

实用口才教程

方百寿 主编
红 胜 编著

论
辩
口
才

SHI YONG KOU CAI JIAO CHENG

辽宁大学出版社

论辩口才

主编

方百寿

副主编

汪相燕 虞维华

编著

红 胜

辽宁大学出版社

1996

(辽)新登字第9号

图书在版编目(CIP)数据

实用口才教程/方百寿等编. —沈阳:辽宁大学出版社, 1996. 4

ISBN 7-5610-3107-6

I. 实… II. 方… III. 口才学-教材 N. H019-43

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第01270号

实用口才教程 系列

论 辩 口 才

主 编 方百寿

副主编 汪相燕 虞维华

编 著 红 胜

责任编辑 刘雪枫

封面设计 李 铁

责任校对 自 然

出版 辽宁大学出版社(沈阳市崇山中路66号)

印刷 北京光华印刷厂

经销 各地新华书店

开本 787×1092 1/32 78.75 印张

版次 1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

版权所有 翻印必究

书号 ISBN 7-5610-3107-6/G·1025

定价(全套14本) 定价: 78.40 元

每册定价: 5.60 元

目 录

序言	(1)
逻辑论辩篇	(3)
一、逻辑：无形的力量	(3)
纳斯雷丁欲擒先纵制服法官	
宋国惠盎步步为营巧说康王	
二、概念：论辩的中心词	(8)
李律师分清概念驳领导	
小青年就词论词解争论	
三、判断：锋回路转显神威	(12)
清真寺小阿訇逗小愚	
审判庭审判长制窃贼	

四、推理：妙中之妙 (15)

邹忌讽齐威王纳谏

海涅戏旅行家驴子

您何不下地狱

阿凡提要金钱

吹牛家与雄辩家

奇异论辩篇 (21)

五、奇辩：论辩王国中的一枝奇葩 ... (21)

袁枚戏尚书

诸葛亮阵前论忠孝

炸弹是空心的

马克·吐温识别富翁假眼

孙中山喜欢“WOMAN”

六、婉语：奇辩中的惯招 (30)

作曲家频频脱帽

孙传芳语出惊人

苏格拉底要双倍学费

七、奇术：产生奇辩的神秘力量 (35)

罗斯福四请“三明治”

是左腿还是右腿

凯撒并没有野心

砍头的没有女的

小狗并没疯

亚历山大的秘书是谁

孟子休妻

趣味论辩篇 (45)

八、偷换概念法 (45)

阿凡提巧辩戏弄贪法官

算命人释字答对陈济棠

明天吃饭不要钱

冰镇汽水儿俩伍毛

妙婚书巧嫁奇丑女

九、揭悖反驳法 (51)

周恩来说事实驳倒记者

孔圣人李铁拐擂台认输

狼和小羊

万能溶液

十、公理论证法 (56)

十疮子巧言说一词激怒县官

方尚书用计使湖南免去山粮

管仲说桓公

十一、以谬制谬法 (61)

阿凡提归谬反驳皇帝

神童郑大济

- 老田妻巧言答对财主
小孩儿屁股三盆火
- 十二、事例论证法 (66)
- 小神童金銮殿巧释对联
吕洞宾蟠桃会舌战王母
- 智谋论辩篇** (75)
- 十三、困境：你如何解脱 (75)
- 斯大林计高一筹折服二巨头
纪晓岚机智幽默巧释老头子
- 十四、先言：你如何补救 (78)
- 刘伯承先言激怒洋医生
老工人情急巧说真同志
- 十五、隐言：你如何揭示 (81)
- 曹睿一语双关话子鹿
楚臣旁敲侧击索良弓
- 十六、讥讽：你如何反驳 (84)
- 肖伯纳智论瘦因驳神甫
清秘书巧对下联讽八国
- 十七、拒绝：你如何劝服 (87)
- 右司马借喻飞鸟劝庄王
萨克斯借鉴历史说总统
- 十八、无理要求：你如何应对 (90)

吴佩孚弃主取次论种树

周总理避实就虚谈货币

幽默论辩篇 (94)

十九、反驳中出奇制胜的幽默论辩

..... (94)

看畜生出蹄

我的诗不是大海

我为什么不能吞进苍蝇

二十、创造性的幽默论辩 (98)

乾隆难纪昀

放走关汉卿

苏东坡切瓜应对

二十一、逗趣性的幽默论辩 (103)

还是煎饼

回家的车费

我忘了躲了

旅客全在这儿

二十二、诙谐性的幽默论辩 (109)

就在钢琴后面

到驴圈去

冯玉祥选妻

委婉

到最高法院上诉

丘吉尔一丝不挂对总统

必须同狮子狗谈谈

诡辩反驳篇 (118)

二十三、诡辩：与雄辩相对立的概念

..... (118)

“什么叫诡辩”

谁侍奉谁

二十四、诡辩伎俩：多种多样..... (123)

如何交学费

“半仙”竖起一个指头

二十五、诡辩的幽默：细细品味..... (127)

县令诡辩释对联

多没规矩

买东西不用付钱

草绳那头拴着小牛

郭沫若机械类比显幽默

四周辩论口才速成 (132)

第一周..... (134)

第二周..... (142)

第三周..... (150)

第四周..... (157)

序 言

一届又一届的亚洲或国际大专辩论会，将论辩的旋风吹遍神州大地。从狮城到北京，北京大学队，复旦大学队，南京大学队的青年一再展示其论辩的风采。这一切都是那么吸引人，那么令人神往。

论辩不仅是一种比赛的技巧，更重要的，它还是我们工作与生活的必要手段。熟练地掌握论辩口才，能使我们在事业上成功，在生活中自信，那么，论辩到底能教给我们什么？帮助我们什么？我们如何领略论辩的奥秘，从论辩中获胜呢？

论辩，是人类知识宝库中非常重要的一部

分，甚至每个人都离不开它。论辩是一种综合艺术，它是你全部智慧的积聚，一个雄辩家，不仅要拥有良好的自身修养，渊博的知识，还需要有很强的应变能力，很强的逻辑思维能力，很好的幽默感，很好的语言修辞知识。他能遇乱而不惊，他能势汹而心静，他能博采古今之长处，又能吸收中外之精华。论辩是有规律可循的，是有技巧可用的，因此雄辩家不是天生的，他都是通过后天自身的刻苦努力，掌握论辩的规律，抓住论辩的技巧，从而才在众多论辩中无往而不胜。

本书着重点在于从古今中外浩瀚的论辩范例中挑选出精华的部分，拿出来和大家一起欣赏和评析，相信您能从中受到一些启发，获得一些经验。

本书的特点还在于有一个论辩口才技能训练，旨在为你提供一个训练口才的思路。

愿你早日成为一个雄辩家！

逻辑论辩篇

一、逻辑：无形的力量

纳斯雷丁欲擒先纵制服法官
宋国惠盎步步为营巧说康王

深邃的思想、雄辩的口才都无一不借助于严密的逻辑，逻辑混乱的论辩不但不能自圆其说，而且还易于被对手抓住把柄。请看下面两例中逻辑的力量。

一次。纳斯雷丁的牛把法官的牛顶死了。这

位法官狡猾自私，专横跋扈。纳斯雷丁自知若实情相告，但免不了吃大亏。于是他灵机一动，正当法官审理案件时，他跑进来问道：“法官先生，我想请问一件事：如果一个人的牛顶死了另一个人的牛，那么是不是该前一头牛的主人负这个法律责任？”

法官说：“那当然了。”

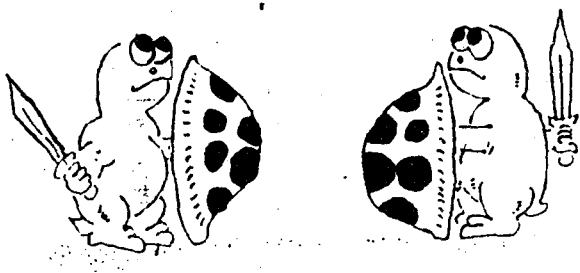
纳斯雷丁说：“是你的牛把我的牛顶死了。”

法官说：“噢，大家知道，牛是不能像人那样去思维的，所以牛本身是不负法律责任的，那么牛的主人自然也自然不应负此法律责任。”

“对不起，法官先生，”纳斯雷丁说：“我弄错了。是我的牛把你的牛顶死了。”

法官顿时哑口无言。

纳斯雷丁之所以获胜。正是他运用了严密的逻辑，产生了无可辩驳的力量，从而使法官自投自己设置的罗网。请看此段对话的逻辑论证过程，首先，按常理，法官回答牛的主人应负法律责任；其次，法官为免除自己责任，回答说牛的主人应不负责任；其三，纳斯雷丁借机交代“是我的牛把你的牛顶死了”的事实，从而使法官无法再回到他开始的判断中去，而只能按照他的第二次回答的内容作出不利于自己



的推论。春秋战国时期，宋康王荒淫暴虐，惠盎想用仁义之道去诤谏宋康王。有人劝阻他说：“宋康王是如此暴君，群臣有劝谏者杀之，诸侯称他‘桀宋’，你用仁义之道去诤谏他，必将自遭其祸。”

惠盎不信，他来到朝廷，谒见康王。刚一见面，康王就跺着脚，故意咳嗽着，毫不客气地说：“我所喜欢的是勇敢有力的堂堂男子汉，不喜欢那些所谓仁义的谦谦君子。客人将有何见教啊？”

惠盎毫不介意康王的讽刺和讥笑，转守为攻地问康王：“我有这样的道术使人虽然勇武，却刺不进您的身体；虽然有力，却击不中您。大王您难道不想听一听这样的道术吗？”

听了这个开场白，康王心动了一下，稍稍

改变了一下傲慢之态说：“好，这是我想听的。”

惠盎说：“虽然刺不进你的身体，击不中您，您还是受了侮辱。我另有这样的道术：使人虽然勇武却不敢刺您，虽然有力却不敢击您，大王您难道不想听一听这样的道术吗？”

康王听得有点入了神，眉宇间的皱纹松了一点，说：“好，这是我想知道的。”

惠盎说：“那些人虽然不敢刺您，虽然不敢击您，但是不见得没有这样的想法啊。我有这样的道术：使人根本就没有这样的想法，大王您难道无意于这样的道术吗？”

康王有些高兴了，起快说：“好，这是我所希望的。”

惠盎说：“那些人虽然没有刺您击您的想法，但是不见得有爱戴您的忠心。我有这样的道术：使天下所有男子女子都愉快地爱戴您。这就胜过了勇武有力，居于上面说的几种行为之上了。大王您难道无意于这样的道术吗？”

康王头向前倾，瞳孔放光，说：“这正是我想要得到的。”

惠盎说：“孔丘，墨翟的品德就能这样。孔丘和墨翟没有领土，却能象君主一样得到尊荣，没有官职，却能像官长一样受到尊敬。天下的

男子女子无不伸长脖子，抬着脚跟盼望他们，希望他们平安顺利。现在大王您是拥有万辆兵车的大国君主，若真有这样的志向，那么四方边境之内您就能得到您的利益了，”老百姓对您的爱戴就能远远超过孔丘、墨翟。惠盎说完，便快步走了出去。

康王向后一仰，长嘘了一口气，他无言以对。待惠盎走远以后才对身边的人说：“真是善辩啊！他只用这么几句话就说服了我。”

惠盎此番论辩采取分层进击、由浅入深，由表及里、层层递进，步步深入，稳扎稳打步步为营论辩法。他从康王喜欢“勇武有力的堂堂男子汉”这个论题入手，抓住对方心理，从对方比较容易接受的观点入手，因势利导，层层深入展开论辩。每一层次都一方面否定了前一层次的内容，又同时提出了新的问题，从而引进对方进一步的求知欲望。本例中，惠盎论及最后这个设问——怎样使天下所有的男子女子都愉快地爱戴您时，又巧妙地运用了历史借鉴法，以孔子、墨子相比拟，从而使康王更易于接受。

二、概念：论辩的中心词

李律师分清概念驳领导

小青年就词论词解争论

论辩是语言的精心组合，每个字，每个词都有它自身的准确含义。我们在使用这些概念时就必须注意名符其实。所谓“名”就是概念的名称，所谓“实”就是指客观事物的实际内容。如果“名实不符”，也就是说如果概念运用得不恰当，就会被对方抓住攻击的把柄，结果有理的东西也会变得无理，可见，准确运用概念的重要性，也由此可见，运用对方概念上的歧义而顺水推舟反击对方的必要性和有效性。

有位李律师到主管部门申请律师事务所的办公经费，屡经波折，还是批不下来，主管部门有位领导人振振有词：“你们律师专为犯罪分子说话，又会敲竹杠，有的是钱！”

李律师听后很生气，他略加思索反驳道：“在民事和刑事案件中被控告的人，有的犯了法，有犯罪行为，是应受惩罚，但也有的并没犯法，而且因某些假象而冤枉了他。执法要以