

中文

Photoshop 7.0

超 级 实例 宝 典

罗 欣 孙启帆 陈兆聪 罗晓牧 编著



analysis* series img01

-r anytrace -s a4 -option 03

冶金工业出版社

中文 Photoshop 7.0 超级 实例宝典

罗 欣 孙启帆 陈兆聪 罗晓牧 编著

北 京

冶 金 工 业 出 版 社

2003

内容简介

Photoshop 是 Adobe 公司的图像设计及处理软件, 以其强大的功能倍受用户的青睐。本书系统地介绍了 Photoshop 7.0 的各种新功能, 工具箱里的各个工具、颜色、模式和调整, 动作、图层和通道, 以及 Photoshop 滤镜的特点和应用, 同时, 通过实例对 Photoshop 7.0 中内置的 ImageReady 7.0 专业网页图像处理软件进行了介绍。除此之外, 还列举大量丰富翔实的文字特效和图像特效的完整制作过程以及图像创意综合应用实例, 并在书后给出了参考答案, 以供读者对照课后的习题进行练习。

本书内容全面, 结构合理, 图文并茂, 实例丰富, 不仅适合广大图像设计爱好者使用, 同时也可作为图像和平面设计人员的培训教材、美术专业院校的教材以及中级水平读者的参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 7.0 超级实例宝典 / 罗欣等编著. —北京:
冶金工业出版社, 2003.1
ISBN 7-5024-3153-5

I. 中... II. 罗... III. 图形软件, Photoshop 7.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 086192 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 程志宏

广东出版技校彩印厂印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2003 年 1 月第 1 版, 2003 年 1 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16; 50.75 印张; 4 插页; 1186 千字; 800 页; 1-2500 册

79.00 元

冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)

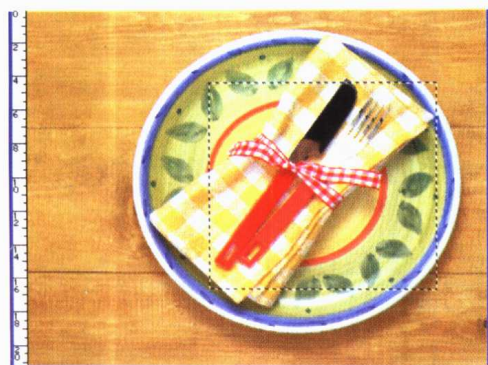


图 1-79



图 7-47



图 3-48



图 7-50



图 4-21



图 4-24



图 8-99



图 6-27



图 8-103

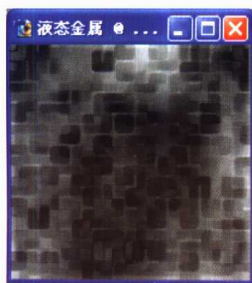


图 10-9

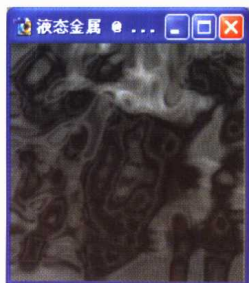


图 10-11



图 10-22



图 10-34



图 10-92



图 10-108



图 10-214

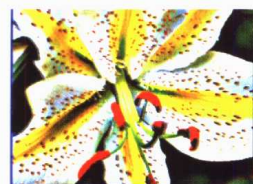


图 11-9

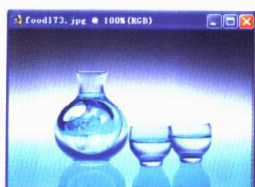


图 11-26

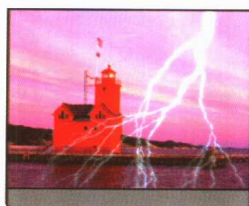


图 11-60

图 11-61



图 11-65



图 11-69



图 13-31



图 13-48

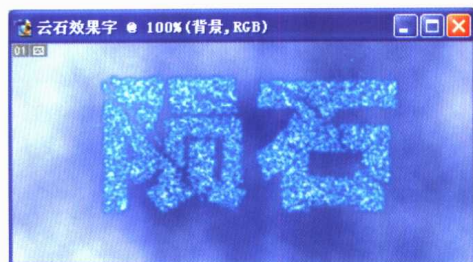


图 13-147



图 13-70

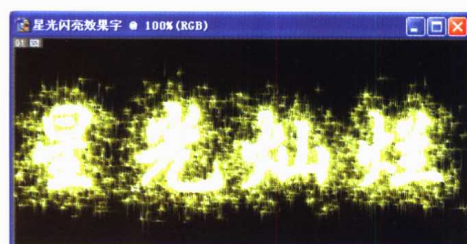


图 13-171



图 13-81



图 13-183



图 13-96



图 13-212



图 13-110



图 13-226



图 13-126



图 13-245



图 13-301



图 13-465

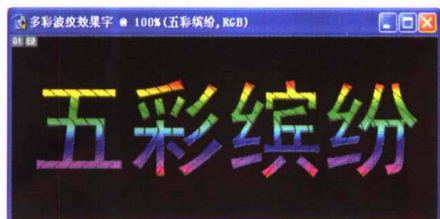


图 13-329

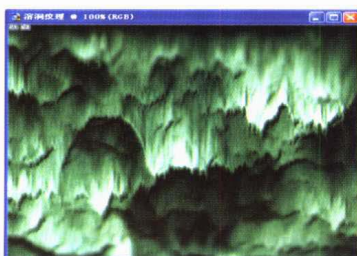


图 14-48



图 13-363



图 14-180



图 13-418



图 14-193



图 13-449



图 14-235

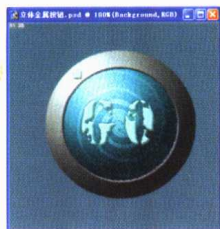


图 14-528



图 15-37

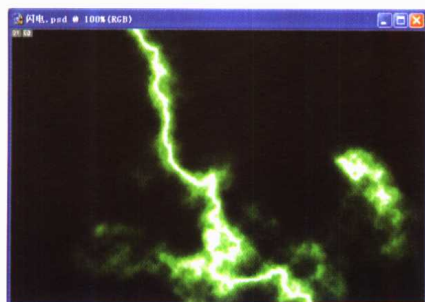


图 14-608



图 15-48



图 14-630

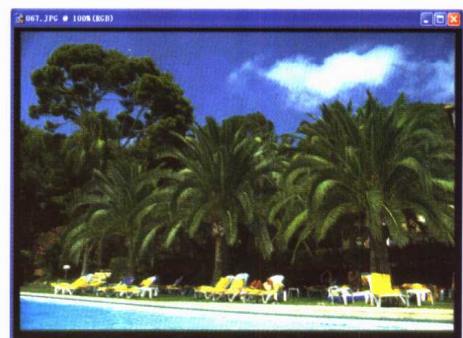


图 15-88



图 14-671



图 14-711



图 14-729



图 14-749



图 15-150



图 15-151



图 17-38



图 16-35

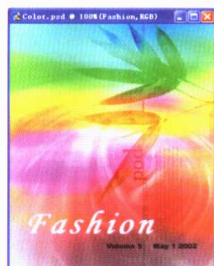


图 16-43



图 17-84



图 16-44

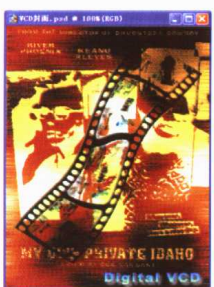


图 16-45



图 17-125



图 16-105

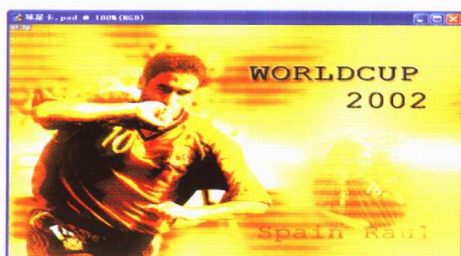


图 17-148



图 17-1



图 18-1



图 18-102

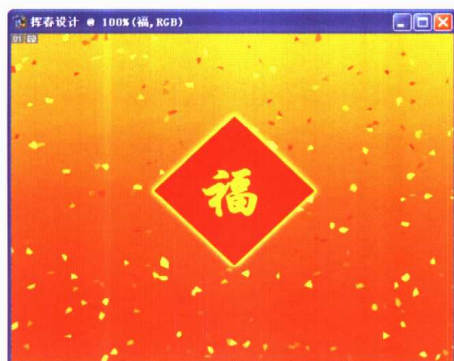


图 18-187



图 18-226



图 19-1



图 19-60



图 19-195

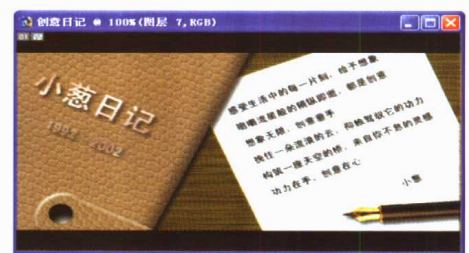


图 19-213



图 20-1

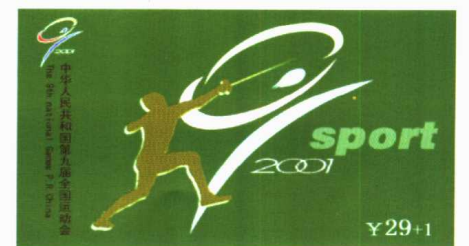


图 20-2



图 20-92



图 21-215



图 20-110



图 21-259



图 20-132



图 21-280

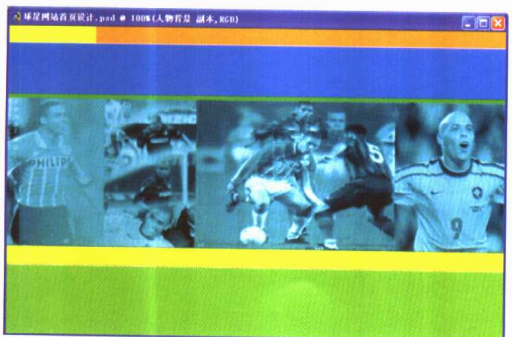


图 21-123



图 21-354

前 言

新世纪的今天,是一个充满创造力和想象力的时代,一个创造个性化生活的时代,一个崇尚美的时代。在这个时代里,每个人都可以充分发挥自己的才能,来展示与众不同的视角和才艺;每一个人都可以成为上帝,去创造美丽的大自然,去成为一个伟大的艺术家。在这个时代里,也将不再是单纯用黑、白、灰色,只用点、线、面描述的生活形态。Photoshop 7.0 将是改变这一切的利器。

Photoshop 在今天已经被越来越多的计算机拥有者所接受,不仅仅是美术专业人员在使用它,包括越来越多的家庭电脑也在使用它处理各种家庭照片。无论是第一次接触 Photoshop,还是已经对它有所了解、想继续深入的用户;无论是专业的美术设计人士还是普通的家庭用户,本书都充分考虑到了其需求,相信每一位读者都能从中体会到 Photoshop 所带来的快乐。

1. 关于 Photoshop 7.0

Photoshop 是 Adobe 公司著名的图像设计及处理软件。随着多媒体和互联网络技术的发展,图像以其形象直观的特点,使越来越多的人在表达自己的图像设计思路时更加频繁地使用它。Photoshop 集图像设计、创作、扫描、编辑、合成、网页制作以及高品质的输出功能于一体,是从事平面设计人员的首选工具。

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司出品的最新版本,比以前的 Photoshop 6.0 功能更强大、速度更快,操作也更加方便、简捷。Photoshop 7.0 中的文字工具有了很大的改进,现在无需借助其他软件,完全可以制作出令人满意的效果。增强的 ImageReady 7.0 网页动画制作工具,适应了当今的网络发展趋势。

2. 关于本书

本书全面详尽地介绍了 Photoshop 7.0 工具、面板、菜单命令以及各种功能特性,特别是在介绍中结合了大量的实例,使读者更清晰地了解 Photoshop 7.0 的各种功能和使用技巧。在本书中,列举了大量全面的文字特效和图像特效的完整制作过程,同时还列举了大量的图像创意综合应用实例。这些丰富的实例,由浅入深地带领读者走入丰富多彩的图形图像设计世界。本书的操作界面全部使用最新的 Windows XP Professional 版本和 Photoshop 7.0 简体中文版,读者阅读时可以对应自己的操作系统和 Photoshop 版本进行学习。此外,本书每章都附有综合练习,书后还有参考答案,读者可以对照练习,以巩固所学的知识。

3. 本书结构

本书共分 21 章,由三大部分组成:概述部分、基础知识部分、实例制作部分。

概述部分(第 1 章)主要介绍了 Photoshop 的基本功能、Photoshop 7.0 的新增功能、基本配置、Photoshop 7.0 的安装与删除、数字图像的基本概念等内容。

基础知识部分(第 2~12 章)主要介绍了 Photoshop 7.0 应用基础、菜单命令、工具箱、控制面板、图层应用、通道和蒙版应用、路径应用、自动化操作应用、滤镜的应用和使用技巧、Photoshop 外挂滤镜的使用和 ImageReady 等 Photoshop 7.0 操作的基础知识,为实例制作部分的学习作好了铺垫。

实例制作部分(第 13~21 章)通过各种实例制作介绍了 Photoshop 的使用方法、运用

技巧以及设计的思路。通过这一部分的学习，读者可以全面提高自己应用 Photoshop 的能力，设计出自己的精彩作品。

4. 如何利用本书

Photoshop 7.0 是一个图像处理软件、商业软件，也是一种工具。尽管在大家欣赏着用它做出来的图像时，有点难以置信、无法想象，但是，在读完本书后，会有一种不过如此的感觉。不过，它并非很容易就可以掌握，它有不少难以理解的独特术语，像通道、图层、路径、蒙版等，看起来有点枯燥，对此本书准备了大量详尽的实例，以帮助读者理解。

如果在看工具介绍的时候感到厌烦、枯燥的话，不妨去看看本书的字体特效、图像特效、艺术图像处理实例等章节。别担心知识不够，本书列出了详细的操作步骤，只需一步一步按照本书的介绍去做就行了，当做出该图像效果时，将会发现那些工具不再是枯燥、乏味的，它们似乎是充满人情味的。

创作优秀的平面图像，不仅需要 Photoshop 7.0 这样的优秀处理工具，更需要丰富的想象力和无穷的创造力。而丰富的想象力和创造力来自平时对各种图像的积累，包括从大自然、杂志、报纸、电视、广告上看来的。因此平时的观察极其重要，它将是进行创作的思维源泉。

5. 适用对象

本书内容全面，结构合理，图文并茂，实例丰富，不仅适合广大图像设计爱好者使用，同时也可作为图像和平面设计人员的培训教材、美术专业院校教材以及中级水平读者的参考书。

考虑到 Photoshop 的汉化还有些不尽人意之处，再加上不同汉化版的 Photoshop 7.0 其界面也有所不同，所以在文中保留了个别英文界面，还有一部分操作或命令辅以英文说明，以方便读者对照。

本书中的附送资料可在网上下载，网址：<http://www.cnbook.net>。此外，读者在学习本书的过程中如遇到疑难问题或觉得不妥之处，也可到该网站的相关论坛进行探讨。

由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正。

编 者
2002 年 12 月

目 录

第1章 Photoshop 7.0 概述..... 1

1.1 Photoshop 的基本功能..... 1

1.1.1 图像格式..... 1

1.1.2 图像尺寸和分辨率..... 2

1.1.3 图层功能..... 2

1.1.4 绘画功能..... 2

1.1.5 选取功能..... 2

1.1.6 色调和色彩功能..... 2

1.1.7 图像的旋转和变形..... 3

1.1.8 色彩模式..... 3

1.1.9 开放式结构..... 3

1.2 Photoshop 7.0 的新增功能..... 3

1.2.1 Photoshop 7.0 新特性及功能简介..... 3

1.2.2 Photoshop 7.0 的新增工具..... 4

1.2.3 Photoshop 7.0 的新增菜单命令..... 7

1.3 使用 Photoshop 7.0 的基本配置..... 8

1.3.1 软件环境..... 8

1.3.2 硬件环境..... 8

1.4 安装与删除 Photoshop 7.0..... 9

1.4.1 安装 Photoshop 7.0..... 9

1.4.2 删除 Photoshop 7.0..... 12

1.5 数字图像的基本概念..... 14

1.5.1 图像的分类..... 14

1.5.2 图像文件的格式..... 15

1.5.3 图像的尺寸和分辨率..... 22

1.5.4 图像的色调、色相、饱和度和对 比度..... 26

1.5.5 图像的色彩模式及其转换..... 26

1.5.6 Phtoshop 中的色彩管理..... 28

1.5.7 数字图像的输入和输出..... 31

本章小结..... 38

综合练习一..... 38

一、选择题..... 38

二、问答题..... 38

三、上机实践..... 38

第2章 Photoshop 7.0 应用基础..... 39

2.1 Photoshop 7.0 的桌面环境..... 39

2.1.1 Photoshop 7.0 的菜单栏..... 39

2.1.2 命令..... 41

2.1.3 对话框..... 42

2.1.4 图像窗口..... 43

2.1.5 工具箱..... 44

2.1.6 控制面板..... 46

2.1.7 状态栏..... 48

2.1.8 键盘和鼠标的使用..... 49

2.2 文件的建立和存取..... 50

2.2.1 新建图像文件..... 50

2.2.2 打开图像文件..... 51

2.2.3 保存图像文件..... 51

2.2.4 关闭图像文件..... 52

2.3 图像窗口的操作..... 52

2.3.1 改变图像窗口的位置和大小..... 52

2.3.2 图像窗口的叠放和切换..... 53

2.3.3 切换屏幕显示模式..... 54

2.3.4 新建图像窗口..... 55

2.3.5 标尺、测量器、网格和参考线的 使用..... 56

2.4 显示区域的控制..... 60

2.4.1 使用放大镜工具调整显示比例..... 60

2.4.2 调整显示比例的其他方法..... 61

2.4.3 移动显示区域..... 62

2.5 Photoshop 7.0 工作环境的优化设置..... 62

2.5.1 设置常规优先选项..... 63

2.5.2 设置存储文件优先选项..... 64

2.5.3 设置显示与光标优先选项..... 65

2.5.4 设置透明区域与色域优先选项..... 65

2.5.5 设置单位与标尺优先选项..... 66

2.5.6 设置参考线与网格优先选项..... 66

2.5.7 设置增效工具与暂存盘优先选项... 67

2.5.8 设置内存与图像高速缓存 优先选项..... 67

2.6 使用 Photoshop 7.0 的帮助系统..... 68

本章小结..... 69

综合练习二..... 70

一、选择题..... 70

二、问答题..... 70

三、上机实践..... 70

第3章 Photoshop 7.0 的菜单命令 71**3.1 文件菜单 71**

- 3.1.1 新建命令 72
 - 3.1.2 打开命令 72
 - 3.1.3 打开为 73
 - 3.1.4 最近打开文件 73
 - 3.1.5 关闭 73
 - 3.1.6 存储 73
 - 3.1.7 存储为 73
 - 3.1.8 保存为 Web 所用格式 74
 - 3.1.9 恢复 75
 - 3.1.10 置入 75
 - 3.1.11 输入和输出 75
 - 3.1.12 工作组 76
 - 3.1.13 自动 77
 - 3.1.14 文件简介 80
 - 3.1.15 页面设置、打印选项、打印和
打印一份 81
 - 3.1.16 跳转到 81
 - 3.1.17 退出 81
- 3.2 编辑菜单 81**
- 3.2.1 还原移动命令 81
 - 3.2.2 向前和返回命令 82
 - 3.2.3 消退命令 82
 - 3.2.4 剪切、拷贝和粘贴命令 82
 - 3.2.5 合并拷贝命令 82
 - 3.2.6 粘贴入命令 82
 - 3.2.7 清除命令 83
 - 3.2.8 拼写检查命令 83
 - 3.2.9 文本查找/替换命令 83
 - 3.2.10 填充命令 83
 - 3.2.11 描边命令 84
 - 3.2.12 自由变换命令 84
 - 3.2.13 变换命令 85
 - 3.2.14 定义画笔 86
 - 3.2.15 定义图案 86
 - 3.2.16 定义自定形状命令 87
 - 3.2.17 清理命令 87
 - 3.2.18 颜色设置 87
 - 3.2.19 预设管理器 88
 - 3.2.20 预设 89

3.3 图像菜单 89

- 3.3.1 模式命令 89
- 3.3.2 调整命令 97
- 3.3.3 复制命令 109
- 3.3.4 应用图像命令 109
- 3.3.5 运算命令 109
- 3.3.6 图像大小命令 110
- 3.3.7 画布大小命令 110
- 3.3.8 旋转画布命令 111
- 3.3.9 裁切命令 111
- 3.3.10 修整命令 111
- 3.3.11 显示全部命令 111
- 3.3.12 直方图命令 111
- 3.3.13 陷印命令 112

3.4 图层菜单 112

- 3.4.1 新建命令 112
- 3.4.2 复制图层 113
- 3.4.3 删除图层 113
- 3.4.4 图层属性命令 113
- 3.4.5 图层样式 113
- 3.4.6 新填充图层 114
- 3.4.7 新调整图层 114
- 3.4.8 更改图层内容命令 114
- 3.4.9 图层内容选项 114
- 3.4.10 文字命令 115
- 3.4.11 栅格化 115
- 3.4.12 基于图层的切片 115
- 3.4.13 添加图层蒙版 115
- 3.4.14 添加矢量蒙版 115
- 3.4.15 与前一图层编组 116
- 3.4.16 排列 116
- 3.4.17 对齐链接图层 116
- 3.4.18 分布链接的图层 116
- 3.4.19 锁定所有链接图层 116
- 3.4.20 合并链接图层 116
- 3.4.21 拼合图层 116
- 3.4.22 修边 117

3.5 选择菜单 117

- 3.5.1 全选 117
- 3.5.2 取消选择区域 117
- 3.5.3 重新选择 117
- 3.5.4 反选 117

3.5.5 色彩范围	117	4.4 文字工具	155
3.5.6 羽化	118	4.4.1 文字概述	155
3.5.7 命令修改	118	4.4.2 输入文字	155
3.5.8 变换选择区域	118	4.4.3 编辑文字	157
3.5.9 加载和储存选择区域	118	4.4.4 字符面板和段落面板的使用	159
3.6 滤镜菜单	118	4.4.5 字符与路径	160
3.7 视图菜单	119	4.5 切片工具	161
3.8 窗口菜单和帮助菜单	120	4.5.1 切片概述	161
3.8.1 窗口视窗菜单	120	4.5.2 用切片工具切片	161
3.8.2 帮助菜单	123	4.6 其他工具	162
本章小结	124	4.6.1 移动工具	162
综合练习三	124	4.6.2 裁切工具	163
一、选择题	124	4.6.3 注释工具和语音注释工具	164
二、问答题	124	4.6.4 信息工具	165
三、上机实践	125	4.6.5 抓手工具	166
第4章 Photoshop 7.0 的工具箱	126	4.6.6 缩放工具	166
4.1 选择工具	126	4.7 工具箱中的其他选项	167
4.1.1 矩形和椭圆工具	126	4.7.1 色彩控制图标	167
4.1.2 套索工具	128	4.7.2 模式	167
4.1.3 魔术棒工具	129	4.7.3 屏幕显示	168
4.1.4 剪切、复制与粘贴	130	本章小结	168
4.1.5 裁剪工具	130	综合练习四	168
4.1.6 移动工具	131	一、选择题	168
4.2 绘画工具	131	二、问答题	168
4.2.1 画笔面板	132	三、上机实践	168
4.2.2 喷枪工具	134	第5章 Photoshop 7.0 的控制面板及其	
4.2.3 画笔工具	135	使用方法	170
4.2.4 铅笔工具	135	5.1 导航器和信息面板	170
4.2.5 仿制图章和图案图章		5.1.1 导航器面板	170
工具	136	5.1.2 信息面板	171
4.2.6 历史记录画笔和历史记录		5.2 颜色、色板和样式面板	172
艺术画笔工具	137	5.2.1 颜色面板	172
4.2.7 橡皮工具	138	5.2.2 色板面板	174
4.2.8 油漆桶和渐变工具	140	5.2.3 样式面板	175
4.2.9 模糊、锐化和涂抹工具	143	5.3 历史记录和动作面板	178
4.2.10 减淡、加深和海绵工具	144	5.3.1 历史记录面板	178
4.3 路径	145	5.3.2 动作面板	180
4.3.1 路径的概念	145	5.4 图层、通道和路径面板	188
4.3.2 路径工具	146	5.4.1 图层面板	188
4.3.3 多边形工具	150	5.4.2 通道面板	190
4.3.4 路径选择工具	154		

5.4.3 路径面板	192	综合练习六	226
5.5 字符和段落面板	193	一、选择题	226
5.5.1 字符面板	193	二、问答题	226
5.5.2 段落面板	194	三、上机实践	226
本章小结	196	第7章 Photoshop 的通道和蒙版应用	227
综合练习五	196	7.1 通道的基本功能	227
一、选择题	196	7.2 通道面板的组成	228
二、问答题	196	7.3 通道的使用和操作技巧	229
三、上机实践	197	7.3.1 新建通道	230
第6章 Photoshop 7.0 的图层应用	198	7.3.2 复制和删除通道	232
6.1 图层面板和菜单	198	7.3.3 分离与合并通道	232
6.1.1 图层面板的组成	198	7.3.4 专色通道	233
6.1.2 用菜单来操作图层功能	200	7.4 蒙版的基本功能	235
6.1.3 调整预览图像大小	201	7.5 蒙版的建立和编辑	236
6.2 建立多种类型的图层	201	7.5.1 快速蒙版	236
6.2.1 新建普通层	201	7.5.2 编辑和使用蒙版	238
6.2.2 新建调整图层	202	7.6 图像合成	239
6.2.3 新建背景层	202	7.6.1 使用应用图像命令合成图像	240
6.2.4 建立文本层	203	7.6.2 使用运算命令合成图像	241
6.3 图层的编辑操作	204	本章小结	243
6.3.1 移动、复制和删除图层	205	综合练习七	243
6.3.2 调整层的叠放次序	207	一、选择题	243
6.3.3 图层的链接与合并	207	二、问答题	243
6.3.4 建立和使用图层剪辑组	209	三、上机实践	243
6.3.5 图层的显示和隐藏	210	第8章 Photoshop 的路径应用	245
6.3.6 图层的锁定	210	8.1 路径的功能和特点	245
6.3.7 建立与编辑图层组	211	8.2 建立路径的组件	246
6.3.8 对齐和分布链接图层	214	8.2.1 路径控制面板的组成	246
6.3.9 建立和使用图层蒙版	216	8.2.2 路径编辑工具	246
6.3.10 图层的变形	217	8.3 建立路径	249
6.4 使用图层样式效果	218	8.3.1 使用钢笔工具建立路径	250
6.4.1 调出样式控制面板	218	8.3.2 使用磁性钢笔工具建立路径	251
6.4.2 套用样式	219	8.3.3 使用自由钢笔工具建立路径	252
6.4.3 管理样式	220	8.3.4 使用多边形工具建立路径	253
6.4.4 设置阴影效果	220	8.3.5 调节路径节点的设置	256
6.4.5 制作发光效果	222	8.4 编辑和应用路径	260
6.4.6 制作斜面和浮雕效果	223	8.4.1 打开和关闭路径	260
6.5 图像合成	224	8.4.2 编辑路径	261
6.5.1 图层色彩混合模式和不透明度	224	8.4.3 路径与选取范围间的转换	261
6.5.2 图层选项设置	224	8.4.4 对路径填充和描边	263
本章小结	225		