

138
1/28-53
U866

中南民族大學

民族研究文庫

民族研究文集

吳永章 著



民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民族研究文集/吴永章著.

- 北京: 民族出版社, 2002.9

(中南民族大学学术文库)

ISBN 7-105-05181-7

I. 民… II. 吴… III. 民族学-研究-文集

IV. C95-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 064643 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

若龙文化工作室微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张: 16.625 字数: 402 千字

印数: 0001-1500 册 定价: 29.80 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(民教室电话: 64234411; 发行部电话: 64211734)

已故著名历史学家周一良恩师手示

永章同志：

承寄大作，极为感谢！谈土司志追溯渊源，使读者得观其汇通，甚有识见，实际为秦代以来南方诸族之通史也。细读后，如有所见，当再商告。先此表谢，并致

敬礼！

周一良

一九九八、十一、二二

已故著名民族学家林耀华恩师手示

永章同志：

日前接阅大著《中国南方民族文化源流史》，内容丰富，材料翔实，可喜可贺。我知道多年来您勤于教学科研，成绩优异，特别对中国民族学史志方面做出了难能可贵的贡献。

我虽已年迈，仍继续接收博士研究生，看到青年一代的成长，心中却得到了无限的快慰。

专此即颂

康乐

林耀华

1992.5.29

总 序

20 世纪，以科技革命为动力的现代化运动取得了史无前例的成就。人类在短短一个世纪内创造的财富，比此前各时代创造的财富的总和还要多。信息技术、生物技术、新材料技术、制造技术的发展与推进，拓展了人类的生存空间，丰富了人们生活，使世界变得更加精彩。带着丰硕的成果，人类步入了 21 世纪。

然而，现代化是一柄利弊并存的双刃剑。在人类以科学为手段并为理性张大所创造的成就欢呼，尽情享受现代化带来的福利的同时，也在品尝它所酿造的一连串苦果。人口膨胀、环境恶化、道德失范、人际关系紧张、南北差距拉大、文明间的冲突等等这些在上个世纪已经凸现的问题，将困扰 21 世纪的人类生活。如何改善人与人、人与社会、人与自然的关系，已成为举世瞩目的焦点，也成为摆在人文社会科学工作者面前的重要课题。

民族与宗教问题作为世界性难题，影响着世界和平与人类发展。20 世纪，由民族问题引发的一系列战争和冲突给人类带来了深重灾难。民族分裂主义、宗教极端主义的泛滥，成为时下全球关注的热点。有学者认为，21 世纪人类面临的最大挑战是民族与宗教问题。民族间的纷争与冲突，不同宗教信仰人群间的对立，强势文化对弱势文化的侵蚀，现代化对民族传统文化的冲击，经济全球化对民族文化多样性的挑战，世界不断发展与少数民族贫困化的矛盾等等，这些问题若得不到有效解决，将成为世

界动荡不安的根源。

新中国成立以来，经过中国共产党人半个多世纪的努力，我国的民族问题已经得到了较好的解决。50多年来，民族地区经济发展迅速，少数民族贫困人口下降，人民生活水平大大提高。中国的少数民族和民族地区正朝着现代化迈进。当然，我们也清楚地认识到面临的诸多问题，如民族地区经济还不发达，民族间事实上的不平等还存在等等。如何实现少数民族和民族地区经济社会的快速发展，巩固新型的社会主义民族关系，实现各民族共同繁荣，是摆在我们面前的重要任务。为加速少数民族和民族地区的经济社会发展，党中央正在实施西部大开发战略。在西部大开发过程中，怎样维护少数民族群众的利益，保护民族传统文化资源，建立和巩固平等、团结、互助的民族关系，实现民族地区可持续发展，值得认真探讨。

作为集人才培养与科学研究于一体的高等学府，中南民族大学十分关注人类面临的各种问题与挑战。为体现面向少数民族和少数民族地区，为少数民族和少数民族地区服务的办学宗旨，我校学者对少数民族的历史与文化、少数民族地区的经济社会发展等问题倾注了大量精力，进行了长期研究，取得了一系列成果。为了进一步提高学校的科研水平，促进学术交流和学科建设，全面提高办学质量，我们决定将研究成果汇集起来，出版一套民族研究文库。

这套文库包括了民族学、民族史、民族经济、民族文化、民族法制、民族理论与民族政策、民族地区社会发展、世界民族问题等方面的内容。入选文库者大多是国家社会科学基金和省部级社会科学基金项目的成果，是我校学者对民族问题以及其他人文社会科学前沿问题做出的回应。

“治学不为媚时语，寻求真知启后人”。我们希望通过这套文库，倡导平朴求实的学风，探寻社会运动的规律，与全国同行一

(continued)

道推进我国的民族问题研究和其他人文社会科学研究，为社会主义现代化建设服务，为人类发展进步服务。

中南民族大学学术委员会
2002 年 7 月

自序

标志着我长期专攻的我国南方历史文化的重要研究成果，终于得以拣选其中一小部分（二十九篇）结集出版了，夙愿得偿，愉悦自不待言。为此，将文集内容按篇稍加赘叙，以便读者明其要领。

神话传说篇。《神话传说与古代南方民族关系新解》首次将被视为荒诞不经的神话传说，与古代南方诸族的族属及习俗作了稍为系统的比较研究，以求拓宽神话学与民族学的研究领域。此文原系专著，因我素所尊崇的《文史》编辑部应允发表，所以就割爱删压成专文了。此文私视为“稗珠”之作，因敝帚自珍吧。《三苗综议》要点有：三苗为非华夏系统的南方“蛮”族；当时地处长江流域的三苗社会，其发展程度并不亚于居于黄河流域的尧舜禹社会；提出了三苗在中国历史舞台上昙花一现的独特见解。

图腾崇拜篇。《盘瓠考述》，对盘瓠传说的来龙去脉进行了较全面的考察，论证了该传说是根植于南方民族土壤中的，是其时南方民族社会生活的真实写照。《我国古代越族的“蛇图腾”》，从文献记载、古代神话、民族学诸方面加以剖析论证，并归结了蛇图腾崇拜的主要特征。

楚文化篇。《楚官考》，发表于《中华文史论丛》，是作者研究楚文化的代表作，是迄今学术界对楚官制所作相对最为完整而系统的论述；该文发表后，引起了先秦史家的关注。多年以来，

楚文化对南方民族文化源远流长的深刻影响，勾起了民族学界的浓烈兴趣，为此撰述了多篇关于楚国民族关系的论文，发表了我的一家之言。

古代民族篇。对濮、百越、俚僚、蛮人等古代民族进行了探讨。《江、汉之濮》，有助于对已神秘地从文献记载中消失的濮人寻踪求解。《南北蛮人不同族属新说》，突破了学术界传统藩篱之见，首先提出并论证了南北蛮人不同族属新说。

土司制度篇。作者所撰《中国土司制度渊源与发展史》一书，是建国以后我国第一部关于土司制度源流的专著，与此同时我还发表了一系列的有关论文。我在土司制度领域所取得的研究成果，已为中外学术界所公认。《明代贵州土司制度》一文，我国著名明史专家傅衣凌先生在《中国历史学年鉴》（1984年）撰文，将其作为当年明史研究成果加以推介。未收入本文集的土司制度论文，尚有《明代广西土司制度述略》，《清代广西土司制度》，《明代鄂西土司制度》，《清代鄂西土司的改土归流》等篇。

民族关系篇。《中南民族关系史述略》，是对我主编的《中南民族关系史》一书研究成果的理论概括。《从云梦秦简看秦的民族政策》的主旨在于：把文物考古材料运用至民族历史研究中去，互为印证。六朝是民族关系最为动荡与繁复的时期，故作者用力颇多，其中《南朝对“蛮”族的统治与“抚纳”政策》一文，我国著名史学家何兹全先生在《中国历史学年鉴》（1984年）撰写的总结当年魏晋南北朝史研究成果中作了较为详明的评介。

族别专论篇。《瑶族历史研究若干重要问题新说》、《黎族史散论》，是在我分别草就《瑶族史》、《黎族史》专著基础上写成的结晶之作，对瑶、黎二族历史研究中若干重要疑难问题，提出了新的诠释，窃以为对瑶、黎历史研究的深入开展当有所裨益。《畲、瑶、苗的比较研究》，是在《畲族与瑶、苗比较》一书杀青

后所撰，对同源异流的三族文化异同有新发现。

民俗研究篇。南方民族习俗，是作者致力研究之范畴，代表作为《中国南方民族文化源流史》一书。本文集选取《我国南方民族原始婚姻遗习初探》、《“鼻饮”考释》长短各一篇，以窥一斑。

客家文化篇。早在 1993 年脱稿的《客家传统文化概论》一书中，作者提出了“客家文化是以汉文化为主体的多元文化”的论断，而今这一见解已愈益成为客家研究者的共识。此篇属汉族研究范畴。

总之，结集时，注意拣选有关不同历史时期的不同古今民族的不同社会侧面的论文，以反映本人在南方民族历史文化研究中诸多领域的一些成果。

古代民族篇

江、汉之濮·····	(219)
山越非濮后裔辨·····	(231)
南朝岭南俚僚概论·····	(241)
南北蛮人不同族属新说·····	(255)

土司制度篇

中国土司制度渊源与发展述略·····	(267)
黎族土官纵说·····	(279)
明代贵州土司制度·····	(307)

民族关系篇

中南民族关系史述略·····	(322)
从云梦秦简看秦的民族政策·····	(335)
孙吴与岭南关系述略·····	(346)
南朝对“蛮”族的统治与“抚纳”政策·····	(356)
北朝与“蛮”族·····	(369)

族别专论篇

瑶族历史研究中若干重要问题新说·····	(384)
瑶族文化对中华民族文化的贡献·····	(401)

黎族史散论	(414)
畚、瑶、苗的比较研究	(429)

民俗研究篇

我国南方民族原始婚姻遗习初探	(445)
“鼻饮”考释	(476)

客家文化篇

客家文化是以汉文化为主体的多元文化	(485)
客家文化中心转移变迁说	(500)

附 录

主要论著目录	(506)
--------------	-------

神话传说篇

神话传说与古代南方民族关系新解

神话传说中之古代少数民族，古籍将其归入“外国”（相对以中原地区为中心之“中国”而言）、“异人”、“异俗”^①或“四夷”^②类等；今人从神话学观点出发，有将其划入“异形”、“异禀”^③篇者。从民族学角度而言，“四夷”一词，除去贬义不论，最为贴切，意为周边少数民族是也。

古籍中之原始民族，大都染有荒诞不经、光怪陆离之色彩。究其因有三：一是神话传说体裁本身要求运用神奇怪异之笔法加以描绘。一是当时“中国”人士，对周边民族之了解为时空所

① 晋·张华《博物志》卷二。

② 《太平御览·四夷部》。

③ 袁珂《中国神话资料萃编》一书。

限，难免有道听途说之嫌；加之，偏颇之民族观，又造成肆意渲染之误。一是后之诠释演绎者，往往望文生义，笔下生花，以致原意尽失。从而，使古之严肃史家，往往走进另一极端，否定和摒弃此种可贵材料，司马迁、杜佑等人即如是。时至今日，吾人需从新角度，即从民族学、民俗学之观点，重新审视与研究神话传说，以拓宽神话学之研究领域。去其斑驳诡异之外衣，存留其合理之内核，以还原古代原始民族之真面目。

下面，拟对神话传说中之古代南方民族，逐一加以记述与剖析。

一、羽民国

人类在发明以纤维为纺织原料以前，曾有过以羽皮为衣之阶段。如《礼记·礼运》载：“昔者先王未有麻丝，衣其羽皮。然后治其麻丝，以为布帛。”

在南方，因气候酷热，尤以衣羽为多见。神话传说中之“羽人”、“羽民”，乃指以羽为饰之南方诸族。此从考古材料中，可以寻到确证。在以双身船为纹饰之铜鼓中，有繁多“羽人”图像：船之首尾高翘并有鸟眼或羽毛装饰，船上之人赤身裸体，头戴鸟头或羽冠，手持饰羽之桨。又，在云南石寨山型铜鼓中，常有头戴羽冠，身披羽饰，手舞足蹈之羽人舞蹈形象。^①

从先秦至西汉初年前，将羽人当作一种独特之族群加以记载者有：

羽民国在其东南，其为人长头，身生羽。一曰在比翼鸟

① 蒋廷瑜《铜鼓艺术研究》一书，广西人民出版社1988年版。

东南，其为人长颊。^①

南至交趾，孙朴续栲之国，丹粟漆树沸水漂漂九阳之山，羽人裸民之处。^②

洋水出其西北陬，入于南海羽民之南。^③

上述三条史料，以秦初根据先秦传说结集而成之《吕氏春秋》所载，尤为古朴与可信。其理由有三：一是从地望言，羽民处“交趾”之地，最为确切。所谓“交趾”，起始并非专指今越南之地。上古，交趾泛指五岭迤南，《韩非子》、《尚书大传》均言帝尧之地，南至交趾（趾）。迨汉武帝置交州为十三刺史部之一，其辖境仍包括今两粤大部与越南之北、中部。此与反映羽人形象之铜鼓出土地为广西、云南、越南合若符节。二是将“羽人裸民”相提并论，与铜鼓中之羽人为赤身裸体图像不谋而合。究其因：在纺织业未发达前，岭南炎徼初民，裸体乃习以为常之事。三是文中只言“羽人”，并无添枝加叶之赘余。显然，“羽人”者系指以羽为饰之人也，铜鼓纹饰即是有力佐证。

西汉初年成书之《淮南子》所记，仍保持其真实性。指称“南海羽民”，无论从地望从人物形象之描绘而言，均可谓恰当。

《山海经》所言，则微有差异与变化。此书虽成书较早，殆为周、秦间人所述，但经后之好事者附益改动，已非原貌。将羽人写作“身生羽”，辄涂上神话色彩。添加一“生”字，以致后人由此演绎成众多动听离奇之故事。但总体而言，《山海经》尚未失真，因为还保有“人”形。其所记“长头”、“长颊”，亦非空穴来风，因为铜鼓中之羽人形象亦是戴鸟头者。

① 《山海经·海外南经》。

② 《吕氏春秋·慎行论·求人》。

③ 《淮南子·坠形》。

魏晋时期，羽人传说之怪异性有突发性之变化。其主要表现有二：

一是羽民变成有翼能飞之人。如，西晋·张华《博物志·外国》卷二载：“羽民国，民有翼，飞不远，多鸾鸟，民食其卵，去九疑四万三千里。”

一是羽民变成卵生之民。可谓更为荒唐。综观现存史籍，此说殆起于吴人之《外国图》。该书云：“羽民，羽飞不能远，其人卵产，去九疑四万里。”

东晋时人郭璞续发其说。据《山海经·海外南经》郭注：羽民国人，“能飞，不能远，卵生，画似仙人也。《启筮》曰：羽民之状，鸟喙赤目而白首。”《山海经图赞》则载：“鸟喙长颊，羽生则卵。矫翼而翔，龙（能）飞不远。人维保属，何状之反。”

既然有翼，状鸟，“卵生”说自然应运而生。此时之羽人，可谓已成鸟类。需指明者，张华与《外国图》作者、郭璞之说有别。前者只言，羽民国居地多鸾鸟，故其民食鸾鸟之卵；后者则说成本身为“卵生”者。

“卵生”新说之提出，似与误读前人著作有关。据《山海经·大荒南经》载：“有羽民之国，其民皆生毛羽。有卵民之国，其民皆生卵。”

从行文看，“卵民之国”与“羽民之国”本属两个不同国度。清人郝懿行曾正确揭示，卵民国“盖别一国”。故不能混同为一。

此时之著作如《外国图》和《博物志》均载，羽人居地在九疑之南，此说尚可取。

自晋以降，有关羽民国之推衍，更不足论。如，《珍珠船》卷一载：“羽氏（民）国人有翼，飞不远，有兽绿毛似豹，毛可作笔，名虎仆毛。”像此种把羽人毛名为可做笔之兽绿毛一类胡言，除用作茶余饭后谈资外，已无研究价值可言。

总之，剥去后人层层套上之斑驳外衣而追根寻源，证之考古