

花季风·巨人丛书

自己的天空

李学斌
著



少年儿童出版社

自己的

天空

李学斌 著

少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

自己的天空/李学斌著. —上海: 少年儿童出版社, 2003. 4

(花季风·巨人丛书)

ISBN 7-5324-5498-3

I. 自... II. 李... III. ①儿童文学-中篇小说-作品集-中国-当代②儿童文学-短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 016055 号

自己的天空

李学斌 著

陈洁 封面图

侯强华 东达 装帧

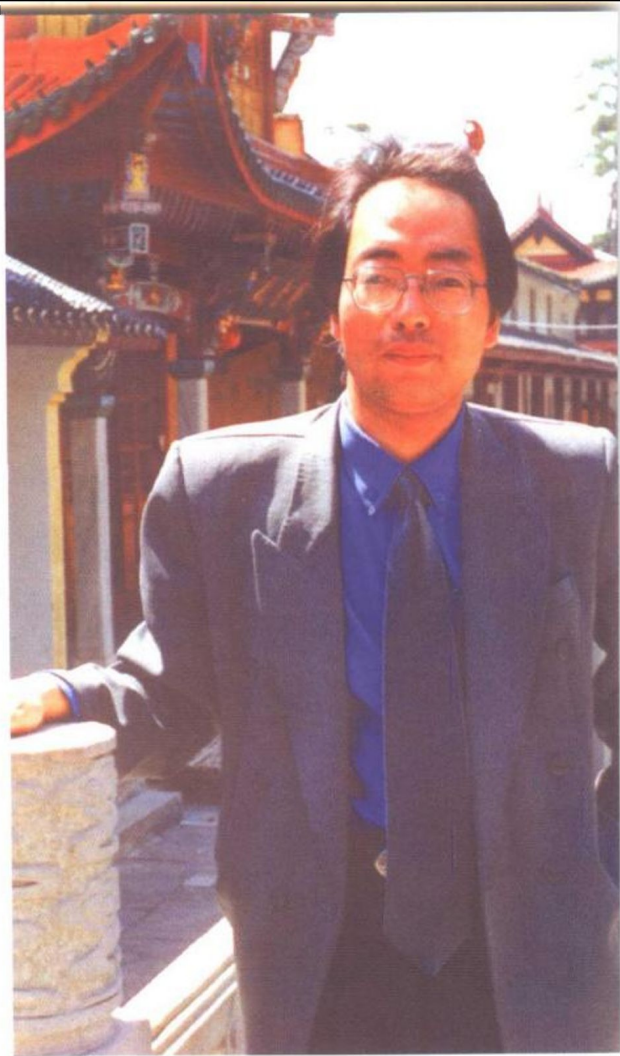
责任编辑 周 睛 美术编辑 侯强华

少年儿童出版社出版发行	开本 850×1168 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 6.25 插页 3
邮政编码 200052	字数 112,000
全国新华书店经销	2003 年 3 月第 1 版
少年儿童出版社排版	2003 年 3 月第 1 次印刷
上海市印刷四厂印刷	印数 1-8,000

网址: www.jcph.com

电子邮件: Postmaster@jcph.com

ISBN7-5324-5498-3/I·2039 (儿) 定价: 12.80 元



李学斌>>>

成长是一本书，是一条河，
翻开它，你我就会相遇。
波光潋滟的河道上，
我走向你，你驰向我。
在属于自己的天空和季节里，
撑起长篙，唱着歌谣，
看潮涨潮息，花开花落……

这是一套写给孩子们的书。她的作家都是少年儿童出版社的编辑。这都是一些为孩子们出版着优秀图书的编辑，却又最真诚地写出了同样美好的故事。这样地当着编辑又当作家的风格，在少年儿童出版社五十年的历史上很奇特地自始至终没有间断。一个个响亮的名字被写上了中国的儿童文学史，成了闪闪的一节，甚至闪闪的一章。他们有的已经被铸成铜像，有的仍旧活跃地继续写着让孩子们喜笑颜开、神情感动的书。这样的一条路，一种风格，表现了儿童文学魅力的盛开。这里阅读和编辑着儿童文学的人们，他们无法袖手旁观，唯有也参加写作，才有更尽情的喜欢，儿童文学也才更加灿烂地向他们绽放出真实的乐趣。

我在很多地方讲演的时候，都对孩子们，不但是年幼的孩子，还包括中学生们，说，你们多读一些儿童文学！成年人在告诉孩子们应该阅读文学名著的时候，他们往往不知道，其实文学名著里是包括了很多的儿童文学的。他们在人类的这二百多年里被尽心地写作了出来，令世界的童年都为之着迷，我们中国的孩子千万不要遗憾地错过了，错过的遗憾会是一生的遗憾，阅读着儿童文学长大的孩子和缺少这种阅读、早早捧起成年人的故事徜徉其间，或者是只在

序
言经典的
1538号

梅子涵

卡通片前哈哈大笑的孩子，成长的结果和趣味的面貌会是不一样的。童年就是童年，童年做着不是童年的事情，阅读不属于自己的书，童年就被否定了。唯有异常珍惜地保持住童年，成年的状况才可能真正健康。

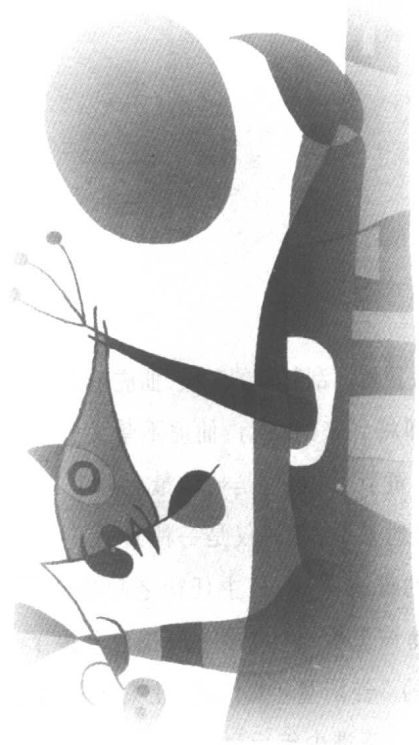
很多年前，我开始喜欢文学，可是又不很明白文学究竟是什么的时候，写出了第一篇儿童文学的散文，登在了那时候少年儿童出版社的《少年文艺》上。从此，这个上海延安西路上的1538号，就成了我梦幻和诗意飞翔的天空，温暖地出入，总有关怀和友谊得到，老一辈的作家编辑，新一代的编辑作家，多少的故事，我会在未来慢慢地写出来。

书是有经典的，出版社其实也有经典，它是由自己的道路和风格写出，每一页上都读得到特别的细节和气息。我们曾经写信，最后都要加上：此致敬礼，我现在，想向一个出版社敬礼，她在上海的延安西路上。



目录

- 穿越劫难 2
- 哥哥的小站 22
- 金色的手指 32
- 自己的天空 50
- 男孩袅袅的尴尬事 64
- 塔校故事 70
- 星星点灯 134
- 袖子姑娘与众不同 142
- 尊严 150
- 足球星子 170
- 快乐的放火节 184



穿越劫难

2

穿越劫难

当大风猛然间刮起来的时候，仙虎正走在前往学校的路上。

想起即将到来的活动，仙虎不禁又激动起来。明天就是“六一”儿童节了，这可是他的最后一个“六一”了。明年的“六一”对他来说，就仅仅是一种回忆了。

上周的班会课上，班主任徐老师让全班讨论，商讨“六一”的活动该怎么搞。结果，班长曹凝提了一个倡议：举行别开生面的“告别童年”仪式，让大家快快乐乐告别童年时代，满怀憧憬跨进少年行列。

对大班长的提议，大家齐声叫好。徐老师也点头表示同意。接着，就宣布由以班长曹凝为首的班委会筹办这个活动，而且规定每个同学不但要





参加,还必须表演一个最拿手的节目来助兴。

仙虎没有什么特长,平常在班级里总是不声不响的。所以,小学里,许多次搞集体活动挑选演员时,大家总是会把 他给忘掉。每次,看到小伙伴们穿着漂亮的衣服在舞台上 载歌载舞,仙虎内心里都十分难过。他多想有朝一日也能在 同学们面前露一手啊!可是,这样的机会却始终没有降临到 他的头上。

因为了解这些情况,所以,班主任点到他的名字的时候, 不觉迟疑了一下。仙虎的脸不由自主地红了。王仙虎,你能 表演什么节目?徐老师好看的眼睛期待地看着他。仙虎有一 丝慌乱,他嗫嚅着:我、我……一下子不知道说什么好。几个 捣蛋的男生趁机起哄:不会表演节目到时候就学几声驴子 叫。此话一出,引来一片笑声。仙虎更加局促起来。

徐老师没有笑。她制止了男生们的起哄。她说,这次活动 是我们每个同学自己的节日,我希望人人都能参与。大家以 良好的姿态告别童年,迎接美好的明天。接着,徐老师又转 向了仙虎:王仙虎同学,暂时想不出节目没关系。回家后再 动动脑筋,相信你会给大家带来一份惊喜的。

而眼下,这份惊喜就装在仙虎的书包里。

一面很小巧的哈哈镜——站在不同角度,可以把人照成 36种怪样子;一个跳舞用的小型激光球;还有一个微型的 索尼放音机,里面存录着好多种猛兽的声音。

搞到这些东西，仙虎可颇费了一番心思。

他先找到在区文化宫上班的小姨。小姨平时对仙虎的学习很关心，只要是学习方面的要求，小姨一般是不会拒绝的。然而，当仙虎向小姨说明情况，向小姨借激光球时，小姨却拉下脸来，训斥他心思不放在学习上，竟搞一些歪门邪道。还说文化宫的设备根本没有外借的先例，要他死了这条心。这下，仙虎急得都快哭了。他是个面皮薄的人，平生最怕被人拒绝了，哪怕是自己的小姨。

或许仙虎两眼噙泪的样子太让人不忍，小姨心软了。最后还是千叮咛万嘱咐地答应把一个小型的激光球借给他。但又附加了一个条件：期末考试必须进入全班前五名！

仙虎犹豫了一下，答应了。进入班级前五名是有难度的，可眼下他管不了那么多了。徐老师那么信任自己，他不能让徐老师失望。

仅仅有激光球，似乎没什么稀奇，同学们也不会有多大惊喜的。过去，自己总是事事落在别人后面，这次一定要让所有的人对自己刮目相看。就像爸爸说的，不鸣则已，一鸣惊人。仙虎想。

于是，他又搞到了另外两样宝贝：哈哈镜和录音磁带。这两样东西没费多少功夫。仙虎先找到了小学时的好朋友阑亮。然后，通过阑亮找到了阑亮的舅舅。阑亮舅舅在动物园当驯兽员，找到这些东西，对阑



亮来说简直是小菜一碟。

筹备这些东西,仙虎都背着爸爸妈妈。他不想让他们知道。除了学习方面的要求,仙虎的任何想法都会被他们认为是不务正业,想入非非。在妈妈的这种观念教育下,仙虎一切的爱好都束之高阁了。久而久之,他也就成了一个只会埋头读书而一无所长的人。而现在,仙虎想要改变这种情况了,你说,让他怎么向妈妈讲呢?

好在现在不借助妈妈的力量,仙虎也做到了这一切。

此刻,仙虎的内心里充满了自豪和快乐。

想像得出,晚上七点钟,在彩带环绕的教室里,仙虎不动声色地打开激光球的时候,那将会是什么样的一种情景。他敢说,在五彩缤纷的光束照射下,许多人都会向他投来羡慕甚至是嫉妒的眼光。徐老师也会很高兴的。

当然,他们更加想不到的是接下来的节目:镜中窥人和百兽齐鸣。这是仙虎花了一个星期才想出的绝活,相信届时会把晚会的气氛推向高潮。这样,仙虎就毫无疑问成为晚会的中心。

那该是仙虎梦寐以求的最为风光和扬眉吐气的时刻。

想到这些,仙虎的心快乐得就要从嗓子眼里飞出来。

二

风渐渐大起来。

仙虎感到有些奇怪。仙虎记得，平素里起风的时候，总是有个过程的。常常先是一阵微风，接着，才会渐渐大起来，大起来，马路两旁的白杨树宽大的叶片像被一只只看不见的手推拉着，一瞬间都往一个方向倒去，与此同时，风声就像牛角号一样呜呜地响起，紧接着，漫漫黄沙就兜头盖脸地扑过来，打到脸上，生疼生疼的。

6

可眼前的这阵风却事先一点预兆都没有。青天白日的，忽然就狂风大作了，让人有些懵懵懂懂的。也不禁联想起古代神话小说里所说的“妖风”。这妖风显然还没有一时间停下来的意思，相反倒越刮越大了。

仙虎紧跑两步，一只手紧紧捂住被风吹得四下乱跳的书包，眯起眼，迎着风，艰难地继续往前走。

迎面刮来的风越发大起来，似乎大有将死命与之抗衡的房屋、树木连根拔起的架势。令人惶恐的是，几分钟之后，整个天空像被一块巨大的黄幔遮住了一样，黄灿灿一片，几分钟前还普照四方的太阳已成了一个模糊的圆盘。这黄色

不停地膨胀着、鼓动着、伸展着，一波一波的，水一样从西向东，在头顶的天空中漫过，颜色也由浅渐深，转瞬间成了一片血红。

穿越劫难





此时，仙虎简直看呆了，早已忘了一切。他不明白究竟发生了什么，同时，一种从未有过的恐慌和忧惧攫住了他。

几乎是一瞬间，头顶上的血红色已然变成了深褐色，天紧接着就黑了下来，黑得那样稠酽，简直伸手不见五指。几乎是在同时，风更加猛烈起来，刮得人脚底下安了弹簧一样使劲往上跳，站也站不稳，而整个身体简直就像一张纸，轻飘飘的失去了分量，只能随着风向前跑，向前跑。仙虎脑子里一片混沌，只依稀记得脚下是一条大路，其他的就什么也不知道了……

三

当太阳重新放出光辉时，仙虎发现自己站在一条陌生的大街上。街上店铺林立，人来人往。仙虎觉得有些纳闷，四下里一看，着实大吃了一惊：街上来来往往的男女老少都是一副古装戏的打扮，男的或峨冠博带，锦衣长袍，或方巾扎头，腰悬宝剑；女的则一律云髻高束，环佩叮当。再看两边店铺，门面都是雕梁画栋，檐牙高挑，朱漆的招牌，古色古香。仙虎的第一反应是这里肯定在拍电影。可是待他四下里观瞧，却并没有通常电视上见过的拍摄现场的那一番情景。也就是说根本没有印象中的摄像机、导演等一干人出现。相反，他发现周围的人看着自己的眼光好生奇怪，简直就像看

天外来客或者魔界怪物一样。

这下，仙虎更加惶恐不安起来，简直如堕五里云雾之中。这到底是怎么回事呢？莫非自己有什么可笑之处吗？低头看看自己那一身在风沙中已经分不出颜色的校服和白色的运动鞋，一刹那，仙虎有些明白了。他想起了最近教育电视台正在重播的电视连续剧《西游记》。也许像西天取经的唐僧师徒一样，自己已经来到了一个陌生的国度。

这么一想，他顿时害怕起来。不知道这里的人会不会伤害自己。要是这里也跳出一些牛头马面的吃人妖怪该怎么办？

当然，也不全是害怕，仙虎心里也有一丝丝的兴奋和激动：要是能顺利返回学校，这件事倒是可以炫耀一番的，肯定能引起全校轰动。到时候，电视台、报社一采访报道，那自己可就真的成了独身历险的新闻人物了。这该有多过瘾！

可是，要是被扣留回不去呢？历史老师不是讲过苏武牧羊的故事吗？苏武出使匈奴，不是被扣留了19年吗？还有张骞。要是他们让自己也去放羊、放牛，那该怎么办？

最终，还是恐惧的感觉占了上风。带着一丝忐忑，他问身边走过的一位商人模样的男子，这是什么地方？那人操着半文不白的口音告诉他，此乃东京汴梁也。仙虎这下更是大吃

一惊。东京汴梁他怎么能不知道！《中国历史》教科书上明明白白地写着，那是北宋王朝的首都，也就是现在的河南省开封市。





这到底是怎么一回事呢？莫非自己已经来到了距今几百年前的大宋朝？照这么说，自己还可以见到鼎鼎大名的杨家将和水泊梁山上的108位英雄好汉呢！这样一想，仙虎紧张之余，有几分兴奋起来。

略镇定之后，仙虎就向旁边一个绸布店的伙计打听“天波杨府”在哪条街上。那人上上下下打量了仙虎一番，把眼一瞪，说：“去！去！去！你这个怪物打听天波杨府干什么，那里早已经没有人了。”

“为什么？”

“为什么？边境上连年打仗，朝廷缺兵少将，老杨家世代忠良，连寡妇小孩都上战场了。这不，五校场那边不是还在设擂台招兵选将吗？”

小伙计话音刚落，就见迎面来了一队凶神恶煞似的士兵。这伙士兵一见仙虎，就扑上前来，不由分说，把他反剪双手，推入抓来的壮丁当中。

遭此横祸，仙虎吓坏了，他嘴唇哆嗦着想辩解，可是情急之下，却一句话也说不出，只好懵懵懂懂、身不由己地被押着往一个方向走。

四

随着人流，仙虎被押解到了五校场。校场很大，每隔一

段距离就摆着几排兵器架子，上面整整齐齐地插满了刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉等长短兵器。校场四面都有士兵把守。周围的城墙上鼓声阵阵，旌旗飘展。校场的南面，用木头凌空搭着一个几米宽的擂台，只见高高的台子上坐着几个头戴乌纱帽的考官。台子两边挂着条幅，一边写着：以武会友，招募天下英雄；另一边写的是：精忠报国，铲除四海匪患。台子正前方的栏杆上，搭着一段红绸子。

仙虎向押解他的士兵询问是怎么回事。一个面目和善、上了年纪的士兵告诉了他原委。

原来，西北边境的党项族在首领元昊的带领下，屡次进犯大宋边关，他们在边境上摆下了一个奇怪的莽牛阵。已经有半年了，大宋朝兵将损伤数十万，却至今无人能破阵。按照双方两军阵前的约定，再有一个月，如果大宋朝还是不能破阵，就要对党项族北向称臣，纳粮进贡。现在朝廷正在汴梁城南、城北分别设置擂台，征召能统率军队破解敌阵、扫平叛乱的天下英雄。可是，眼看双方的约定日期日渐临近，还是没有人前来摘下红绸，毛遂自荐，统兵前去破阵。此刻，皇帝和文武群臣都急得如热锅上的蚂蚁。

仙虎闻听，心头不觉升起一股按捺不住的冲动。他想了想，把心一横，走上台去，一把扯下了擂台前栏杆上的红绸缎。

台上台下，顿时一片大哗。大家纷纷指手画脚