

中国诗林故事

陈文道 著

武汉大学出版社 台湾汉欣



中国古代文学发展到唐代以后，诗的作者相当众多，诗作也极为浩繁，并流传了许多饶有趣味的诗林故事。

本书是一些有关诗的故事，或雅俗共赏、妙趣横生，令人忍俊不禁；或辛辣讽刺、嬉笑怒骂，令人拍案惊奇。

它可以使你在轻松、活泼的气氛里，洞察世态、增长见闻、启迪心智，获得美的享受。

目 录

西施三吟得知音·····	1
东方朔赋滑稽诗·····	4
张伯祖题诗考学徒·····	5
卓文君巧联数字诗·····	7
诸葛亮吟诗巧辩白·····	9
小乔题诗难周郎·····	10
诸葛恪吟诗回使者·····	11
曹植七步成诗解危难·····	13
嵇康咏诗聚七贤·····	16
陶渊明导题授学诗·····	18
王羲之听诗得真传·····	20
桃叶传情结良缘·····	23
大将醉赋豪迈诗·····	26
小才子吟诗免税·····	28
洞房对诗融深情·····	29
唐太宗诗骗《兰亭集序》·····	31
使者千里送鹅毛·····	34
范叔诗讽钱县令·····	36

咏竹抒怀复原职	37
黄台瓜辞谏母后	38
姐妹赋诗允归乡	39
骆宾王抛砖引玉	42
宝珠怒题毁容诗	44
白居易咏诗表苦衷	45
一字千金显奇才	48
白居易吟诗咏西湖	50
缝衣藏诗寄痴情	52
旗亭画壁赌唱诗	53
夫妻恩爱诗探情	56
诗吓宰相保寺庙	60
李白嘲讽彰明令	62
李白求师赴深山	64
李白咏诗羞阁老	66
李白赌诗戏国舅	70
李白借诗巧骂奸	72
桃花潭水深千尺	75
会仙诗词传古今	76
骄横屠夫咏歪诗	79
杜少陵雪野联诗	80
杜甫寄诗诫友人	81
杜甫一诗解危难	84
杜甫诗寄别离情	85
杜妻逼诗成名篇	86

把酒临风寄诗情	89
人面桃花相映红	92
宁失东床不改姓	94
桐叶题诗寄恋情	95
应考赋诗得提携	97
改诗变意讽考官	98
刘郎两题桃花诗	99
杜牧仿作求雨歌	100
一曲菱歌抵万金	104
曹邨怒写《官仓鼠》	106
李涉写诗退水寇	108
柳公赋诗释帝疑	109
王播续诗讥和尚	110
王建赠诗避祸端	112
若是真金不镀金	114
和尚赋诗撤酒宴	115
借图咏诗废苛税	116
兄试弟才传佳句	117
张打油作打油诗	119
陶谷依样画葫芦	121
婢女诗谏寇宰相	122
吕蒙正端午题诗	123
神童作诗令人惊	124
忆奴全在不言中	126
自命“才子”不知修（羞）	127

粉壁题诗明志向·····	129
王安石口占捋乳诗·····	130
司马光岭头吟诗·····	132
王令怒题拒媚诗·····	133
秋花不比春花落·····	134
秦观改诗见才华·····	135
苏东坡口语巧入诗·····	137
苏学士妙笔斥群丑·····	138
黄酒店内题画诗·····	142
黄庭坚题诗书院墙·····	143
助尔添修五凤楼·····	145
咏磨喻己以明志·····	146
张咏赋诗斩库吏·····	147
诗僧求见张百篇·····	148
范成大虚心改诗成名篇·····	149
陆珍题诗答客问·····	150
有趣的正反边塞军旅诗·····	151
御前咏诗获金杯·····	153
诗奉君王一点酸·····	154
沈石田寄诗索画·····	155
吟诗智擒土霸王·····	156
才女巧咏“不打”诗·····	158
辛弃疾诵诗喜投师·····	159
王十朋巧联惊僧侣·····	161
状元题诗讥老财·····	164

作画吟诗诫马虎·····	166
“重扶残醉”生意隆·····	167
一诗罢了宰相官·····	168
住持吟诗羞金使·····	169
方梦魁填诗中状元·····	170
作诗讥讽马屁精·····	172
太学生诗刺贾似道·····	173
罗贯中诗示偷儿走正道·····	174
路咏柳絮遇知音·····	176
女道士巧诗答宰相·····	178
郑广愤作斥官诗·····	179
高僧诗嘲赵孟頫·····	180
半个鸡头一杯酒·····	181
竹竿开花猫下蛋·····	182
信口吟诗得高官·····	183
聪明和尚免灾祸·····	185
朱元璋扣“鸡”作诗惊四座·····	187
解缙巧吟钓鱼诗·····	188
刘伯温奏章减税粮·····	189
石壁题诗苦用心·····	192
解缙“笑煞一群牛”·····	194
面君吟诗获宠爱·····	196
解缙吟诗谏皇帝·····	198
大学士巧解《凉州词》·····	201
谏诗善解帝心意·····	203

穷孩子出口成章·····	206
王守仁即兴吟诗哭象棋·····	207
杨升庵诗讽豪绅不识人·····	208
赵南星诗奏皇帝救百姓·····	209
祝枝山戏题半阙诗·····	211
唐伯虎木枷赋诗救和尚·····	213
“吴中四子”咏灯笼·····	214
堪笑名大欲如何·····	216
秀才诗嘲制墨商·····	217
小和尚咏柳结秦晋·····	218
毕竟从来不识修·····	220
蕙娟女以诗劝父拒攀婚·····	221
《红白诗》与《酒壶诗》·····	222
徐文长依韵巧题《天字诗》·····	225
三两老酒四人争·····	227
关汉卿吟诗脱险·····	230
吴敬梓入木三分赠画诗·····	232
吴敬梓依画题诗喜续弦·····	234
袁枚试才救弱女·····	237
一品百姓是农夫·····	238
金圣叹改名留青史·····	240
侯方域吟诗戏和尚·····	241
金圣叹临刑赋祭诗·····	242
金圣叹遗诗妻哭天·····	244
康熙题诗留遗恨·····	245

纪晓岚智吟一字诗·····	246
妙趣横生咏鹤诗·····	247
老汉续诗得宝扇·····	248
纪晓岚题诗传佳话·····	250
纪学士诗如其人·····	252
纪学士戏教诗格律·····	253
王御史三咏惊圣驾·····	255
倒置诗句表心情·····	257
袁枚诗判才女私奔案·····	259
陈沆巧圆梨花诗·····	261
李调元诗戏众狂儒·····	262
醉酒吟诗惊才子·····	264
王万芳诗戏恶知府·····	266
王万芳妙手医诗·····	270
童谣三唱点心店·····	272
雇工打伞送雇工·····	274
秀秃只是一字差·····	276
蒲松龄即席吟诗骂贪官·····	279
陈鉴科场吟诗斥八股·····	281
郑板桥改诗惊先生·····	282
郑板桥借雨巧赋祝寿诗·····	284
郑板桥船艄赋诗羞公子·····	285
郑板桥吟诗拒说情·····	287
郑板桥画竹题诗道真谛·····	290
郑板桥计坐簸箕轿·····	292

郑板桥愤写去官诗·····	294
郑板桥黑夜吟诗寄小偷·····	296
李汝珍巧断奇文得才女·····	297
龚自珍赋诗借道·····	299
夫子咏诗告东家·····	300
翁同龢题诗救灾民·····	303
主考官怪题识才·····	305
戏子巧吟借驴诗·····	308
夫妻下棋互戏诗·····	311
纨绔子弟说虎诗·····	313
寒士怒作打油诗·····	314
五字皆错实可笑·····	316
为君聊赋今日诗·····	316
先生怒吟辞馆诗·····	318
当衣换米又何妨·····	321
穷秀才古庙戏诗·····	322
诗验女婿当和尚·····	323
夫妻捎诗表心意·····	324
农夫添字续诗羞乞丐·····	325
垂竿顿触钓鱼心·····	326
作诗委婉求帮助·····	327
作画题诗讽贪官·····	328
隐去“水”字无奈何·····	329
即兴咏雪惊知府·····	330
巧联诗句训富绅·····	331

县令诗判争婚案·····	333
讽刺贪官《鹭鸶诗》·····	336
丫环续句嘲庸才·····	337
小官三迁叹穷诗·····	339
童生戏作《说蚊诗》·····	340
才女诗嘲俗公子·····	342
画像题诗羞画师·····	344
诗辞回朝赐金匾·····	345
主考戏批卷头诗·····	346
胸无点墨也升官·····	347
少爷写诗笑掉牙·····	348
挥笔题诗惊考官·····	349
此山名叫扁担山·····	350
白字先生的叹息诗·····	352
秀才出去秀才来·····	353
秀才赋诗表愁怀·····	355
主考批诗成笑料·····	356
“枇杷”不是此“琵琶”·····	357
师娘吟诗救夫君·····	358
才子戏题《洗浴诗》·····	360
萝卜绊倒一蠢驴·····	361
老太太吟诗服众人·····	363
才女吟诗助判案·····	366
老翁无功不领赏·····	368
农夫和诗戏秀才·····	369

身居富贵莫忘贫·····	371
除夕夜审偷鸡案·····	372
才女怒斥癞蛤蟆·····	375
八斗女吟诗救夫君·····	377
画像题诗斥不仁·····	379
诗竹为媒结良缘·····	382

西施三吟得知音

春秋末年，越王勾践发兵攻打吴国，结果大败，不得已只好屈膝求和，自己当作人质给吴王做马夫，受尽百般凌辱。后来他侥幸得以赦免。回国后，他任用足智多谋的范蠡为相，卧薪尝胆，以图报仇。

范蠡向勾践献策道：“我等一面用金帛美女迷惑吴王，一面养精蓄锐富国强兵。伺机而起，国耻可雪！”

勾践很赞同，便命范蠡走访民间，寻觅美女。

范蠡经过多方打听，知道浣纱溪有一名叫夷光的女子，生得美貌非凡。传说她的母亲“明珠射身而孕，彩鸟入怀而生”。范蠡听后，便雇船前往浣纱溪。

船抵浣纱溪，范蠡见一女子，红颜素服，倚石而坐，双眉微蹙，纤手抚胸，似有无限愁思。一篮洁白的罗纱，放在身旁。他移船上前，轻声问道：“姑娘为何在此发愁？”

那女子见船上的一位英俊少年动问，略一沉思，便轻声吟道：

人道春色新，
三年不见春。
虽有清冽水，
难洗亡国恨！

2 中国诗林故事

范蠡听了，心头一震，暗忖：这女子非但容貌动人，而且国恨在心，出口成章，真是越国的灵秀啊！等他沉思过后再望时，那女子已姗姗而去。

范蠡经过打听，知道这位女子正是夷光。第二天，他满怀欢喜，微服前去造访。待他来到村口，恰巧见到那女子坐在石凳上低头梳洗。他近前一看，石凳旁并无胭脂花粉、香油唇膏之物，只有一盆清水，水中浸着几片青青的树叶。

范蠡原在乡村长大，认得那树叶是香椿之叶。他不禁问道：“姑娘早浣纱晚织锦，为何仅用树叶水梳洗？”

那女子见来者又是昨天碰到的那个人，心想，这人倒很有意思。便挽起青丝，淡淡一笑，吟道：

夜夜织金线，
匹匹为贡绢。
可怜浣纱人，
无有买油钱！

范蠡听了，心头又是一震，思量：这女子忧国忧民，任劳任怨，能识大体，真是越国的菁英呀！

待他再想攀问，那女子又已移步后院，纺纱织绢去了。

范蠡回过神后，越想越觉得这女子是民间碧玉、巾帼英雄，决定向她说明来意，以求知己，共赴国难。

第三天一大早，范蠡就带上印符，第三次寻访那女

子。刚巧那时是清明节，越国古风，大家小户，闺媛村姑，都结伴出游。虽是亡国之际，但浣纱溪畔踏青之人依然不少。他夹在人群之中左找右寻，忽见远处有一女子，立在乱石之下。范蠡近前一看，不觉大吃一惊，原来正是自己寻找的女子。他见此女子头缠白纱，泪痕满面，便问道：“姑娘呵，清明佳节，为什么披麻戴孝，饮泣荒郊，莫非家有新丧？”

那姑娘听后，又喃喃吟道：

不是未亡人，
亦非丧至亲。
只为破国日，
无处托哀情！

范蠡一听，顿时大惊失色，屈指一算，正是三年前的亡国之日。他心想，这姑娘为国吊丧，忧国忧民之心，还胜朝臣公侯、须眉男子，真是奇女子呵！又经过打听，他才知这姑娘小名夷光，大名西施。范蠡于是拜倒在地，出示印符。

西施一见印符，知是越国贤臣范蠡，不由得喜出望外。她又见范蠡气度非凡，英才出众，正合了平生之愿，就在结发石上，与范蠡立下了生死之盟，传下了一段佳话。

东方朔赋滑稽诗

汉武帝时，东方朔做了太中大夫。一次，武帝宴请诸大臣，东方朔自然应邀参加。酒足饭饱，人们离席而去，然而东方朔却将宴席上所剩的肉菜，一箸箸夹起，放进衣袖里。

武帝看见后，惊问道：

“你这是干什么呢？”

东方朔回答道：

“我将这些肉菜带回家去孝敬老母亲。”

武帝一听笑了：

“你老母亲爱吃肉，那你就到市上多割些肉，给她老人家吃啊！”

东方朔连连摇头说：

“市上的肉跟这宴席上的肉味道可不一样。我的老母亲年过花甲，还从未尝过御宴哩！”

东方朔对老母亲如此孝敬，令汉武帝大为感动。从此以后，武帝每年都要下圣旨，派朝廷膳食管理人员买了肉，按官职高低分给大臣们，让其拿回家孝敬父母双亲，并为此设了分肉的官吏。

有一年夏天，朝廷又给大臣们分肉了。天气闷热，大臣们个个身上冒汗，但分肉官却迟迟不来。大家等得实在有些不耐烦了，既不能走开，又不能自己动手割肉。这

时，东方朔撩开众臣，走到肉前，从腰里拔出利剑，割下一块肉，扬长而去。

后来，分肉官见肉被人动手割过，一问，原来是东方朔所为。于是，分肉官便向皇帝告状，说东方朔没等皇帝下诏书，竟无法无天擅自动手割肉。

第二天，武帝召见东方朔，责备其割肉一事。

东方朔当即站起，面对武帝赋诗道：

东方东方，你太鲁莽，
肉还没分，怎能领赏？
拔剑割肉，举止豪爽，
割肉不多，还算谦让。
拿给殿军，情义难忘，
皇上宽大，谢过皇上。

汉武帝被东方朔这首《说割肉》的滑稽诗逗笑了，但不再责备他，而且又赏给他一些酒肉。

张伯祖题诗考学徒

东汉著名医学家张仲景在长沙太守任上，看到伤寒大为流行，病死了很多人，就求教于张伯祖老先生，学得解民疾苦的本领。

一天，张伯祖看到张仲景正在埋头誊写《伤寒论》书