

成都工学院图书馆  
基本馆藏

347185



江 南 风 光

22  
12

## 前記

我于 1961 年秋末冬初回到浙江故乡，去看看那边的山水人物，乘便搜集一些有关茅盾的小說《春蚕》里的人物和背景的資料，准备画插图。

来到江南，正逢着十月小阳春好季节，晚稻刚登场，穿着各色毛衣的农民，唱着嘴唱着歌，脚踩着打谷机，手撥弄着沉甸甸的丰收谷穗，田野里一片欢腾气象。若是回溯到这世紀的三十年代，不正是《春蚕》里的人物眼睜睜看着地主搶走他們的辛勤收获嗎？眼前这輩欢乐的年青农民，恐怕难以想像过去不久的那种发愁的日子，只有其中有些长了鬍子的，才会对着这甜密的晚景比一比过去的悲惨生活，从而发出幸福的叹息。

我的老家在富春江畔，那儿的風景很美，可就是容易发大水，大水一来，農民便遭殃。若遇到干旱，偌大一条富春江，只能干瞧着它滾滾北流，救不得干枯的禾苗。現在这条江的上游豎起了一座高坝，断住了洪水，发了电，使半个浙江可以用电来灌溉农田。

水电站拦腰截住了江水，截成了好大一片人工湖，这一带是有名的木材产地，从前利用水力流送木材，現在江水变了湖水，一平如鏡，要用輪船拖带了。从前的江魚變成了湖魚，江上的渔民变成了湖上的渔民，打魚的方法也要改变了。據說，漁民現在還沒有摸索到好方法来对付这人工湖里的魚群，这样不也正好为江里的魚族創造一个大好的繁殖机会嗎？自然面貌变了，人們的生活面貌也在大大变化。

提到魚，舟山群島的帶魚汛可真吸引人。我在“小雪”前几天赶到沈家門，漁船擠滿了這東海上の大漁港，原來它們在等候第一陣北風，好讓帶魚群集中到理想水域里去，然後集中打撈。那幾天海上正刮着六七級大風，等這陣風過去，就要出港捕魚去了。漁民們趁這個时机忙着晒漁網，修漁具，備燃料，裝淡水，擠得沈家門的碼頭和大街滿是人。這裡不只是舟山人，也有福建人、江苏人、山东人、辽宁人，還夾着北京人。說也奇怪，怎麼北京也會有海洋漁民？原來北京市為了讓北京人多吃帶魚，特地組織了一個捕撈隊參加到冬季漁汛的前線來了。

紹興是典型的江南水鄉，河道密如蜘蛛網，人們出門都要坐船。儘管公路已經四通八達，但是船的作用一點也沒有削弱。百里鑑湖是紹興的交通大動脈，各式各樣的船在河道里擠着穿着，各式各樣的橋在河道上排着架着，它們好像都在舉行展覽會似的待人欣賞。在河岸上，東一堆西一堆疊得像金字塔似的酒罈子，似乎有意在顯示這個酒鄉的特色。此外，無論在船上、橋上、路上，或是地里、山里，紹興人一律戴着黑色的毡帽，這頂具有勞動人民氣質的毡帽，據說早在南宋時代已經流行，明清兩代的圖畫里有它，魯迅的小說里有它。看過《祝福》影片的人，應當不致于對它生疏的。

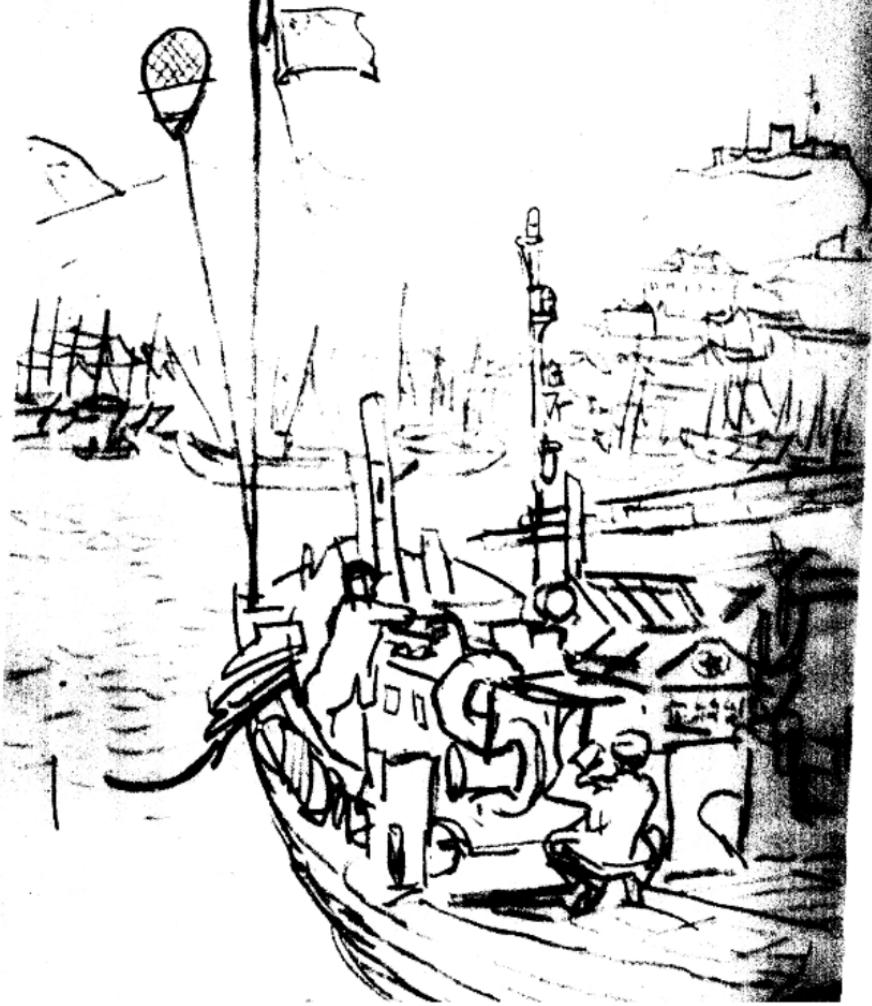
江南的風光，我是非常熟悉的，在過去，對它也頗有感情，但總不及今天這樣親切。以紹興的這頂毡帽而論，過去有什么光彩？今天却牢牢吸住了我的畫筆，更不用說故鄉的一切欣欣向榮的變化，該有多么大的吸引力呀！

叶 线 予

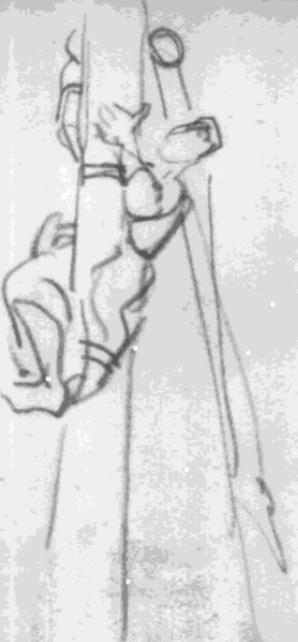
# 目 录

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1 新下水的机帆船  | 19 补 帆       |
| 2 加 漆      | 20 開 話       |
| 3 升 帆      | 21 碼 头       |
| 4 伙 伴      | 22 大 棕 索     |
| 5 渔 港 渡 口  | 23 万 事 齐 备   |
| 6 出 海      | 24 沈 家 門     |
| 7 海 上 老 手  | 25 加 工 場     |
| 8 整 帆      | 26 烤 灶       |
| 9 船 老 大    | 27 晒 魚 干     |
| 10 鮑 經 風 霜 | 28 大 浮 筒     |
| 11 潮 烟 筒   | 29 老 水 牛     |
| 12 小 伙 子   | 30 展 翅       |
| 13 插 線     | 31 黄 酒 的 故 乡 |
| 14 渔 港 一 角 | 32 河 街       |
| 15 渔 帆 点 点 | 33 草 船       |
| 16 水 手 們   | 34 河 街       |
| 17 結 网     | 35 航 船       |
| 18 小 舷 板   | 36 水 乡       |

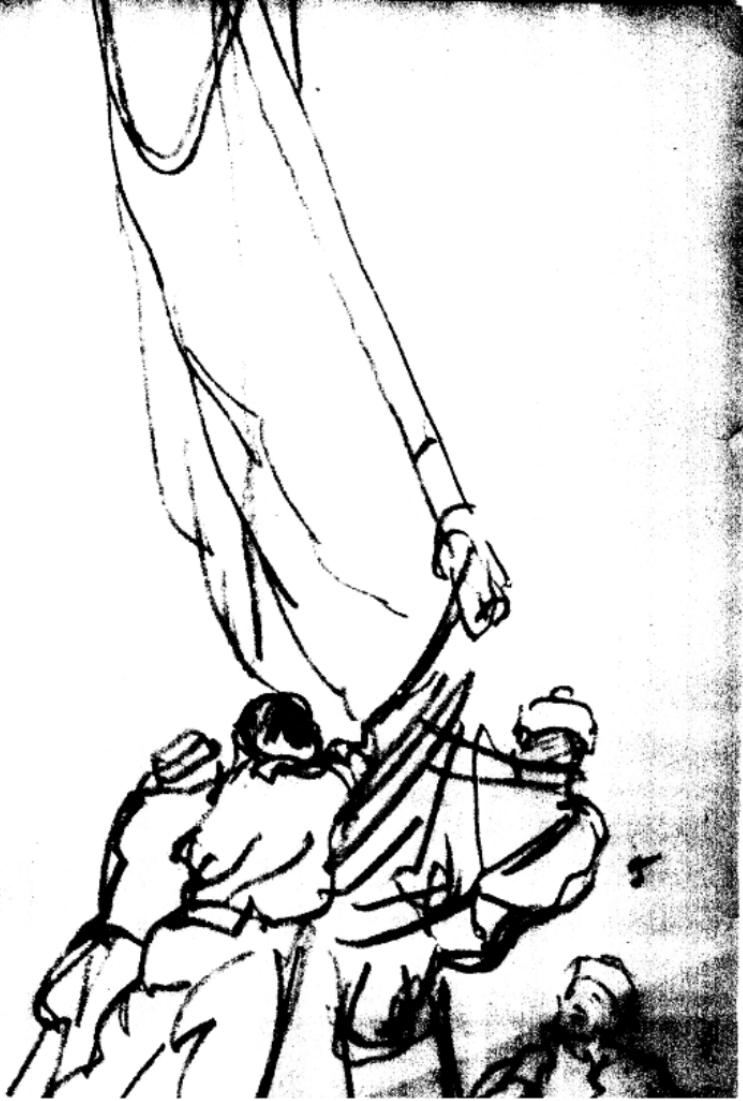
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 37 修 补 酒 蟬   | 53 晚 稻 熟 了   |
| 38 毡 帽 群 像   | 54 晚 稻 熟 了   |
| 39 毡 帽 群 像   | 55 晚 稻 熟 了   |
| 40 柯 桥 集 市   | 56 晚 稻 熟 了   |
| 41 江 南 的 动 脉 | 57 秋 景       |
| 42 鑑 湖 一 角   | 58 施 肥       |
| 43 集 市 所 見   | 59 人 工 湖     |
| 44 集 市 所 見   | 60 新 安 江     |
| 45 富 春 江 上   | 61 东 湖       |
| 46 富 春 江 上   | 62 送 到 集 市 去 |
| 47 富 春 江 上   | 63 板 桥 画 意   |
| 48 七 里 瀑     | 64 西 湖       |
| 49 波 紋       | 65 桥 头       |
| 50 波 纹       | 66 桥 头       |
| 51 粔         | 67 偎 依       |
| 52 小 乖 乖     | 68 休 息       |



2 新下水的机帆船



2 加漆



3  
开  
机

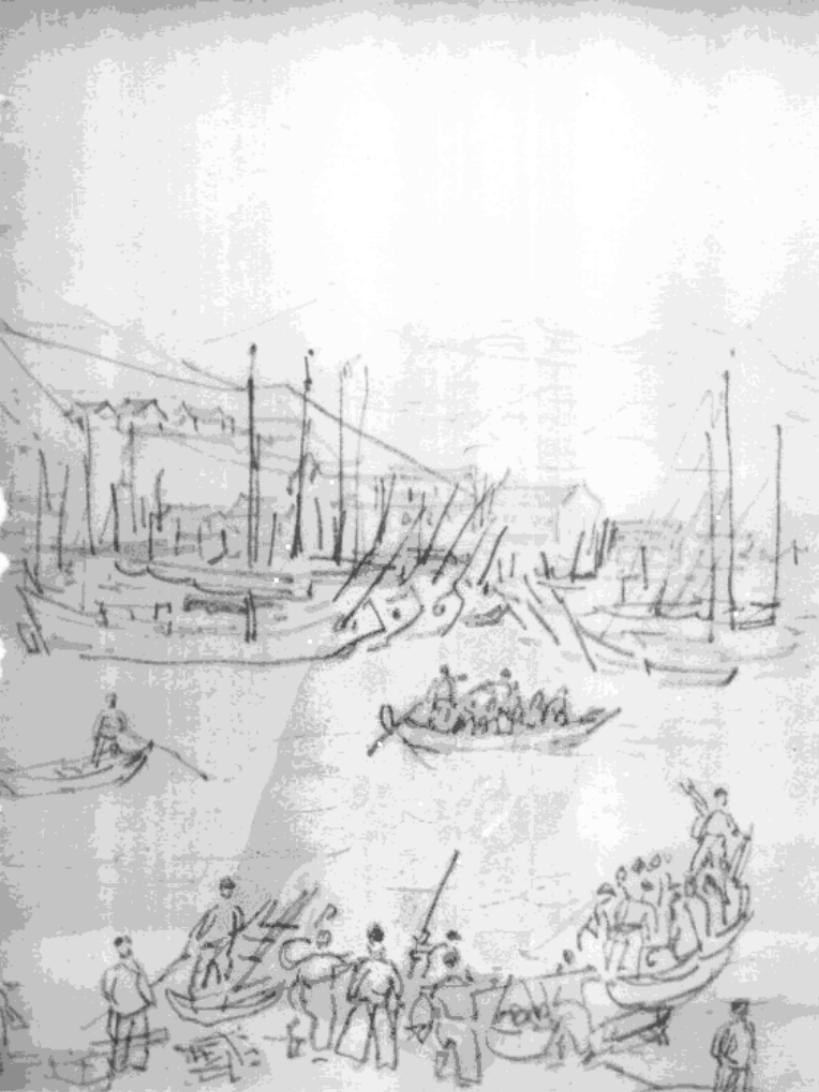




4 伙伴



此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



5 漁港渡口

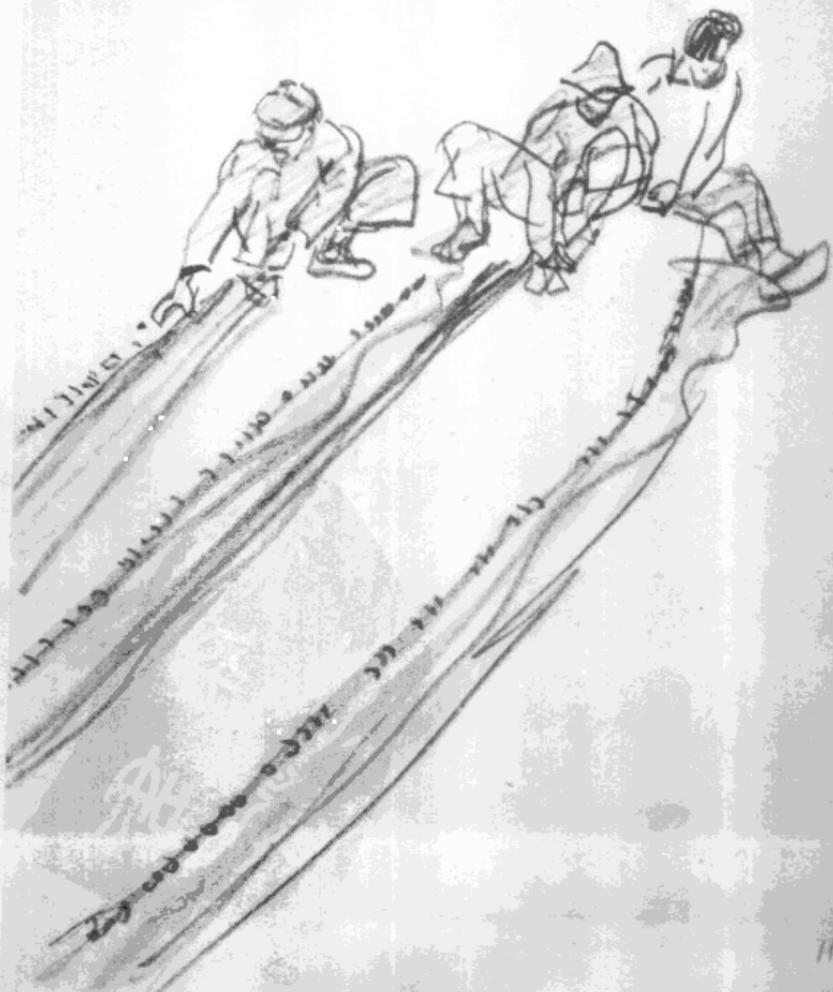




6 出海



7 海上老手





此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)