

朦胧的轨迹

MENGLONG

DEGUIJI

季  
節  
河

文征題

文征 著

文化艺术出版社

# 季 节 河

——朦胧的轨迹

莫文征 著

\*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

怀柔县东茶坞印刷厂印刷

\*

开本787×1092毫米 1/32 印张5.875 字数126,000 插图2

1990年12月北京第1版 1990年12月北京第1次印刷

印数 0,001—3,200 册

ISBN 7-5039-0739-1/I·361

定价：2.80元

爱的河流，也许会受到季节的袭扰，  
有丰沛也有涓细；有高潮也有低汐；有  
明淌也有暗潜。但不会枯竭，因为爱是一  
个永恒的泉源。

——题记

日出素描

## 目 次

|                |     |
|----------------|-----|
| 季节河（代自序） ..... | （1） |
|----------------|-----|

### 日出素描

|              |      |
|--------------|------|
| 日出素描 .....   | （3）  |
| 瀑布的召唤 .....  | （5）  |
| 煤 .....      | （7）  |
| 爱河 .....     | （8）  |
| 春 .....      | （10） |
| 花 .....      | （12） |
| 煤（又一章） ..... | （14） |
| 礁石 .....     | （15） |
| 桥经 .....     | （17） |
| 根 .....      | （20） |
| 海路 .....     | （21） |
| 海望 .....     | （23） |
| 海问 .....     | （24） |
| 风 .....      | （26） |
| 山间 .....     | （28） |
| 生命 .....     | （30） |
| 海思（八首） ..... | （32） |

## 龙的思索

|                    |      |
|--------------------|------|
| 龙的思索·····          | (45) |
| 一双中华型的手·····       | (49) |
| 村前大道·····          | (53) |
| 乡村时间·····          | (55) |
| 长江, 中国的龙·····      | (57) |
| 三峡·····            | (65) |
| 汨罗江·····           | (67) |
| ——拟一个心灵的呼唤         |      |
| 虎·····             | (71) |
| 镜泊湖瀑布·····         | (73) |
| 写在山水风雨间 (四首) ····· | (77) |
| 南方的旋律 (八首) ·····   | (87) |

## 爱的轨迹

|              |       |
|--------------|-------|
| 故乡的山·····    | (97)  |
| 乡村里的都市·····  | (100) |
| 今天·····      | (102) |
| 桃金娘·····     | (105) |
| 在一棵龙鳞松上····· | (107) |
| 古潜山·····     | (109) |
| 海上采油平台·····  | (113) |
| 钢的语言·····    | (115) |
| 飞进的流星·····   | (116) |
| 观出铁·····     | (117) |
| 黄桷树·····     | (118) |
| 护林人·····     | (120) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 大树·····        | (122) |
| 重庆三章·····      | (124) |
| 罗湖桥·····       | (128) |
| 深圳·····        | (129) |
| 血字·····        | (130) |
| 太阳岛驴车·····     | (132) |
| 地下森林·····      | (134) |
| 铝盔·····        | (135) |
| 戈壁的自述·····     | (137) |
| 玉门瓜·····       | (138) |
| 白杨·····        | (139) |
| 冰大坂·····       | (140) |
| 大海的故居·····     | (141) |
| 风库·····        | (143) |
| 边地风情·····      | (145) |
| 绿洲·····        | (147) |
| 绿色的书·····      | (149) |
| 博格达峰·····      | (151) |
| 戈壁小站·····      | (153) |
| 戈壁驼铃·····      | (155) |
| 无声的语言·····     | (157) |
| 骆驼草·····       | (159) |
| 欢乐·····        | (160) |
| 归影·····        | (162) |
| 爱的罗曼斯(七首)····· | (164) |
| 后记·····        | (176) |

## 季 节 河 (代自序)

我是来自远方的  
不停跋涉者  
我的爱  
在海洋

无奈各种  
怪诞的季节  
降我以多梦  
又多难的历程

或潜流或明淌  
或缄默或喧嚣  
或湍急或徐缓  
种种的世象  
都不是我的初衷

便以这  
被重造的个性  
被扭曲的身形  
与深山峡谷相爱相争

即使涓滴不剩  
也绝不改变走向  
丰沛中或许偶有外溢  
也依然恪守着  
自己的堤防

疲惫常把我  
无声地击倒  
愤怒激我  
呼啸咆哮  
痛苦压我  
以浅浅饮泣

真有些后悔  
不该走出母爱的源头  
无奈此身非自己所有  
多少溪的嘱托  
山的祈求  
写满我每一页浪涛

我是远离故乡  
的跋涉者  
我的爱  
在海洋

## 日出素描

涌起那漫长的  
血和意志的沉淀  
胎动于沉沉的  
夜的母腹

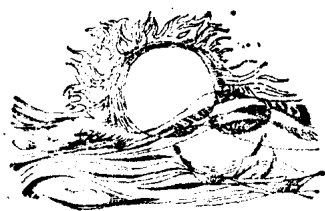
任那些平时亲密的云  
因妒嫉而全身血红  
原先叙不完情话的海  
沉默了铁青色的脸

收不拢又驱不散的阴霾  
和狂怒而无知的雷暴  
扭结为一座珠穆朗玛峰  
厮守着夜的家族

然而，光明的船儿  
依然冲刺着搏击着  
自一种深沉的痛苦  
向着一种恒久的忧患

仅仅为了爱和物性的释放  
苦心营造一元的升起  
而只有瞩目着多元的诞生  
才能完成这光的慈航

1986年10月19日 北京



## 瀑布的召唤

面对瀑布  
你可听见一支动情的歌  
它召唤着一切勇者  
投身到沸腾的生活

置身到那里吧  
那里有庄严的飞腾  
更有毅然地跌落  
在一个白玉的世界里  
把偶现的彩虹捕捉

置身到那里吧  
那里有轰鸣中的温柔宁静  
更有吞云吐雾的气魄  
在一个声的宫殿之中  
把美的心灵雕塑

置身到那里吧  
那里有壮烈的玉碎  
更有玉碎后的复活

在一场场的剧变中  
任原质在冲击中裂变、组合

置身到那里吧  
那里有沁人的凝寒  
更有撞击的热灼  
在万象的纷呈演进中  
建造起一个巍峨的欢乐

啊，是一支无休止符的歌  
也是一个无色的美丽传说：  
要有创造的人生  
必定要先有创造的性格

## 煤

吸饮过无数的夜色  
却孕育出光的旖旎  
蒙受过千万载冬寒  
却酿就了火的壮丽

对于饱含着的能源  
禁锢只是它增长的时机  
对于不竭的源泉  
埋没只能加大进发的威力

要想获得持久的燃烧  
只有经过持久的积蓄  
要想具有千度的高温  
就得走过非凡的经历

它绝不是黑暗的象征  
每颗微粒都有光的羽翼  
它也不是被遗忘的冰期  
每块都蕴藏着烈焰的世纪

## 爱 河

潋滟的波光，  
织着长长的、长长的  
五彩纷呈的锦绣，  
轻抚过莽莽的大地，  
漂洗着日月和星斗。

绵绵的涛声，  
启动着朦胧的、朦胧的  
温柔而深情的歌喉，  
徐晃着春的摇篮，  
追随那花海中的云舟。

洁白的乳汁，  
拍着惺忪的、惺忪的  
酣睡的田畴，  
化作绿盛装着种籽的躯体，  
化作金馈赠丰美的高秋。

堤坝插上崭新的碧簪，  
流水挥动起青色的衣袖，

我望见她  
那终年不断的劳碌  
日夜辛勤的奔走。

于是，虽有人说真情，  
那衣色曾经虚幻，  
那曲调曾经变奏，  
洪峰曾卷走过欢愉，  
冬寒冻凝过慈祥……

不。我仍然相信，  
她的美已贯注泰斗，  
无论顺流而下直达江海，  
还是溯涛而上探索源头，  
真真切切地：她是一条爱的河流

## 春

春天——  
胜利之神  
开拓了彩色的道路  
却经历了种种爱恨

战罢那  
冬之恶龙  
满天鳞甲  
如泪落纷纷

攻陷那  
冰之城堡  
从爆裂的废墟上  
夺来枯萎后的新嫩

然后，把心血渗流到  
每一棵叶芽茎根  
为孵化一丝新绿  
进行无数殊死的抗争