

居住房屋的隔音

H·古雪夫著



建筑工程出版社

內容摘要 本書全面而簡要地介紹了各項防止噪音的措施：建築平面規劃上的措施；結構上的措施；使用管理上的措施。

書中並推廣了若干種隔音性能良好的房屋部件的構造處理方案。

本書可供從事居住房屋設計的建築師、土建技術人員參考。

原本說明

書名 3ВУКОИЗОЛЯЦИИ ЖИЛЬИХ ЗДАНИЙ

著者 Н. Гусев

出版者 Издательство "Московский рабочий"

出版地點及年份
莫斯科 1953

居住房屋的隔音

王建瑚譯

*

建筑工程出版社出版(北京市阜成門外南區土路)

(北京市審刊出版票證發許字第052號)

建筑工程出版社印刷廠印刷·新華書店發行

書號596 41千字 787×1092 1/32 印張 2 1/4

1957年8月第1版 1957年8月第1次印刷

印數：1—1,950册 定價（11）0.48元

統一書號：15040·596

定 价：0.48 元

序　　言

在第19次党代表大会关于发展苏联的1951～1955年第5个五年計劃的指示中，規定了社会主义的工业要大大增長，它是我国一切国民經濟部門繼續发展的基础。同时又規定撥給居住房屋及文化福利房屋基本建設的款額，几乎超出了战后五年計劃中建造費用總額的1倍。

1951～1960年內莫斯科的改建總計劃，就是共产党和苏联政府关怀改善劳动人民的物質生活条件的鮮明証据。10年內計劃在首都建造1,000万平方公尺的居住面积，而在头5年内建造的居住面积，就比前一个五年計劃所建的要多2倍。

除建筑多层房屋及繼續发展地下鐵道綫路外，在首都將實現住宅的瓦斯化及暖气化，鋪設新的干道，兴建戏院、俱乐部及医院。在城市綠化方面也將有很大的工程。

为了能够在这样短促的期間內，完成規模宏大的莫斯科改建計劃，就必须有新的、生产率高的施工方法。

莫斯科以及其他城市建筑多层居住房屋的經驗証明：以工业化的方法建造住宅，工期可縮減 $\frac{1}{3}$ ～ $\frac{1}{4}$ ，而劳动力的消耗可减少一半以上。除了这些經濟上的优越性外，建筑工程的質量亦得到了改善。

在这一方針下的最近任务，已由莫斯科第10次省党代表會議明确地予以規定了。“为了能胜利地完成这些任务，必須：坚决地使建筑施工走向工业化的方式，頑強地运用全盤机械化及建造房屋的先进技术，彻底根絕手工业方式；

目 錄

序 言.....	2
声音和噪音的概說.....	4
計算的和容許的噪音响度級.....	10
防止噪音的建筑平面规划措施.....	14
噪音在房屋中的傳播路徑.....	19
防止噪音的結構措施.....	22
层間樓板的“浮式”地板結構.....	37
“分离式”(分开式)的层間樓板結構.....	52
門窗的隔音措施.....	54
隔离工作設備噪音的房間隔音措施.....	59
施工質量对房屋隔音的影響.....	64
防止城市噪音与生活噪音的措施.....	70

目 錄

序 言	2
声音和噪音的概說	4
計算的和容許的噪音响度級	10
防止噪音的建筑平面規劃措施	14
噪音在房屋中的傳播路徑	19
防止噪音的結構措施	22
层間樓板的“浮式”地板結構	37
“分离式”(分开式)的层間樓板結構	52
門窗的隔音措施	54
隔离工作設设备噪音的房間隔音措施	59
施工質量对房屋隔音的影响	64
防止城市噪音与生活噪音的措施	70

序　　言

在第19次党代表大会关于发展苏联的1951～1955年第5个五年計劃的指示中，規定了社会主义的工业要大大增長，它是我国一切国民经济部門繼續发展的基础。同时又規定撥給居住房屋及文化福利房屋基本建設的款額，几乎超出了战后五年計劃中建造費用總額的1倍。

1951～1960年內莫斯科的改建總計劃，就是共产党和苏联政府关怀改善劳动人民的物質生活条件的鮮明証据。10年内計劃在首都建造1,000万平方公尺的居住面积，而在头5年内建造的居住面积，就比前一个五年計劃所建的要多2倍。

除建筑多层房屋及繼續发展地下鐵道線路外，在首都將實現住宅的瓦斯化及暖气化，鋪設新的干道，兴建戏院、俱乐部及医院。在城市綠化方面也將有很大的工程。

为了能够在这样短促的期間內，完成規模宏大的莫斯科改建計劃，就必须有新的、生产率高的施工方法。

莫斯科以及其他城市建筑多层居住房屋的經驗証明：以工业化的方法建造住宅，工期可縮減 $\frac{1}{3}$ ～ $\frac{1}{4}$ ，而劳动力的消耗可减少一半以上。除了这些經濟上的优越性外，建筑工程的質量亦得到了改善。

在这一方針下的最近任务，已由莫斯科第10次省党代表會議明确地予以規定了。“为了能胜利地完成这些任务，必須：坚决地使建筑施工走向工业化的方式，頑強地运用全盤机械化及建造房屋的先进技术，彻底根絕手工业方式；

保証生产裝配式鋼筋混凝土零件及建築材料的工廠，能加速建造和投入生产。組織生产大型砌块建筑用的混凝土砌块及矿渣混凝土砌块”。

用大型裝配式构件建成的新住宅，应当具有高度的耐久性、良好的热工質量和热狀況，以及滿足隔音的要求。

应当指出，近年来隔音問題已具有很大的意义。建築工作者們在處理這個問題中，曾經犯了許多錯誤。他們未能經常充分利用那些由房屋工业化施工所开辟的解决隔音問題的巨大可能性；同时也未曾考慮到，由于采用工业化施工而要求有新的處理隔音問題的方式。

在改善住宅的隔音上，建筑师应起很大的作用；但他們常常并不注意这个重要的工作。其实，尚在設計阶段时，他們就必須考慮防止噪音的具体措施。其办法就是合理地规划城市街坊及定型單元。每个建筑师都應注意到，不讓产生噪音或者在产生噪音的地方就將它消灭了，是比用昂貴的結構措施来防止噪音为佳。对这些問題的研究指出：要解决复杂的房屋隔音問題，只有共同采取下列一些措施：建筑平面规划上的、結構上的、使用及管理上的措施，方能达到。本書的目的就是对这些措施作一簡要的介紹。

声音和噪音的概說

人的日常生活和活動，是與很多形形色色的聲現象密切連着的，如敲打聲、軋軋聲、咬牙聲和沙沙聲等聲現象。人所以能感受到聲音，就因為他具有極其敏感的器官——耳朵。

耳朵的卓越功能之一，就是它能從多種可聞的聲音中，分辨出在該時刻我們最感興趣和最重要的聲音。譬如，聽一交響樂隊的演奏，我們就能夠從中分辨出大鋼琴、笛子、大提琴或小提琴的聲音來。

在自然現象及工程技術中，我們經常會遇到各種振動運動和波動運動。例如：像鐘擺的擺動，水表面上波浪的蕩漾，無線電波的傳播等等，均是屬於這樣的運動。

根據試驗查明，人耳所能感覺到的聲音，其振動頻率是在 $16\sim20,000$ 赫芝^①之內。在上述範圍之外，還存在着“聽不見的聲音”。這些聲音稱為超長波音（當頻率小於 16 赫芝時）或者超短波音（當頻率大於 $20,000$ 赫芝時）。

空氣像一切物体一樣具有彈性的性質；它也具有質量，因而也就具有慣性。如果使它運動起來後，即使在產生這運動的力量已停止了自己的作用，它尚能繼續運動下去。

由於空氣有彈性和慣性，所以能產生彈性空氣波。這些波是在空氣密度發生突然變化時，亦即在空間任一點處出現密集或疎散時產生的。

一切聲音的起源，都是基於任何一種彈性物体的機械振

① 赫芝—振動頻率的單位；即此時振動物體在1秒鐘內振動一次。

动。像发出声音的弦的振动，音叉的振动或无线电扬声器纸膜的振动，这些都是可以用肉眼直接看得到或用指尖感触得到的。直接邻近于振动物体表面的一层空气质点，将被卷入有节奏的密集和疏散状态。由于空气的弹性，这些变化又将传给邻近的质点；同上，它们又再往后传，直到进入人的耳朵。此时，充满在耳朵外腔内的空气质点，将推撞着鼓膜，鼓膜的振动又传给听觉神经，并通过听觉神经传到大脑；在这里，物理现象变成了心理和生理的现象，机械的振动就产生了声音的感觉。

在声波中空气质点振动的振幅（或者范围）是很小的；这就是所以在声波密集处的声压亦很小的原因。当其为弱音时，则此压力将比落到人头上的蚊子所产生的压力还要小得多。

不仅空气可作为把声音传至一定距离的介质，而且水、泥土、钢材以及砖石等等也均可作为此种介质。比方，潜入水中可清楚地听到轮船的机器声；把耳朵贴到铁路轨道上，就可以听到驶近来的列车的嘈杂声；而且是在列车声借着空气传到我们耳朵之前好久就听到了的。由此可知，水和钢是比空气较好的导音体。

表 1 中列有声音在各种介质内的传播速度值。

表 1

介 质 名 称	声音的传播速度 (公尺/秒)
温度为15~20°C的空气	340
温度为15°C的水	1,430
顺木纹的木材	400
石料、砖砌体	3,600
钢筋混凝土	5,100
钢	5,000

应当指出，在处理隔音問題时，声音在各种介質內的傳播速度有着重大的意义。

“噪音”这名詞，通常是指由各种不同强度和高度的声音杂乱地混合而成的一切混合音。如工业企业中的生产噪音，城市的街道噪音均为噪音的实例。在那里，可以听到金属的铿锵声，机器工作部分的轧轧声及尖叫声、人的呼喚声、信号喇叭声、通风裝置的号叫以及电动裝置的嘈声等。所有这些声音混杂起来，就形成一种杂乱的声音而产生嘈杂的感觉。

但是，从卫生观点来考虑，则应主观地理解为凡是可能在一定的日常生活和活动条件下对人有所妨害的声音，均可称为噪音。

比方，对在家庭环境中从事科学工作的学者來說，严重妨碍他創作活動的噪音，可能就是鄰近房間內的歌唱或彈奏的乐器声。

在关于噪音对人的影响方面的多次研究中，証明噪音对人的健康及工作能力是有害的。

人在經常的噪音下工作，很快就会使人疲劳；同时会妨碍人在思考某一种問題时注意力的集中。

噪音的有害作用，在于它長期无形地累积能使人的心臟系統受到刺激。由觀察查明：强度和高度大的声音，以及由某种声源发出的連續長時間的而且單調的声音，对人起有特別有害的作用。像城市主要街道上的噪音，企业中由机器产生的噪音，以及由通风机产生的噪音等等均是属于此类声音。

偉大的俄罗斯生理学家 И.П. 巴甫洛夫的勞績，令人信服地証明了，不仅是人的身体与外界环境密切有关，而且外界环境对人体的新陈代謝有着很大的影响。

苏联的学者們又发展了 И.П. 巴甫洛夫的觀念，确定了

新陈代谢的程度，其变化是很大的，尤其是在噪音的影响下更甚。他們的研究同时証明了，人的身体具有适应外界环境的能力。

И.П. 巴甫洛夫在有关外界环境与人体統一方面的研究工作，使防止噪音有害作用的問題大大扩展了；并使苏联建筑师們理解到，在設計和建設我們的城市时，不仅必須要考慮到噪音的物理特征（它的强度、高度及其他等等），同时还要考慮到人体的心理和生理状态，外界环境的特性以及噪音对人体作用的具体条件。

防止城市噪音的問題，實質上并不是一个新的問題。然而在資本主义国家里，却未曾对这个与人类极为重要的問題寻求过根本的解决办法。因为，在那儿資本家的經濟利益占着首要地位，而这与劳动人民的切身利益是相抵触的。

A.M. 高尔基在他的“黃鬼城”一篇評毒文中，曾描述过美国最大城市之一——紐約的喧囂情景：“街道是潤滑貪婪的咽喉；这个城的一块块黑色的食料——活人，沿着街道漂流到深处。到处——在头上，在脚下，以及你的身旁——都是鐵在生气勃勃、隆隆的响着，庆祝着它的胜利。鐵，由于黃金的力量而有生命，因黃金而有生气；它像蜘蛛網似的圍繞着人，压迫着人，吸吮着人的血液和腦汁，耗尽人的肌肉和精神。而鐵是越長越大，倚靠在无声无息的岩石上，越来越寬的張开它的鎖鍊的鐵环。

机車后面拖着像一条大蛆似的車箱在蠕动，汽車的喇叭像肥鴨似的在呱呱地叫，电車悽惨地在哀鳴。悶热的空气，宛如潮湿的海綿，含着千万种悲号的声音”。

这幅昏暗的景像，鮮明地給資本主义城市的面貌作了一个鑑定。在那儿，甚至連最起碼的、保障劳动人民健康的措施

都沒有；只是在一批所謂有特权的居民——財主們的居住街坊內，才在城市街道上和屋內實施着防止噪音的措施。

我們社会主义的城市及住宅的建設，由於貫徹了关怀蘇維埃人民的思想原則，所以首先注意到的是劳动人民的健康。为此，在我們的城市建設中，正在有計劃地實現着全盤的保健措施。在这些措施中，防止噪音也占着显著的地位。

消除居室中的噪音問題，在下列一些已經周密考慮過的措施的基礎上，是可以順利的來解決的：

(1) 建築平面規劃性質的措施。即關於合理的規劃城市街坊及居住房屋的問題；

(2) 結構性質的措施。即關於選擇在隔音方面有效的牆、隔牆、層間樓板和門窗的問題；

(3) 使用性質的措施。即關於在居住房屋中利用工程設備(電梯、水泵、鍋爐、衛生間等等)的問題；

(4) 施工性質的措施。即關於建造房屋時的施工質量問題。

為了使我們便於理解隔音的實質，同時為了要在居室內建立正常的噪音狀況，而有可能找到實用的建築平面規劃及結構的方案，在下面引述了目前包括在多層居住房屋隔音細則中的一些基本概念及量值。這個細則曾經蘇聯部長會議國家建設委員會批准。

當討論隔音問題時，我們必然會涉及到關於聲音的兩個基本概念：一是物理上的或是客觀上的；一是生理上的或是主觀上的。當談到聲音的物理方面時，我們就用它的力量(或強度)、泛音成分及振動頻率來評定聲音；而談到聲音的生理方面時，則用它的響度、音色及高度來評定。

聲音的量或強度應當理解為：於1秒鐘內，在垂直於聲音

傳播方向的 1 平方公分面積內所通過的聲能。因此，聲強是以能量為單位——爾格/平方公分·秒或微瓦/平方公分來度量的。

主觀上的聲音強度是用它的響度來評定的；聲音的成分是用伴隨著基音的陪音(泛音)的數量及其性質表征。這些陪音決定著所謂聲音的音調，而借此音調能使我們分辨出由不同物体、不同樂器等發出的同一強度和同一振動頻率的聲音。

聲音的第三個客觀特徵——振動頻率，由它決定聲音的高度。故高度是聲音的主要主觀特徵之一。

我們的聽覺器官，對於不同高度的聲音，感應是不同的。由試驗查明：我們的耳朵對振動頻率在 1,000~3,000 赫芝範圍內的聲音最為敏感。今把在頻率為 1,000 赫芝時，產生聽覺的最小聲強作為聲強的零級，以後任何的聲強都以此為準而作比較。

以聲強值 I_f 對零級聲強 i_0 之比值，並取其對數之 10 倍，亦即以 $10 \lg \frac{I_f}{i_0}$ 來表示任一聲音的強度；在實用上是極其方便的。而這個等於任一聲強對零級聲強比值的對數之 10 倍值，稱之為聲音強度級，單位為分貝①。

聲音的響度是聲強的主觀特徵。經驗證明，同一強度的聲音，但其高度不同，則會產生不同的聲音響度的感覺。由於這種情況，所以必須採用一個稱之為聲音響度級的新量值。任何已知頻率為 L_f 的聲音，其響度級就是響度(在聽覺上)與它相等的；而頻率等於 1,000 赫芝 “ L_{1000} ” 的標準純音的響度級。響度級的單位是分貝②，它代表頻率為 1,000 赫芝；聲強等

① 本段原有漏印和符號印刷錯誤，如 i_0 誤印為 V_0 —譯者。

② 分貝——噪音響度級的單位。響度變化一個分貝就是用人耳所能覺察出來的最小值。

于 1 分貝的标准純音的响度級。

应当指出，当頻率为1,000赫芝时，声音强度級与响度級兩者在数值上是彼此相等的。

当計算隔音时，必然会涉及到材料的吸音問題。材料的吸音可理解为，是材料表面积 S 与其吸音系数 α 的乘积。吸音系数乃是該表面所吸收的声能对射到这表面上的声能之比值。吸音系数是以百分数来表示的。吸音的單位为“賽賓”①。

当处理隔音問題时，还会涉及到“音阻”的概念。它是表征材料或介質的导音性的，并等于材料(或介質)的密度与声音在材料(或介質)中的傳播速度的乘积。

在討論隔音問題时，“共鳴”的概念有着重大的作用。共鳴即是当一物体与振动頻率和它相合的另一个发音体相隔不远时，这物体就会开始发响。因此，共鳴的物体产生振动运动，仅仅是由于那种适合其自身振动的声音所引起。而此种声音也正是其即將发出的。共鳴表面的鳴响愈是强烈，则引起这共鳴的声音本身也就愈快的停息(如果突然停止它的作用)。

計算的和容許的噪音响度級

居住在房間里的人所受到的无数种形式的噪音，均可將它們分成下列三大組：

(1) 城市街道噪音 这种噪音通常是以連續的、單調的噪音形式出現，在其底色中可分出急促尖銳的声音、汽車的喇叭声等等；

(2) 生活噪音 这种噪音出現的形式为：因各种撞击而

① 賽賓——1 平方公尺開着的窗戶面積所吸收的聲能。

經由房屋承重結構及圍護結構傳出的尖銳聲；由鄰室收聽無綫電時放出的高大聲音，以及人們的大聲談話等等（圖1）；

（3）使用上的噪音 這種噪音系由工程設備產生。屬於這類噪音的有：由電梯的機器房所發出的噪音；因外門和電

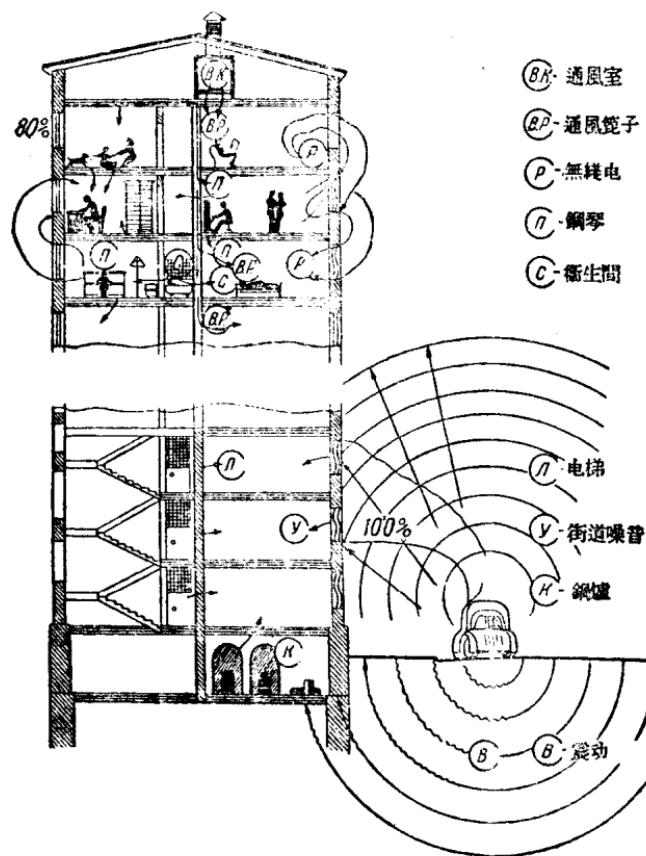


圖1 在使用過程中，于居住房屋內產生的各種形式的生活噪音和使用噪音。并示有由交通工具所产生的街道噪音和振动傳入居住房屋的示意图

梯門关得很响时而产生的噪音；由通风机、水泵产生的噪音等等（图1）。

由于建筑科学院建筑技术研究所在若干年間进行的实物研究，使我們能够对城市街道及广场，按照噪音的特征而作出下列的分类：

- (1) 凡是主干街道及有各种交通工具行驶的广场均属于第一类。这些地方具有最高的噪音响度級；
- (2) 凡是有电車和汽車行驶的街道均属于第二类；
- (3) 凡是有公共汽車和小汽車行驶的街道均属于第三类。

在处理居住房屋的隔音問題时，可以用平均計算响度級作为原始数据。在表2列有各种街道的平均計算响度級。

城市街道噪音的計算响度級

表 2

按噪音特征來分的街道類別	噪音的計算响度級(妨)
主干街道及廣場.....	80
有電車和汽車行驶的街道.....	75
有公共汽車和小汽車行驶的街道.....	70

在居住房屋內当其使用时所产生的噪音，其計算响度級列于表3中。

居室隔音的实际問題，就是要使噪音的計算响度級降低至房間內所容許的响度級。因而，为了解决隔音問題，除以上兩表所列举的計算响度級外，尚須知道居室內的容許响度級。按照多层居住房屋隔音細則(И104—53)的規定，居室的容許响度級为：

- (1) 当隔絕空气噪音时 35妨
- (2) 当隔絕撞击噪音时 40妨

应当指出，当处理居室内经由通风道传出的噪音的隔音問題时，上面所引用的隔音标准尚須降低10昉。即此时規定的噪音容許响度級，应取为 $35 - 10 = 25$ 昉。在处理由通风系統产生的隔音問題时，所以要降低容許响度級的原因是由于

居住房屋中内部噪音的計算响度級

表 3

在房屋使用時內部噪音的聲源	噪音响度級(昉)
大鋼琴、鋼琴	90
大聲談話	80
打電話	75
留聲机	80
家具的搬動	72
關得很緊的人口大門	78
小孩哭	80
鍋灶	82
裝運煤	85
在廁所內水注入水箱時的噓噓聲	60
在廁所內水箱放水	80
電梯的上昇	65
關得很响的電梯門	78
電梯的机器房	87
在小室內的通風机及馬達	90

此种形式的噪音，在声音成分（音譜）上与普通的生活噪音显然不同，同时对人产生着极其不良的作用。

这样，如果計算响度級以 Γ_p 表示，而房間內的容許响度級以 Γ_d 表示，则确定圍护物所必需的隔音能力 I ，可利用下面一个簡單公式：

$$I = \Gamma_p - \Gamma_d.$$