



艳妇的追逐

原著 【日】赤川次郎

于长敏 等译

时代文艺出版社



艳妇的追逐 [日]赤川次郎 著 于长敏 刘小冷 刘树仁 译

责任编辑: 闻 任 责任校对: 李睿玲 装帧设计: 莫北辰

时代文艺出版社出版 787×1092毫米32开本 10印张 220000 字
(长春市斯大林大街副 136 号)

装甲兵技术学校印刷厂印刷 1993 年 1 月第 1 版 1993 年 1 月第 1 次印刷
黑龙江省新华书店发行 印数: 10300 定价: 3.85 元

内 容 简 介

在一所空楼的地下密室中，公司老板的女儿与女职员佐知子，被黑社会的恶匪绑架至此，两名青年女子沦于暴徒的淫威下，……这一切都是由于知子的弟弟秀一携其女友美江在兜风时将一男子撞死而引起的，为掩盖这起意外杀人事件，知子参与了移尸活动，并在死者身上搜出了一封恫吓被绑架者家属的信……。

此后知子遇到一系列危险与暗算，甚至被陷害偷窃钱包关进了拘留所，在审讯时知子没敢透出自己的遭遇，刑警矢野为了弄清事件真相暗中跟踪和保护知子。姐弟俩经过一段奇特的经历：遭绑架、脱逃、找线索、被追杀……，终于在警方的帮助下，揭露了一起重大拐骗谋杀案件，原来公司老板正是贩毒集团的头目，绑架他女儿的又正是他手下的职业杀手，这其中的知情者还有秀一的情人——美江。作品情节曲折，处处险象环生，耐人寻味。同时也揭示了资本主义社会“物质文明”的内幕以及日本当今社会中两性关系已经令人瞩目的重大社会问题。

目 录

	引子.....	1
星 期 一	死者身上的信.....	11
	骗子的魔影.....	24
星 期 二	冰冷的刀刃.....	43
	厚颜与贪婪.....	55
	阴森的牢房.....	65
星 期 三	新的线索.....	77
	林中的黑暗.....	89
	凶恶的同伙.....	105
星 期 四	林中的隐巢.....	117
	特殊的招待.....	130
星 期 五	空楼里的秘密.....	153
	地下室.....	167
星 期 六	通缉犯.....	183
	逃亡之日.....	196
	秀一遇难.....	210
	姐姐和弟弟.....	231
星 期 日	关着的门.....	253
	死的召唤.....	266
第二个星期一	走向结局.....	280
	女儿的真相.....	301
	另一条影子.....	308
	尾声.....	313

引子

他正心绪不佳。

深夜困倦，瓢泼大雨下得几乎什么也看不清，车子又从开始兜风起就出了毛病，再加上因睡眠不足引起的头疼。总而言之，宫川秀一现在心情恶劣极了。何况坐在助手席上的恋人奈美江又板着脸，直视着前方，真是再糟糕不过了。

“这会儿开到哪儿了？”

“我怎么知道！”

秀一懒于回答，便顶撞了一句。这惹得奈美江大发脾气：

“你发什么火！一路上不顺，也别冲我来呀！”

由于连续开车近六小时，眼前不时有些发花，反射神经一定变得迟钝了。要是可能的话，真想进附近的旅馆美美地睡上一觉。至此，他已顾不上想和奈美江亲热了，一心只想睡觉。可是，现在可不是睡觉的时候。明天早晨，不，现在已是零点过后，所以准确地说应该是今天，他就得去公司上班。他没有理由旷工。

宫川秀一今年二十一岁，在一家不大的食品贩卖公司干活。大学只读到二年就提前退了学，先后换了几次工作，直到半年前才在这家公司落下脚。

他的工作是开一辆小型卡车，将一个个纸箱运往各处。薪水不甚丰厚，但好处是常常可以在送货途中偷闲。

那个促使他躲进公路小卖店偷闲的人，就是店员奈美江。他迷上了她那丰满的胸脯和性感浑圆的臀部，于是周末邀她出来兜风。

不料一路出尽洋相：预先订好的旅馆因出了差错未能住上，好不容易找到一家民房，却是七八个人挤在一个房间里。结果，不仅没有丝毫乐趣可言，而且正要返回的时候，两人在一辆公司的送货车后刚要拥抱，又被巡逻车发现，冲断了好事。

实在是运气不佳。

“还要走好长时间吗？”奈美江不耐烦地说，“我已经累了”。

“忍着点吧，我比你还累呢”。

“你什么也没干还会累？”

“什么？”

秀一火冒三丈，怒视着奈美江。

“瞧你，多危险！小心点，我还不死呐。”

“你呀，就是杀你你也不会死的，我敢打赌”。秀一反唇相讥。

两个人互相说些什么倒还好，至少眼睛不那么昏花了，他最怕的就是沉默。现在开到了什么地方，秀一心里一点也没数。大概是奥多摩一带，从几乎看不到车辆这点来判断，也可能还在奥多摩。毕竟山里人家稀疏，有车从背后或者迎面撞来的危险性几乎等于零。但山路弯曲，颇费精神。

当车开到一段直路的时候，秀一趁机瞥了奈美江一眼。不知什么时候，她已经张着嘴睡着了。

“真是个能享受的家伙，混蛋！”

此时的奈美江看去毫无迷人之处。秀一哧地一笑，目光又转向前方。

车灯正前方跑出一个男人。秀一——瞬间以为是自己的幻觉。从他看清楚那是个身穿灰色雨衣的男人到猛地刹车为止，虽然用了还不到半秒钟，但这时他已意识到完了。

“嘭”地一撞，刚才还在眼前的男人仿佛被抹掉般地消失了。由于紧急刹车，猛地停了一下。车身在路面上横着打滑。因震动而醒来的奈美江不作声地睁开眼，蜷紧身子。再滑就会掉下公路！秀一这时意识到了死亡。

车意外地停住了。一时间，只有雨声伴随着两人的喘息声。

“你想杀死我呀？”奈美江尖声嚷着，“算了，我可受够了！”

她只顾唠叨不停。秀一突然间开口了。

“我撞了人”。

“你说什么？”奈美江猛地将声音放低，问道。

“我撞人了。是个穿雨衣的人……”

秀一关闭了发动机，说了声“你呆在这里”，就钻出了车。雨劈劈啪啪地下着。秀一顺着路往回走，在那么短的时间内，车已冲出了五六十米远。

那人四肢张开倒在路中央，大概是被撞得飞起来后又落下来了。那么快的车速，如此猛烈的撞击。秀一料定这个人活不成了，但仍边走近边期待着他会突然站起来，笑着对自己说：“噢，没什么。不要紧的”。

他所盼望的一切当然不会发生。秀一蹲下身，察看着这个人的面孔，黑暗中看不清楚。突然，一道电筒光射来，秀一吃惊地回头望去，原来是奈美江手拿电筒站在那里。

“把电筒给我！”

秀一用电筒照着这个人的面孔。这人长得非常年轻，最多不过二十四五岁。他看上去象在熟睡。摸摸脉搏，已经感觉不到。把手伸进上衣放在胸上，心脏也已不再跳动。

“他死了”？奈美江嗫嚅着问。

“嗯，死了。”

秀一站了起来。突然，奈美江开始发出尖叫，持续的叫声听去非常刺耳。

“住嘴！喂，不许叫！”

秀一摇晃着奈美江的身体，打了她一记耳光。可是奈美江仍在继续喊叫。

“住嘴！你给我住嘴！”

秀一发出的吼声不觉间也变得近于奈美江的尖叫了。

佐知子猛地张大嘴巴，打了个呵欠。这对一个女主角来说，未免有失风度。但是无论什么样的美女，在凌晨两点钟的时候发困，都是很自然的。

“马上就到了。”

开车人身穿西服系着领带，看去象画中描绘的那种永远默默无闻的小职员。他开着车，从刚才起就不停地在说“快到了。”

“真对不起。”

已经是第十次在道歉了。”

“没什么，坂本君。这不能怪你”。佐知子说。

“都怨这辆破车……。回去我非得跟它算账！”

佐知子不觉笑了起来。坂本一本正经讲话的样子，显得十分滑稽。

“就用这回发的年终奖金换辆车”。坂本辩解地说。

“算了，别介意。你这辆车一晚上抛三次锚，够少见的了。兴许还能卖个好价钱呢”。

“太不好意思了”。

坂本一脸尴尬，恨不能地上有缝立刻钻进去。他本来就长着一副羞怯懦弱的脸相，年已二十七岁，却显得比小两岁的佐知子还缺乏主见。

佐知子前额和眉际线条分明，一看就知道性格倔犟。她现在虽然困得迷迷糊糊，但双唇紧紧抿着，眯缝着的两眼给人以目光逼人的感觉。按照年龄看，她属于身材矮小的一类，但却周身匀称，体态轻盈。至少，在坂本眼里，她是天下最美的女人。

两人因工作地点相近，偶然在一次吃午饭的时候相识了。或者准确地说，坂本一眼就被佐知子迷住了。

这是两人的第二次约会。坂本说他买了辆旧车，于是两人就趁夜晚到横浜去兜风。谁知路上出了三次故障，还冒雨打开车盖修理，佐知子就打着雨伞站着。就这样一直折腾到现在。

“呵，终于到了。”

坂本把车停在佐知子住的公寓前，长长地吐了口气：“这回车就是零碎了也不怕了”。

“别夸口了”。佐知子莞尔一笑：“不管怎么说谢谢你送我”。

“哪儿的话。真是——。”

“不要再说了，用不着三番五次地道歉。不过到明天有点睡眠不足而已。”

“是嘛？”坂本挠着头。

“哎，你手上沾着油，脸上也有。到我房间里洗洗吧。”

“去你房间？”

“你要是进了别人的房间，会把你当作强盗的。”

“这行吗？”

“行。你洗了手就回去，明天我还有事呢。”

“那当然。不过……”

“什么？”

“我可以借用一下厕所吗？”

两人跑到房檐下面。佐知子率先走上楼梯。“走路小声点。”

这是一幢小巧别致的很象高级住宅的三层公寓楼。住在这里的大多是单身女性，佐知子租下了二楼的一个房间。

“快，进来吧。”

佐知子打开灯，进了屋。

“那就打扰了。”

坂本略显局促不安地走进来，“呀，真干净呵。”

“别仔细瞧，屋里乱糟糟的。”

一间四叠半大小的厨房，里面是六叠左右的内室。看来主人不喜欢多放东西，屋里显得整齐利索。

“那是洗手间，洗澡间里有热水，你洗洗吧。”

“对不起”。

趁坂本去洗沾满机油的手，佐知子将茶壶架在煤气上。总该招待他一杯茶呀。

这所公寓本是供给独身女人住的，但眼下时兴留男人“过夜”，到了早上，即使被人看见与男人一起走出房间，也丝毫不感到难堪。现在，没有一个女人会对此感到惊讶。

“谢谢，这下子清爽多了。”坂本用手帕揩着脸走过来。

“你坐一会儿，我给你倒杯红茶。”

“行吗？对不起。”

真是爱道歉的人，佐知子有些不快。她刚把红茶端给坂本，电话铃响了。

“这个时候还来电话，对不起。”佐知子拿起话筒来，“喂喂，我是官川。”

“姐姐，你可来接电话了。”

“是秀一吗？我出门刚回来。这么晚了，有什么事？”

“出大事了。”

“嗯？我听不清楚。什么？”

“我现在打的是公用电话。我撞人了。”

“你说什么？”

“我开车撞着人了，我把他轧死了。”

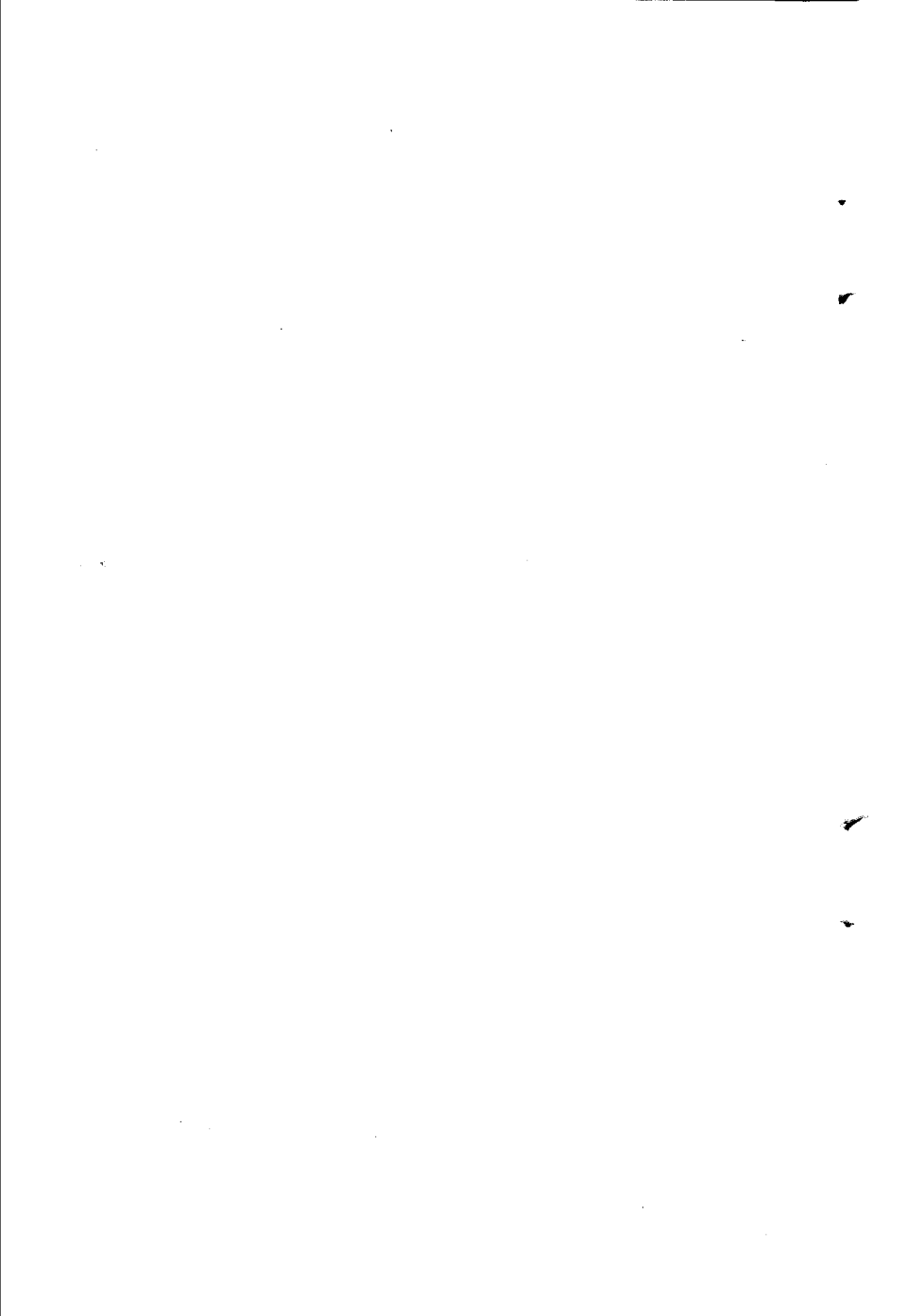
佐知子半晌说不出话来。

“喂喂，姐姐，你在听吗？”

佐知子听到轧死了人，霎时脸色变得一片苍白。

“姐姐，你说话呀！不光这些，还有更严重的事……”秀一的声音尖细发颤。

星 期 一



一、死者身上的信

凌晨三点钟，雨停了。

佐知子在漆黑的夜里，驾驶着从坂本那里借来的破车。弟弟撞了人，这一打击虽然还在影响着佐知子，但她已从茫然无措中摆脱出来，打定了主意。

会不会就是这条路呢？她的担心还是为此。秀一说话语无伦次，有些靠不住，但这条道没有岔路，所以不会弄错。

坂本不放心，一直想知道发生了什么事，但佐知子央求他：“请你什么也别问，帮帮忙吧。”他没有拒绝。不管怎么说他迷恋着佐知子，所以不管她求他做什么，总是有求必应。然而即便是对坂本，佐知子也无法说出让他帮忙做肇事后的私下处理。尽管要是有个男人能来帮自己，将会给自己壮壮胆。且不说坂本有点令人难以倚靠，就是从他过于善良这一点，也根本不能求他干这种事。他可不是给了钱就可以任凭驱使的那种人。

看来得自己一个人想办法了。

佐知子和秀一的父母，在佐知子上大学后不久，就因飞机事故而双双去世。佐知子提前退了学，一边工作一边照料弟弟。大概由于佐知子过于精明强干，秀一事事都依赖姐姐。佐知子知道不能这样下去，当秀一从费尽千辛考进的大学退学时，当秀一轻易辞掉佐知子托人介绍的工作时，佐知子都极为恼怒，真想就此撒手不管他了。但是当一个月后秀一打来电话时，就又忍不住给他寄起钱来。

可是这一次……，这一次可与以往不同。弟弟开车撞死了人，这不是靠付钱和登门道歉就能了结的事。不管怎样，先摸清情况再说。若死死咬住责任全在对方，还有希望。可听秀一在电话里的口气，似乎也怪他开车没注意看路。

何况好象还有其它的问题。“不仅这些，还有更严重的事……”，秀一在电话中是这样说的。

究竟是什么事呢？光是撞死人就够严重的了。

前面一直是弯路，佐知子放慢了车速，自己也难保不会出事。

思路转移到驾驶上，心里稍觉宽慰了些。因为没有闲暇顾及其他。

如果秀一没有说错，就快到了。佐知子默默祈祷着，希望坂本的这辆破车千万不要抛锚。久未开车，肩膀有些酸痛。佐知子不断提醒自己振作起来，以此驱赶涌上来的阵阵倦意。

前方有一辆车停在路边。莫非是他？佐知子减慢了车速。

秀一跑到路中央，迎着车灯挥着手。佐知子把车停在了路边。

“姐姐！我以为你不来了！”

秀一跑上前来凑近车窗说。

佐知子走下车，猛然打了秀一一记耳光。那声音在寂静的夜里显得格外清脆。

“姐姐……”

佐知子又打了一下。

“是我不对……实在没办法……真的。”

他的脸上又挨了一下。

佐知子审视着垂头丧气的弟弟，说：

“光有本事道歉，你干的好事！——好吧，反正现在不是说赌气话的时候。尸体怎么办了？”

“就在那边的林子里。”

“你带我去。”

两个人穿过公路，路上不见任何车辆。

“那女孩子呢？”佐知子问。

“什么？”

“你们不是在一起吗？在车里？”

“正在前边不远的旅馆里。犯了歇斯底里，我把她送那去了。”

“那女孩不会说出去吗？”

“嗯，看样子不会”。

佐知子摇了摇头，没有说话。她用电筒照了照死者，说了句：

“还很年轻呵。”

“嗯。可我真是弄不懂，他为什么会在这种地方突如其来地冲到路中央。我踩了刹车，可是因下雨打滑，已经来不及了。”

“在哪出的事？”

佐知子站起身来环视着四周。

“就在这儿。”

附近根本看不到人家，何况又是深夜，不等到天亮是无法弄清的。

“他是从哪里跑出来的？”