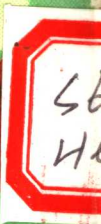


香港宏業書局出版

花卉栽培手冊

花王周著



香港宏業書局出版

花卉栽培手冊

花王周著

版權所有・翻印必究
一九八二年九月版

花卉栽培手冊

花王周著

香港宏業書局出版

香港干諾道西179—180號六樓A座

The Won Yit Book Co.,

Block 'A' 5th Fl., 179-180 Connaught Rd. W.,
Hong Kong

TEL: 5-487262 5-486160

同興印務公司承印

香港灣仔廈門街十七號

目錄

如何美化家庭·····	一
天臺變成花園·····	三
室內盆栽安排·····	四
盆栽要符畫意·····	六
盆栽整形常識·····	八
開花期要制水·····	一〇
盆栽施肥問題·····	一二
培養土的標準·····	一五
盆栽該常洗沐·····	一七
花樹蟲患病患·····	一八
有畫意的盆景·····	二〇
插花大有學問·····	二二

插雜花的訣巧	二四
瓶花宜插玫瑰	二七
薑花非上乘花	二八
銀柳別有情趣	二九
劍蘭很難安插	三〇
種水仙與覆盆	三一
百合卷丹最美	三二
蓮花高潔清香	三四
鳳仙密植悅目	三七
雞冠莖葉皆美	三八
牽牛注意引蔓	三九
豌豆花似蝴蝶	四〇
葡萄的栽培法	四一
七個基本常識	四二
聖誕花並不俗	四四

吊籃掛在哪裏	四六
迎春適宜懸吊	四八
梅椿花疏爲貴	四九
梅椿再生有術	五〇
老榆氣韻生動	五二
山桔大氣磅礴	五三
盆栽的探海松	五四
落葉松和赤松	五五
盆子裏種竹子	五七
萬年青的施肥	五八
葵葉白點是病	五九
天竺葵有四種	六〇
美人蕉卽紅蕉	六一
蓬萊蕉仙人掌	六三
鐵樹常保青春	六五

牡丹最愛吃葷	六七
芙蓉別號拒霜	六九
怎樣種鬱金香	七〇
梔子花有濃香	七一
栽種西府海棠	七二
玫瑰最怕人溺	七三
石榴習性愛石	七四
安石榴盆栽法	七六
郁李花實皆香	七七
茶花喜陰惡陽	七九
福建茶不怕曬	八一
香港的紅茶花	八二
野生假羅漢果	八三
毋忘我即紫草	八五
秋海棠種類多	八六

玉簪花有微毒	八八
枸杞古樸可愛	八九
兔仔花的繁殖	九〇
栽培蝴蝶蘭法	九一
緊記蘭有五畏	九二
柑桔的繁殖法	九四
柑橘重新結果	九六
如何栽種枇杷	九七
種黃皮切接法	九九
種桃要順天時	一〇一
櫻桃的兩好景	一〇二
萬山紅遍杜鵑	一〇四
美女櫻浮釣草	一〇六
種樹防風支柱	一〇八
後記	一〇九

花樹栽培常識

如何美化家庭

「一年之計在於春」，你該從春天起，研究一下，如何美化你的家，動下腦筋，在你的居室或書齋、客廳之中，點綴一些花草，把這筆費用，打進你的生活預算，祇要不過分花費，是不會影響到你的預算的。

這裏我告訴你三個基本方式，根據方式去變化，則不致於離譜，這就是畫家所謂「先矩度森嚴，而後超神畫變，有法之極歸於無法也。」能懂得此理，就很容易能獲得味賞之樂了。

凡是栽種迎春花、常春藤，以及一切有蔓藤柔枝的花草，都不能作爲案頭供品，祇能把它懸掛在屋簷之下，書齋窗前，或是客廳的壁間，讓它那柔條向下低垂，隨風飄蕩，姿

態自然，看來別饒畫意，如果反其道而行之，那不但埋沒了它的婀娜多姿，而且觀賞上也很不順眼。何況香港房屋很低，不適宜陳設較高的花樹，採用這種懸掛式的盆花，這最合適沒有。

老於玩花樹的人，都喜歡玩老椿，因為老椿的幹部和根部，或是枯幹，都有美妙的姿態，特別是松樹、刺柏、珍珠柏、梅樹、蠟梅、榆樹的老椿，更是多姿多采。所以培養這種老椿，就該把它栽種在高盆之中，讓幹部根部露出泥面，莖部深入泥中，這樣才能顯出它那桀桀老樹的形態。把它陳設在廳堂花架之上，不獨氣勢雄偉，就是欣賞起來，也可以一鑒饞眼。

很多人喜歡把玫瑰、薔薇之類的香花，貯插在膽瓶之中。因為不懂得插花的原理，每每貪多。其實花香不在多，祇要兩三朵已夠，過多了反而覺得窒息不通氣，非但看不出每一枝花朵的美態，還顯得雜亂無章。所以會插花的人，雖用兩三朵，從花枝的高低、花蕾的大小上，研究插法，能安排妥當，陳設在書案或牀頭，那就比整束的插在瓶中，雅緻好看得多了。

天臺變成花園

如果府上有天臺的話，把它佈置成花園，這是一件很有趣的工作。我的朋友之中，就有很多人這樣做，成績都很好，祇要能持之以恆的做培養工作，是不難日趨繁茂的。

佈置花園，最主要的是常綠植物，如冬青、黃楊等，一年四季都有綠葉可看。至於最經濟又易種植的花草，種類很多，如鳳仙花、牽牛花、雞冠花等，培養既簡單，又有花可看，開花以後，還有籽可收。祇是這些花種，須向熟識的人索取，花種舖很少有售。

至於搭花棚，最經濟美觀的原料是竹子，但不宜用粗的一種，該選細的來搭。搭法不宜太密，密了反不好看。攀藤的花，種類也很多，葡萄是最合適最美觀的一種；次之是絲瓜，也很有趣，且易繁殖，祇要一兩顆籽，就能攀滿整個花棚，日後一根根絲瓜垂着，頗饒畫意；還有一種就是「木玫瑰」，此花開後，雖枯不敗，還可作為插瓶之用。

室內盆栽安排

有人喜歡在廳房中陳設幾盆室內盆栽植物，如橡樹、羊齒作物等，看到這些作物茁長新芽，或者新葉日漸長大，覺得非常快活，但相反的有時因沒空照料，或者照料不得其法，使這些作物的生長發生障礙，甚至由萎頓而至於枯死，便感到異常懊喪。

不問你是成功者，或是曾經失敗，讓我告訴你一些祕訣，這些祕訣，也都是由失敗後得到的經驗之談。

首先我要向你建議一個化零爲整的方法，你可以把好些相同的作物，種在小盆之中，放到室內時，把這些小盆堆砌在一起，就成爲很美麗的一個角落。這種安排，最好選靠近窗口，或近門口的地方，比較容易接觸到人客的視覺，教人一進門就有清新沁人心脾的感覺。

至於堆砌在一起的方法，例如把幾盆羊齒植物，放在一隻高腳的長木花架之上，就造成一些高雅的氣氛。要是你要把它們安排在廳裏，可以用一個長形的鐵盆，外面髹上深沉的顏色，看來整個大盆自成一個單位，也非常夠雅緻。

要是你所安排的地方，吸收不到陽光，那末，你該設法用燈光來代替，這在內行叫做『人工照明』。不管你是用高伏特的燈膽，或是用光管，你要自早晨起給予照明，但燈光和盆栽的距離，不能遠過四尺。這種措施，雖說費電，可是植物的生長一定很好，同時，也可以增加盆栽色澤上的美感。

考究些的話，你可用特別的水銀燈，或者有敞口罩子的照明燈，使光線更勻更柔和。此地有不少人家廳中，和若干大飯店的穿堂或會客室間，也都是用這種方法來增強盆栽的照明的。

盆栽要符畫意

記得董思翁畫樹祕訣說：「樹身要轉，而枝不可繁；枝頭要斂，不可放；樹頭要放，不可緊。」又說：「有高有低，方顯離奇之致，不可失之平實，此章法中最爲緊要。如佈樹失勢，通幅便不振矣。」這些話，雖說是講作畫，其實栽種盆樹，如能體會此訣，對花樹的安排，也就能氣足神完，各得其妙了。

以九里香來做例子說，它的枝幹多蒼老，要是雙幹一高一低，樹身轉而枝不繁，枝頭緊而不放，樹頭放而不緊，正和董思翁的畫訣符合，看來便覺有神逸天然之致，與尋常盆樹不同。

再說種盆樹的主要目的，原就想利用生育遲鈍、容姿矮小的自然界植物，用作畫的手眼，把它移植在盆鉢之間，置諸几案，來欣賞它的姿致，同時也可以領畧它的生動活潑的機趣，如果不加思考，信手拿來，隨便栽種，那末又怎會有姿致可賞、機趣可言。

我常說，買一兩株花樹，盡人皆可辦到，要栽種成一兩盆好盆樹，卻非易事。這話並不是小看別人不會種，而是說好多人太不尋求章法，把好好的材料埋沒了。這是很可惜

的。

栽種盆樹有六項主要條件，不問栽種的是常綠的、或是開花的：第一幹要粗，第二枝要屈，第三葉要細，第四根要露，第五根鬚要稠密，第六根窩要堅實；純合乎這六項條件的樹木，才是最理想的材料。

選擇到了合理的材料，栽種之前，該要有一段時間，對盆思考心裁，如何佈局，彷彿畫家作畫，必先對縑素研究構圖一般，務求具有法度而無儉俗氣，這才是好盆栽。

盆栽植物，多數皆擺在几案間供觀賞，故植物體的高度，應該有限制。一般最高的，以二尺五寸至三尺爲度。但植物的生長，往往隨年月的經過，漸漸增高，超出了限制以外，那末，就要用整形法來矯正它，使它不致一路高長上去，失掉觀賞價值。

也有一些植物，它的形態，生來就奇怪，看來別有一種野趣，根本不需要彫琢，就可以種入盆盎。如果自作聰明，重加修整，反而會弄巧成拙，攪到不成樣子。

過去我眼見許多喜歡玩花樹的人，他們祇是喜歡枝繁葉茂，對多餘的、不合規律的枝葉，從不肯把它剪去，以致把好好的一盆花樹，弄到如蓬頭散髮一般，看上去層次毫無，這是很可惜的。

盆栽整形常識

很多人問，盆栽的整形方法，這裏我告訴大家：

凡是苗木用播種法育成的，一年之內，該留意培肥除害，以全生育，來春移植苗圃或木框，相隔約五六寸，栽植一株，隨它的生長程度，剪掉尖端部四寸到尺許，使它能茁生多數側枝，到夏季剪定數次，如果枝的生長不甚充分，可不必剪定，任它自由伸長，增進幹部的肥大。

根的剪定，則去直根，促細根的蔓延，用氮素液肥，在夏季生育期，分幾次施用。第二年春季，復行移植，剪去冗枝，經過三四年後，便可種入盆中，修整樹形。

懸崖式的整形，幹部可用鉛絲，稍稍彎曲，使樹幹向外方懸垂，壓條法的苗木，不妨在次年種入盆中，草本花卉，則在同年內即可定植在盆中。

此外各種繁殖法的苗木，可依播種行之。

盆栽的花卉，也有採集自然生的木本，種入盆中供觀賞的，或掘取幼苗，行整形法；或採植矮生古樹，供盆栽用。掘取幼苗的，任何花卉，皆可行之；採植古樹的，僅限松柏

之類而已。

採集的時期，以春秋兩季爲最合宜，但暖地的冬季，亦可照行。

盆栽花卉，既以觀賞爲目的，樹形大小，須有一定範圍，故整形的標準，常依栽植法而行；要維持樹形，每年必剪定一次，闊葉樹類，夏季留存一節至三節，行摘心法。針葉樹類，則隨枝葉的分佈，刪除冗枝，一切徒長枝和不定芽的伸長，皆宜從基部除去，以免枝條錯亂、營養失卻平衡。新梢頂端着花的，在夏季綠枝生長時，不可摘心，根的剪定，應該在移植時行之。

祇要能依照上述方法，從事各項工作，對盆栽的整形，也就有了基本常識了。