

海 翰 寶
岳 真 齋
墨 法
名 書
贊 (一)
志 言



寶真齋法書贊
二



寶真齋法書贊 三



寶真齋法書贊

一

岳珂撰

中華書局

寶真齋法書贊

卷一

二

岳珂撰

中華書局

25201

寶真齋法書贊

三

岳珂撰

中華書局

叢書集成初編

海岳名言（及其他二種）三冊

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

寶真齋法書贊

此據聚珍版叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

臣等謹案寶真齋法書贊宋岳珂撰珂字肅之號亦齋又號倦翁鄂國忠武王飛之孫敷文閣待制霖之子歷官戶部侍郎淮東總領是書以其家所藏前人墨蹟自晉唐迄于南宋各繫以跋而爲之贊其祖父手蹟則別爲鄂國傳家帖附之于末珂處南渡積弱之餘又當家難流離之後故其間關涉時事者多發憤激烈情見乎詞至于諸家古帖尤徵人論世攷核精審其文亦能兼備衆體新穎百變層出不窮可謂以賞鑒而兼文章者矣珂所著九經三傳例程史金陀粹編魏郊錄諸書世多傳本獨是編諸家皆未論及惟米芾外紀所引英光堂帖載其一條卽珂所刻米芾墨蹟其文視此稍略蓋彼爲帖後跋尾此則編輯以成書猶歐陽脩集古錄有真蹟集本之異也原本爲永樂大典割裂分繫其卷目已不可攷今就其僅存者排比推求大抵以類分編首以歷代帝上次晉及梁陳真蹟次唐五代至宋真蹟而唐摹又自分二王及雜蹟五代又先以吳越三王宋則終以鄂國傳家每類之首有總標如吳越王判牘鄂國傳家帖可以攷也總標之下先繫以總贊如唐摹二王之貞觀爛興云云無名氏帖之非紀錄不概云云可以攷也其總贊無可專屬永樂大典皆棄不錄惟此二首連前後帖尾幸而得存猶可尋當日體例耳所類諸帖晉唐以前簡幅省少帖各爲贊南北宋人篇翰繁多則連類爲贊而每帖之或真或草幾幅幾行題記乙塗又附注于分標之下約略編次尙可二十八卷其間遺聞佚事可訂史傳之是非短什長篇可補文集之訛缺如朱子儲議一帖辨論幾及萬言許渾烏闌百篇文異殆逾千字攷證頗爲有功且所載諸帖石刻流傳者十僅二三墨迹僅存者百鈔一二皆因珂之彙集以傳其書泯沒零落逾數百年遭逢聖代右文得邀褒輯復見于世可謂珂之大幸亦可謂歷代書家之大幸矣至于前賢法帖釋者聚訟珂所載

亦間有異詞。其已經欽定。重刻關帖釐訂者。並敬遵駁正。間有參差歧出。數說皆通者。亦並用參存。不沒其實焉。乾隆四十六年五月。恭校上。

總纂官內閣學士臣紀昀

光祿寺卿臣陸錫熊

纂修官翰林院侍講臣平恕

寶真齋法書贊目錄

卷一

歷代帝王帖

卷二

歷代帝王帖

卷三

歷代帝王帖

卷四

晉名人真蹟

梁陳名人真蹟

卷五

唐名人真蹟

卷六

唐名人真蹟

卷七

唐摹晉人帖

唐人摹二王帖

萬歲通天帖

卷八

唐摹雜帖

唐無名人帖

吳越三王判牘帖

五代名人真蹟

卷九

宋名人真蹟

卷十

宋名人真蹟

卷十一

宋名人真蹟

卷十二

宋名人真蹟

卷十三

宋名人真蹟

卷十四

宋名人真蹟

卷十五

宋名人真蹟

卷十六

宋名人真蹟

卷十七

宋名人真蹟

卷十八

宋名人真蹟

卷十九

宋名人真蹟

卷二十

宋名人真蹟

卷二十一

宋名人真蹟

卷二十二

宋名人真蹟

卷二十三

宋名人真蹟

卷二十四

宋名人真蹟

卷二十五

宋名人真蹟

卷二十六

宋名人真蹟

卷二十七

宋名人真蹟

卷二十八

鄂國傳家帖

寶真齋法書贊卷一

宋 岳珂 撰

歷代帝王帖

唐太宗枇杷子帖

【案】枇杷子帖，本唐高宗書。淳化閣帖誤標爲唐太宗。恭園欽定重刻淳化閣帖，辨是蔣王儼

例各注。書體行數，折衷至當。垂信千秋。此舊題既誤，其跋與贊皆誤，難以改正。又標題下，據後

佚。帖並仍舊文，謹識其誤。

使至得所進枇杷子良深慰悅嘉果珍味獨冠時新但川路既遙無勞更送今者梅炎藻夏麥氣迎秋香飄蘭坂之風鏡轉桂巖之月爲善之暇想足怡神延望白雲載深離緒聊疏綠字此不多申諒二十九日右唐人摹太宗文皇帝枇杷子帖真蹟一卷字蹟略肖王導于法書中自是一體淳化祕閣帖載焉惟太宗以神武定天下而天縱字學乃與羲輩並驅爭先英姿天日雄略霆電藹然見于尺牘間尙可髣髴其萬一世近得之親見書精稔于士習筆筆取似開本可稽雖摹豈易得也得帖不著歲月軸玉標錦尙是先君手裝與後來所得御府帖無小異益信其真而可寶云

贊曰武帝以蒲萄弊漢明皇以荔枝蹙唐彼自謂英姿之略同曾不知邦本之易戕觀帝之帖視人如傷蓋不特挾辭冠八代之英結字傳二晉之芳又得所謂公子御說宜君之言而合乎孟軻氏保民而王也

太祖皇帝處分手札御書

楷書 三行

王浦、魏仁溥，只今來學士院聽處分。十三日。

右太祖睿文皇帝御書處分手札真蹟一卷。五季不綱，惟皇上帝誕啓元聖，以紹三代，以挈八紘。武緯文經，弛張迭用。維時宸藻，皆所以恢雄斷，闡廟謨，陰闔陽關，海嶽震動。臣嘗伏閱國史，范質、王溥、魏仁溥，以翊戴勳，同綜天緯，今御筆所召，獨溥、仁溥二人，而不及質。帖尾書十三日，攷之建隆元年七月辛亥，以河東僞宰相衛融爲太府卿，壬子，宰相范質第質臥病既久，上深憂之，故親往視焉。按長曆，辛亥爲十三日，豈將經營太原而質方被病，故不預于召耶？歲月不聯，書無復可以考知聖意。然二相以鼎足承君之誼，爲前朝四近之司，草昧經綸，恭祇明詔，其必有以感宸心，備聖問，或者阿衡爲不召之臣，良平爲帷幄之佐，神謨重輕，他有決擇，抑未可知也。臣又聞帝以英武定天下，雄槩大略，寓之筆法，類皆飄逸勁特。建隆以後，凡廟算區畫，軍書應酬，今多藏祕閣，率是塗改。此札凡十有七字，如天臨日麗，端粹靜嚴，蓋尊禮宰臣，指授將帥，自不可以並日語，宜乎其不同也。浦溥字互用，殆肆筆之誤。帖故入駙馬都尉李瑋家，有含光子臣瑋印。在紹定戊子三月，得之高平范必成，蓋忠宣公純仁之孫，故家典刑，故多中原遺物，百拜祇贊冠于宸章。

贊曰：於赫炎圖，真主勃興，人文其昌。天開神機，海嶽洗氛，龜龍發祥，明明廟謨，麾指變更，著于宸章。十行之頌，六合驛行，勁罔不臧，片幅所傳，神護鬼呵，積于縑緗，筆縱墨濃，奇正迭參，芸閣之藏，臣傳此札，字體靜嚴，意態齋莊，或指以疑，臣謂不然。各適所當，前朝大臣，帝心所祇，理異尋常，豈以軍書，龍戰鷹揚，而可比方，或敬而咨，或召而親，都俞巖廊，帝心所形，帝札所存，默寓弛張，琅琅鳴琚，佩玉以趨，韜鋒

斂銘闢闔乾坤。風霆雲煙。萬世所望。意其當時。左右拱承。日思贊襄。君臣同心。始于一堂。以達八荒。後三百年來。瞻奎躔。猶知激昂。有偉副車。承平之儲。卽以含光。劫火洞昏。玉璽金題。猶識標裝。於昭帝圖。詒于後昆。不愆不忘。惟天縱之能。惟心之享。惟斷之剛。臣得其真。贊以昭之。冠于百王。

太宗皇帝古詩御書草書十行

□□□□□易過朝昏。鶴影臨基局。松花落酒盆。注書銷歲月。點易教兒孫。宿客應相笑。疎慵不掩門。

敕○太宗皇帝御草書臣李瑋恭題隸書二行

前一紙六字糜損楷書卷後不著姓名

右太宗文武皇帝御書古詩真蹟一卷。參墟繼伐。戎弓載囊。人文蔚興。爰及游藝。太清傳歷代之刻。翰林置侍書之官。借摹徧逮于副車。搜訪旁求于異國。撫英漱潤。維聖授能。天葩宸章。晃耀八極。迹其撫遺什以興慨。寓神毫而揆藻。儵然肆筆。不問蒿萊。蓋由時登郅平。政亦多暇。玉除瑤殿。得以寄心。俯視五季風塵之搶攘。八紘六合之間。不啻出焦灼而被昭回也。詩首六字。已化龍梭。卷末一題。猶存蠹簡。甲第之燔藏。未泯北宮之印識。如存。紹熙庚戌六月。先臣佐人戎。得之尚書臣張杓。贊曰。乾德之五星。旅于降婁。開文祥兮。太帝之英姿。跨顏歷籀。開大荒兮。游藝之神。轡古轡今。奚鍾。王兮。維副車之題。在承平時。謹燹藏兮。維北宮之靈。施于中興。傳帝皇兮。維臣其得之。錦毀瓊函。絢宸章兮。

太宗皇帝南牙謝熊白狀楷書七行。外封一行。面籤不存。