

特异婚姻恋纪实



崔茂新 编著

LOVE

中国文联出版社

特异婚恋纪实

崔茂新 编著

中国文联出版社

(京)新登字 172 号

特异婚恋纪实

崔茂新 编

中国文史出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

一二〇二印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 32开本 11.75印张 2插页 250千字

1993年11月第1版 1993年11月 北京第1次印刷

印数：1—7000 册

*

ISBN 7-5059-1858-3/I·1290 定价：7.00元

本书的特色及用途

这是一本体例独创、思想深湛、读者面宽的最新最佳畅销书。全书按人生青春、盛壮、垂老的自然阶段，分为相互联系的三个部分，力求对婚恋爱情与人生幸福的关系做立体性的全方位透视。所以，不同年龄阶段、不同文化水准的读者，都能够从中获得美的享受、爱的思索、情的深味与人的升华。本书特别适合做对团员青年进行人生观爱情观教育的基本教材，同时，对从事爱情婚姻学、家庭社会学、心理学、文艺学、美学及历史传记等方面的学术研究，也有较重要的参考价值。

PB009/26

目 录

人生乐章的指挥与演奏.....	1
青春的爱情憧憬	
爱是充满艰辛与坎坷的诗.....	5
第一次完整地叙述三毛与荷西所创造的当代爱情神话，第一次从人生经历、心理情意等方面破译三毛自杀之谜。	
王座上的纯情少女	23
深得命运之神宠幸的少女维多利亚，既是英国历史上最伟大的女王，又是一个温柔、多情、美丽的妻子。	
爱神在轻轻叩门	32
美军中尉费伟德以他的机敏果决、彬彬有礼，叩开了台北少女华丽娜的心扉。著名歌星费翔就是这对异国恋人的爱情结晶。	
两个世界，一个爱情	39
人类学家肯尼思·古德与原始亚马逊少女的婚	

恋经历惊险奇特，实现了人类婚姻史上文化鸿沟的最大跨越。

走下银幕的恋情 50

台湾“影后”林青霞从 18 岁开始在镜头前与“影帝”秦汉假戏真做，到生活里真正走到一起，竟花去了 15 年的漫长岁月。

化干戈为玉帛 58

克拉拉的“领袖崇拜情结” 63

爱是不能转让的 73

为了感情杠杆的平衡 81

车祸“撞开”了她的心扉 88

大学生与爱的失落 93

中学生的感情隐秘 100

给“孙悟空”写情书的少女们 107

“白雪公主与小矮人” 111

坟场上的婚礼 113

盛年的婚恋课题

童话大师的一颗童心 117

结婚标志着一个人的走向成熟，安徒生终生未婚，所以他保持了一颗童心。

博士的小脚太太与婚外恋 125

胡适因娶缠足女江冬秀为妻而被誉为“圣人”。其实“圣人”也有爱的追求，小脚女子原来是一个“美狄亚”。

为爱情而逊位的国王 135

英王爱德华八世与美国女人沃莉斯的婚恋被 舆论界称为“20世纪最轰动的爱情”。	
一个好莱坞明星的婚恋遭际.....	147
银幕上，贝蒂是一个玩弄男人于股掌之上的 “坏女人”；生活里，贝蒂却有着极为不幸的 情感经历。	
情种杰克逊.....	154
为了保护妻子瑞琪儿的名誉不受侵犯，杰克 逊一生参与决斗、殴打十四次。	
用艳情改写了历史的女人.....	164
插足拿破仑婚姻的“第三者”.....	173
纳佳为爱而自杀.....	180
婚姻陷阱中的“困兽”.....	188
爱就是爱，不看政治标签.....	196
出乎意料的结局.....	207
“双轨爱情”的倾覆.....	211
“圣母玛丽亚”的悲剧命运.....	218
绝妙的婚变启事.....	228
婚礼上，新郎亮出绝招.....	233
垂老的成佛成仙	
“清”“秋”炽爱，情烈如火.....	239
文豪梁实秋在与歌星韩菁清的热恋中语出惊 人“人在爱情中就是成佛成仙成圣贤”。	
思想怪杰的人生爱侣.....	247
陈独秀在晚年的困厄之中与潘兰珍喜结连	

理，为其平生的屡遭不幸涂上了最后一点亮
色。

苦恋相思五十载终成眷属 259
这是由马少桥、王扬修两个普通人所创造的
爱情奇迹。

人间的爱与天上的爱 270
伊迪丝能在特定的环境中爱丈夫卡尔的情妇
及他们所生的孩子，这是一种超凡脱俗的感
情。

还是初恋时的那颗心 274
60多年的历史沧桑，赵四对张学良，依旧保
持着初恋时那颗炽爱无比、忠贞不二的心。

柴可夫斯基的精神情妇 287
抗衡命运的女人 292
旧式夫妻：情深意亦浓 301
生命之爱的“源”与“流” 312
命运多舛，几番真情深爱 323
老而弥坚的爱 337
白宫中的婚恋轶闻 339
雅克琳征服了毕加索 349
丧钟敲响时，他们斟满了婚酒 358
爱是人生的禁果 368

人生乐章的指挥与演奏

每一个来到这个世界上的人，一般说来，都有自己生命的青春、盛壮与老迈。青春的爱情憧憬、盛壮的婚恋课题与垂老的情感欲求，便构成整部人生的雄伟壮丽乐章。然而，并不是每一个人都能够出色地指挥与演奏这一人生乐章的，许多人成为自己所编导的婚恋悲剧的主角，饱尝了感情上的种种痛苦、忧愁与磨难……

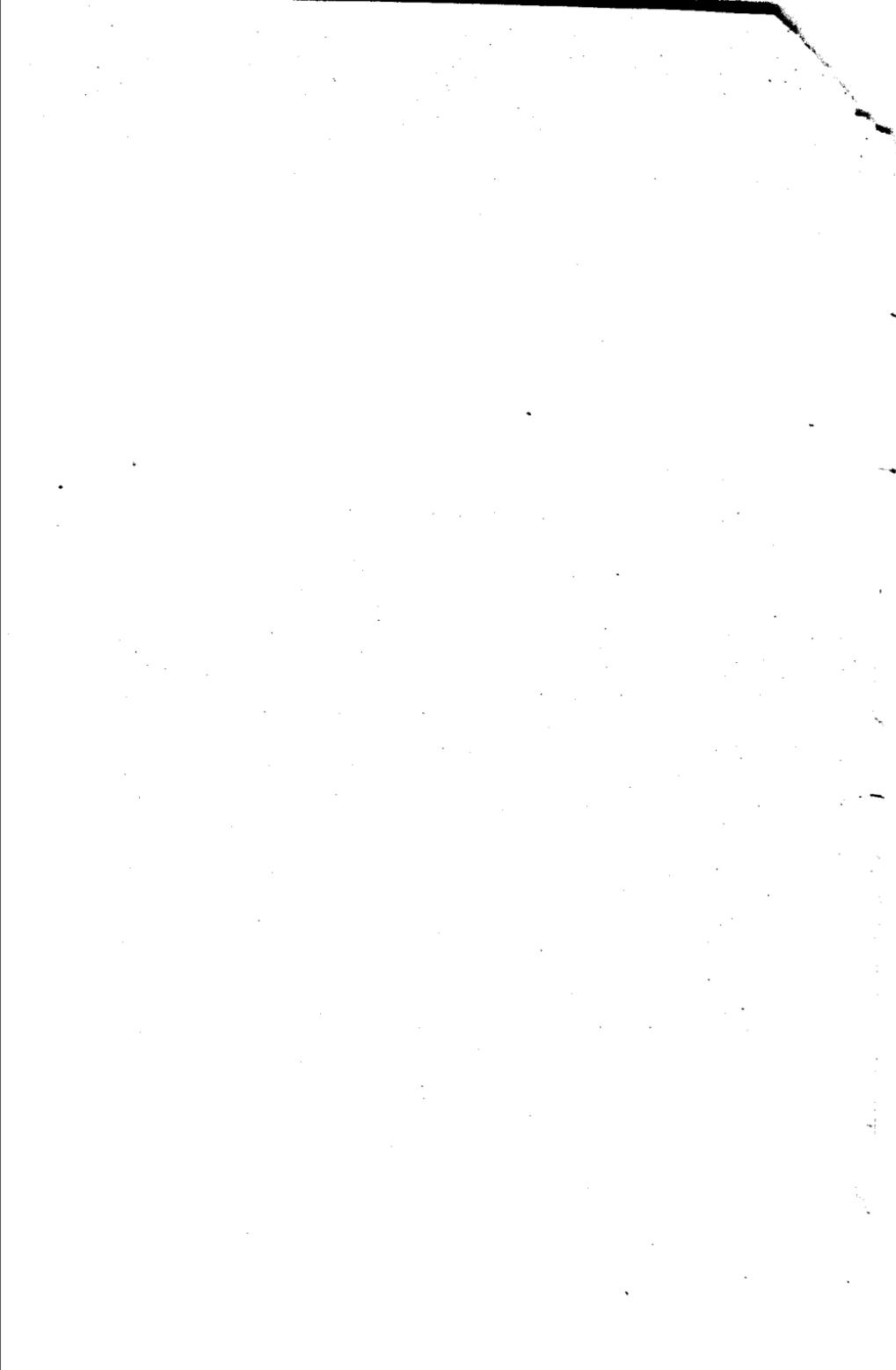
婚恋爱情是永恒的人生主题。人类延宕在这一领域的时间精力，比用在其它领域时间精力的总和还要多。人类在这一领域内也创造了在数量和质量上其它任何领域都无与伦比的奇迹。可惜，人们通常只是把这笔宝贵财富视为无关宏旨的轶闻趣事，仅仅在茶余饭后谈笑说玩一阵，就一了百了、弃之不顾了。很少有人关注与思索它本身所包含的文化意义，也就是说，大多数人都缺乏一种把它作为规划自己人生爱情之路的参考与借鉴的自觉意识。

这无疑是人类历史财富的一个巨大浪费。

因此，我们遴选精编了一批关于中外特异婚恋的纪实性文字，并在每一篇纪实之后，设有编者“启示”与爱情“名言”两个栏目。力求使各位读者朋友在得到阅读的遣遗娱乐之后，思想上有所收获，对人生与爱情的真谛有更深的领悟。

每一个男人或女人，无不向往幸福和谐的爱情生活，无不追求圣洁理想的人生境界，愿本书成为他们在这种向往与追求中不可或缺的知识武库与思想宝典。

青春的爱情憧憬



爱是充满艰辛与坎坷的诗

1978年，刚届而立之年的西班牙潜水工程师荷西，在一次潜入海底之后再也没有上来，扔下他曾苦等六年，爱恋了十二年的妻子三毛（一个在华语世界名气很大的台湾作家），独自去了那象征着爱之永恒的冥冥世界，诀别时，竟没有与妻子说一声再见。

荷西死后，三毛对于丈夫所给予的深情厚爱，回味了整整十年，也经受了三千六百天生离死别的痛苦折磨。也许下辈子再做一次荷西太太的想法对她太有诱惑力了，也许早一点与荷西相会的心情太迫切了，1991年1月4日凌晨，三毛在台湾荣民总医院，用一条咖啡色丝袜作为她“生命的最后一条项链”断了对于尘世的留恋，追随她的“大胡子荷西”去了。

三毛与荷西的爱情经历，有着他人万种不及的风流。

飞往马德里

三毛原名陈平，一九四五年生于重庆，四岁时被父母

“抱到”台湾。三岁时看了一本《三毛流浪记》的漫画册，从此不仅一下子跌进了书的海洋，而且再也忘不掉那个只身闯世界的小三毛的形象。不料想在她作为大三毛闯世界之前，却先经历了一段没有同学、没有朋友、足不出户的“自闭”生活。

十二岁考上了省女中，由于发疯拼命般地看书，数学成绩降到了最低点。在被老师深黑眼圈、嘲讽取笑之后，受了很大的心理刺激从此，一看见教室，甚或是一想起上学，就会立即昏倒。她只得休学了。

起先，她常常一个人到寂静无人的墓地、坟场去读书，觉得世上再没有跟死人作伴更安全的了，他们都是“很温柔的人”。后来，她又一天到晚躲在自己的小房间里，就连吃饭也由母亲用托盘送进来，一个人静静地吃。总之，她极少有到人群中去的兴趣。

她在自己的小世界里封闭了七年，由于无拘无束地读书，学英语，练琴，学画，心中却逐渐地有了一个万千气象、无限风光的大千世界。

一本美国的《地理杂志》，第一次向她展示了撒哈拉的地理概况。只看了一次，三毛不能解释的、属于前世回忆似的乡愁，就莫名其妙地与那一大片陌生的土地有了一种灵异的心电感应。

19岁那年，三毛成了文化大学的选读生，在那里她发表了最初的几篇文章，在那里，她遇到了自己的初恋情人舒凡。由于两个人缺乏共同生活的种种条件，她只能在情人含泪说一句“祝你旅途愉快”之后，登机飞往马德里求学。

这么英俊的男孩

一个圣诞节的晚上，在朋友家的楼梯口，三毛第一眼看见荷西，她诧异于世界上竟会有这么英俊的男孩子，身上“触电了一般”。其时荷西是一个高三学生，三毛已读到马德里大学三年级。此后，中国女大学生就经常与西班牙大男孩在一起打棒球，走路散步，或在下雪天打雪仗，玩的好个痛快。两人都很爱逛旧货市场，口袋里没什么钱，常常从早逛到晚也许只买一支鸟羽毛。

一天，被三毛的同学戏称为“表弟”的荷西到宿舍找三毛，因为他年纪小，不敢进会客室，就抱了几本书，手里捏着他常戴的那顶“法国帽”（紧张得好象要捏出水来），站在院内的一棵大树下等。

三毛下楼来，以大姊姊的口气教训他道：“怎么课没上完就跑出来？”他说：“后两节不想上了。”然后又掏着口袋说：“我有十四块钱，正好够我们看一场电影，不过我们得走着去，因为没有车钱了。”两人在就近的一家电影院看了电影。

以后，荷西经常“后两节课不上”找三毛玩。尽管三毛每次都教训他，但又总是和他一起在街上走走，到皇宫去看看，拣拣人家垃圾场里的废物。

终于有一天，这个十八岁的男孩认真地说：“Echo，你等我六年，我要念四年大学，服二年兵役，六年一过，我就娶你。我一生的向望就是有一个很小的公寓，里面有一个象你这样的太太，我到外边赚钱养活你，你在家里做饭给我吃，这是我一生的幸福梦想。”

也许，三毛这个东方女性的温情确实使这个十八岁的西班牙男孩迷醉了，他竟说：“我在自己的家里得不到家庭的温暖。”

三毛听了，有一种要流泪的冲动，但还是理智地说：“你才十八岁，我比你大得多，希望你不要再做这个梦了。从今天起，你再站在那棵树下等我，我也不会再出来。因为六年的时间实在太长了，我不知道我会去哪里，我也不会等你六年。你要听我的话，不可以再来缠我。”

荷西很疑惑地问：“是不是这些天我做错了什么？”

“你没有做错什么，只因为你实在太好了，我不愿意再跟你交往下去。”他们走到马德里皇宫公园里的一个土坡上，三毛说：“这是最后一次看你，你永远不要再回来了。从现在开始，我要跟班上的男同学出去，不能再跟你出去了。”

“你不要总是把我当个孩子，今后除非你自己愿意，我永远不会再来缠你。”

天已黑了，很少下雪的马德里下起雪来，荷西一边慢慢地跑，一边回头喊着：“Echo，再见！Echo，再见！”

荷西仍在跑着，一手挥着“法国帽”，不时地回头，脸上挂着笑。

三毛站在那里，看着荷西渐渐消逝在飘着雪花的夜色里。

黃金做的心

三毛没有忘记那个“英俊的男孩”，但她有自己的事情要做，有自己的路要走。马德里大学结业后，她又先后到过德国和美国。直至又回到台湾，三毛才在网球场上遇到一个情

投意合的德国朋友，这是她一生中第一个心甘情愿要嫁给他而对方又求之不得的人。然而，就在两人准备结婚的前夕，未婚夫突发心脏病，静静地躺在她怀里死去了，他们的手还紧紧握着。

三毛又踏上了一人闯世界的旅途。第一站正好又是马德里。

还在台湾时，三毛曾收到过荷西托朋友转交的一封信。信上说：“我要告诉你一个秘密，在我十八岁那个下雪的晚上，你告诉我，你不再见我了，你可知道，那个少年伏枕流了一夜的泪，想要自杀？这么多年，你还记得我吗？我和你相约的期限是六年。”信中还附了一张荷西留了大胡子的像片，穿着泳裤，正在海里抓鱼，三毛一眼认定那是希腊神话里海神Neptune的形象。

再到马德里时，荷西还在服最后一个月的兵役。由于三毛已经不会西班牙文了，用英语写了一个短札寄往营区：“荷西，我回来了。我是Echo。”信寄到荷西的兵营，全营没一个人懂英文，急得荷西来信说：“不知道你信里写了些什么？”他剪了许多潜水者的漫画寄给她，指出其中一个说：“这就是我！”

一天晚上，三毛被一位女友用电话邀到客厅里，说是有要紧事商量，还要她闭上眼睛。突然，背面一双手臂把她拦腰抱住，三毛打了个寒颤，眼睛一张开就看见荷西站在面前。顿时兴奋得尖叫起来。曳地长裙随着荷西的枣红色套头毛衣在飞舞旋转，三毛不停地尖叫着捶打着他，又忍不住捧住荷西的脸亲他，在场的朋友都开怀大笑。

三毛去了荷西的家里，一进他的房间，只见整面墙上都