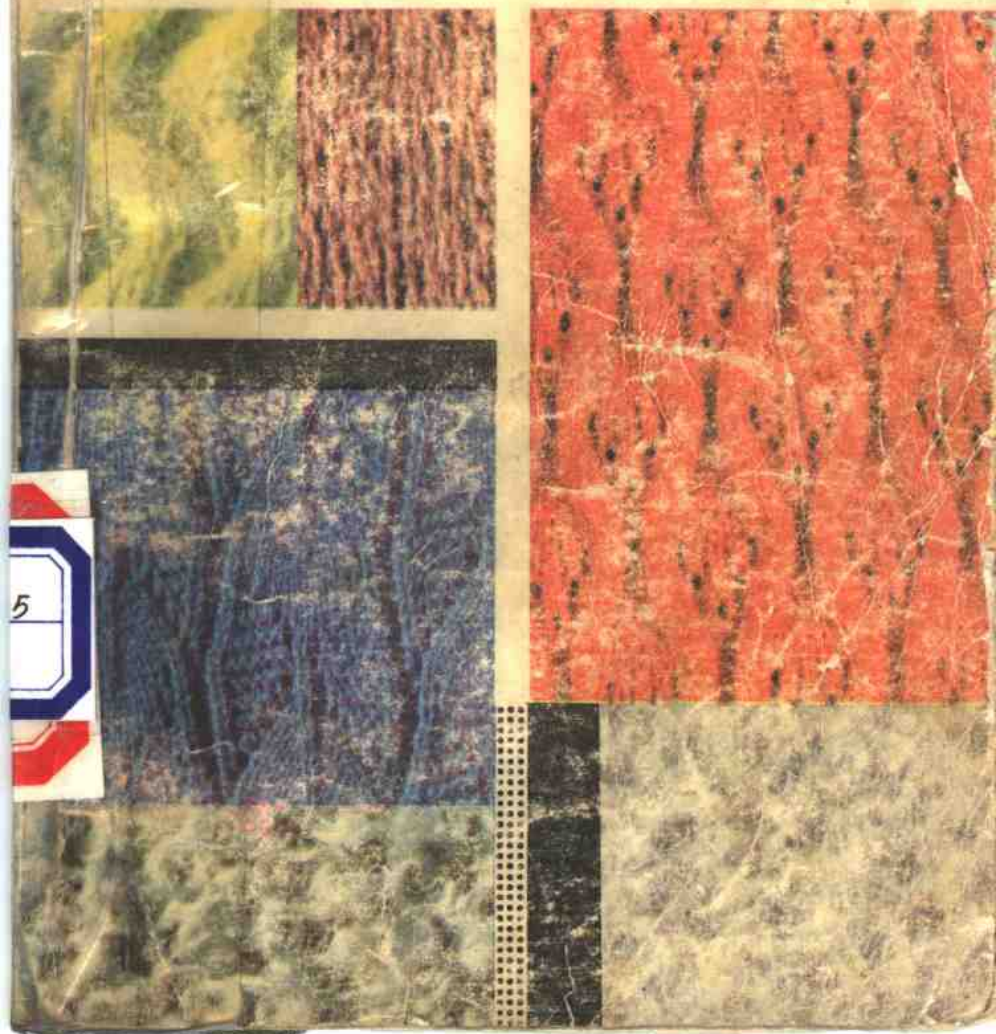


金杭云 编著

羊毛衫 花色编织



内 容 提 要

本书收集羊毛衫花色织物坯布 120 余例，按线圈结构的组织分类进行编写。书中附有实样照片及意匠图共约 500 幅，向读者系统地介绍了羊毛衫花色编织原理与针法。为了适应广大喜爱绒线棒针编结者对花型编结的需要，在意匠图中用各种符号来标注线圈的结构形态，便于照图编结。

本书图文并茂，简繁结合，由浅入深，从易到难，切合实用。本书可供羊毛衫针织工厂的产品设计人员、工程技术人员、技术工人、管理人员以及广大爱好绒线编结者学习参考；也可选作有关专业学校师生的参考书。

羊毛衫花色编织

金毓云 编著

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路 433 号)

发行所上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9 插页 2 字数 169,000

1984 年 5 月第 1 版 1985 年 11 月第 2 次印刷

印数：169,001—444,000

统一书号：15119·2315 定价：1.80 元



- 7 竹节花
- 8 菱角花
- 9 格子花
- 10 蜂巢花
- 11 莲心花
- 12 芦条花

封二:

7		
8		10
9		11
		12



- 1 游龙花
- 2 长绒花
- 3 飞蝉花
- 4 圈圈花
- 5 水浪花
- 6 绒球花

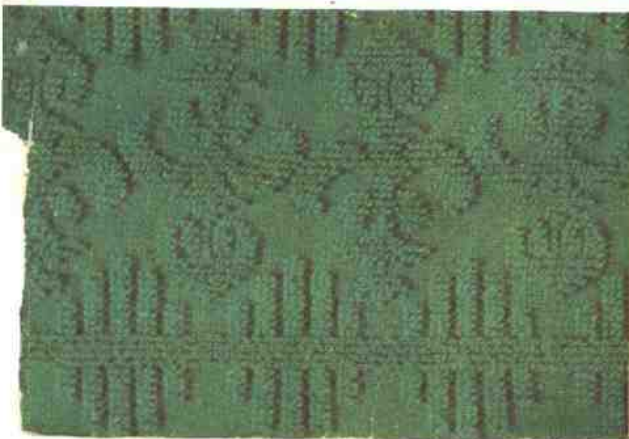
封面:

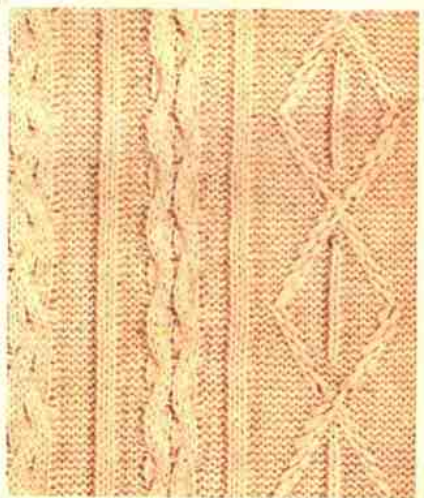
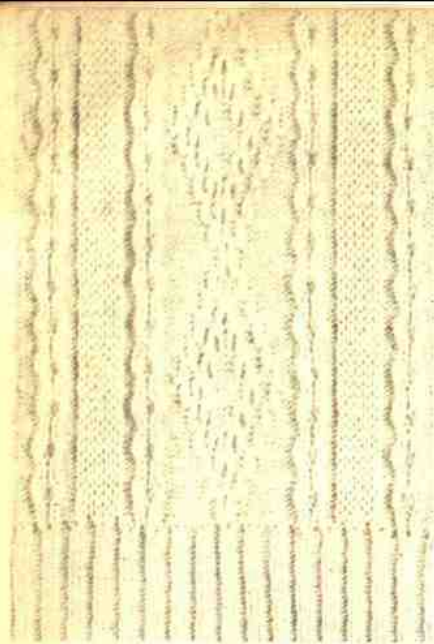
1	2	
3		5
4		6





4	1
5	2
6	3



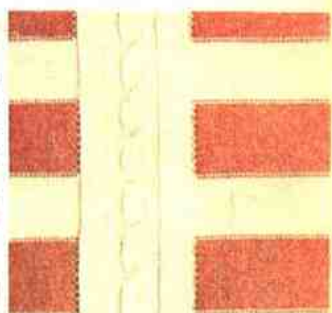


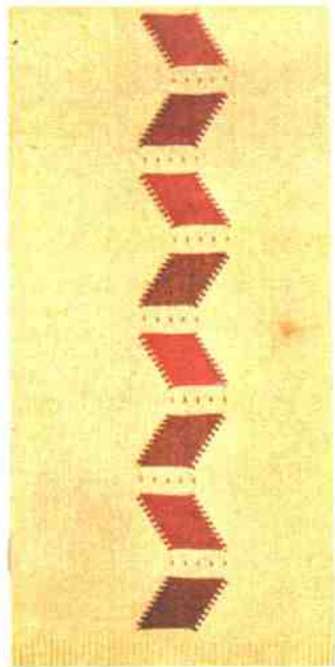
	22
20	23
21	24



	10
7	11
8	12
9	

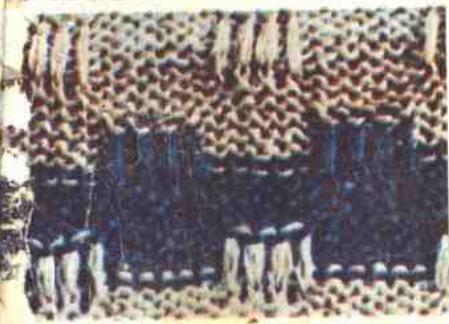
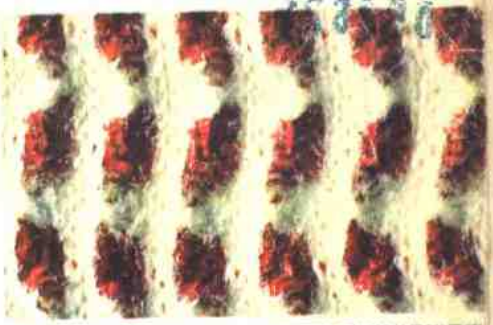
13	14	15
16	18	
17	19	





	16
13	17
14	18
15	

- 13 裙桐花
- 14 藕菱花
- 15 浮萍花
- 16 彩格花
- 17 珠条花
- 18 直条花



封底:

- 19 宫灯
- 20 菱
- 21 洪
- 22
- 23
- 24

	21	22
19		
20		23
		24

前 言

随着我国国民经济的不断发展和人民物质文化生活水平的逐渐提高,近年来,羊毛衫在全国城乡穿着者已相当普遍,其式样与花型也层出不穷。

由于羊毛衫具有轻柔舒适、色泽鲜艳、花色繁多、耐穿实用、保暖性好等特点,所以广大人民群众,不分男女老幼,都很喜爱它,对羊毛衫花色编织技术的要求也越来越高。本书是为了适应上述要求而编写的。

羊毛衫编织可分为两大类,即:机械编织(主要是横机编织)与手工编结(包括棒针编结和钩针编结)。本书的花色编织以介绍横机编织技法为主,但附有大量的编织意匠图,使具有棒针编结能力的同志,也能按图编结出新颖的织物花样来。在编排上,按织物组织分类,既注意系统性,又简明扼要,图文结合,举例剖析,使读者易于领会和掌握,达到无师能自通。通过对本书学习,可触类旁通,举一反三,翻出更多更新颖的花样来。

本书介绍的各种花色,可适用于男、女、童开衫、套衫、背心、裙、裤、帽子、手套、围巾及披肩等。书中首先用图例介绍各种针法和符号说明,其中意匠图的针法和符号与棒针编结相贯通,使广大读者能根据意匠图来进行编结。书中还附有大量的三角走针图、排针图、编织图等来阐述织物的编织技法,并辅以各种织物的线圈结构图、照片图等。

本书共分五章,对编织针法及符号与说明,基本织物的编织,着重在花色织物的编织上都用图文作了详细讲述。最后还介绍了羊毛衫工艺的设计计算及尖角领款式的编织方法,并摘录了常用羊毛衫的成品规格与测量方法,供读者编织时选用。

本书可选作专业学校教材参考书,以及提供羊毛衫及针织工厂技术人员、管理人员、样品设计人员及挡车工等研究和参考;亦可供广大爱好绒线编结的读者选用。

本书在编写过程中,得到各有关方面的大力支持与鼓励,很多同志提供织物坯布与图稿,协助选题与审稿,在此谨表衷心感谢。

由于作者编写经验不足,水平有限,书中错误和缺点一定不少,热诚欢迎广大读者批评指正。

金 航 云

一九八三年秋于上海

目 录

第一章 羊毛衫织物组织结构的图示法	1
一、意匠图符号与说明	1
二、编织图符号与说明	8
三、三角配置与织针图符号和说明	12
【附】彩色图片索引	14
第二章 基本织物的编织	15
一、纬平组织	15
二、罗纹组织	18
(一) 四平织物	18
(二) 1×1 单罗纹织物	20
(三) 2×2 双罗纹织物	22
三、管状组织	24
第三章 花色织物的编织	26
一、弹力组织	26
二、罗纹空气层组织	28
(一) 三平织物	28
(二) 四平空转织物	30
三、双罗纹编织组织	34
(一) 1×1 双罗纹编织物	34
(二) 2×2 双罗纹编织物	36
(三) 1×1 双罗纹编空转织物	37
(四) 双罗纹编的变化织物	38
四、单面集圈组织	42

(一) 单针床单面集圈织物	42
(二) 双针床单面集圈织物	54
五、双面集圈组织	70
(一) 畦编织物	70
(二) 畦编空转织物	72
(三) 2×2 罗纹双面胖花织物	74
六、波纹组织	76
(一) 双面抽条扳花	76
(二) 三平板花	84
(三) 四平板花	85
(四) 半畦编扳花	86
(五) 畦编扳花	88
(六) 畦编抽条扳花	89
(七) 单面集圈扳花	90
(八) 单面集圈抽条扳花	96
(九) 双面集圈抽条扳花	98
(十) 空转单面集圈扳花	100
七、抽条组织	103
(一) 四平抽条织物	103
(二) 畦编抽条织物	104
(三) 胖花抽条织物	105
(四) 空气层集圈抽条织物	106
(五) 波纹抽条织物	112
八、横条组织	113
(一) 单面彩色横条	113
(二) 双面彩色横条	117
(三) 胖凸横条	119
九、纵条组织	120
(一) 单面彩色纵条	120

(二) 双面紫色纵条.....	123
(三) 双面彩色纵条.....	124
(四) 双面花式纵条.....	126
(五) 纵横条交织织物.....	137
十、提花组织.....	142
(一) 单面提花织物.....	142
(二) 单面嵌花织物.....	150
(三) 双面提花织物.....	152
十一、架空组织.....	157
十二、纱罗组织.....	162
(一) 单面纱罗织物.....	162
(二) 双面纱罗织物.....	167
十三、通花组织.....	177
十四、添纱组织.....	184
(一) 平针添纱.....	185
(二) 双面双色添纱.....	186
(三) 双面提花添纱.....	187
十五、绞花组织.....	188
(一) 单面绞花.....	188
(二) 双面绞花.....	189
十六、起圈组织.....	197
十七、长毛绒组织.....	202
十八、双反面组织.....	204
十九、综合花型.....	217
第四章 羊毛衫的工艺设计与编织.....	227
一、织物密度的确立.....	227
二、工艺设计.....	229
三、编织计算.....	240

四、尖角领编织法	249
第五章 羊毛衫的规格与测量方法	251
一、常用羊毛衫的成品规格	251
(一) V 字领男开衫	251
(二) V 字领男套衫	252
(三) V 字领斜肩男套衫	253
(四) V 字领男童开衫	254
(五) 樽领男童套衫	255
(六) V 字领男开背心	256
(七) V 字领男套背心	257
(八) 男长裤	258
(九) 圆领女开衫	259
(十) V 字领斜肩女开衫	260
(十一) 圆领女套衫	261
(十二) 翻领女童开衫	262
(十三) 圆领女童套衫	263
(十四) 女长裤	264
(十五) 游泳裤	265
(十六) 羊毛、腈纶长围巾	266
二、成品规格的测量方法	267
(一) 上衣类	267
(二) 裤类	268
(三) 围巾类	268

附录

表 1 各机号对选用原料纱支、织物组织、密度和回缩率的关系	269
表 2 罗纹起口边针的排列	275
表 3 纵向密度与机头转数(往返一次)的换算关系	279
表 4 罗纹起口的空转织法	279
表 5 各种原料的 1×1 罗纹参考密度	280

第一章 羊毛衫织物组织


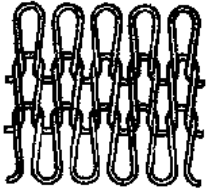

结构的图示法

针织横机编织的羊毛衫织物与其它针织物一样，是由各种不同结构的单元按一定的规律排列组成的。其单元——线圈在织物中的排列比较简单的，可直接用线圈结构图来表示。花色组织由于结构较为复杂，特别是大花纹织物，如仅采用线圈结构图来表示，会给设计工作带来一定困难。为了便于分析和设计针织物以及上机生产调节的需要，使编织者方便起见，本书配以织物照片，并对各种编织线圈及三角走针原理等采用不同符号来表示，现附图说明如下。


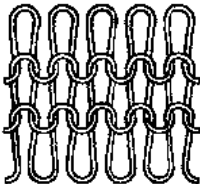
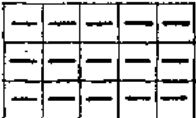

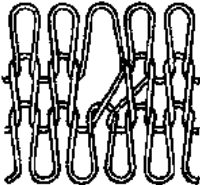
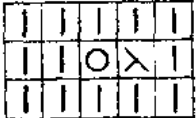

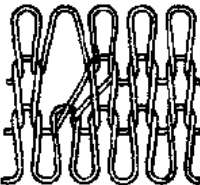


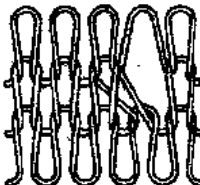
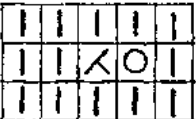
一、意匠图符号与说明

意匠图是把织物内的线圈组合规律，用规定的符号在小方格纸上表示的一种图形。书中附制的意匠图为编织意匠图，它使棒针编结的同志，亦能按照意匠图来编结出该花色的羊毛衫。本书所用的意匠图符号分别列于表 1-1 和表 1-2。


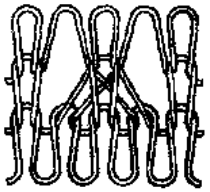
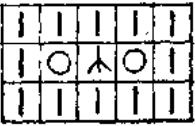

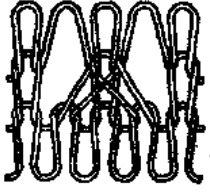
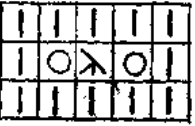

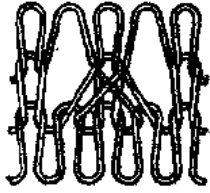

表 1-1 意匠图常用符号与线圈结构

符号说明	线圈结构图	编织意匠图
正面线圈 (下针) 		

(续表)

符号说明	线圈结构图	编织意图图
反面线圈 (上针) 		
孔 		
向右移圈 		
向左移圈 		

(续表)

符号说明	线圈结构图	编织意图图
三圈重合  I		
三圈重合  II		
三圈重合  III		
向右差列移圈 