

YI JIU BA JIU JI LI JIE GAO KAO YOU
XIU ZUO WEN PING XI

1989

暨历届高考优秀作文评析

彭 弼等编



北京师范学院出版社

1989 暨历届高考 优秀作文评析

彭 弼 郑 迪 编著

北京师范学院出版社

1989 暨历届高考优秀作文评析

彭一柯 郑迪 编著



北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

北京顺义李史山胶印厂印刷

新华书店总店科技发行所发行



开本:787×1092毫米 1/32 印张:10 字数:220千字

1989年9月北京第一版 1989年9月北京第1次印刷

印数:1—14,000 定价:3.95元

ISBN 7-81014-356-5/G·311

前 言

每年面临高考总有不少学生和青年朋友询问高考作文要注意些什么。这个问题很大，泛泛而谈很难说清楚。如果编写一本小书，挑一些历届高考作文中的好文章评析一番，从他人的经验中学习些带规律性的有启发性的东西，这比空空地介绍高考作文写法，实效要大得多，这就是我们为什么编写此书的原因。

书中的考生作文绝大部分选自语文报刊。从时段来看，选文以文革以后为重点，其中又以近几年所选的文章为多。至于1958年的《记整风运动中的一件事》及1978年的缩写（把《速度问题是一个政治问题》缩写成600字短文），选文尚告阙如。所选文章虽非十全十美，但它们都符合高考作文一类卷的要求，其中不少是得满分的成功之作。既然文章的作者是年龄、经历、情趣与读者相仿佛的青年学生，文章所反映的生活和流露出的思想感情就容易为读者所理解，而他们作文的成功经验在读者的眼中就不会被认为高不可攀了。何况这些文章各有特色，各具情趣，感情真实，文笔流畅，读起来想必是不乏兴味的。

本书的评析兼有提示的作用，所以都加在选文之前。评析的文字一般只分析文章某一方面的特色或一两个优点，不搞面面俱到，因为只有这样，才能避免重复琐碎，突出重点。有时为了比较，也把几篇文章放在一起评析。本书评析的另一特点即不停留于单纯的文章分析，而是把评析同研究作文的规律，尤其是同探讨考场快速作文所应遵循的特殊规律结

合起来，抓住审题与构思这两个关键问题进行多层次多角度的分析，并尽可能把选文的所长同一般考生容易出现所短相对照，以突出其借鉴意义。就一篇文章来说，虽然只评析了一点，但把所有的评析联系起来看，不亚于一次全面的高考作文经验介绍，一次来自实践的有针对性的高考作文辅导。

本书不当之处，请读者指正。

编 者

1989年8月5日

目录

一九八九年

给好友的一封信(此题目系编者所加)	(1)
上海市高考作文	(27)
广东省高考作文	(31)

一九八八年

作文题:习惯	(34)
记叙文	(34)
议论文	(51)
说明文	(75)
应用文	(77)
散文	(79)
小小说	(102)
寓言	(109)
上海市高考作文	(113)
(一)我喜欢“浅草”	(114)
我喜欢“阿波罗”	(114)
(二)清流与活源	(115)
广东省高考作文	(121)
一个“死去的中学生”的独白(自拟题)	(123)

一九八七年

一、一则通讯	(126)
二、议论文(自拟题)	(128)
(一)实践可以离开理论的指导吗?	(128)
(二)理论是实践的翅膀	(129)
(三)灯塔·路标·理论	(131)
(四)理论是实践的指南	(132)

(五)从泡大的孩子到游泳健将·····	(134)
(六)理论与实践·····	(135)
(七)科学的理论是实践的指南·····	(137)
(八)理论对实践的指导作用·····	(138)
(九)理论是探索奥秘世界的“引路人”·····	(140)

上海市高考作文

有感于五十年前的今天·····	(140)
-----------------	-------

一九八六年

作文题:树木·森林·气候

——谈·····	(144)
(一)谈端正社会风气(自拟副标题,下同)·····	(145)
(二)谈社会风气的改变·····	(148)
(三)谈改革是大众的事业·····	(149)
(四)谈个人与集体、社会·····	(152)
(五)从“林森”变“森林”谈起·····	(154)
(六)谈人才的培养和四化建设·····	(156)
(七)谈改革者需要有好环境·····	(158)
(八)谈青春期男女学生的交往·····	(160)
(九)谈“新星”和“群星”·····	(163)

上海市高考作文

二〇〇〇年回母校·····	(164)
---------------	-------

一九八五年

给《光明日报》编辑部的信(此题系编者所加)·····	(167)
----------------------------	-------

上海市高考作文·····	(179)
--------------	-------

(一)锐意进取,永不自满·····	(180)
(二)知足者常乐·····	(182)
(三)知足者才常乐·····	(184)

一九八四年

(一)作文教学要以学生为主(自拟题目,下同)·····	(187)
-----------------------------	-------

(二)蜜蜂·鹰眼·镜子·····	(189)
------------------	-------

(三)为有源头活水来·····	(191)
(四)到大自然去,到社会中去·····	(193)
(五)如何写出文章写好文章·····	(195)
(六)“问渠哪得清如许,为有源头活水来”·····	(197)
(七)来自生活,饰之文采·····	(199)
一九八三年	
一、说明文·····	(201)
无题,漫画内容介绍·····	(201)
二、议论文·····	(206)
(一)挖井的启示·····	(207)
(二)莫学画中掘井人·····	(208)
(三)矢志与笃誓·····	(210)
(四)咬定青山不放松·····	(212)
(五)再坚持一下·····	(214)
一九八二年	
先天下之忧而忧,后天下之乐而乐·····	(215)
一九八一年	
谈《毁树容易种树难》·····	(225)
一九八〇年	
谈《画蛋》有感·····	(236)
一九七九年	
陈伊玲的故事·····	(247)
一九七七年	
北京市高考作文	
我在这战斗的一年里·····	(256)
新疆维吾尔自治区高考作文	
每当想起敬爱的周总理·····	(260)
浙江省高考作文	
路·····	(262)
上海市高考作文	

“知识越多越反动”吗?	(265)
一九六五年	
谈革命与学习	(268)
一九六四年	
读报有感	
从《干菜的故事》想起	(270)
一九六三年	
唱《国际歌》时所想起的	(274)
一九六二年	
(一)说不怕鬼	(277)
(二)雨后	(280)
一九六一年	
一位革命前辈的事迹鼓舞了我	(282)
一九六〇年	
为了幸福的明天	(285)
一九五九年	
记我的一段有意义的生活	(287)
一九五七年	
我的妈妈	(289)
一九五六年	
我生活在幸福的年代里	(291)
一九五五年	
我准备怎样做一个高等学校的学生	(294)
一九五四年	
我的报考志愿是怎样决定的	(296)
一九五三年	
记我最熟悉的一个人	(299)
一九五二年	
我投入了祖国的怀抱	(301)
附录:高考作文成功者的经验谈	(304)

一九八九年

给好友的一封信

(此题系编者所加)

你的好朋友××是某重点中学高三年级里中上水平的学生。他对历史特别感兴趣，从高一开始，就立志报考某重点大学历史系。现在毕业在即，班主任李老师动员他报考一般院校，认为这样录取的把握比较大。他父母认为学历史“出路”窄，由于他外语成绩很好，所以坚决主张他去报告外经、外贸专业，将来容易找到工作，待遇也比较优厚。

他为此感到困惑和苦恼，给你写了一封信，想听听你的意见。请你给他写一封回信。

【注意】1. 信中涉及你的母校或你本人的姓名，一律用××代替。

2. 全文不少于 600 字。

(一)

[评析]

认真阅读题目所提供的材料，经过下面这篇文章作者的分析 and 归纳，材料中的“好友”的心理矛盾是理想与现实的矛盾；而现实使“好友”苦恼的，一是“成绩只是中上水平，报考重点大学把握不大”，一是“学历史，将来的‘出路’实在太窄”。

根据提出的问题，作者明确地表示：“你应该坚定你的理想。”因为“一个人的理想乃他的精神支柱。人应该有勇气去为他的理想而奋斗，不论面前等待他的是什么。”从总的方面

分析了理想与现实发生矛盾时所应抱的态度。接着分别分析了“出路”问题和“把握”问题，勉励友人实现理想“去开辟祖国和我们的锦绣前程”，把个人的出路和祖国的前程结合起来，勉励友人寄希望于拼搏而不是“完全有把握”。

有的放矢，言无虚发，一般文章应该如此，书信尤其应该如此。这篇文章的作者是懂得这个道理的。有的考生对题目所提供的材料不做分析，不认真思考：这段材料说的是什么事情，“好友”苦恼的是什么问题，包含几层意思等，就开始讲起道理来。结果，不是无的放矢就是主次不分、层次不明。而有的考生只字不谈好友的苦恼和困惑，而大谈起应该如何报考志愿，把招生简章上指导报考志愿的原则往文章里一搬，这种分析，必然大而无当，成了放空炮，是为文的大忌。

[选文]

原文：

你好！

收到你的来信，我想了很久。我能够理解你现在的心情。你很矛盾，你喜欢历史，立志报考重点大学的历史系。可现实呢？你的成绩只是中上水平。报考重点大学把握不大：当前由于我国社会条件的限制，学历史的人，将来所谓的“出路”实在太窄。你即将面对的是艰难的选择。

我把我的想法告诉你，希望你有所帮助。我认为，首先，你应该坚定你的理想，报考历史系。人生就是为了奋斗，一个人的理想乃他的精神支柱。人应该有勇气去为他的理想而奋斗，不论面前等待他的是什么。你有着远大的理想，就应该坚定地走你自己的路。你的父母确实是在为你着想。他们希望你将来能有舒适的生活和工作条件，他们的拳拳之心

你应该理解。但你应该告诉他们真正的幸福是为自己的理想而努力拼搏。人生是平凡的，但对于那些为理想不屈不挠前行的人们来说，他们的人生是伟大的。那些放弃自己理想，为追求某些舒适条件而失去应有的志向的人，即使将来他们得到了令人羡慕的物质条件，他们的精神生活是空虚的。在驻足人生的长跑，忽然回忆起青年时的满腔热血时，他们的心里将是怅然的，他们失去了很多，为理想而奋斗的快乐，真正的幸福……。凭我的感觉，我知道你会坚定自己的理想，让自己平凡的一生放射出异彩，对吗？

希望你能与父母好好谈一谈。我相信他们一定会理解你，会为你的远大志向而自豪，他们会在心里为你祝福的。我们的国家现在仍处于第三世界贫穷落后的行列，她正等待着我们为之一奋斗。我们是年轻人，我们的血是热的，我们能够去实现我们的理想。让我们的祖国母亲等待着她的儿女去为之奉献一份光和热吧，哪怕只是微小的。我们应该相信，我们的汗水会换来国家的富强，我们的事业的成功。到那时候，我们不仅拥有充实的精神生活，我们的物质条件也会好起来的。让你的父母放心吧！我们将用自己的双手去开辟祖国和我们的锦绣前程。

你在来信中谈到你的学习成绩属于中上水平，班主任老师认为你考重点大学把握不大，建议你报考一般院校。我觉得你如果决定坚持你的理想学习历史，那么你仍然应该坚持报考那所重点大学。老师的疑虑是对的，但从对你日后事业的发展来看，如果你能考取那所大学必然有很多益处，那所大学的学术水平相当高，它将会引你进入一个你梦想中的世界。至于是否有把握，我认为并不很重要，你的成绩在重点校是中上水平，你如果经过自己的努力，我相信你能考上，任

何一件事都不可能完全有把握。我以前知道这样一句话：“只要有一丝希望，决不放弃！”格里菲斯·乔伊娜不是也说过：“如果你不去争取，你什么也得不到！”奋斗吧，人生能有几回搏？

朋友，这是我的一些简单的想法，也许有些幼稚、不成熟之处，但我真诚地祝福你考上理想中的大学，等你的好消息。

此致

敬礼

朋友：×

1989年7月7日

(二)

[评析]

这篇文章除了中心突出、感情真挚、行文流畅、层次分明、格式正确外，最大的特点是扣题扣得紧。

根据题目所提供的材料，好友之所以对报考志愿感到苦恼，来信征求意见，主要是对自己的实际水平、个人爱好、社会与国家的需要、未来的待遇出路之间的关系如何处理感到困惑。因此，作者在回信中首先提出了自己的总看法——“应该根据自己的实际水平，结合自己的爱好，考虑社会与国家的需要，作出适合自身发展的选择”。这一切中肯启的总论点犹如一把快刀落在乱麻上，一下子就使得问题明朗了。接着作者分两步来辨析水平、爱好、需要、发展四者的关系。第一步先论证“自身水平、爱好与国家需要这三者必须统一起来考虑”，论证时所引用的那首诗，含蓄而形象地告诉好友报考志愿时“千万不要目标过高，超出自己的水平”，委婉地支

持了李老师的意见。第二步主要分析不要以“待遇”、“出路”代替“兴趣和爱好”，并以古人宋徽宗为镜，供友人借鉴，实际上是委婉地指出友人双亲看法不妥。

这封回信问题抓得准，分析全面，旗帜鲜明，很有说服力，这同作者在动笔之前过细地审题是分不开的。审题是作文的门槛，迈得好，可以顺利地登堂入室；粗心大意，漫不经心就可能绊倒在地，摔个头昏眼花，所以千万不能掉以轻心。即使在高考时作文要求快速，在审题上也不能粗不能快，而要细要慢。磨刀不误砍柴工，没有磨刀的“慢”就没有砍柴的“快”。这就是慢与快的辩证关系。

[选文]

××：

你好！

看了你的来信，对于你在选择志愿中的困惑和苦恼，我非常理解。因为我也面临选择，你想听听我的意见，那么我就把自己的看法谈一谈。

高考志愿的选择，事关重大，我们必须慎重。我想应该根据自己的实际水平，结合自己的爱好，考虑社会与国家的需要，作出适合自身发展的选择。

自身水平、爱好与国家需要三者必须统一起来考虑。我知道你从小就喜欢历史，历史人物、历史事件及对它们的评价，你都自有一套。那么报考历史系对你很合适。你的志愿是某重点大学历史系，而你的班主任老师动员你报考一般院校，这就应该由你的学习水平决定了。自己是什么水平，就应该选择与之相适应的院校。有一首诗说：“如果你不能成为一棵大树，那么就做一个灌木丛吧。如果你不能成为灌木丛，那么就做一片小草地吧。”这诗写得真好呀！用它来帮助我们

选择目标的高低，是不无裨益的。你是重点中学的学生，水平又是中上的，我想你可以根据最近的两次模拟考试的成绩再衡量一下，报考一个与自己水平相当或是稍高的院校，千万不要目标过高，超出自己的水平。

你的父母让你报外经、外贸专业，这虽然与你的爱好相违，但我想你是理解的。现在搞外贸、外经工作的，钱多，出国机会多，总之是待遇优厚，路子广。可是我不主张考虑志愿时以待遇出路代替兴趣爱好。因为兴趣与爱好是干出成就的基础。让你丢下一件心爱并擅长的事情而去做别的，你不会快乐，也不容易成功。你喜欢历史，一定会知道宋徽宗的事吧，他在政治上昏庸，当了金的俘虏；可是他是个好画家，如果他专业绘画，那么历史上就少了一个“坏”皇帝，多了一个优秀的画家。当然，做不做皇帝不能由他决定，可是选择一个你喜欢你擅长的专业，是你能够做到的。并且现在国家也需要历史、地质、古代文学等这类“出路窄”的专业人才。

以上就是我的不成熟的看法。作为你的朋友，我真心地希望你选择一个又是你爱好又符合你水平的又适应国家需要的专业，而且在以后的事业中，取得成就！祝学习进步！

好友××

×年×月×日

（北京考生）

（三）

〔评析〕

这封回信的语言是符合书信体的要求的。一、话说得清楚明白。全文明白如话，如同促膝交谈，既没有一味地讲大

道理，板起面孔训人，也没有掉书袋，卖弄才华。二、话说得诚恳真挚。尤其是以自己和妹妹的交谈为例，来肯定学习历史的意义，更加使人感到真实、亲切。三、话说得简洁。开门见山，陈述已见。抓住重点——学习历史的意义进行阐发，其他问题则一带而过，绝不拖泥带水。

[选文]

××：

你好！，来信收到了。你即将高中毕业，面临报考问题。我以为报考志愿是毕业生的终身大事，关系到自己的前途。这么重大的事，最好自己认真考虑，再拿主意。当然，你应当虚心听取老师、家长的意见，从中吸取有益的部分。因为老师、家长对你的学习以及身体情况有比较全面地了解，他们给你提建议，是为了帮助你，爱护你。虽说如此，但主观还是在你自己。因此，你也不能东听西说，左倾右盼，这样会乱了阵脚。你从高一的时候就爱上了历史，并下决心将来报考历史系。因此我认为，你应当报历史系。因为，这是你喜欢的专业，一旦你学上了它，你就会矢志不渝，越学越有趣，越学越有劲儿。到那时，你学起来得心应手，就会平添几分施展宏图的机会。

记得有一次，我偶然看到一幅挂历上的彩图：蓝蓝的天，没有一丝云彩；蓝蓝的海，清洁柔美，象凝脂一般；岸边，有几棵极高的椰子树，直插蓝天。真是美极了！我一看底下的一行小字：西印度群岛。“这群岛在哪里？”我转着地球仪，在美洲东部找到了它。“噢，明明在美洲，怎么却叫西印度群岛？”妹妹不解地问。“当时，欧洲人总以为东方遍地黄金，有无尽的宝藏，梦想着能到印度、中国去。可土耳其人占领了通往亚洲的要道。于是，欧洲人千方百计地想从海上过来。当麦

哲伦率领船队西行时，发现了许多岛屿，他们高兴地以为这就是印度了，便取名西印度群岛。”我把历史书上说的告诉了妹妹。

那件事给我的印象很深。我由此认识到学习历史的意义。研究古代的文化，研究人类的发展史，这对于发展我们现代的文化，对于我们的将来，都是极其重要的！谁说学历史没出息呢，出路大着呢。我认为，待遇是小事，贡献才是大事。你应当充分尊重自己的爱好，从各个角度，比较全面地考虑。

至于重点大学和一般院校的问题，我认为，你是个重点中学中上等学生，还是有能力竞争重点大学的。人生能有几回搏，你为什么不搏一番呢？

以上是我的一点看法仅供你参考。

此致

敬礼

好友××

一九八九年七月七日

（北京考生）

（四）

〔评析〕

人生即选择。文章一开始就提出：确定报考志愿，“是第一次人生之路的抉择”，十分明确地把确定志愿提高到人生观的高度。一锤敲响，为全文定下了基调。

围绕这一总看法，作者论述了“真正决定我们未来的人生旅途的还是我们自己”；“生命的意义并不只是优厚的待遇，丰裕的物质享受”，而是人生的充实、快乐。建议友人以自己